UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA GRÁFICA Y GEOMÁTICA

"PAISAJE ARQUITECTÓNICO DE LA CALLE DEL CARMEN EN LA CARTAGENA DE LOS AÑOS 20"

TESIS DOCTORAL

Josefa Ros Torres

TITULO: *Paisaje arquitectónico de la Calle del Carmen en la Cartagena de los años 20*

AUTOR: *Josefa Ros Torres*

© Edita: UCOPress. 2017
Campus de Rabanales
Ctra. Nacional IV, Km. 396 A
14071 Córdoba

www.uco.es/publicaciones
publicaciones@uco.es

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA GRÁFICA Y GEOMÁTICA

Ärea de Conocimiento: Expresión Gráfica de la Ingeniería

TESIS DOCTORAL

"PAISAJE ARQUITECTÓNICO DE LA CALLE DEL CARMEN EN LA CARTAGENA LOS AÑOS 20"

PARA PRETENDER AL GRADO DE DOCTOR POR LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA:

Dña. Josefa Ros Torres

Con el Vº Bº del Director

D. Francisco de Paula Montes Tubío
Doctor Ingeniero Agrónomo
Inteniero Técnico Industrial
Catedrático de Universidad

Córdoba, octubre de 2016
Programa de Doctorado: Ingeniería de Plantas Agroindustriales
Línea de investigación: Diseño Gráfico

TÍTULO DE LA TESIS: Paisaje arquitectónico de la Calle del Carmen en la Cartagena de los años 20

DOCTORANDA: Josefa Ros torres

INFORME RAZONADO DEL DIRECTOR DE LA TESIS

D. FRANCISCO DE PAULA MONTES TUBÍO,

Catedrático de la Universidad de Córdoba. Departamento de Ingeniería Gráfica y Geomática.

INFORMA:

Que la Tesis Doctoral titulada "Paisaje arquitectónico de la Calle del Carmen en los años 20", de la cual es autora Dña. **Josefa Ros Torres**, ha sido realizada bajo mi dirección y cumple con todos los requisitos para su publicación y defensa exigidos por la legislación vigente para optar al **Título de Doctor por la Universidad de Córdoba**.

El presente trabajo de investigación ha tenido una primera labor intensa de búsqueda en archivos municipales que ha sido complementada con un trabajo exhaustivo de campo consistente en la toma de datos de todos los edificios de la calle del Carmen en la ciudad de Cartagena, abarcando el estudio desde 1875 hasta la época de principios del sXX, objeto del estudio.

La tesis hace numerosos descubrimientos y aportaciones originales de gran importancia para el patrimonio de la ciudad de Cartagena, fruto tanto de la investigación realizada en los archivos como del trabajo técnico y de campo.

La presente tesis ha dado lugar a varias publicaciones, siendo la más importante por la categoría del medio, el artículo publicado para la revista P+C proyecto y ciudad, cuya referencia es:

ROS TORRES, J.; GARCÍA LEÓN, J.; VAZQUEZ ARENAS, G. (2016)
"La calle del Carmen, tradición y sostenibilidad. REVISTA P+C proyecto y ciudad, Revista de temas de arquitectura.

Comunicaciones en Congresos:

GARCÍA-LEÓN, J.; VÁZQUEZ ARENAS, G.; ROS TORRES, J.; GARCÍA CÓRDOBA, M.; RODRÍGUEZ MORENO, A. (2014)
Levantamiento tridimensional mediante láser escáner y ortoimagen del patio neonazarí de la casa Dorda. "XII Congreso Internacional Expresión Gráfica aplicada a la Edificación". Organizado por Asociación de Profesores de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación, APEGA. Madrid.

VÁZQUEZ ARENAS, G.; GARCÍA-LEÓN, J; SILVENTE MARTÍNEZ, M.J.; ROS TORRES, J. (2015)
Modelo de aplicación de evaluación multicriterio al analisis del territorio. "XII Congreso nacional de etnografía del campo de Cartagena". Organizado por la Universidad Politécnica de Cartagena, Liga rural Campo de Cartagena y Mar Menor, Consejería de Cultura y portavocía de la Región de Murcia y Ayuntamiento de Cartagena. Cartagena (Murcia).

VÁZQUEZ ARENAS, G.; GARCÍA LEÓN, J.; ROS TORRES, J. (2016)
Aplicación de selección multicriterio para el proyecto de puesta en valor de las villas tradicionales de la comarca de Cartagena. "XX Congreso internacional de dirección e ingeniería de proyectos". Organizado por Universidad Politécnica de Cartagena y Colegio oficial y asociación de Ingenieros Industriales Región de Murcia. Cartagena (Murcia).

ROS TORRES, J.; VÁZQUEZ ARENAS, G.; COLLADO ESPEJO, P.E.; GARCÍA LEÓN, J. (2016)
Metodología de análisis de conservación de edificios modernistas. Aplicación a la calle del Carmen en Cartagena. "Congreso Internacional sobre el modernismo en el arco mediterráneo, CIMAM 2016". Organizado por Universidad Politécnica de Cartagena, Ayuntamiento de Cartagena, Beltrí 2012 y Conserjería de Cultura y portavocía de la Región de Murcia. Cartagena (Murcia). (Aprobada por el Comité científico del Congreso, aunque aún no se ha celebrado).

Por todo ello, SE AUTORIZA presentar esta Tesis ante la Comisión de Doctorado de la Universidad de Córdoba, quedando firmado este informe a día 17 de octubre de 2016.

El Director

Fdo.: Francisco de Paula Montes Tubío

Índice

Índice de imágenes

Índice de imágenes

Índice de imágenes

Índice de imágenes

Índice de imágenes

Índice de imágenes

Índice de imágenes

Índice de imágenes

Índice de imágenes

Índice de imágenes

Índice de tablas

Abreviaturas

AMC: Archivo Municipal de Cartagena

PGMO: Plan General Municipal de Ordenación

OVC: Oficina Virtual del Catastro

RMD: Región de Murcia Digital

Agradecimientos

Tras el arduo trabajo que supone la redacción de una tesis doctoral, la verdad es que a mi entender, los agradecimientos son tan extensos que hay veces que es casi mejor generalizar para no dejar a nadie fuera, pero intentaré que esto no ocurra en absoluto.

Por supuesto, mi primer agradecimiento es hacia mi director de tesis, Francisco de Paula Montes Tubío, por su guía y dirección en cuanto a la realización del trabajo y que siempre ha confiado en que lo culminaría, cosa que a veces yo dudaba.

A mi familia, que ha contribuido a la culminación de todo por mi parte en todas las etapas de mi vida.

A mis compañeras y amigas, Gemma y Josefina, cuyo apoyo, guía y conocimientos han sido de gran valor para mí.

A Mayte y Juan Luis que con su apoyo técnico me han proporcionado la guinda en algunos puntos muy necesarios y en general a todas las personas que de un modo u otro han contribuido a mi desarrollo personal y profesional hasta el momento.

Resumen

"PAISAJE ARQUITECTÓNICO DE LA CALLE DEL CARMEN EN LA CARTAGENA DE LOS AÑOS 20"

La calle del Carmen, en Cartagena, está considerada como una de las arterias principales de la ciudad dentro de su casco antiguo. Actualmente peatonalizada, es y ha sido una de las calles comerciales por excelencia de la ciudad de Cartagena y en ella encontramos importantes referentes arquitectónicos, con sus características formas ornamentales, de lo que supusieron para la ciudad el eclecticismo y el modernismo.

Con el paso del tiempo, la imagen histórica de la calle se ha transformado y no siempre para mejor.

Diversos edificios han sido demolidos debido por su estado de conservación. El escaso interés por mantener lo antiguo, ha propiciado que la imagen histórica de esta calle esté ahora un tanto distorsionada, aunque afortunadamente aún quedan edificios con carácter y relevancia como para que aún se pueda adivinar la categoría que representa esta vía dentro de la ciudad.

El objetivo principal de esta tesis doctoral, es la representación y definición de las fachadas de los edificios que en la época de los años 20 del pasado siglo, constituían el Paisaje arquitectónico de la Calle del Carmen de Cartagena, todos ellos construidos en una de las épocas más florecientes para la economía y la arquitectura cartagenera, realizando así un levantamiento del perfil de dicha calle en la época de interés.

Para ello se ha procedido a la recuperación de datos como los arquitectos que las diseñaron, fecha de construcción, estilo arquitectónico y las características de las fachadas, materiales de dichas fachadas y morfología, distribución, alturas, y documentación gráfica de los mismos hasta donde ha sido posible su recuperación, se ha realizado asimismo un levantamiento de la calle actualmente para proceder a la comparación entre las dos épocas y poder así sopesar los pros y los contras de las actuaciones urbanísticas a lo largo de los movimientos tanto económicos como arquitectónicos o urbanísticos.

Palabras clave: Patrimonio cultural, Conservación, Arquitectura Modernista, Cartagena, Dibujo Arquitectónico

Abstract

“ARQUITECTURAL LANDSCAPE OF CARMEN STREET IN CARTAGENA IN THE 20’s”

Carmen Street, in Cartagena, is considered as one of the main arteries of the city, in the Old Town.

Nowadays pedestrian, is and has always been one of the shopping streets par excellence in the Cartagena city, and in it we find important architectural references, with their characteristic ornamental shapes, with what eclecticism and art noveau meant for the city.

Over time, the historical image of the street has changed, and not always for the better.

Various buildings have been demolished because of their poor condition. The little interest in keeping the old has provoked that the historical image of this street is now a bit distorted, though fortunately there are still some buildings with character and importance so that it can still be guessed the category that this route presents within the city.

The main objective of this doctoral thesis is the representation and definition of the façades of the buildings that, in the 20’s of last century, form the architectonic landscape of the Carmen street of Cartagena, them all built in one of the most flourishing times for the Cartagena economy and architecture, performing a drawing of the profile of the mentioned street in the interest time.

For this to be possible, it has been made a recovery of data, such as the architects who designed the buildings, construction dates, architectonic stile and façades characteristics, materials of the mentioned façades and their morphology, distribution, heights, and graphic documentation of the buildings as far as this recovery has been possible. It has been done, likewise, a drawing of the street nowadays, so that it can be compared in both times, so that it can be assessed the pros and cons of the urban actions along the movements, both economic and architectonic or urbanistic.

Keywords: Cultural Heritage, Preservation, Architectural Art Nouveau, Cartagena, Architectural Drawing

CAPITULO I. INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

I. INTRODUCCIÓN

I.1 Estado de la cuestión

La idea de la realización de esta tesis, surge, para empezar por mi profesión, la de Arquitecta Técnica en origen y la de Ingeniera de Edificación en la evolución de la titulación, además de tener una especial predilección en mi ciudad natal, Cartagena, ubicada en la Región de Murcia, en el sureste español, por la arquitectura ecléctica y modernista, centrándome en esta calle, para empezar por sus dimensiones, es una calle ancha, de unos 9,50 metros de ancho y unos 320 metros de longitud, y también porque es una de las que alberga más joyas de los estilos ecléctico y modernista aunque en esta ciudad no es la única vía con estas características.

La ciudad de Cartagena, se encuentra en el Sur de la Región de Murcia, bañada y limitada al sur por el Mar Mediterráneo, cuyo puerto fue presa tanto de moradores como de conquistadores y saqueadores durante gran parte de su historia y hasta la finalización de la Guerra Civil española.

Por todos esos acontecimientos, permaneció amurallada hasta principios del siglo XIX. El derribo de gran parte de los tramos de muralla fue considerado como sinónimo de prosperidad y desarrollo económico debido a que parte de la población consideraba que las murallas eran responsables de los altos alquileres de las viviendas del exterior del recinto y facilitaban la aglomeración de población marginal, la insalubridad y las deficiencias higiénicas del casco antiguo (F.J. Pérez Rojas).

El eje principal del recinto amurallado lo formaban la Calle Mayor, Plaza de San Sebastián, la Puerta de Murcia y la Calle del Carmen. Este eje llevaba desde las Puertas del Muelle a las Puertas de Madrid o desde el mar a tierra. Estas calles eran una senda para penetrar o abandonar la trama del recinto, siendo un eje muy apreciado para establecimientos comerciales, residencias de la burguesía y oficinas militares, por tanto, este eje Norte-Sur se fue edificando con las nuevas y vistosas construcciones modernistas de la influyente burguesía cartagenera convirtiéndose así en uno de los grandes escaparates de la ciudad (Imagen I.1).

Este conjunto de calles y plazas se puede dividir en tres núcleos diferentes por su forma y función. El primer núcleo sería el de la Calle Mayor, segundo la plaza de San Sebastián y Puerta de Murcia y el tercero la Calle del Carmen, objeto del presente estudio.

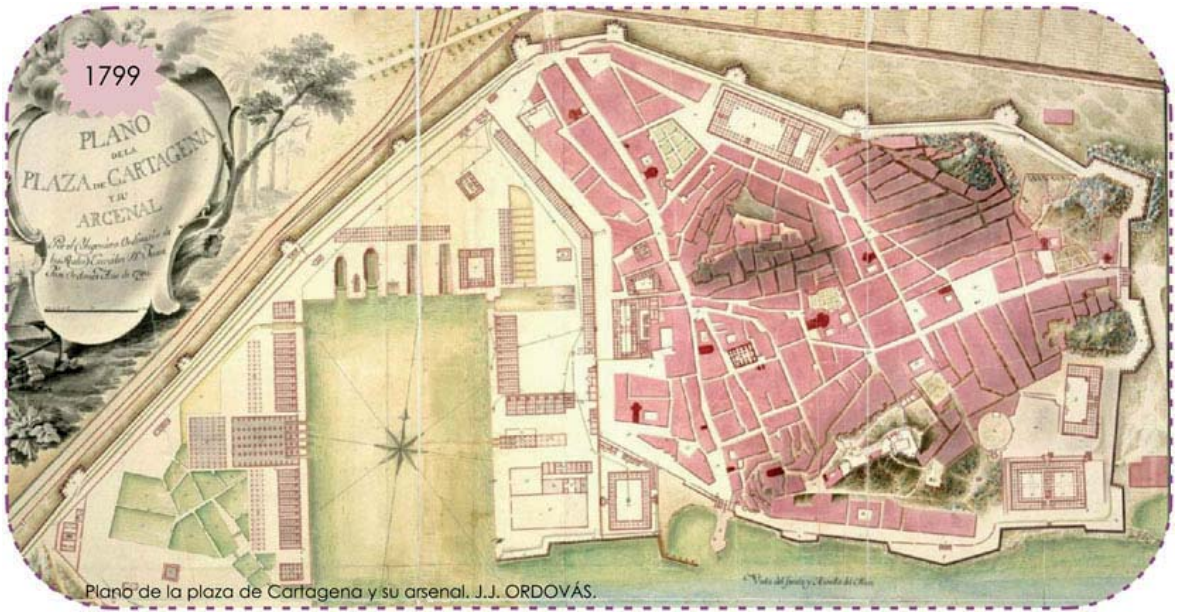


Imagen I.1 Plano de Cartagena de 1799. Fuente Ministerio de Defensa

A principios del siglo XX, las murallas fueron derribadas, y la calle queda como uno de los puntos de salida natural hacia los campos, emergiendo su actividad comercial por excelencia, siendo un ejemplo del gran auge del eclecticismo y modernismo en la ciudad.

La industria minera dejó una gran huella en la ciudad, ya que gracias a la bonanza de esos años se pudieron financiar palacios, residencias y casinos que transformaron la arquitectura y el paisaje urbanos y que permitieron florecer los movimientos arquitectónicos de la época.

La calle del Carmen, fue también denominada en su día Barrio de San Roque, además desde 1915 hasta mediados del siglo XX fue denominada Calle Tomás Maestre, situada actualmente en el centro de la ciudad, a principios del S XX constituía el punto de salida natural hacia los campos, se emerge como una de las calles comerciales por excelencia ya desde la época mencionada por esa razón, tanto actualmente como en la época ecléctica y modernista en la que esta ciudad tuvo un gran auge de dicho movimiento arquitectónico, según F. Casal, "Historia de las calles de Cartagena y F.J. Pérez Rojas, "Cartagena 1874-1936 (Transformación urbana y arquitectura).

En los diferentes movimientos urbanísticos y arquitectónicos concurridos durante dicha época parte de los edificios que constituían esta zona comercial, han sido demolidos debido al estado de los mismos, por falta de interés, o bien por falta de protección en alguna época de la ciudad, o bien por intereses urbanísticos, restando importancia a

la estética y valor arquitectónico de los mismos en algunos casos y primando la nueva construcción y otras circunstancias varias.

A su vez, hay otros edificios que o bien han sido conservados en su totalidad o sus fachadas, ya que en la mayoría de los casos son los elementos de mayor valor arquitectónico, aunque también hay muchos casos en que lo son también la escalera, los zaguanes, lucernarios, incluso los interiores de las viviendas existiendo algunos realmente espectaculares.

La morfología de los edificios de la calle, sigue un patrón diferente dependiendo lógicamente de cada proyectista, pero tienen puntos en común en cuanto a las pautas seguidas en general, así tenemos que los edificios de la época modernista, presentan claramente en las fachadas la jerarquía de las plantas, mediante la ornamentación de la fachada, la altura libre y el tamaño de los miradores o los balcones, siendo normalmente la planta noble la primera y la última planta suele estar destinada a la vivienda del servicio, creando así una jerarquización que recorre cada fachada desde la planta baja hasta la cubierta disminuyendo con la altura la riqueza arquitectónica y social.

Todo lo especificado justifica el objeto y alcance de este trabajo de investigación, con lo que se ha estimado oportuno este estudio con el fin de realizar un recapitulación del paisaje arquitectónico de la calle del Carmen durante la época de principios del siglo XX, que como ya se ha comentado fue uno de los periodos más florecientes de la arquitectura y la economía en la ciudad de Cartagena.

I.2. Objetivos de la investigación

En cuanto a estudios efectuados en referencia a este tema, han sido realizados desde el punto de vista global de la ciudad, incluso clasificados por arquitectos o realizados estudios centralizados en unos u otros arquitectos en cuanto a la realización de su obra, sobre todo en Víctor Beltrí, pero no se ha centrado ninguno en esta calle en concreto, ni en ninguna otra, haciendo una relación general y estudio de su composición global.

Los objetivos a alcanzar son los siguientes:

Objetivo 1. Recabar la información necesaria sobre la construcción y diseño, básicamente de las fachadas, que componían la calle del Carmen, de la ciudad de Cartagena, en la época relativa a principios del s XX.

Objetivo 2. Realizar un levantamiento gráfico de la calle tal y como se encuentra en la actualidad, estableciendo así los edificios que pertenecían a la época que nos interesa y los que no, de los segundos, establecer la morfología de los mismos en la edad que nos interesa.

Objetivo 3. Estudiar los detalles arquitectónicos de cada uno de ellos para realizar una descripción exhaustiva, teniendo en cuenta los elementos que han sido conservados y los que no, así como su estado actual.

Objetivo 4. Relacionar las características que se han localizado de cada uno de ellos, jerarquía de las plantas, elementos más importantes, morfología de la parcela, habitabilidad, estética, materiales, estructura y cubiertas.

La calle de Carmen, es una de las calles de mayores dimensiones de la actual zona centro de la ciudad, ancha, de unos 10m de ancho medio y con una longitud de algo más de 300m, y con orientación norte-sur, constituyendo una arteria comercial muy significativa para la ciudad desde hace muchos años, que continúa a la calle mayor desde su comienzo en el puerto, como ha sido comentado anteriormente.

Todos estos objetivos tienden a realizar un análisis exhaustivo de la importancia arquitectónica de esta calle y también pretende hacer una representación de cuál sería su aspecto en caso de que todos los edificios se hubieran conservado.

I.5 Límites temporales de la investigación

Para establecer un límite temporal de la investigación, hemos establecido como comienzos, el final de la Guerra Cantonal (1873-1874), que dejó la ciudad arrasada en gran parte, coincidiendo esto con el comienzo del auge económico y social de la ciudad llegó a su punto más alto con la proliferación y grandes riquezas generadas por las empresas mineras de la zona, que tuvieron como consecuencia la construcción de muchos edificios de gran interés arquitectónico en la ciudad y, por supuesto también en esta calle, este apogeo económico viene dado por varias razones:

- 1874 a 1875 tuvo lugar la guerra del cantón, en esta época, la ciudad quedó prácticamente desolada por los bombardeos y necesitaba una gran reconstrucción.

- 1860 a 1880 fue la etapa dorada de las grandes fortunas mineras en la región de Murcia, que resultó con la construcción de numerosos palacios en toda la ciudad.

- 1870 hasta 1920, punto en que se ha considerado la realización de la práctica totalidad de los edificios eclécticos y modernistas, no solo en esta calle sino en casi toda la ciudad, aunque hay alguno que aunque está fuera de este periodo, se ha incluido si se ha considerado de relevancia.

CAPITULO II. METODOLOGÍA Y DESARROLLO DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

CAPITULO II

II. METODOLOGÍA Y DESARROLLO DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

II.1 Metodología

Este trabajo, pretende la realización de una estimación y representación gráfica de la totalidad de los edificios existentes en la calle del Carmen en Cartagena en la época de principios del s XX.

A partir de este punto, se establecen varios apartados de investigación:

Apartado histórico.

Apartado documental.

Apartados arquitectónico y gráfico.

Apartado biográfico

Apartado histórico

En este apartado, se realiza un estudio del estado y situación general de la ciudad de Cartagena, entre los años 1875 y 1920, de su situación económica y social, de los movimientos arquitectónicos y acontecimientos que tienen lugar en la ciudad y que conllevan al marco general en la misma como consecuencia de los sucesos que marcan la época.

Apartado documental

Se procede a la búsqueda de ediciones que referencien tanto la ciudad de Cartagena, como la calle del Carmen o los edificios que se construyen o que existen en ella, sobre todo de la época que nos ocupa, también de la documentación gráfica que se ha podido hallar, principalmente archivos y colecciones de fotografías realizadas en ese periodo. También se ha procedido a la búsqueda en el Archivo Municipal de Cartagena, a nivel de licencias de obra solicitadas entre los años 1875 y 1920 en la calle.

Estos documentos, se hallan ordenados en el anexo 1 de igual manera que se han ordenado los edificios de la calle, por el número de policía que presentaban en el año 1912 en el plano de la ciudad realizado por Julián Sáez (imagen II.7).

Apartados arquitectónico y gráfico.

La primera parte de este apartado, ha consistido en la revisión de toda la calle, realizando un inventario de los números de policía de todos los edificios que actualmente existen, comparándolos con los reflejados en el plano de Julián Sáez de 1912 de la ciudad de Cartagena y establecer así una relación del número de edificios que debemos reflejar y los que tenemos en la actualidad, teniendo de esta manera la información comparativa acerca de si los actuales ocupan el mismo espacio que los anteriores o si por el contrario están ocupando varios solares

A continuación, se realiza toda la toma de datos in situ, durante aproximadamente tres meses, el trabajo de campo y el desarrollo gráfico de la información obtenida. Se ha procedido a escanear todas las fachadas actuales de la calle con el láser Leica Nova MS50, obteniendo una información extensísima, donde hemos recopilado y visualizado los datos de las fachadas de la calle, junto con fotografías de todos ellos, tomas de datos más detalladas de los elementos con decoración más rica.

Con dicha información se ha procedido a hacer un levantamiento actual de la calle y tras la recopilación y gestión de los datos obtenidos según el parrafo anterior, se ha realizado una estimación gráfica del estado de la calle en la época actual y la que nos atañe, esto es alrededor de 1910-1920, consiguiendo así una restitución de los edificios de nueva construcción por los antiguos para llegar a los resultados deseados en la investigación.

Apartado biográfico

Se realiza el estudio de la biografía de los proyectistas o maestros de obras de los edificios realizados en esta calle, en cuanto a sus trabajos y orígenes académicos. Centrándonos más que en su trayectoria profesional, su producción arquitectónica o sus vidas, en los edificios que cada uno de ellos realizó en la calle, estudiando las características de cada uno y cotejando su firma en los mismos.

Resultados de la metodología aplicada

El apartado Histórico de la Investigación, se ha realizado en base a la consulta de publicaciones sobre la ciudad de Cartagena en el marco de los años de 1875 a 1920, para conocer el estado de la ciudad, tanto urbanístico como económico y social, teniendo así un punto de partida para la compresión y desarrollo del significado de esta calle para la ciudad.

El apartado Documental, se ha realizado básicamente con la consulta en el Archivo Municipal de Cartagena, realizando una búsqueda de todas las licencias de obra que para la calle se han realizado en el periodo de tiempo de la Investigación, se han encontrado muchas de escasa importancia, tanto de viviendas como de locales comerciales, en todo caso, se han incluido las que tenían alguna relación con alguna intervención en la fachada, tanto de forma total como parcial, teniendo así también, en casi todos los casos, el nombre del arquitecto o del maestro de obras que realizó la intervención.

El apartado Biográfico, se ha centrado en las biografías de los arquitectos y maestros de obras que han intervenido en las construcciones objeto de estudio, año de nacimiento, donde cursaron los estudios de arquitectura, su trayectoria profesional y sus preferencias de diseño, para poder también establecer una relación de los edificios realizados por ellos en la calle del Carmen.

El apartado Arquitectónico y gráfico, ha sido el más extenso y laborioso, y por ello más difícil y con más tiempo del esperado inicialmente de realización, ha habido cierta dificultad a la hora de representar algunos edificios y en algunos casos se han realizado hipótesis en base a las fotografías de la época.

Este apartado, tiene por tanto, resultados muchos más visibles y claros, en este se ha obtenido un levantamiento completo de los alzados de ambos lados de la calle, tanto actual como la estimada entre los años 1895 y 1920, pudiendo así tener una comparación entre lo actual y lo anterior.

II.2 Desarrollo del proceso de investigación

II.2.1 Apartado histórico.

Cartagena, como ciudad costera y militar, dada su privilegiada posición estratégica, ha estado, desde la época púnica, protegida por murallas, que se han ido demoliendo parcialmente o casi totalmente, para ir construyendo otras de mayor trazado para incorporar el sucesivo crecimiento de la ciudad, así tenemos que se pueden diferenciar de forma cronológica, hasta 5 murallas que protegen la ciudad en sucesivas épocas.

La primera, fue la Muralla Púnica, de la que apenas quedan restos, después se construyó la del Deán, durante el reinado de Carlos I, hacia 1555, más tarde le sucedió la de Antonelli, durante el reinado de Felipe II, construida en 1576, que se reforzó y modificó con la traza de Possi en 1669, esta fue ampliada en 1721, siendo la última ampliación construida durante el reinado de Carlos III.

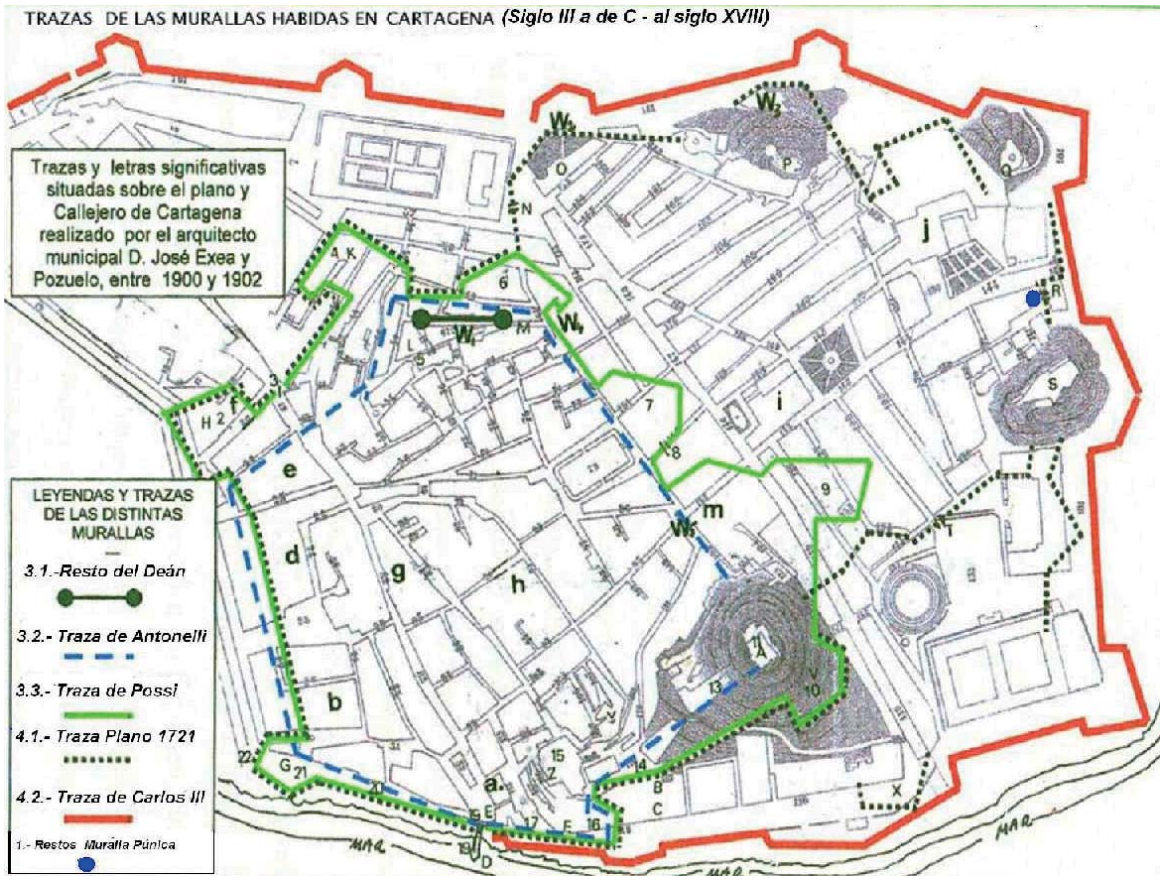


Imagen II. 1 Ubicación de las diferentes murallas construidas en la ciudad. Fuente: aforca.org

Ya a principios del s XVI, existía la calle del Carmen, situada en el denominado arrabal de San Roque, que quedaba a las afueras del recinto de la muralla de Antonelli, era justo la vía de salida a través de las Puertas de Murcia hacia los campos, y hacia Madrid.

Imagen II. 2 Calle del Carmen después de un bombardeo en la guerra cantonal, al fondo las Puertas de Madrid. Fuente: cartagenaantigua.wordpress.com

Con la ampliación en la época de Carlos III, en el último tercio del s XVIII, el arrabal de San Roque quedó ya incluido en el recinto de la ciudad y la calle del Carmen seguía constituyendo la vía de salida hacia la capital a través de las Puertas de Madrid ubicadas al final de la calle, dichas puertas y parte de la muralla, fueron finalmente demolidas en 1902, (imágenes II.3 y II.4).

Imagen II.3 Puertas de Madrid. Fuente: cartagenaantigua. wordpres.com

Imagen II. 4 Derribo de muralla de Carlos III y Puertas de Madrid. Fuente: cartagenaantigua.wordpress.com

Entre 1860 a 1880 fue la etapa dorada de las grandes fortunas mineras en la región de Murcia, pero algunas familias acrecentaron sus riquezas y diversificaron los negocios posteriormente, a comienzos del SXX, bastantes dinastías de la zona, figuraban en la nómina de los empresarios mineros más importantes, tras la relación de las compañías extranjeras (F.J. Pérez Rojas, 1986).

En realidad, no todos eran mineros, pero el auge de este sector enriquecía a otros, como los abastecedores de maquinaria, víveres, tejidos, exportadores del puerto, reparadores de la maquinaria, constructores de edificios, …(A. Sarasa, 1986).

La mayoría de estas adineradas familias, aunque seguramente tenían su sede laboral en La Unión, vivían en Cartagena y en ella construyeron sus palacios, haciendo venir de Madrid y Barcelona arquitectos, también realizaban encargos a los cartageneros de nacimiento y de adopción, decoradores, pintores, doradores y joyeros, importaban el mármol de Carrara, los cristales de Bélgica, las porcelanas de Sajonia, las sábanas de Holanda, los tibores de China y las vidrieras emplomadas y grabadas al ácido.

Imagen III. 5 Palacio Pedreño. Fuente: cartagenaantigua.wordpress.com

Imagen III. 6 Palacio Dorda.
Fuente cartagenaantigua.wordpress.com

Todo esto dejó grandes edificios en la arquitectura de la ciudad, gracias al gran capital minero, fueron construidos auténticos palacios y edificios de diferentes tipologías que hicieron que la ciudad renaciera de sus cenizas. Así se alzaron los palacios de los Spottorno en la calle del Cañón en 1870, el de Pedreño, (imagen II.5), entre la calle del Carmen las Puertas de Murcia y la calle Jabonerías en 1873, el del senador Justo Aznar en la calle de Jabonerías en 1880, el de Calín de las Puertas de Murcia en 1890, el de Wandosell en 1890, el de Conesa en las Puertas de Murcia en 1892, el de Aguirre en la Plaza de la Merced en 1900, el de Cervantes en la calle Mayor en 1900, el Castillito de Fuente el Sol en 1900, el de Calamari en Los Barreros en 1900, la Torre de Catá en Los Gabatos es 1903, la casa de los Clares en la calle del Aire en 1906, el palacio de Maestre en la plaza de San Francisco en 1906, el de los Pasqual de Riquelme en 1908, el de los Dorda, (imagen II.6), en la calle del Carmen en 1908, el de Zapata en la plaza de España en 1910, el de los Llagostera en la calle Mayor en 1916, el Huerto de las Bolas de Llagostera más allá de Los Dolores en 1918, el de los Carrión en la Muralla del Mar, y tantas otras que se fueron construyendo por las calles de la ciudad con sus fantásticos miradores y balconadas de rejas labradas, dándole a Cartagena una riqueza arquitectónica que sigue, afortunadamente gran parte en pie hoy en día (F.J. Pérez Rojas, 1986 y A. Sarasa, 1986).

II.2.2 Apartado documental

En este apartado, se van a relacionar todos los edificios que pertenecían a la calle según el plano de la ciudad de Cartagena en 1912 de Julián Sáez (imagen II.7), procediendo al orden establecido según el número de policía de la época y ordenándolos según los números pares primero y los impares en segundo lugar, pudiendo así ubicar y posicionar las solicitudes de licencia de obras de los edificios localizados en el AMC.

Imagen II. 7. Plano general de la ciudad de Cartagena, año 1912. Fuente: AMC

Este plano, ha servido también para todo el trabajo de campo, a la hora del posicionamiento y la distribución teórica de los estacionamientos del láser escáner, que se especificará en el apartado gráfico, III.2.4, que han servido para el escaneo de las fachadas y su representación gráfica final, aunque de forma más reducida, se ha trabajado solo con la zona que abarca la calle del Carmen, (imagen II.8), que es la que nos interesa para esta investigación.

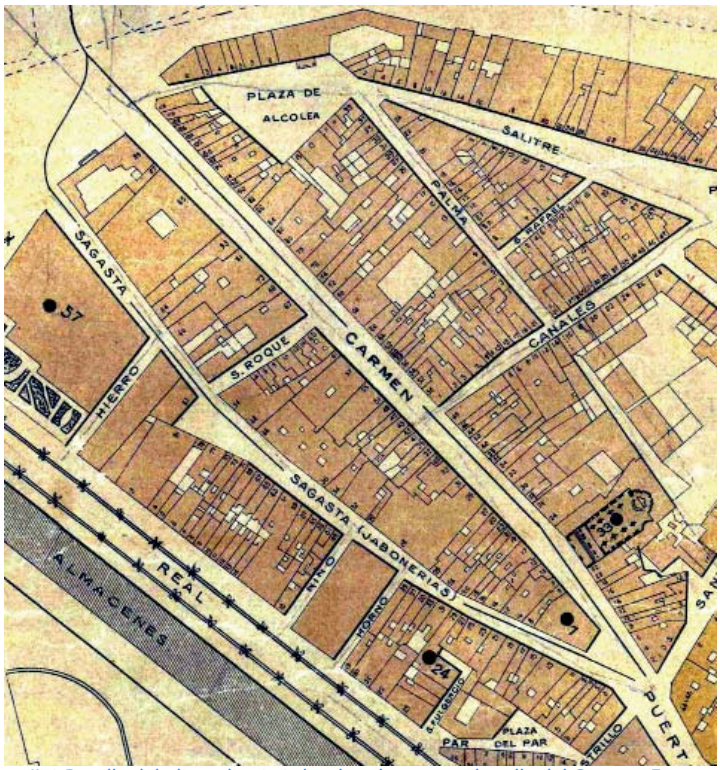


Imagen II. 8 Detalle del plano de 1912 donde solo aparece la calle del Carmen. Fuente: AMC

A partir de este plano y basándonos en la numeración de los edificios, procedemos a hacer la relación completa de los edificios que existían en la calle en la etapa en que basamos este trabajo de investigación y se relacionan y reflejan sus características en el punto de apartado arquitectónico.

Este posicionamiento, es imprescindible a la hora de la búsqueda de expedientes en el AMC, ya que en la actualidad los números de policía no coinciden con los de la época, por lo que el trabajo hubiera sido aún más arduo e incluso en ocasiones imposible, de no ser por la referencia del plano que hemos indicado.

A continuación se establece una relación de la numeración de los edificios tanto en 1912 como en la actualidad, procediendo a su correspondencia entre las diferentes fechas, reflejando también si el edificio existe tal como era en esa época o si por el contrario ha sido reedificado o demolido (tabla II.1).

RELACIÓN TOTAL DE EDIFICIOS DE LA CALLE DEL CARMEN					
Edificios pares			**Edificios impares**		
Nº Edificio en la actualidad	**Nº edificio en 1912**	**Relación entre ellos**	**Nº Edificio en la actualidad**	**Nº edificio en 1912**	**Relación entre ellos**
2	2-4-6	Aún existe	Plaza del Icue	1-3-5-7	Aún existe
2D	8	Aún existe	1	9	Solar
4	10	Aún existe	3	11	Aún existe
6	12	Reedificado	5	13	Aún existe
10	14-16	Reedificado	Calle Jabonerías, 10	15	Reedificado
12	18-20-22	Aún existe	9	17	Aún existe
14		Aún existe	13	19	Aún existe
16	24-26	Aún existe	15	21	Aún existe
18	28-30	Aún existe	17	23	Reedificado
20	32-32dupl.	Reedificado	19	25-27	Aún existe
24	34	Reedificado	21-23	29-31-33	Reedificado
26	36-38-40	Reedificado	25	35	Reedificado
28	42	Solar	27	37	Reedificado
30	44-46-48	Reedificado	29	39	Reedificado
32	50	Reedificado	31	41-43	Reedificado
34	52	Reedificado	33	45	Aún existe
36	54-58	Reedificado	35	47	Reedificado
40	60	Aún existe	35	49	Reedificado
42	62-64	Reedificado	39	51-53-55	Aún existe
46-48-50	66-68-70	Reedificado	41	57-59	Reedificado
52	72-74	Reedificado	43	61	Reedificado
54	76	Aún existe	Callejón de San Roque, 14	63-65	Reedificado
56	78	Aún existe	45	67	Aún existe
58	80-82	Reedificado	47	69	Aún existe
60	84-86	Reedificado	49-51	73-75-77-79-81	Aún existe
62	88-90-92	Reedificado	53	83	Reedificado
64	94-96	Reedificado	55-57	85	Aún existe
70	98	Aún existe	59	87-89	Reedificado
72	100	Aún existe			
74	102	Reedificado			
76	104-406-408	Aún existe			
78	110	Rehabilitado			
80	112	Reedificado			

Tabla II. 1 Relación de edificios de la calle del Carmen.

II.2.2.1 Documentación del AMC relacionada con los edificios de la calle del Carmen

Se procede ahora a relacionar la documentación hallada en el AMC, siempre relacionada con el número de policía del año 1912, (Imagen II.8).

II.2.2.1.1 Edificio número 28

Solicitud de licencia para apuntalar la fachada, seguramente afectada por los bombardeos de la guerra cantonal, fecha 27 de abril de 1875, solicitante José María Márquez. Anexo 1.1.

II.2.2.1.2 Edificio número 32

Solicitud de licencia para construir un segundo piso sobre los existentes, fecha 23 de abril de 1879, solicitante Manuel Fernández Villamarzo y Cánovas. Anexo 1.2.

II.2.2.1.3 Edificios números 38 y 40

Solicitud de licencia para unir los edificios 38 y 40, según plano adjunto, fecha 7 de abril de 1873, solicitante Ramón Peinado. Anexo 1.3.

II.2.2.1.4 Edificio número 52

Solicitud de licencia para reparación de fachada, según plano adjunto, fecha 4 de junio de 1872, solicitante José Parra. Anexo 1.4.

II.2.2.1.5 Edificio número 70

Solicitud de licencia para condenar una puerta de las dos que hay en su propiedad, fecha 13 de junio de 1874, solicitante Tomás Benito. Anexo 1.5.

II.2.2.1.6 Edificio número 74

Solicitud de licencia para reformar la fachada de la planta baja según plano adjunto, fecha 1 de septiembre de 1874, solicitante José Martínez Martí. Anexo 1.6.

II.2.2.1.7 Edificio número 76

Solicitud de licencia para reconstruir la casa de su propiedad según plano adjunto, fecha 9 de abril de 1910, solicitantes Francisco y Juan Serón. Anexo 1.7.

II.2.2.1.8 Edificio nº 84 y 86

Solicitud de licencia para reedificar según plano adjunto, fecha 3 de junio de 1876, solicitantes Antonio Vallejo. Anexo 1.8.

II.2.2.1.9 Edificio número 88

Solicitud de licencia para enlucir fachada y tapar uno de los huecos según plano adjunto, fecha 3 de junio de 1872, solicitante Ginés Victoria Conesa. Anexo 1.9.

II.2.2.1.10 Edificio número 94 y 96

Solicitud de licencia para levantar un piso tercero sobre los actuales, fecha 20 de abril de 1910, solicitante David Nieto Martínez. Anexo 1.10.

II.2.2.1.11 Edificio número 98.

Solicitud de licencia para reconstruir totalmente la casa de su propiedad, fecha 28 de agosto de 1906, solicitante Vicente Sánchez Lorenzo. Anexo 1.11.

II.2.2.1.12 Edificio número 100

Solicitud de licencia para reformar la fachada, fecha 28 de febrero de 1873, solicitante Juan Conesa Martínez. Anexo 1.12.

II.2.2.1.13 Edificio número 106

Solicitud de licencia para reparar una parte de la fachada, fecha 6 de septiembre de 1876, solicitante Herederos de Juan Lizana Ramón. Anexo 1.13.

II.2.2.1.14 Edificio número 110

Solicitud de licencia para construcción de tercer piso sobre los existentes y reforma de planta baja, fecha 29 de abril de 1879, solicitante Antonio Ventura. Anexo 1.14.

II.2.2.1.15 Edificio número 1 Plaza del Icue

Solicitud de licencia para demolición de edificio existente, fecha 1 de mayo de 1872, solicitante Andrés Pedreño. Anexo 1.15.

Solicitud de licencia para reedificación de una casa conforme a planos adjuntos (no se han localizado), fecha 14 de enero de 1873, solicitante Andrés Pedreño. Anexo 1.15.

Solicitud de licencia para apertura de dos nuevos huecos en la fachada principal, según memoria y planos adjuntos, fecha 29 de mayo de 1916, solicitada por Vicente Botella. Anexo 1.15.

II.2.2.1.16 Edificio número 13

Solicitud de licencia para construir una vivienda, fecha 12 de abril de 1875, solicitante José Lizana. Anexo 1.16.

II.2.2.1.17 Edificio número 15

Memoria y presupuesto para la construcción de una fachada, fecha 12 de julio de 1987, solicitado por Jaime Morisco. Anexo 1.17.

II.2.2.1.18 Edificio número 25

Solicitud de memoria para reforma según plano adjunto, fecha 5 de febrero de 1878. Anexo 1.18.

II.2.2.1.19 Edificio número 31

Solicitud para construir una casa porque la existente está en ruina, fecha 14 de abril de 1884, solicitante Ramón Peinado. Anexo 1.19.

II.2.2.1.20 Edificio número 35

Solicitud de licencia de obras para levantar un segundo piso, fecha 14 de diciembre de 1897, solicitada por Virgilio Cabanillas. Anexo 1.20.

II.2.2.1.21 Edificio número 51

Solicitud de licencia de obras reformar fachadas según plano adjunto, fecha 28 de marzo de 1878, solicitada por Ángeles y Florentina Monzón. Anexo 1.21.

II.2.2.1.22 Edificio número 57-59

Solicitud de licencia de obras para construir un nuevo edificio, fecha 26 de abril de 1875, solicitada por Andrés Pedreño. Anexo 1.22.

II.2.2.1.23 Edificio número 65

Solicitud de licencia de obras para enlucir la fachada y cambiar las rejas, fecha 1 de abril de 1885, solicitada por Pedro Méndez. Anexo 1.23.

II.2.2.1.24 Edificio número 73-81

Solicitud de licencia de obras para reconstruir edificio, según memoria adjunta, fecha 10 de julio de 1908, solicitada por José Nieto Asensio. Anexo 1.24.

II.2.2.1.25 Edificio número 83

Solicitud de licencia de obras para construir según plano adjunto, fecha 11 de abril de 1871, solicitada por Francisco Quiles. Anexo 1.25.

II.2.2.1.26 Edificio número 85

Solicitud de licencia de obras para reforma integral del edificio, según planos y memorias, fecha 8 de enero de 1908, solicitada por Francisca y Juan Dorda.

Solicitud de licencia de obras para a la reforma integral del edificio y sumar una tercera planta, según planos y memorias, fecha 14 de febrero de 1908, solicitada por Francisca y Juan Dorda. Anexo 1.26.

II.2.2.1.27 Edificio número 89

Solicitud de licencia de obras para reconstruir fachada lateral según memoria y plano adjunto, fecha 14 de agosto de 1905, solicitada por Francisco Gómez. Anexo 1.27.

II.2.3 Apartado arquitectónico

Realizadas las búsquedas pertinentes, tanto a través de documentación gráfica como escrita y, sobre todo, localizada en el Archivo Municipal de Cartagena, se ha podido establecer un listado casi completo de todos los edificios localizados durante la época que nos ocupa, siguiendo la numeración de policía y la ubicación establecida en el plano de la ciudad de Cartagena de Julián Sáez de 1912, (imagen II.7), para la Calle del Carmen, en primer lugar se establecerán todos los edificios ubicados en la alineación con numeración par concluyendo dicho listado con los impares, Tabla III.1.

En total, la numeración de los edificios, comenzaba en el número 1 y concluía en el 112, habiendo en la época del plano referido un total de 80 edificios, de los cuales, aún queda en pie aproximadamente un 31%, en general, los de mayor tamaño, teniendo referencias varias de los no existentes en la actualidad, mediante los fondos fotográficos y la documentación de las licencias de obra del AMC entre los años 1875 y 1920 (anexos del 1.1 al 1.27).

El catálogo se va a realizar aportando toda la información que se tiene de cada edificio, tanto gráfica como documental, estableciendo así las características estéticas y de materiales de las fachadas de los mismos, la longitud de las fachadas, el número de alturas, la dimensión total del solar ocupado, referencias catastrales, arquitecto o maestro de obras que lo realizó, y en general los datos considerados de interés para este trabajo.

II.2.3.1 Calle del Carmen, nº 2

Edificio construido en 1890 (OVC), proyectado, no hay seguridad total por mi parte acerca del arquitecto que lo diseñó, aunque algunas fuentes apuntan a que fué diseñado por Tomás Rico Valarino, en la actualidad presenta el número 2, en 1912, tenía asignados los números 2, 4 y 6, con una longitud total de fachada a la calle del Carmen de 17,70m y en 1919 su propietario era Manuel Aznar Jullea (anexo 2). Fue durante 6 años la vivienda de un afamado minero y político almeriense de adopción cartagenera, D. Pío Wandosell, por ello, algunas fuentes denominan este edificio como Casa Wandosell.

Ubicado al principio del recorrido de la calle, presenta fachadas a la Calle del Carmen, donde se ubica el acceso, y a la calle Santa Florentina, el encuentro entre ambas calles se soluciona con un chaflán que presenta el único eje de miradores de todo el edificio, tiene además a la calle del Carmen un total de seis ejes, todos ellos con balcones exentos con losas sobre ménsulas con roleos, que a su vez descansan sobre cabezas en las plantas

segunda y tercera, protegidos con unas maravillosas barandillas de forja y los mismos ejes de iguales características hacia la calle Santa Florentina. Todas las fachadas son de ladrillo visto combinado con recercados de piedra artificial, la jerarquía de las plantas la establece, principalmente la decoración de la parte superior de las balconeras que cambia en la última planta respecto a las demás, teniendo estas una decoración mucho más sencilla (imagen II.9).

Anteriormente, este edificio constaba de cuatro cuerpos, el inferior destinado a bajo comercial y los tres restantes para viviendas, pero tras una reforma realizada seguramente sobre los años 50, se aumentaron dos plantas retranqueadas de la fachada, también para viviendas, y también se modificó el antepecho perimetral de la cubierta que inicialmente presentaba una extensa balaustrada con refuerzos en toda su longitud, (imagen II.8), con una cornisa volada con modillones, que también se modificó, tiene referenciados como elementos de interés la cerrajería, el material de terminación de la fachada, la composición general, las metopas, miradores, molduras, la puerta de acceso con su recercado, así como el recercado de huecos (PGMO, imagen II.10).

Es de estilo ecléctico, con número de catálogo 16085 y Grado 3 de protección, con tipología en el PGMO como Residencial Histórica burguesa, parcela en esquina, ocupando una superficie total de 233m2 y su referencia catastral es 77400-22 (PGMO).

Imagen II.9 Calle del Carmen nº 2, estado actual. Elaboración propia.

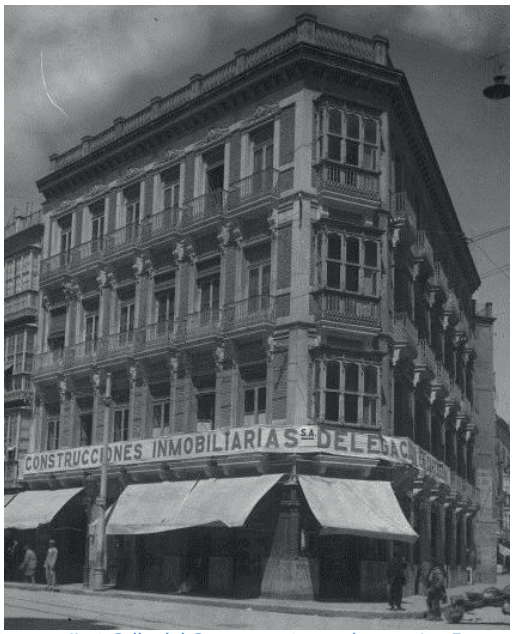


Imagen II.10 Calle del Carmen nº 2, estado anterior. Fuente: Proyecto Carmesí

II.2.3.2 Calle del Carmen nº 2D

Edificio que parece ser que fue construido por el maestro de obras José Sánz de Tejada [11] hacia 1900, aunque en el catastro aparece como de 1920, en 1912 presentaba el número 8, (imagen II.6), con 4,90m de ancho de fachada, anexo 28, no se conoce nada representativo sobre los moradores del mismo o de su promotor, sí que puede darse la circunstancia, como en muchos otros edificios de esta calle, que dado que era una calle básicamente comercial, las plantas piso sirvieran como almacén al comercio ubicado en la planta baja, de hecho, el bajo no presenta acceso al edificio, solo al local comercial.

Se trata un edificio de cuatro cuerpos, el inferior se utiliza como local comercial y tres plantas de almacén, con un solo eje resuelto con miradores en las tres plantas piso, con remate de cornisa, según la documentación gráfica hallada de su estado inicial, parece que la única diferencia entre el edificio anterior y el actual es que se ha suprimido la barandilla de culminación de la fachada, que seguramente sería, como viene siendo habitual en todos los edificios de similares características que la de protección de los miradores, sus elementos de interés son tanto los miradores exentos de seis cuerpos, jerarquizados por plantas, como la cerrajería que presentan los mismos. El acabado general de la fachada es de enfoscado pintado en la escasa superficie que dejan libre tanto los miradores como el acceso al bajo comercial, (imágenes II.11 y II.12).

Como la mayoría de los edificios de la calle, es de estilo ecléctico, número de catálogo 16343 y Grado 3 de protección, con tipología en el PGMO como Residencial Histórica burguesa, parcela estrecha, ocupando una superficie en planta de 77m2 y su referencia catastral es 77400-23.

Imagen II.11 Calle del Carmen nº 2D, estado actual. Elaboración propia

Imagen II.12 Calle del Carmen nº 2D, estado anterior. Fuente: Proyecto Carmesí

II.2.3.3 Calle del Carmen nº 4

Pasamos ahora a un edificio aún más estrecho que el anterior, 2,40m de fachada, con la misma tipología de almacén para el comercio que se sitúa en el bajo, según la documentación catastral, se construyó hacia 1920 (OVC), se desconoce tanto el proyectista como el promotor, el propietario en 1919 era Laureano Sánchez y ocupaba el número 10, (anexo 2).

Dada la morfología del solar de esta propiedad (imagen II.8), es probable que si las plantas piso fueran viviendas, el acceso lo tuvieran por la calle trasera para aprovechar su estrecha fachada a la calle comercial para el local.

Presenta este edificio cuatro cuerpos, planta baja más tres alturas con un solo eje de balcones, jerarquizados, el de la planta 1ª no presenta voladizo y las otras dos plantas presentan voladizos decrecientes con la altura, con enfoscado en toda la superficie de la fachada, (imágenes II.13 y II.14).

Es de estilo ecléctico, no posee número de catálogo ni grado de protección en el y ocupa una superficie total de 61m2, con referencia catastral 77400-24 (PGMO).

Imagen II. 13 Calle del Carmen nº 4, estado actual. Elaboración propia

Imagen II. 14 Calle del Carmen nº 4, estado anterior. Fuente: Proyecto Carmesí

II.2.3.4 Calle del Carmen nº 6

Este edificio, se reconstruyó en 2002 (OVC), no conservando el nuevo la morfología que presentaba el de la época de estudio, tenía asignado el número 12 (imagen. II.8), con 5,25m de fachada, se desconoce el proyectista y en 1919 aparece como propietario Eduardo Romero (anexo 2).

En la época estudiada, presentaba un solo eje, con cuatro cuerpos, con bajo más tres plantas jerarquizadas, en la primera mirador, y en las dos siguientes balconeras, mayor la de la planta segunda que la de la tercera (imagen II.16). En la actualidad presenta bajo más cuatro plantas, son un solo eje con mirador corrido en las cuatro plantas piso, estando la fachada terminada con ladrillo cara vista color claro.

Presenta parcela estrecha, con referencia catastral 77400-18 y una superficie total en planta de 174m2, (PGMO).

Imagen II. 15 Calle del Carmen nº 6, estado actual. Elaboración propia

Imagen II. 16 Calle del Carmen nº 6, estado anterior. Fuente: Proyecto Carmesí

II.2.3.5 Calle del Carmen nº 10

Edificio reedificado en 1990 (OVC), ocupaba los números 14 y 16, eran dos edificios, que probablemente se demolieron a la vez y se unieron los solares para la nueva edificación, se desconocen los proyectistas y en 1919 aparece como propietario del número 14 Ramón Peinado y Gadiano Vicente del número 16 (anexo 2).

Según la documentación gráfica obtenida, el número 14, con ancho de fachada de 4m, presentaba un solo eje, con cuatro cuerpos, bajo y tres plantas con balcones en las tres plantas piso, el número 16, con una fachada de 5,80m, presentaba dos ejes, con miradores corridos de tamaño decreciente en las plantas 1ª y 2ª y balcón en la tercera en el eje derecho y con balcones exentos en el eje izquierdo, (imagen II.18).

En 1990 fue construido el edificio que está ahora en ese espacio, sin elementos destacables ni conservación aparente de la morfología anterior de los edificios de la época del año 1900, ocupa un total de 215m2 y su referencia catastral es 77400-26, (PGMO).

Imagen II. 17 Calle del Carmen nº 8, estado actual. Elaboración propia


Imagen III.18 Calle del Carmen nº 8, estado anterior. Fuente: Proyecto Carmesí

II.2.3.6 Calle del Carmen nº 12

Edificio construido en 1923 [32] y rehabilitado en su totalidad en 2010, algunos autores, atribuyen su diseño a Víctor Beltrí, pero no se ha podido verificar esta circunstancia, aunque, a mi modesto entender, no responde el edificio al diseño de la mano de este arquitecto, en vista de sus trabajos de la misma época. Este edificio, ocupa los solares que en 1912 presentaban los números 18, 20 y 22, siendo en 1919 Mariana Carrión la propietaria del número 18, con 4m de fachada y los herederos de Joaquín Mir los propietarios del número 20 y 22 con 4,50m y 4,20m de fachada respectivamente(anexo 2), es también conocido en la ciudad de Cartagena como Casa Garnero, debido a que uno de los comercios más emblemáticos de la ciudad ha abierto sus puertas en su local comercial durante más de un lustro.

Presenta este edificio cuatro cuerpos, bajo comercial más tres plantas de viviendas, estructurado en cuatro ejes, los dos externos de miradores corridos y los dos interiores con balcones, todos protegidos con una espléndida barandilla de forja con motivos florales y las sinuosas formas que asoman al modernismo (F. J. Pérez Rojas, 1986). Las plantas están jerarquizadas mediante el balcón corrido, apoyado sobre ménsulas, a modo de tribuna de la primera planta que pasa a estar dividido en las plantas 2ª y 3ª, marcando así la jerarquía de las plantas (imagen II.19).

Imagen II. 19 Calle del Carmen nº 12, estado actual. Elaboración propia


Imagen II. 20 Calle del Carmen nº 12, estado anterior. Fuente: forocartagena.com

Los materiales de acabado de la fachada son mampostería, ladrillo visto y piedra artificial, los balcones están rematados por frontones con decoraciones florales diversas y las losas de los mismos están apoyadas sobre ménsulas, también con grabados florales. La cornisa presenta un pequeño vuelo apoyado sobre modillones y rematado superiormente por búcaros.

Sus elementos de interés son su cerrajería, la composición de la fachada, la cornisa y modillones, los materiales de terminación, los miradores y los remates superiores de los huecos (PGMO).

De estilo ecléctico, tiene número de catálogo 16086, con grado 3 de protección, con tipología según el PGMO de Residencial Histórica Burguesa de parcela ancha, ocupando un solar de 373m2 y con referencia catastral 77400-16.

II.2.3.7 Calle del Carmen nº 14

Este número lo ocupa la iglesia del Carmen en 1919, con 22m de longitud de fachada, construida en 1710, de estilo barroco, con referencia catastral 77400-27, número de catálogo 16087 y grado de protección 2, cuya tipología edificatoria es de edificios institucionales y en su exterior tiene como elementos de interés la cerrajería (PGMO, imágenes II.21 y II.22).

Evidentemente es un edificio que conserva la misma morfología desde que se construyó, aparte del templo en sí, tiene en su parte izquierda unos anexos, que al contrario que la fachada de la iglesia, que está retranqueada respecto a la línea de fachada, continúa con dicha línea como el resto de los edificios de la calle.

Imagen II. 21 Iglesia del Carmen, estado actual y anterior. Elaboración propia

Imagen II. 22 Iglesia del Carmen. Fuente: cartagenaantigua.wordpress.com

II.2.3.8 Calle del Carmen nº 16

Edificio construido hacia 1905, se estima que diseñado por Francisco de Paula Oliver Rolandi, ocupa en 1912 (imagen II.8) los números 24 y 26, con una fachada de 13,50m en total, sobre el propietario en 1919 se conoce que era Román Sánchez (anexo 2), este edificio, debido a un incendio, quedó totalmente destruido a finales del siglo pasado, solo quedó en pie el muro de fachada, con lo que se reconstruyó completamente a excepción de ésta.

Anteriormente (imagen II.24), presentaba cuatro cuerpos, bajo comercial más tres plantas de viviendas, tras la reconstrucción se ha añadido una cuarta planta retranqueada a modo de ático. Es un edificio de una gran fachada, estructurada en cinco ejes, que en las plantas primera y segunda alternan balcón y mirador y en la tercera planta presenta solamente balcones, todos ellos exentos con losas sobre ménsulas con roleos, dando así lugar a la jerarquización junto con la ornamentación de las balconeras, presentando en todos los casos barandilla de cerrajería como protección. El remate del edificio se resuelve con una cornisa con modillones y el acabado general es combinación de ladrillo cara vista con piedra artificial sin más decoración que una moldura perimetral coronada por un detalle vegetal en la parte superior central de los recercados, desapareciendo dicha decoración en la planta superior marcando así la jerarquía pertinente (imagen II.23).

De estilo ecléctico, tiene, como elementos de gran interés, la composición general, la cornisa y modillones que lo coronan, los miradores y la decoración de los recercados de los huecos (PGMO), con catálogo número 16089 y grado de protección 3, con tipología Residencial Histórica Burguesa ocupando una superficie de solar de 699m2 y referencia catastral 77400-28 (PGMO).

Imagen II. 23 Calle del Carmen nº 16, estado actual. Elaboración propia

Imagen II.24 Calle del Carmen nº 16, estado anterior. Fuente: Proyecto Carmesí

II.2.3.9 Calle del Carmen nº 18

Este edificio, presenta una gran fachada, construido alrededor de 1920 (OVC), no se conoce el nombre de su proyectista, aunque guarda ciertas similitudes con el edificio que está en la misma calle con el número 39, que lo proyectó Francisco de Paula, está ubicado sobre los solares que en 1912 tenían los números 28 y 30, sumando entre ambos 13,80m y en 1919 su propietario era José Ortuño Padilla (anexo 2).

El edificio presenta bajo más tres plantas, no ha sido rehabilitado ni reconstruido, con lo que sigue conservando toda su esencia exterior anterior, presenta cuatro cuerpos, bajo comercial y tres plantas de viviendas, resueltos en un total de cinco ejes, solucionados todos con balcones sobre losas apoyadas en ménsulas con roleos, protegidos con barandillas de cerrajería, las plantas están jerarquizadas, la planta primera, además de presentar las losas de balcón más pequeñas que el resto, es la planta que menor altura libre presenta, la segunda planta es la de mayor altura teniendo además las tres balconeras centrales una losa corrida a modo de tribuna, pasando a exentas en la planta tercera, también la decoración de los dinteles varía por cada planta, pasando de un relieve geométrico en la primera planta a detalles florales en la segunda y medallón con decoración más sencilla que la anterior (imagen II.25).

La fachada está realizada en mortero con almohadillado en la planta primera y los ejes laterales de las siguientes, acabado en pintura sobre enfoscado en toda su superficie, donde destacan los relieves y las juntas creadas en el material de revestimiento.

Como elementos de interés, tiene la cerrajería, la composición, la cornisa y modillones, las jambas de huecos y remates, las losas y las ménsulas, es de estilo ecléctico, catalogado con tipología Residencial Histórica burguesa con parcela ancha, con número de catálogo 16.090 y grado 3 de protección, ocupando una superficie total de 804m2 y su referencia catastral es 77400-29 (PGMO).

Imagen II. 25 Calle del Carmen nº 18, estado actual. Elaboración propia

Imagen II. 26 Calle del Carmen nº 18, estado anterior. Fuente: forocartagena.com

II.2.3.10 Calle del Carmen nº 20

Edificio reconstruido en 1988 (OVC), en 1912 tenía asignados los números 32 y 32 dupl., apareciendo como dueños del número 32 Manuel Fernández Villamarzo y Dolores Martínez como dueña del número 32 dupl. (anexo 2), solo se conoce que el número 32 fue reformado en 1879, año en que se amplió la planta segunda, licencia solicitado por Manuel Fernández Villamarzo y con un plano de alzado de Carlos Mancha (anexo 1, aunque en la imagen II.28 de principios de 1900 aparece con tres plantas, con lo que se volvió a ampliar otra planta más de la que no se ha obtenido información.

El número 32, de 4,45m de fachada, cuyo propietario era Manuel Fernández Villamarzo (anexo 2), con la visión de la documentación gráfica cercana a 1910 (imagen II.28), presenta ya cuatro cuerpos, un bajo, parece que comercial y tres plantas, probablemente de viviendas, con un solo eje, teniendo en las plantas primera y segunda miradores exentos y balcón sobre losa exenta en la tercera, todos protegidos con cerrajería y jerarquizados los balcones por tamaño.

El número 32 dupl., de 4,60m de fachada, su propietario en 1919 era Dolores Martínez, no presenta documentación gráfica tan clara como el anterior, pero según el padrón de 1919, tenía 2 cuerpos, muy probablemente la planta baja como local comercial y las altas como viviendas (imagen II.28).

En la actualidad, el edificio ocupa un solar de 229m2 y su referencia catastral es 77500-30 (OVC).

Imagen II. 27 Calle del Carmen nº 20, estado actual. Elaboración propia

Imagen II. 28 Calle del Carmen nº 20, estado anterior. Fuente: forocartagena.com

II.2.3.11 Calle del Carmen nº 24

Volvemos con este edificio a una fachada muy estrecha, 4,05m (anexo 2), reconstruido totalmente en 2005 (OVC), no se tienen más datos del edificio anterior que la documentación gráfica de este apartado, en el plano de 1912 aparece con el número 34 y en 1919, su propietario era Rafael Castaños (anexo 2).

El edificio actual presenta cinco cuerpos resuelto en un solo eje de balcones sobre losas exentas, realizado el cerramiento exterior con ladrillo cara vista color claro (imagen II.29).

Según la documentación gráfica recuperada, el edificio tenía tres cuerpos, el inferior de local comercial y los demás, sería seguramente almacén, dado el ancho del solar, presentaba, lógicamente un solo eje, con mirador en la planta primera y balcón sobre losa en la segunda, la reconstrucción se ha solucionado con balcones exentos en todas las plantas de piso y se ha realizado el edificio con cinco cuerpos, planta baja más cuatro plantas con un solo eje (imagen II.30).

Tiene el solar una superficie total de 170m2 y referencia catastral 77400-32 (OVC).

Imagen II. 29 Calle del Carmen nº 24, estado actual. Elaboración propia

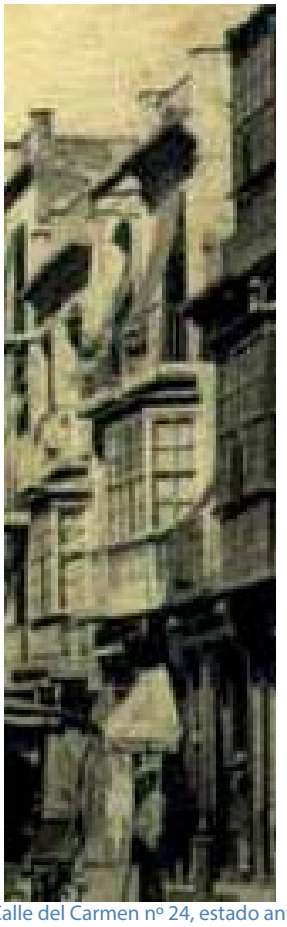


Imagen II. 30 Calle del Carmen nº 24, estado anterior. Fuente: forocartagena.com

II.2.3.12 Calle del Carmen nº 26

Edificio también reconstruido en 1979 (OVC), en 1912 le correspondían los números 36, 38 y 40, sumando entre los tres, 11,35m de fachada (anexo 2), el número 36, según el padrón tenía 3,85m de fachada y su dueño era José García, y tenía tres cuerpos, resueltos con un solo eje de balcones sobre losas exentas.

En 1873 se realizó una reforma en los números 38 y 40, por parte de su dueño, Ramón Peinado, en el que se unieron los dos edificios, por parte del maestro de obras Fernando Egea (anexo 1.3), quedando un edificio de tres cuerpos, planta baja más dos plantas piso, solucionado en dos ejes, uno con balcones en las dos plantas piso y el otro con mirador en la planta primera y balcón en la segunda, teniendo todos los huecos de fachada protección con cerrajería (imagen II.32).

En cuanto al edificio actual, no tiene ninguna relevancia, ni siquiera conserva morfología ni modulación parecida al descrito, fue construido en 1979 (OVC), con las consiguientes características estéticas de esa época (imagen II.31).

Ocupa este edificio una superficie de solar de 304m2 y tiene como referencia catastral 77400-33 (OVC).

Imagen II. 31 Calle del Carmen nº 26, estado actual. Elaboración propia

Imagen II. 32 Calle del Carmen nº 26, estado anterior. Fuente: forocartagena.com

II.2.3.13 Calle del Carmen nº 28

Edificio recientemente demolido, en 1912 poseía el número 42, imagen II.8, con fachada de 4,10m, su propietario era Santiago Córdoba (anexo 2) y fue construido en 1885 según el catastro, estilo de arquitectura popular o castiza del siglo XVIII, presentaba cuatro cuerpos, el de planta baja más tres plantas de viviendas, todos solucionados en un solo eje, con puerta balconera en la primera planta y balcón sobre ménsulas en las dos restantes, jerarquizadas tanto por tamaño de los balcones como de las puertas de salida a los mismos, todas protegidas por barandillas de forja, probablemente, dadas las características de la fachada, en la planta primera también habría un balcón sobre losa, pero en algún momento se eliminó, pero la puerta de salida a este balcón presenta, aunque sencillo, un recercado que las otras dos plantas no tienen (imagen II.33).

Ocupa este solar una superficie total de 150m2 y tiene como referencia catastral el 77400-34 (OVC).

Imagen II. 33 Calle del Carmen nº 28, estado anterior. Elaboración propia

II.2.3.14 Calle del Carmen nº 30

Edificio edificado en 1948 (OVC), pero en 1912 los formaban tres propiedades, (imagen II.8), los números 44, 46 y 48, de los cuales solo se tiene una pequeña documentación gráfica, eran en la época de 1919 los propietarios, del 44 Pedro Bernal e Isabel Ordoñez del 46, no teniéndose datos del número 48 (anexo 2).

Según la documentación gráfica habida en nuestro poder (imagen II.34), presentaban el número 44 de 4,30m y el 46, de 4m, tres cuerpos con un solo eje cada uno, ambos con bajo comercial en el cuerpo inferior, con mirador en la primera planta el número 44 y con balcón el número 46, tendiendo ambos balcón sobre losa exenta en la planta 2º.

En cuanto al número 48, en la fachada de la calle del Carmen, presentaba cuatro cuerpos resueltos en dos ejes, el cuerpo inferior era local comercial y los ejes de las plantas superiores estaban resueltos el derecho con balcones sobre losas exentas en las tres plantas y el eje izquierdo con mirador en planta primera y balcones en el resto.

El edificio actual, no ha conservado ningún resquicio de lo existente en la época que abarca este estudio (imagen II.34), de estilo racionalista presenta cinco cuerpos con cinco ejes, siendo los dos extremos de ventanales y el central también con tres ventanales cuyo modulo presenta voladizo en las plantas de primera a tercera, pasando a una terraza con arcos cuyos ejes coinciden con los ventanales en la última, resuelto en enfoscado pintado en tonos marrones.

Presenta este solar una superficie total de 272m2 y número de referencia catastral 77400-35 (OVC).

Imagen II. 34 Calle del Carmen nº 30, estado actual. Elaboración propia


Imagen III. 35 Calle del Carmen nº 30, estado anterior. Fuente: forocartagena.com

II.2.3.15 Calle del Carmen nº 32

Edificio reconstruido en 1993, en 1912 presentaba el número 50, aunque el acceso a este edificio estaba seguramente por la Calle Canales, como en la actualidad.

Según la documentación gráfica que se ha podido recuperar (imagen II.37), el edificio tenía tres cuerpos, el inferior de local comercial y los dos superiores de viviendas, teniendo a la calle del Carmen dos ejes solucionados con miradores todos ellos, seguramente jerarquizados como viene siendo habitual en todo el recorrido de las fachadas estudiadas, siendo también muy probable que la distribución de los ejes fuera como la actual, a la calle del Carmen la fachada está resuelta en tres ejes, el izquierdo y el derecho de mirador corrido y el central con balcones sobre losas exentas. La apariencia de la documentación gráfica es que la fachada estaba terminada con enfoscado en toda su superficie, con lo que se ha realizado la estimación de la fachada con estos parámetros.

El edificio actual, presenta la modulación de la fachada que se presenta a la calle del Carmen, con iguales características a la estimada en el periodo del estudio, con la diferencia de que ahora tiene cinco cuerpos, teniendo que el correspondiente a la planta tercera tiene la misma modulación que la primera y la segunda y en la última planta la losa el balcón y la de los dos miradores de los laterales es común, el cerramiento exterior está realizado en ladrillo cara vista color marrón con una superficie total de 204m2 y con referencia catastral 75405-37 (OVC, imagen II.36).

Imagen II. 36 Calle del Carmen nº 32, estado actual. Elaboración propia

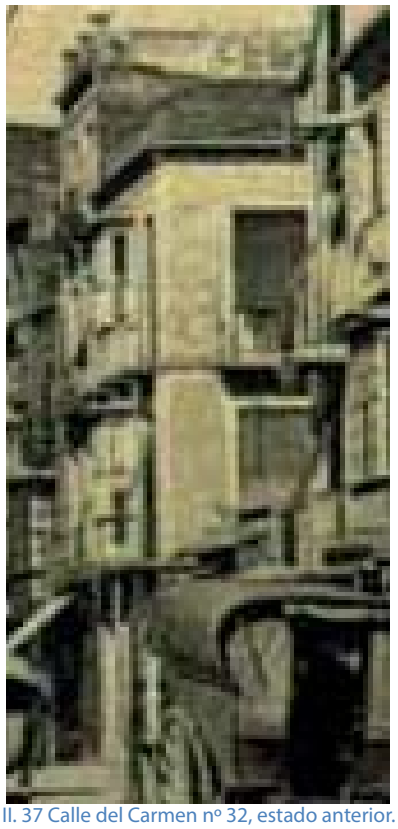


Imagen II. 37 Calle del Carmen nº 32, estado anterior. Fuente: forocartagena.com

II.2.3.16 Calle del Carmen nº 34

Edificio reconstruido en 2002 (OVC), cuya fachada fue reparada en 1872 según plano firmado por Fernando Egea (anexo 1.4), con 52 como número de policía en 1912 (imagen II.8), con una longitud de fachada de 6,40m y cuyo propietario en 1919 era Isabel Teruel (anexo 2).

El edificio actual, tiene cinco cuerpos resueltos en un solo eje de mirador corrido en todas las plantas, realizado con ladrillo cara vista de color claro (imagen II.38).

En 1872 presentaba dos cuerpos, el inferior para local comercial y el superior, seguramente para vivienda, aunque en la documentación gráfica fechada sobre 1900, parece que el edificio presenta cuatro cuerpos, ya que aparece más alto que el edificio medianero, el número 32, pero no se puede apreciar más detalle del mismo (imágenes II.39 y II.40).

El solar presenta una superficie total de 51m2 y tiene como referencia catastral 75405-38, (catastro), y el edificio que lo ocupa actualmente, está resuelto en un solo eje de miradores corridos con cinco cuerpos.

Imagen II. 38 Calle del Carmen nº 34, estado actual. Elaboración propia

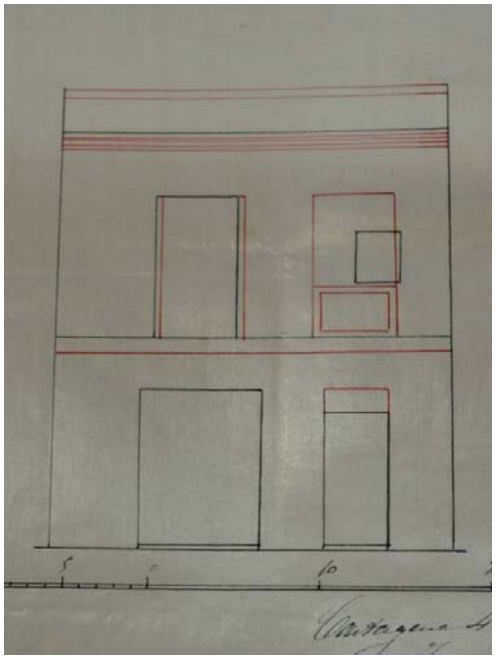


Imagen II. 39 Calle del Carmen nº 34. Plano de alzado de 1872. Fernando Egea. Fuente: AMC

Imagen II. 40 Calle del Carmen nº 34, estado en 1902. Fuente: forocartagena.com

II.2.3.17 Calle del Carmen nº 36

El espacio que desde 2001 (OVC) ocupa el edificio existente, en la época de 1912 había tres edificios, los números 54 de 4,20m, el 56 de 3,75m y el número 58 de 3,75, siendo en 1919 Remedios y Francisco López los propietarios del número 54, Manuel Pérez el dueño del 56 y Candelaria Pastorin la del número 58 (anexo 2).

El edificio actual consta de cinco cuerpos con tres ejes, el derecho con mirador corrido en todas las plantas piso y el central y el izquierdo con puertas balconeras que comparten losa de apoyo formando un gran balcón, el revestimiento de fachada está realizado en ladrillo cara vista color claro con sencillos recercados en las puertas de los balcones (imagen II.41).

El número 54, de estilo ecléctico, presentaba cinco cuerpos con un solo eje resuelto con balcones exentos con losas sobre ménsulas con roleos, con barandillas de forja, siendo la losa del balcón de la planta primera la de mayor tamaño estableciendo así la jerarquía de las plantas. El revestimiento era enfoscado con acabado imitación de sillería (imagen. II 42).

El número 56, también de estilo ecléctico, tenía tres cuerpos, bajo comercial y dos de viviendas, resueltos también en un solo eje con mirador en la planta primera y balcón exento sobre losa metálica en la segunda planta, protegidos ambos con barandilla de forja, con cornisa rematando el forjado de cubierta, el acabado general de la fachada era de ladrillo cara vista y coronación de piedra artificial en la puerta del balcón de la planta segunda (imagen.II 42).

El número 58, fue construido en 1915 y diseñado seguramente por Lorenzo Ros, por la guirnalda que remata la fachada (F. García de Reparaz y Barroso, 1996), ya de estilo art decó, presenta tres cuerpos con un solo eje, teniendo las plantas piso balcones exentos sobre losas, protegidos con barandillas de forja y la fachada enfoscada con pintura y el remate comentado de la guirnalda en el forjado de cubierta (imagen.II 42)

Los tres edificios, ocupaban un total de 368m2 y en la actualidad tienen como referencia catastral 75405-39 (OVC).

Imagen II. 41 Calle del Carmen nº 36-38, estado actual. Elaboración propia

Imagen II. 42 Calle del Carmen nº 36-38, estado anterior. Fuente: El mirador en la arquitectura urbana de Cartagena en el entorno del año 1900

II.2.3.18 Calle del Carmen nº 40

Edificio construido en 1915 (OVC), año en el que presentaba el número 60, con una fachada de 3,55m, cuya dueña en 1919 era Dolores Butegüg (anexo 2).

Tiene cuatro cuerpos, aunque parece que el más alto fue añadido con posterioridad a la construcción del edificio, el único eje está resuelto con miradores exentos protegidos con barandillas de forja, de mayor tamaño el de la planta primera que el de la segunda, y ventana en la planta tercera, la fachada está resuelta en ladrillo visto en toda su extensión (imagen II.43).

Es un edificio de escasa superficie, 63m2 de ocupación total del solar y referencia catastral 75405-42, no está catalogado según el PGMO.

Imagen II. 43 Calle del Carmen nº 40, estado actual. Elaboración propia

II.2.3.19 Calle del Carmen nº 42

Edificio reconstruido en 2007 (OVC), que en 1912 ocupaba los números 62 y 64, los dueños del número 62 en 1919 eran los Herederos de Teresa Ametller y Dolores Sánchez Ruvira era la dueña del número 64 (anexo 2).

El edificio actual está estructurado con cinco cuerpos, con tres ejes, los dos extremos con miradores exentos sobre losas en todas las plantas piso y el central con balcones sobre losas exentas de la primera a la tercera planta, siendo puerta sin balcón el de la última planta (imagen II.44).

El número 62, con 5,20m de fachada, parece ser que fue construido en 1895 y diseñado por Tomás Rico Valarino (F. García de Reparaz y Barroso, 1996), presentaba tres cuerpos, el inferior como local comercial y los superiores como viviendas, resueltos en dos ejes, el izquierdo con mirador exento en la planta primera y balcón exento en la segunda, el eje derecho estaba resuelto con balcones sobre losas exentas en las dos plantas, todos los elementos protegidos por barandillas de forja, rematado con una cornisa con modillones y barandilla de forja en cubierta (imagen II.45).

En cuanto al número 64, con fachada de 4,80m, (anexo 2) tenía también tres cuerpos con el mismo uso que el anterior, pero esta vez con un solo eje resuelto con mirador corrido en las dos plantas altas, protegidos con barandillas de forja y remate con cornisa y barandilla de forja en cubierta (imagen II.45).

Ambos edificios ocupaban un total de 385m2 y su referencia catastral actual es 75405-43, (OVC).

Imagen II. 44 Calle del Carmen nº 42-44, estado actual. Elaboración propia

Imagen II. 45 Calle del Carmen nº 36-38, estado anterior. Fuente: El mirador en la arquitectura urbana de Cartagena en el entorno del año 1900

II.2.3.20 Calle del Carmen nº 46, 48 y 50

Edificio que actualmente tiene los números 46, 48 y 50, reconstruido en 1987 (OVC), en 1912 ocupaba los números 66, 68 y 70, los números 66 y 70 eran de fachada estrecha, 4,09m y 3,80m respectivamente, pero el central tenía una gran dimensión de fachada en comparación al resto, 17m.

El edificio actual es totalmente simétrico, adivinándose el ancho de fachada de los dos edificios extremos en dicha simetría, está acabado con mortero monocapa, con una altura de cinco cuerpos y ocho ejes en las plantas piso, siendo de izquierda a derecha el primero , el tercero, el sexto y el octavo de balcones sobre losas exentas y los demás de miradores corridos en todas las plantas piso (imagen II.46).

En 1919 el propietario del número 66 era Francisco García García, el número 68 era de Rafael Fernández y el número 70 de Tomás Benito Vera (anexo 2).

Del número 66 no se ha podido obtener documentación gráfica alguna, simplemente la de su propietario, el número de policía de la época y el ancho de fachada.

El número 68, de arquitectura popular o castiza, de cuya fachada se ve solo una parte en una fotografía de la época, presentaba tres cuerpos, divididos seguramente en cinco ejes, todos ellos con balcones exentos sobre losas protegidos con barandillas de forja, el revestimiento parece ser mortero imitando sillería, y estaba rematado por una cornisa con barandilla de forja cerrando la cubierta (imagen II.47).

El número 70, de estilo ecléctico, tenía cuatro cuerpos, resueltos en un solo eje de miradores exentos de tamaño decreciente con la altura, protegidos con barandilla de forja, la fachada parece, que como la mayoría, está terminada con enfoscado rematada con una cornisa y barandilla de forja en la protección de la cubierta, imagen II.47.

El total de los solares son 1587m2, teniendo como numero de referencia catastral el 75405-24 (OVC).

Imagen II. 46 Calle del Carmen nº 46-48-50, estado actual.
Elaboración propia

Imagen II. 47 Calle del Carmen nº 46-48-50, estado anterior.
Fuente: Proyecto Carmesí

II.2.3.21 Calle del Carmen nº 52

Edificio reconstruido en 2001 (OVC), en 1912 ocupaba los números 72, con 8m de fachada y 74 con 4m de fachada, los propietarios en 1919 eran Francisco Vera Fernández del número 72 y Herederos de D. José Silvestre el número 74 (anexo 2).

El edificio actual tiene cinco cuerpos con cinco ejes en de las plantas primera a tercera solucionados el primero, segundo cuarto y quinto con un ventanal de suelo a techo y el central con un gran mirador de planta curva y un gran mirador en la última planta., realizado en toda su superficie con ladrillo cara vista de color claro (imagen II.48).

De estilo ecléctico, presentaba el número 72 cuatro cuerpos, resueltos en dos ejes, de los cuales, en la planta primera presentaba un mirador en el eje derecho y balcón en el eje izquierdo, ambos apoyados sobre una losa común, en cuanto a la planta segunda, había dos puertas de balcón con una sola losa en todo el ancho de fachada, pasando a balcones con losas exentas en la planta tercera, estableciendo así la jerarquía de las plantas, se remataba el edificio con una cornisa y una barandilla de forja como protección de la cubierta, tanto el mirador como los balcones estaban también protegidos con barandillas de forja (imagen II.49).

El número 74, también de estilo ecléctico, con menor longitud de fachada que el anterior, tenía tres cuerpos resueltos en un solo eje de miradores exentos de tamaño decreciente de abajo hacia arriba, los miradores estaban protegidos con barandillas de forja y el remate de la fachada enfoscada, era una cornisa y barandilla de forja en cubierta con pilastras a los lados (imagen II.49). Ocupaban estos edificios un total de 691m2 y en la actualidad tiene como referencia catastral 75405-48 (OVC).

Imagen II. 48 Calle del Carmen nº 52, estado actual. Elaboración propia

Imagen III. 49 Calle del Carmen nº 52, estado actual. Proyecto Carmesí

II.2.3.22 Calle del Carmen nº 54

Edificio que en 1912 ocupaba el número 76, con 8m de fachada, y construido en 1910, con diseño de Francisco de Paula Rolandi (imagen II.51) y promovido por Francisco y Juan Serón, por ello es conocido como el edificio Serón, (anexo 2, anexo 1.7).

Presenta cuatro cuerpos, el bajo como local comercial y el resto como viviendas, dichos cuerpos están divididos en tres ejes, el izquierdo resuelto con mirador corrido y el resto con balcones con losas corridas apoyadas sobre ménsulas con decoración floral, todos ellos protegidos por unas espectaculares barandillas de forja. La fachada está construida con ladrillo visto y piedra artificial en las plantas piso y mampostería en la planta baja. Tiene como remate de la fachada una cornisa apoyada sobre ménsulas también con decoración vegetal y la protección de la cubierta es una barandilla de forja, como viene siendo habitual en los edificios hasta ahora descritos, la jerarquía está marcada con la altura de las plantas (PGMO, imágenes II.50 y II.52).

De estilo modernista, tiene número de catálogo 16097 y Grado 3 de protección, teniendo como elementos de interés la cerrajería, la composición, la cornisa, las jambas de los huecos y remates, las losas y ménsulas, el material de acabado, los miradores y la portada de acceso, según el PGMO tiene tipología de Residencial Histórica Burguesa, parcela ancha, ocupando una superficie de solar de 501m2 y referencia catastral 75405-21.

Imagen II. 50 Calle del Carmen nº 54, estado actual. Elaboración propia

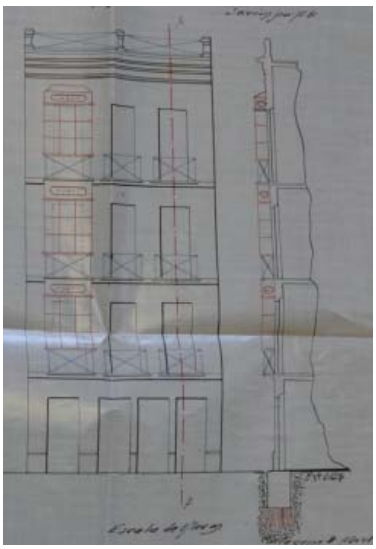


Imagen II.51 Calle del Carmen nº 54, plano fachada, 1910. Francisco de Paula Oliver. Fuente: AMC

Imagen II. 52 Calle del Carmen nº 54, estado anterior. Fuente: Guillermo Cegarra Beltrí

II.2.3.23 Calle del Carmen nº 56

Este edificio, en 1912 tenía el número 78, con 6,85m de fachada, fue construido en 1920 y su propietario era Venancio Izquierdo (anexo 2).

Tiene este edificio cuatro cuerpos divididos en dos ejes, el derecho presenta miradores exentos jerarquizados por tamaño de mayor a menor con la altura y en el izquierdo balcones sobre losas exentas, tanto miradores como balcones están protegidos con barandillas de forja. La fachada está realizada en ladrillo cara vista con recercados de piedra artificial, las plantas están jerarquizadas con el tamaño de los miradores y la altura de las plantas. La terminación de la fachada está realizada con cornisa y barandilla de forja con pilastras de refuerzo (imagen II.53, imagen II.54).

De estilo ecléctico, tiene como elementos de interés las jambas de los huecos, las losas de los balcones, el material de la fachada, ladrillo visto, y los miradores, tiene número de catálogo del PGMO 16347 y grado de protección 3, y con tipología edificatoria Residencial Histórica Burguesa de parcela estrecha (PGMO).

Imagen II. 53 Calle del Carmen nº 56, estado actual. Elaboración propia

Imagen II. 54 Calle del Carmen nº 56, estado anterior. Fuente: Guillermo Cegarra Beltrí

II.2.3.24 Calle del Carmen nº 58

Edificio reconstruido en 2001 (OVC), en 1912 formaban este espacio los números 80 y 82 con 8,90m de fachada, en 1919 la propietaria era María Sánchez (anexo 2).

El edificio actual presenta cinco cuerpos, divididos en tres ejes, los dos extremos con miradores corridos y el central con balcones exentos de las plantas primera a tercera, pasando a huecos en la última planta. La fachada está realizada con ladrillo cara vista con sencillos recercados en las puertas balconeras (imagen II.55).

Según una parte muy sesgada de la documentación gráfica del edificio ubicado inmediatamente a su derecha, tenía tres cuerpos, de los cuales, el eje de la derecha estaba formado por miradores exentos, dado el ancho de fachada, podría tener tres ejes y parece que su revestimiento era de enfoscado, al menos en las dos plantas piso y la protección de la cubierta era una barandilla de forja con refuerzos de pilastras (imagen II.56).

Por otro lado, según la documentación obtenida del siguiente edificio, y continuando con la comprobación de la documentación gráfica existente, se puede apreciar que tanto este edificio como el siguiente formaban uno solo, que abarcaba un total de unos 23m de longitud, con lo que unido a la documentación ya comentada, anexo 1.8, se ha concluido que este edificio, al igual que el siguiente, tenía tres cuerpos, con cuatro ejes alternando miradores exentos y balcones exentos en las plantas piso, conformando un solo edificio con un total de siete ejes (imagen II.59).

Imagen II. 55 Calle del Carmen nº 58, estado actual. Elaboración propia


Imagen II. 56 Calle del Carmen nº 58, imagen parcial del estado anterior. Guillermo Cegarra Beltrí

II.2.3.25 Calle del Carmen nº 60

Edificio reconstruido en 1997 (OVC), proyectado por Carlos Mancha en 1876, anexo 1.8, cuyo promotor era Antonio Vallejo, en 1912 ocupaba los números 84 y 86 con una fachada total de 15,10m y en 1919 aparece como propietario Eladio Nieto y hermanos (anexo 2).

El actual edificio, presenta características parecidas al anterior aunque con leves diferencias de dimensionado de huecos, tiene cinco cuerpos, con tres ejes, resueltos de la misma manera en todas las plantas, presentando los ejes extremos miradores corridos y el eje central con un balcón sobre losa exenta en todas las plantas piso (imagen II.57).

Con la documentación gráfica hallada, tenemos que según el plano firmado por el arquitecto en 1876, el edificio estaba proyectado con tres cuerpos divididos en tres ejes, aunque, en la fotografía en la que el edificio se puede apreciar, como se ha mencionado en el punto III.3.24, que conforman ambos el mismo edificio, o al menos la misma morfología y estructura visual en la que este tiene tres cuerpos pero resueltos en tres ejes, alternando miradores exentos con balcones también exentos en toda la superficie de la fachada, rematado con una cornisa y barandilla de forja con pilastras de refuerzo (anexo 1.8, imagen II.59).

Imagen II. 57 Calle del Carmen nº 60, estado actual. Elaboración propia

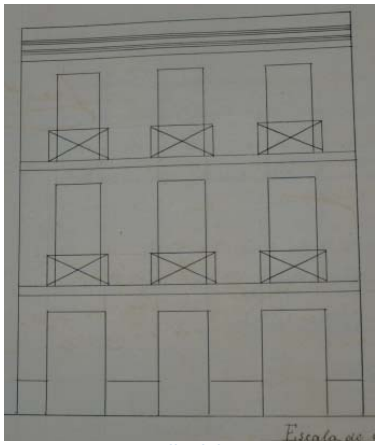


Imagen II. 58 Calle del Carmen nº 60, plano de fachada de Carlos Mancha 1872. Fuente: AMC

Imagen III. 59 Calle del Carmen nº 60, estado anterior. Fuente: Proyecto Carmesí

II.2.3.26 Calle del Carmen nº 62

Este edificio fue reconstruido en 2009 (OVC), en el plano de 1912 este espacio lo ocupaban tres edificios, con los números 88 de 4,30m, el 90 de 3,55m y el 92 de 3,25m, del número 88, la propietaria era María Sánchez Cerezuela, Andrés Cuenca era el propietario del número 90 y Francisco Zamora Gabilá el del número 92 (anexo 2).

El edificio actual tiene cinco cuerpos estructurados en cuatro ejes, siendo los dos extremos balcones sobre losas exentas y los dos centrales de miradores exentos, realizada toda la fachada con ladrillo cara vista color rojo (imagen II.60).

El número 88, fue construido en 1906 con diseño de Francisco de Paula Oliver Rolandi y promovido por Vicente Sánchez, (anexo 1.9), tenía cuatro cuerpos, divididos en dos ejes, el eje derecho presentaba miradores en las plantas 1ª y 2ª y balcón en la tercera, el eje izquierdo tenía balcones en todas las alturas, en todos los casos las losas mirador-balcón y balcón-balcón eran corridas, todas las protecciones eran de barandillas de forja, se remataba el edificio con una cornisa sobre ménsulas y barandilla de forja con dos pilastras en las medianeras, la fachada era de ladrillo visto con recercados de piedra artificial (imagen II.61).

El edificio tenía número de catálogo 16.349, con grado de protección P, de estilo ecléctico, como elementos de interés la cerrajería, los miradores y las molduras de los huecos, y como tipología edificatoria Residencial Histórica Burguesa, Parcela estrecha y referencia catastral 75405-10 (PGMO).

El número 90, era un edificio de dos cuerpos con un solo eje en el cuerpo inferior un local comercial y el superior, seguramente almacén con un balcón sobre losa exenta en dicho eje, con barandilla de forja tanto en la protección del balcón como de la cubierta, en cuanto al estilo, arquitectura castiza o popular, con acabado enfoscado y pintado (imagen II.61).

El número 92 era un edificio de cuatro ejes, inferior con local comercial y el resto de viviendas, presentaba un solo eje solucionado con mirador en la planta primera y balcones sobre losas exentas en el resto, todos estos elementos protegidos con barandillas de forja, rematada la fachada con una cornisa y la protección de la cubierta con barandilla de forja con pilastras en los extremos (imagen II. 61).

El actual edificio ocupa una superficie total de 500m2 y tiene como referencia catastral 75405-53, ambos datos en conjunto con el edificio del punto siguiente (OVC).

Imagen III. 60 Calle del Carmen nº 62, estado actual. Elaboración propia

Imagen III. 61 Calle del Carmen nº 62, estado anterior, 1902. Fuente: Proyecto Carmesí

II.2.3.27 Calle del Carmen nº 64

Edificio que en 2009 se reconstruyó (OVC), se ha conservado la fachada que en 1912 presentaba los números 94 y 96 con una fachada total de 9,55m y en 1919 sus propietarios eran los Herederos de D. Venancio Izquierdo, como datos del mismo, se tiene que en 1910 se amplió una planta de altura por parte del arquitecto Tomás Rico Valarino, con las mismas características que las plantas de viviendas existentes, con lo que el edificio pasó a tener cuatro cuerpos, siendo promotor David Nieto (anexo 2).

Los cuatro cuerpos del edificio estaban estructurados en cuatro ejes, el último ampliado en 1910 (anexo 1.10), estando resueltos los dos extremos con miradores exentos de tamaño decreciente con la altura y protegidos con barandilla de forja y los centrales eran balcones sobre losas, corrida la de la planta primera, a modo de tribuna y exentas en las demás plantas, protegidos también con barandillas de forja, en la documentación gráfica consultada, se puede apreciar la cornisa del edificio inicial que queda bajo la última altura realizada, la fachada estaba terminada con ladrillo visto en las plantas de piso con recercados de piedra artificial, quedaba remarcada la jerarquización de las plantas tanto

por el tamaño de los miradores como por la altura de las plantas, así como que en el caso de la planta primera, las losas de apoyo de balcones y miradores estaban apoyadas sobre ménsulas. Como característica remarcable del edificio que se realizó en 2009 tenemos que se ha conservado de forma exacta la morfología anterior, a excepción de los huecos de la planta baja (imagen II.63).

El edificio era de estilo ecléctico con número de catálogo 16350 y grado de protección 3, con tipología edificatoria Residencial Histórica Burguesa de parcela ancha y como elementos de interés la cornisa, las ménsulas y los miradores (PGMO).

El actual edificio,, ocupa una superficie total de 500m2 y tiene como referencia catastral 75405-53, ambos datos en conjunto con el edificio del punto anterior.

Imagen II. 62 Calle del Carmen nº 64, estado actual. Elaboración propia

Imagen II. 63 Calle del Carmen nº 64, estado anterior. Fuente: Proyecto Carmesi

II.2.3.28 Calle del Carmen nº 70

Edificio construido en 1906, por encargo de Vicente Sánchez Lorenzo al arquitecto Francisco de Paula Oliver Rolandi (anexo 1.11, imagen II.65) en 1912 presentaba el número 98 con una fachada de 3,50m y en 1919 rezaba como propietario José Ros Conesa (anexo 2).

El edificio consta de cuatro cuerpos estructurados en planta piso en dos ejes, el derecho con mirador corrido y el izquierdo con balcones sobre losas apoyadas en ménsulas, todos protegidos por barandillas de forja, destacando especialmente las de los balcones, la fachada está realizada en ladrillo visto con recercados de piedra artificial y rematada con una cornisa con modillones y protección de cubierta con barandilla de forja con pilastras en los extremos (imagen II.64 y II.65).

El edificio es de estilo ecléctico, con superficie total de solar 108m2, con número de catálogo 16351 y grado de protección 3, referencia catastral 75405-07, la tipología edificatoria es Residencial Histórica Burguesa en parcela estrecha y tienen como elementos de su interés la cerrajería, la cornisa con modillones, el material, las ménsulas, los miradores y las molduras en los huecos (PGMO).

Imagen II. 64 Calle del Carmen nº 70, estado actual. Elaboración propia

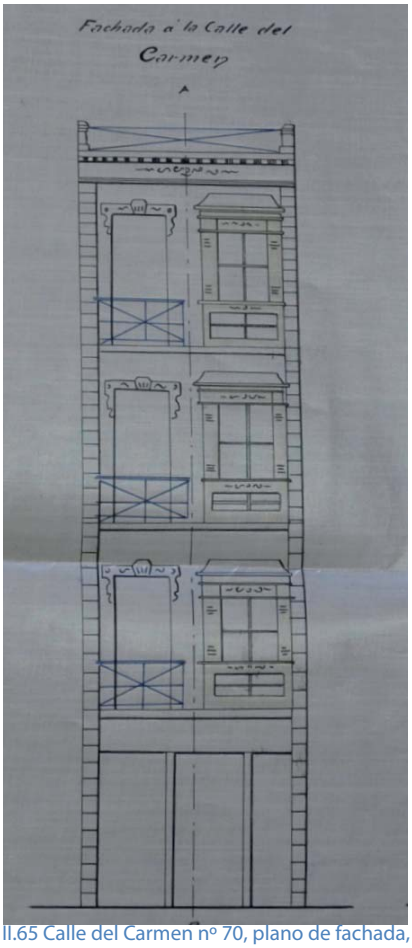


Imagen II.65 Calle del Carmen nº 70, plano de fachada, Francisco de Paula Oliver, 1906. Fuente: AMC

II.2.3.29 Calle del Carmen nº 72

Edificio realizado en 1925 (OVC), los únicos datos obtenidos son que en 1912 tenía el número 100 y 3,80m de fachada y sus dueñas en 1919 eran Ángeles y Dolores Quiles (anexo 2).

Se trata de un edificio de cinco cuerpos, aunque el último es posterior a su construcción inicial, ya que es claramente diferente a los inferiores, está resuelto con un solo eje de balcones con losas exentas apoyadas sobre ménsulas y protegidos con barandillas de forja, los cantos de los forjados quedan destacados en todas las alturas, la jerarquización queda marcada por las alturas de las plantas, la fachada está realizada con ladrillo visto con recercados de piedra artificial y el remate anterior estaba formado por una cornisa con modillones (imagen II.66).

De estilo ecléctico, con superficie total de parcela 80m2, número de catálogo 16352, sin grado de protección establecido en el PGMO, con la cerrajería como elemento de interés y como tipología edificatoria Residencial Histórica Burguesa con parcela estrecha y con referencia catastral 75405-06.

Imagen III. 66 Calle del Carmen nº 72, estado actual. Elaboración propia

Imagen III. 67 Calle del Carmen nº 72, estado anterior. Fuente: Forocartagena

II.2.3.30 Calle del Carmen nº 74

Edificio reconstruido en 2002 (OVC), se construyó en 1925 junto con el anterior, aunque se dividieron y se demolió esta propiedad en concreto, ocupaba el número 102 de la calle con 6,25m y su propietario en 1919 era José Iglesias Canales (anexo 2).

El edificio actual consta de cinco cuerpos estructurados en dos ejes, el derecho solucionado con miradores exentos y el izquierdo con balcones sobre losas voladas, toda la fachada está realizada con ladrillo cara vista color claro (imagen II.68).

El edificio tenía cuatro cuerpos resueltos en dos ejes, el derecho con miradores exentos de tamaño decreciente con la altura y el izquierdo con balcones sobre losas exentas apoyadas sobre ménsulas con roleos en las plantas primera y segunda y sobre losa corrida junto con la del mirador en la planta tercera, era de ladrillo visto, con todos los cantos de los forjados remarcados y los recercados estaban realizados con piedra artificial, la jerarquía de las plantas está marcada por la altura de las mismas y las ménsulas de los balcones. La fachada quedaba rematada con una cornisa y barandilla de forja con pilastras cerrando la cubierta (imagen II.69).

Era de estilo ecléctico, ocupaba una superficie de 113m2 y referencia catastral 75405-05 (OVC).

Imagen III. 68 Calle del Carmen nº 74, estado actual. Elaboración propia.

Imagen III. 69 Calle del Carmen nº 74, estado anterior. Fuente: Guillermo Cegarra Beltrí

II.2.3.31 Calle del Carmen nº 76

Edificio construido en 1899, en 1912 ocupaba los números 104, 106 y 108 con 13,35m en total y los propietarios eran Dolores Quiles del número 104 y Joaquina Martínez del 106 y 108 (anexo 2), el diseño lo realizó Tomás Rico Valarino (imagen II.71).

El edificio tiene cuatro cuerpos divididos en cinco ejes, los dos extremos con miradores corridos y los intermedios con balcones, balcón corrido a modo de tribuna en la planta primera y sobre losas exentas en las demás plantas todos protegidos con una espectacular barandilla de forja con ligero buche de paloma, marca la jerarquía de las plantas, su altura, el paso de balcón corrido al balcones exentos y las metopas de decoración que en la tercera planta desaparecen, el edificio está realizado en ladrillo visto con decoraciones en piedra artificial en las plantas piso y con piedra almohadillada en el cuerpo inferior (imagen II.70).

Se trata de uno de los pocos edificios modernistas de la calle, con una superficie total de 243m2, con número de catalogo 16100 y grado de protección 3, con tipología edificatoria Residencial Histórica Burguesa de parcela ancha, cuyos elementos de interés son la cerrajería, la composición, la cornisa y modillones, el material, las metopas y los miradores, su referencia catastral es 75405-04 (PGMO).

Imagen III. 70 Calle del Carmen nº 76, estado actual y anterior. Elaboración propia

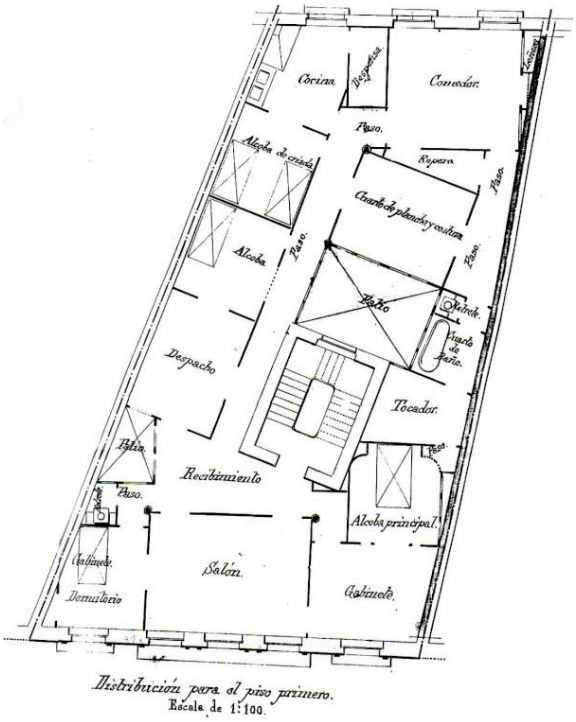


Imagen III. 71 Calle del Carmen nº 76, plano de planta. Tomas Rico Valarino, 1899. Fuente: Forocartagena

II.2.3.32 Calle del Carmen nº 78

Edificio rehabilitado en 2012 (OVC), conservando completamente la fachada del anterior, en 1912 ocupaba el número 110 y su propietario en 1919 era Antonio Vidal (anexo 2).

El edificio tiene cuatro cuerpos con un solo eje de miradores en todas las plantas, protegidos con cerrajería que ocupan prácticamente la totalidad de la fachada, la cubierta presenta también una protección de cerrajería.

Es de estilo ecléctico con una superficie total de 79m2 de solar, con número de catálogo 16353 y grado 3 de protección, la tipología edificatoria es Residencial Histórica Burguesa de parcela estrecha y como elementos de interés tiene los miradores, su referencia catastral es 75405-03 (PGMO).

Imagen II. 72 Calle del Carmen nº 78, estado actual. Elaboración propia

Imagen II. 73 Calle del Carmen nº 78, estado anterior. Fuente: Victor Cegarra Beltrí

II.2.3.33 Calle del Carmen nº 80

Edificio reconstruido en 1980 (OVC), en la época que nos ocupa, se edificó en 1900 por Francisco de Paula (F. García de Reparaz y Barroso, 1996) y ocupaba el número 112 con una fachada de 7,40m a la calle del Carmen, y en 1919 su propietario era José Celdrán.

El edificio actual está resuelto con cinco cuerpos y dos ejes, el derecho con ventanales corridos en las plantas piso dos a dos y con miradores, también corridos de dos en dos plantas en el eje izquierdo, con aplacado de piedra natural de color claro en toda su superficie (imagen II.74).

Era un edificio en esquina, con cuatro cuerpos, hacia la calle del Carmen presentaba dos ejes, el derecho de miradores exentos jerarquizados y en el izquierdo balcones con losas exentas, todos protegidos con barandillas de forja, la fachada parece que estaba enfoscada, rematada por una cornisa con barandilla de forja cerrando la cubierta (imagen III.75).

Era de estilo ecléctico con una superficie de 159m2 y la referencia catastral actual es 75405-01 (PGMO).

Imagen III. 74 Calle del Carmen nº 80, estado actual. Elaboración propia

Imagen III. 75 Calle del Carmen nº 78, estado anterior. Fuente: Proyecto carmesí

II.2.3.34 Plaza del Icue

Edificio conocido como Casa Pedreño, construido en 1873, inicia la parte izquierda de la calle desde la Plaza del Icue, por donde tiene su acceso, teniendo hacia la calle del Carmen su fachada lateral derecha. Fue diseñado el edificio por Carlos Mancha y promovido por Andrés Pedreño.

Siempre hablando de la fachada con la que arranca la calle en su numeración impar, el edificio tiene cuatro cuerpos, divididos en cinco ejes, el cuerpo inferior y el primero forman el local comercial y una entreplanta formando arcos corridos que abarcan ambas alturas, en cuanto a la segunda planta, los ejes están solucionados con balcones sobre losas voladas, destacando el balcón del eje central sobre los demás en cuanto a tamaño y decoración, pasando a la tercera planta en la que ya solo el balcón del eje central presenta losa volada apoyada sobre ménsulas y el resto de los huecos solo presentan barandilla de protección, sin vuelo sobre la fachada. Todos los elementos tienen protección de forja con una decoración magistral. La jerarquía de la fachada está marcada, aparate de por el tamaño de los balcones, por la decoración de los dinteles de los huecos de fachada (F.J. Pérez Rojas, 1989).

Esta fachada está realizada con ladrillo visto combinado con piedra artificial, rematada con una cornisa con modillones y con cubierta planta protegida con una gran balaustrada con pilastras de refuerzo rematadas con macetones (imagen III.78)

Su estilo es clasicista, con número de catálogo 16078 y grado de protección 2, como elementos destacables tenemos el material de la fachada, la cerrajería, la decoración, la cornisa con modillones, los recercados y la balaustrada, ocupa una superficie de 390m2 y su tipología edificatoria es Residencial Palaciega. Su referencia catastral es 76392-27 (PGMO).

Imagen II. 76 Plaza del Icue, plano de alzado 1872. Fuente: Cartagena 1874-1936 (Transformación urbana y arquitectura)

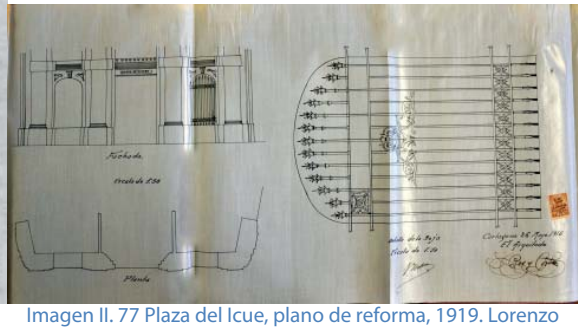


Imagen II. 77 Plaza del Icue, plano de reforma, 1919. Lorenzo Ros. Fuente: AMC

Imagen II. 77 Plaza del Icue, estado actual. Elaboración propia

II.2.3.35 Calle del Carmen, nº 1

Edificio que en 1912 tenía el número 9 con 4,60m de fachada y como propietario a los herederos de D. Juan Bofarull, (anexo 2) ha sido recientemente demolido.

El edificio tenía tres cuerpos el inferior para local comercial y los dos superiores para viviendas, resueltos en un solo eje de balcones sobre losas exentas, protegidos con barandilla de forja y de tamaño decreciente, la jerarquía también la marca la decoración de los recercados, la fachada estaba acabada con enfoscado pintado y se remataba con una cornisa con modillones con barandilla de cerrajería en la protección de la cubierta (imagen II.79).

Era de estilo ecléctico, con referencia catastral 76392-26, sin ningún grado de protección y con una parcela total de 53m2 (PGMO).

Imagen III.78 Calle del Carmen nº 1, estado anterior. Elaboración propia

II.2.3.36 Calle del Carmen nº 3

Edificio que en 1912 presentaba el número 11, con 5,10m, construido en 1920 por Víctor Beltrí, en 1919 constaba como propietario Herederos de José Muñoz (anexo 2).

Consta de cuatro cuerpos resueltos, en las plantas piso con dos ejes, el izquierdo con miradores corridos y el derecho con balcones, con losa compartida con el mirador en la planta primera y sobre losa exenta apoyada sobre ménsulas en la segunda planta, tanto miradores como balcones están protegidos por una barandilla de forja. La fachada está realizada con enfoscado imitando sillería con recercados de piedra artificial, y remate superior con cornisa con modillones y barandilla de forja protegiendo la cubierta con pilastras en los laterales (imagen II.80).

Ocupa un solar de 132m2, con estilo ecléctico, como elementos más significativos tiene las jambas de los huecos, las ménsulas, los miradores, la cornisa y los modillones, como tipología edificatoria tiene Residencial Histórica Burguesa con parcela estrecha y su referencia catastral es 76392-25 (PGMO).

Imagen II. 80 Calle del Carmen nº 3, estado actual y anterior. Elaboración propia

II.2.3.37 Calle del Carmen nº 5

Edificio construido en 1874, por Fernando Egea, su promotor fue José Lizana, en 1912 ocupaba el número 13 y 6,45m de fachada y en 1919 su propietaria era Dolores Lizana Muñoz (anexo 1.16).

El edificio consta de tres cuerpos divididos en tres ejes, el de la derecha presenta la ventilación de la zona de la escalera, con unas ventanas ovaladas y los otros dos están formados con balcones sobre losas corridas, marcando la jerarquización el hecho de que el balcón de la planta primera es de tamaño algo mayor que el de la planta segunda. La fachada está acabada con enfoscado, no es un edificio con elementos destacables (imagen II.80).

Su referencia catastral es 76392-40, ocupa un solar de 47m2 y su estilo es arquitectura castiza o popular (PGMO).

Imagen II. 81 Calle del Carmen, nº 5, estado actual. Elaboración propia

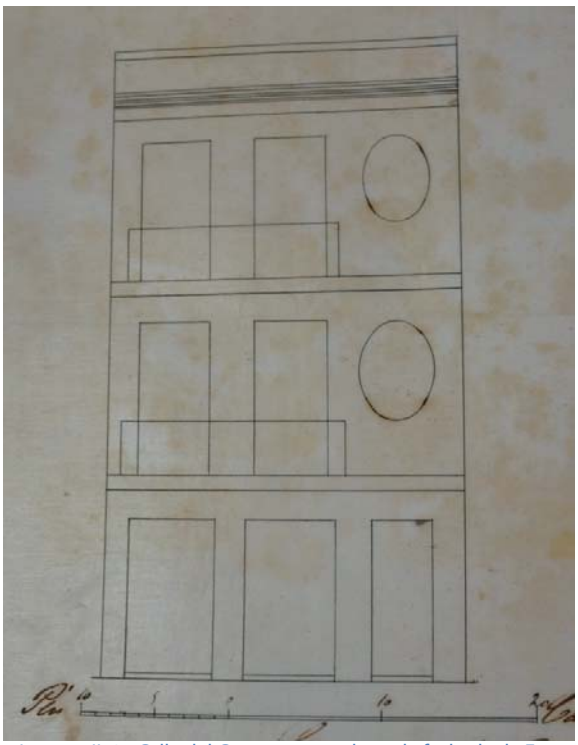


Imagen II. 81 Calle del Carmen, nº 5, plano de fachada de Fernando Egea 1874. Fuente: AMC

II.2.3.38 Calle Jabonerías nº 10

El edificio que presenta su parte posterior a la calle del Carmen, fue reconstruido en 2008 (OVC), en 1912 ocupaba el número 15, una fachada estrecha, de 4,10m y su propietario en 1919 era Jaime Morisco (anexo 2).

El edificio actual, está realizado en ladrillo cara vista, estructurado en cinco cuerpos con dos ejes, el derecho con miradores corridos en todas las plantas piso y el izquierdo con balcones sobre losas voladas (imagen II.83)

La fachada existente antes de la reconstrucción del edificio, tenía tres cuerpos, divididos en dos ejes, estructurados en un bloque volado completo y cerrado, dadas las características del edificio, parece ser aproximadamente de los años 40, en la época que nos ocupa, la única información que tenemos es un presupuesto realizado en 1897 (anexo 1.17) para la construcción del edificio, dados los estilos de la época y teniendo en cuenta lo que está en el presupuesto, podemos deducir que era un edificio de tres cuerpos, el bajo para local comercial con dos puertas, una para acceso al mismo y otro para el edificio y las plantas piso solucionadas con un solo eje con balcones con protecciones de forja, seguramente sobre losas exentas en base a una fotografía en la que se aprecian los edificios de la zona en la que aparecen todos con tipología de arquitectura popular o castiza (imagen II.84) con lo que estimamos que así quedó hasta realizar el nuevo edificio posterior que también fue demolido.

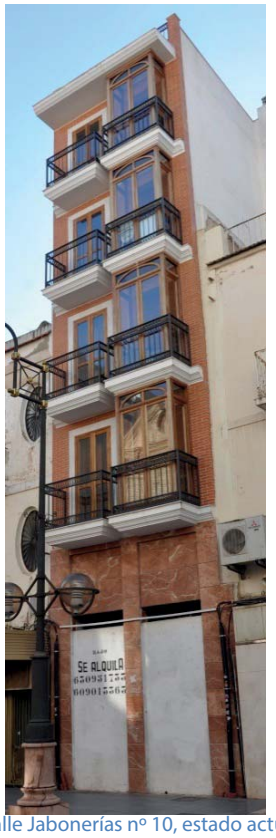


Imagen III. 83 Calle Jabonerías nº 10, estado actual. Elaboración propia

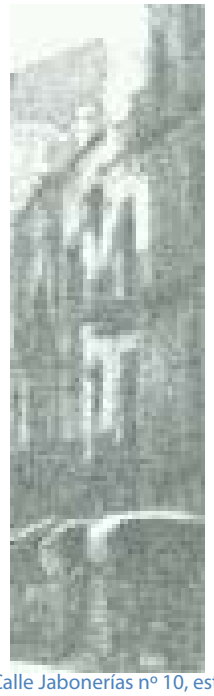


Imagen III. 84 Calle Jabonerías nº 10, estado anterior. Fuente: Proyecto Carmesí

II.2.3.39 Calle del Carmen nº 9

Edificio construido en 1885 (OVC), en 1912 ocupaba el número 17, con 9,10m de fachada y su propietario en 1919 era Alejandro Delgado, no se conoce el arquitecto que lo proyectó (anexo 2).

Este edificio, está compuesto por tres cuerpos, en la planta baja, local comercial y en las plantas piso está estructurado en dos ejes, el izquierdo resuelto con balcones sobre losas exentas protegidos con forja y el derecho con miradores exentos de tamaño decreciente con la altura, también protegidos con barandilla de forja, la jerarquía del edificio, está marcada por la decoración del recercado de los balcones y por el tamaño de los miradores. La fachada está acabada con enfoscado y recercados de piedra artificial rematada con una pequeña cornisa y protegida la cubierta con barandilla de forja con pilastras en los laterales (imagen II.85).

De estilo ecléctico, ocupa un solar de 157m2, con número de catálogo 16346 y grado de protección 3, su tipología edificatoria es Residencial histórica burguesa con parcela estrecha, como elementos de interés tiene la cerrajería y los miradores y su referencia catastral es 76392-23 (PGMO).

Imagen II. 85 Calle del Carmen nº 7, estado actual y anterior. Elaboración propia

II.2.3.40 Calle del Carmen nº 13

Edificio reconstruido en 1930 (OVC), en 1912 ocupaba el nº 19, parece ser que se construyó con las mismas características que el que presentaba este solar anteriormente o bien en esa fecha se amplió una planta, ya que a principios de 1900, según la documentación gráfica, se aprecia una morfología como la actual, pero con una planta menos.

En la actualidad, presenta cuatro cuerpos divididos en dos ejes de balcones exentos en las plantas primera y segunda y puertas balconeras sin losas en la última planta, con enfoscado pintado en toda su superficie (imagen II.86).

En la época de estudio, era un edificio de tres cuerpos, según aparece en el padrón de 1919 (anexo 2), estructuradas las plantas piso en dos ejes, el edificio actual presenta dos ejes, todos con balcones sobre losas exentas, todos los huecos y/o balcones estarían protegidos por barandillas de forja, con acabado enfoscado y remate superior con cornisa y barandilla de forja en la protección de la cubierta, (imagen II.87).

Con referencia catastral 76392-22, actualmente tiene estilo racionalista, y ocupa un solar de 126m2 totales (PGMO).

Imagen III. 86 Calle del Carmen, nº 13, estado actual. Elaboración propia

Imagen III. 87 Calle del Carmen, nº 13, estado anterior. Fuente: Proyecto Carmesí

II.2.3.41 Calle del Carmen nº 15.

Edificio construido en 1930 (OVC), aunque mi opinión es que es anterior, en 1912 ocupaba el número 21, siendo en 1919 su propietario Juan Martín Pastorin, el mismo que del número 19, de hecho, comparten bajo comercial ambos edificios en la actualidad, (anexo 2).

El edificio, con 3,55m de fachada presenta tres cuerpos, con un solo eje de balcones sobre losas voladas protegidas con cerrajería, de mayor tamaño el balcón de la planta primera que el de la segunda, la fachada presenta enfoscado con pintura, en muy mal estado ambos, y rematado con una cornisa, estando protegida la cubierta con barandilla metálica con pilastras a los lados (imagen III.88).

Estilo ecléctico, ocupa un total de 78m2 y tiene como referencia catastral 76392-21, no pertenece al catálogo de edificios históricos de la ciudad (OVC).

Imagen III. 88 Calle del Carmen, nº 15, estado actual. Elaboración propia


Imagen III. 89 Calle del Carmen, nº 15, estado anterior. Fuente: Proyecto Carmesí

II.2.3.42 Calle del Carmen nº 17.

Edificio reconstruido en 1991 (OVC), en 1912 ocupaba el número 23 con 3,70m de fachada y su propietaria en 1919 era Candelaria Pastorin, no se conocen más datos sobre el mismo (anexo 2).

El edificio existente en la actualidad, presenta cuatro cuerpos, con un solo eje en todas las plantas, teniendo miradores exentos de sencilla morología en todas las plantas piso, el revestimiento de la fachada es un aplacado de color claro sin más decoración en toda su superficie (imagen II.90).

El anterior tendría tres cuerpos, dado el ancho de su fachada, seguramente estaría estructurado también en un solo eje, y como viene siendo habitual en la mayoría de los edificios de esta envergadura, se ha considerado que en las plantas piso, presentaba balcones, también comparando con la tipología general de la época (imagen II.91)

La referencia catastral del edificio es 76392-20 y ocupa una superficie total de 94m2.

Imagen III. 90 Calle del Carmen, nº 17, estado actual. Elaboración propia

Imagen III. 91 Calle del Carmen, nº 17, estado anterior. Fuente: Proyecto Carmesí

II.2.3.43.- Calle del Carmen nº 19

Edificio construido en 1930 (OVC), diseñado por Víctor Beltrí, en 1912 ocupaba los números 25 de 3,80m de fachada y 27 de 4,20m de fachada, el primero era de Manuel Ortiz y el segundo de Teresa Veis de Egea (anexo 2).

El edificio, presenta cuatro cuerpos, el inferior para locales comerciales y los superiores para viviendas, estos últimos están estructurados en dos ejes, con miradores corridos las dos primeras plantas y con balcones sobre los miradores en la última planta, todos protegidos con cerrajería. La fachada está acabada con material cerámico, que le da una apariencia muy diferente al resto de fachadas de la calle, formando un dibujo en su parte central y con piedra artificial en las puertas de los balcones, está rematada con cornisa con modillones y barandilla de cerrajería en la protección de la cubierta (imagen III.92).

Es de estilo modernista, con numero de catálogo 16088, grado 3 de protección, como elementos de interés tiene el material de la fachada, la decoración central, los miradores y las molduras, ocupa un solar de 202m2 y su referencia catastral es 76392-19 (PGMO).

Imagen III. 92 Calle del Carmen, nº 19, estado actual y anterior. Elaboración propia

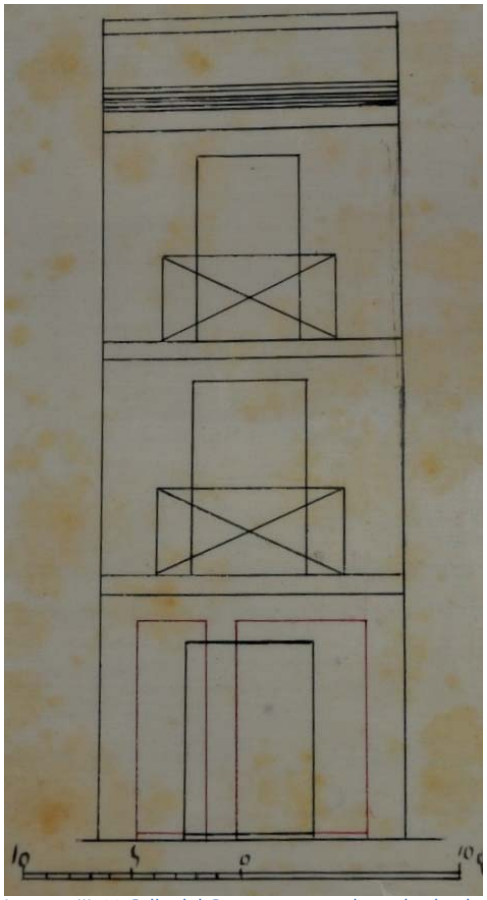


Imagen III. 93 Calle del Carmen, nº 17, plano de alzado de una parte en 1871, Fernando Egea. Fuente: AMC

II.2.3.44 Calle del Carmen nº 21-23

Edificio reconstruido en 1940 (OVC), en 1912 ocupaba los números 29 con una fachada de 13,90m, el 31 con fachada de 4,55m y el 33 con una fachada de 8,80m, sus dueños en 1919 eran José Montesinos del número 29, Ramón Peinado del número 31 y del 33 Virgilio Cabanillas respectivamente.

Según información obtenida, aunque sin seguridad absoluta, el número 29 de esta calle, en 1906, Víctor Beltrí realizó una reforma en este edificio, [6], en la imagen II.95, se puede apreciar que era un edificio de cuatro cuerpos, con cinco ejes de balcones exentos en toda la fachada.

Aparte de lo comentado, solo se tiene información del número 31, que se construyó en 1884, tenía cuatro cuerpos y un solo eje, aparentemente de balcones que estarían sobre losas voladas, sin tener más detalle el plano del que se dispone, el plano del alzado del mismo está firmado por el maestro de obras Fernando Egea (anexo 1.19, imagen II.95)

En cuanto al número 33, aparece también con cuatro cuerpos, con ejes de balcones en las plantas primera y segunda y sin balcón en la tercera planta, parece también que en la planta primera al menos las losas de los balcones van corridas en dos huecos (imagen II.95).

El actual edificio, es de estilo art decó, presenta una gran fachada y tiene un total de bajo más cinco plantas de viviendas (imagen III.94) tiene como referencia catastral 76392-17 y 76392-18 y una superficie total de 543m2 (PGMO).

Imagen II. 94 Calle del Carmen nº 21-23, estado actual. Elaboración propia

Imagen II. 95 Calle del Carmen, nº 21-23, estado anterior. Fuente: Proyecto Carmesí

II.2.3.45 Calle del Carmen nº 25

Edificio reconstruido en 2012 (OVC), en 1912 ocupaba el número 35 con fachada de 4,75m y su dueño en 1919 era Virgilio Cabanillas (anexo 2).

El edificio actual presenta, lógicamente dado su ancho de fachada, un solo eje, con cinco cuerpos, el eje de las plantas de piso está resuelto con miradores corridos en todas las alturas, terminado con ladrillo cara vista color claro (imagen II.96).

El edificio presentaba inicialmente dos cuerpos, que se ampliaron a tres en 1897, el inferior de local comercial y los otros dos eran viviendas, tenía un solo eje, resuelto con mirador en la planta primera y balcón sobre losa volada en la segunda, la fachada parece que estaba rematada con enfoscado pintado y en la parte superior presentaba una sencilla cornisa con una barandilla de cerrajería con pilastras en las dos medianeras para la protección de la cubierta (imágenes III.97 y III.98).

El edificio de la época estudiada era de estilo ecléctico, con una superficie de solar de 111m2 y con referencia catastral 76392-16 (PGMO).

Imagen II. 96 Calle del Carmen, nº 25, estado actual. Elaboración propia

Imagen II. 97 Calle del Carmen, nº 25, estado anterior. Fuente: cartagenaantigua

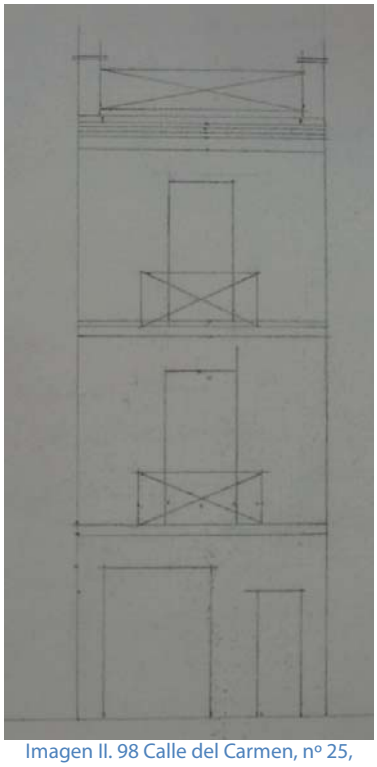


Imagen II. 98 Calle del Carmen, nº 25, plano 1897. Fuente: AMC

II.2.3.46 Calle del Carmen nº 27

Edificio reconstruido en 2012 (OVC), en 1912 tenía el número 37, fachada de 4,50m y sus dueños en 1919 eran José Mª y Juan Ferro (anexo 2).

Al igual que el edificio anterior y dadas las características similares del ancho de la fachada, este está también solucionado con un solo eje con cinco cuerpos, con miradores corridos en todas las plantas piso, con ladrillo cara vista color claro (imagen II.99).

El edificio que nos ocupa tenía dos cuerpos en línea de fachada y un tercero retranqueado, seguramente posterior, apenas visible desde la calle, que dadas las características de la planta baja, seguramente las plantas piso pertenecían a la planta baja, ya sea como almacén o como oficina, porque, al menos en la documentación gráfica hallada no se aprecia ninguna puerta de acceso que no sea la del bajo. Resuelto el cuerpo de la planta piso en un solo eje con un balcón sobre una losa exenta protegida con barandilla de cerrajería, realizada la fachada con enfoscado en toda su superficie con líneas horizontales a modo de llagas y remate de la fachada con cornisa con modillones y protección de cubierta con barandilla de forja con pilastras en las medianeras (imagen II.100).

Era de estilo ecléctico, junto con la parcela siguiente ocupaba una superficie total de 208m2, y la referencia catastral de ambos es 76392-41 (PGMO).

Imagen II. 98 Calle del Carmen, nº 27, estado actual. Elaboración propia

Imagen II. 100 Calle del Carmen, nº 27, estado anterior. Fuente: cartagenaantigua.wordpress.com

II.2.3.47 Calle del Carmen nº 29

Edificio reconstruido en 2012, en 1912 ocupaba el número 39, fachada de 4,40m y en 1919 su propietario era Tomás Sánchez, (anexo 2).

Edificio, que conjuntamente con los dos anteriores, presenta cinco cuerpos y un solo eje, pero esta vez solucionado con balcones sobre losas exentas, en este caso se ha conservado la tipología de las barandillas de forja de los balcones, teniendo el mismo diseño que las de la época que nos ocupa (imagen II.101)

El edificio tenía estructurados tres ejes, solucionados los dos de piso con balcones sobre losas exentas apoyadas sobre ménsulas, protegidos con barandillas de cerrajería, el revestimiento era enfoscado imitando sillería y estaba rematada con una cornisa con modillones, cubierta protegida por barandilla de cerrajería con pilastras (imagen II.102).

De estilo ecléctico, la superficie que se conoce en la actualidad va en conjunto con el número 27, 208m2 el conjunto de ambos edificios, así como la referencia catastral que también es común, 76392-41 (OVC y PGMO).

Imagen II. 101 Calle del Carmen, nº 29, estado actual. Elaboración propia

Imagen II.102 Calle del Carmen, nº 29, estado anterior. Fuente: cartagenaantigua. wordpress.com

II.2.3.48 Calle del Carmen nº 31

Edificio reconstruido en 1975 (OVC), en 1912 tenía los números 41 y 43, en 1919, con 4,20m y 4,10m de fachada respectivamente, era propietario del nº 41 Ramón Peinado, y Antonio Onofre Alcocer del número 43 (anexo 2).

El edificio existente presenta 6 cuerpos, con tres ejes, siendo el central y el derecho de ventanales y el izquierdo de puerta balconera con balcón, está realizado en ladrillo cara vista de color oscuro combinado con piezas de piedra artificial, con diseño y morfología característicos de la época de construcción (imagen III.103).

No se tiene más información del edificio de la época que nos afecta que en 1875 se pidió una licencia para cambiar la puerta del balcón del número 41, por lo que parece ser que el edificio tenía dos cuerpos con un solo eje de balcón, aunque en el padrón aparece como con una sola planta (anexo 1.21).

Los dos edificios ocupaban 185m2 y su referencia catastral es 76392-13 (PGMO).

Imagen II. 103 Calle del Carmen nº 31, estado actual. Elaboración propia

II.2.3.49 Calle del Carmen nº 33

Edificio construido en 1930 (OVC), en 1912 ocupaba el número 45, con 6,50m de fachada y su propietarias en 1919 eran Ana Salvia y Dolores Nieto, su proyectista fue Víctor Beltrí.

El edificio que aún existe, tiene cuatro cuerpos, el inferior para local comercial y los superiores para viviendas, están resueltos en dos ejes, el izquierdo con mirador corrido y el derecho con balcones sobre losas corridas apoyadas sobre ménsulas con decoraciones florales unidas a los miradores, las plantas están jerarquizadas por la altura y por las decoraciones de las balconeras, desapareciendo en la última planta las guirnaldas que coronan las puertas de las dos inferiores, tanto miradores como balcones están protegidos por una barandilla de forja con adornos florales, el resto de la fachada está realizada en ladrillo cara vista color rojo (imagen II.104).

Los materiales de la fachada, con ladrillo visto y piedra artificial con decoraciones florales, está rematada la fachada por una cornisa simple pero con decoración floral en toda su longitud y balaustrada de piedra artificial como protección de la cubierta.

Es de estilo ecléctico con toques modernistas, ocupa un solar de 144m2, con numero de catalogo 16345, con grado 3 de protección, sus elementos de interés son la cerrajería, las

jambas de los huecos, el material de terminación de la fachada, las metopas, los miradores y las molduras en los huecos, su referencia catastral es 76392-12 (PGMO).

Antes que este edificio, el previo, era de arquitectura castiza o popular, con tres cuerpos, y tenía la planta baja terminada en sillería y el resto con enfoscado, solucionadas las plantas piso en un solo eje, con balcón sobre losa exenta en la planta primera y mirador en la planta segunda, tenía como remate una cornisa y parece, por la documentación gráfica consultada, que tenía cubierta de teja (imagen III.105).

Imagen II. 104 Calle del Carmen, nº 33, estado actual. Elaboración propia

Imagen II. 105 Calle del Carmen, nº 33, estado anterior. Fuente: cartagenaantigua.wordpress.com

II.2.3.50 Calle del Carmen nº 35 (I)

Edificio reconstruido junto con el número 35 en 2002 (OVC), en 1912 ocupaba el número 47 con una fachada de 3,55m y sus propietarios en 1919 eran los herederos de Juan Moreno (anexo 2).

El modulo del edificio que corresponde a este espacio, está resuelto en un solo eje con mirador corrido de las plantas primera a tercera y ventana en la cuarta, con aplacado de color claro en toda su superficies (imagen II.106).

De este edificio solo se tiene una pequeña documentación gráfica, tenía tres cuerpos, el inferior para local comercial y los dos superiores parece que servían a este de almacén, las plantas piso estaban resueltas en un solo eje con balcones sobre losas exentas protegidos con cerrajería, con terminación de enfoscado y barandilla, también de forja en la protección de la cubierta, arquitectura popular o castiza (imagen III.107).

Como ya se ha comentado, el edificio ha sido reconstruido junto con el número 35, ambos ocupan un solar de 214m2 y su referencia catastral es 76592-10 (PGMO).

Imagen II. 106 Calle del Carmen, nº 35(I), estado actual. Elaboración propia

Imagen II. 107 Calle del Carmen, nº 35(I), estado anterior. Fuente: Guillermo Cegarra Beltrí

II.2.3.51 Calle del Carmen nº 35 (D)

Edificio reconstruido en 2002 (OVC), el existente hasta esa fecha, fue diseñado por Francisco de Paula Oliver y Rolandi [11], en 1912 ocupaba el número 49 con 5,10m de fachada y su propietario en 1919 era José Ángel Muñoz (anexo 2).

El edificio recientemente edificado, tiene cinco cuerpos, el último retranqueado respecto de la linea de fachada, en la planta primera y segunda esta estructurado como el edificio de la época de nuestro interés, la planta tercera está dividida en cuatro ejes de ventanas, la quinta no afecta en absoluto a la estética desde el punto de vista de la calle (imagen III.108).

El edificio, tenía tres cuerpos, estructuradas las planta primera en dos ejes, el izquierdo con balcón sobre losa exenta y el derecho con mirador, pasando a un solo eje con mirador corrido en la planta segunda, todos protegidos con una barandilla de forja que se ha conservado en el nuevo edificio, la fachada tenía las mismas características que el edificio que se ha vuelto a edificar, solo que a este último se le han añadido dos plantas. El edificio estaba realizado en ladrillo visto con piedra artificial, rematado por una sencilla cornisa con barandilla de forja en la protección de la cubierta, reforzada con tres pilastras (imagen III.109).

El edificio anterior era de estilo ecléctico, actualmente, junto con el número 33 ocupa una superficie de 214m2 y su referencia catastral es 76392-10 (PGMO).

Imagen II. 108 Calle del Carmen, nº 35(D), estado actual. Elaboración propia

Imagen II. 109 Calle del Carmen, nº 35(D), estado anterior. Fuente: El mirador en la arquitectura urbana de Cartagena en el entorno del año 1900

II.2.3.52 Calle del Carmen nº 39

Edificio conocido como Edificio Carmen Torres, construido en 1920, diseñado por Francisco de Paula Oliver Rolandi, (F.J. Pérez Rojas, 1986) en 1912 ocupaba los números 51, 53 y 55 sumando 11,95m de fachada total y su propietario era Justo Aznar en 1919 (anexo 2).

Este edificio presenta cinco cuerpos, anteriormente eran cuatro, el quinto se añadió a posteriori, divididos en cuatro ejes, los dos laterales con miradores exentos apoyados sobre ménsulas, con tamaño decreciente con la altura y los ejes centrales resueltos con balcones sobre losas apoyadas en ménsulas también, las de las primera y segunda corridas a modo de tribuna y la planta tercera individuales, tanto miradores como balcones están protegidos con una barandilla de forja con detalles florales, la planta cuarta, se integró bien y de forma discreta en la fachada, estando solucionada solo con ventanas, marca la jerarquía de las plantas el tamaño de los miradores, la altura de la planta y la decoración de las jambas y dinteles de los balcones, la fachada está realizada con ladrillo visto con decoración con piedra artificial en las plantas piso y mampostería en la planta baja (imagen III.110).

De estilo ecléctico, ocupa una superficie total de 371m2 de solar, su número de catálogo es 16392, con grado de protección 3, tiene como elementos de interés la cerrajería, la composición, las jambas de los huecos y remates, las losas y ménsulas, el material y los miradores, su referencia catastral es 76392-09 (PGMO).

Imagen II. 110 Calle del Carmen nº 39, estado actual y anterior. Elaboración propia

II.2.3.53 Calle del Carmen nº 41

Edificio rehabilitado en 2005 (OVC), conservando completamente la fachada que en 1875 proyectó y construyó Carlos Mancha, cuyo promotor fue Andrés Pedreño, en 1912 ocupaba los números 57 y 59 conformando una espectacular fachada de 14,74m, una de las más extensas de la calle y en 1919 aparece como propietario Justo Aznar (anexo 2, anexo 1.22).

Edificio formado por cuatro cuerpos, al reconstruirlo se amplió el quinto actual, las plantas piso están divididas en cinco ejes, en las plantas 1 y 2 presentan miradores el primer y el ultimo eje y balcones exentos los intermedios, pasando todos los ejes a tener balcones exentos en el último piso, la jerarquía de las plantas está marcada por los miradores, por la altura decreciente de las plantas y por la decoración de las jambas y dinteles de los balcones.

La fachada está realizada en ladrillo visto y piedra artificial, el bajo parecía terminado en mampostería, el remate superior era una cornisa, pero con la documentación extraída no se ha averiguado nada de la cubierta, aunque según la documentación fotográfica obtenida, es probable que fuera una cubierta plana la que tenía el edificio (imagen II.111 y II.112).

Era de estilo ecléctico, con una superficie total de solar de 408m2 y referencia catastral 76392-08 (PGMO).

Imagen II. 111 Calle del Carmen, nº 41, estado actual. Elaboración propia

Imagen II. 112 Calle del Carmen, nº 41, estado anterior. Fuente: Guillermo Cegarra Beltrí

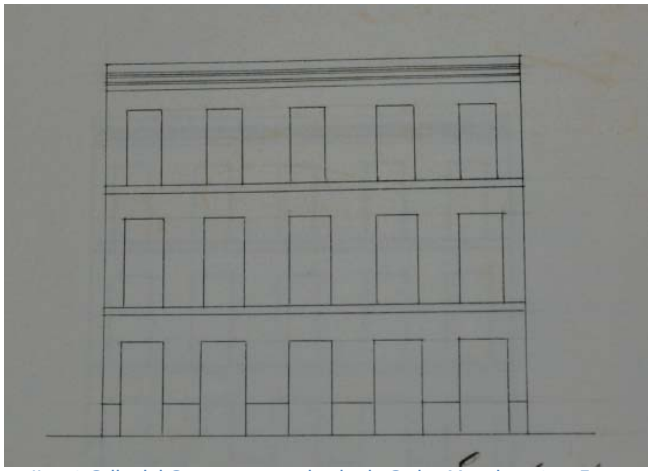


Imagen II. 113 Calle del Carmen nº 41, alzado de Carlos Mancha, 1875. Fuente: AMC

II.2.3.54 Calle del Carmen nº 43

Edificio reconstruido en 1984 (OVC), en 1912 ocupaba el número 61 con fachada de 3,20m y en 1919 aparecía como dueño Cirilo Molina y Cros (anexo 2).

El edificio actual presenta cuatro cuerpos resueltos en un solo eje con voladizo con una ventana central, terminado en ladrillo cara vista color oscuro (imagen II.114).

Poca información se tiene de este edificio, no se ha localizado ninguna documentación referente al mismo, solo aparece en una fotografía de la época de la guerra del cantón, con lo que se advierte que durante la época, pudo tener tres cuerpos, con un solo eje, el de la planta primera con mirador exento y el de la planta segunda con balcón sobre losa exenta, ambos protegidos con cerrajería, con la fachada acabada en enfoscado (imagen III.115), era de arquitectura popular o castiza, ocupa en total una superficie de 123m2 y su referencia catastral es 76392-07 (PGMO).

Imagen II. 114 Calle del Carmen, nº 43, estado actual. Elaboración propia

Imagen II. 115 Calle del Carmen, nº 61, estado anterior. Fuente: cartagenaantigua.wordpress.com

II.3.55 Callejón de San Roque nº 14

Edificio reconstruido en 1991 (OVC), el anterior y que nos ocupa, fue reformado en 1889 por Tomás Rico Valarino (anexo 1.24) y lo promovió José García García, en 1912 ocupaba los números 63 y 65 con una fachada total de 15,90m, la fachada lateral de este edificio es la que presenta su fachada a la calle del Carmen.

El edificio actual está compuesto por cinco cuerpos, divididos en cuatro ejes, que empezando por el izquierdo, el primero y el segundo con de miradores corridos sobre losas, el tercer eje presenta balcones sobre losas exentas y mirador corrido en esquina en el último eje, terminado con ladrillo cara vista y recercados sencillos en las balconeras (imagen II.116).

Este edificio, tenía cuatro cuerpos, divididos en cinco ejes en cuatro cuerpos, siendo en las plantas primera y segunda el eje izquierdo de miradores exentos, el segundo, tercero y cuarto de balcones sobre losas exentas y el último eje de esquina con miradores exentos, pasando en la planta tercera todos los ejes a estar solucionados con ventanas, según la documentación gráfica que se ha podido hallar al respecto (imagen II.117).

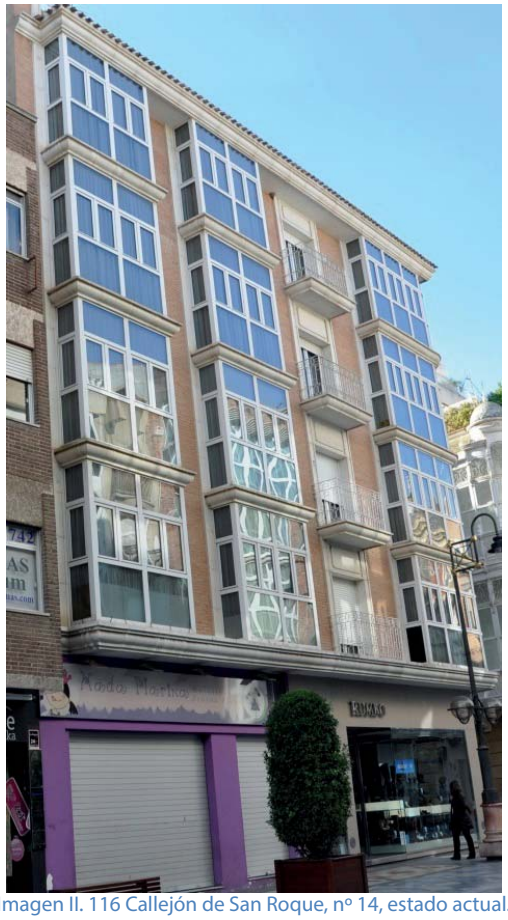


Imagen II. 116 Callejón de San Roque, nº 14, estado actual. Elaboración propia.

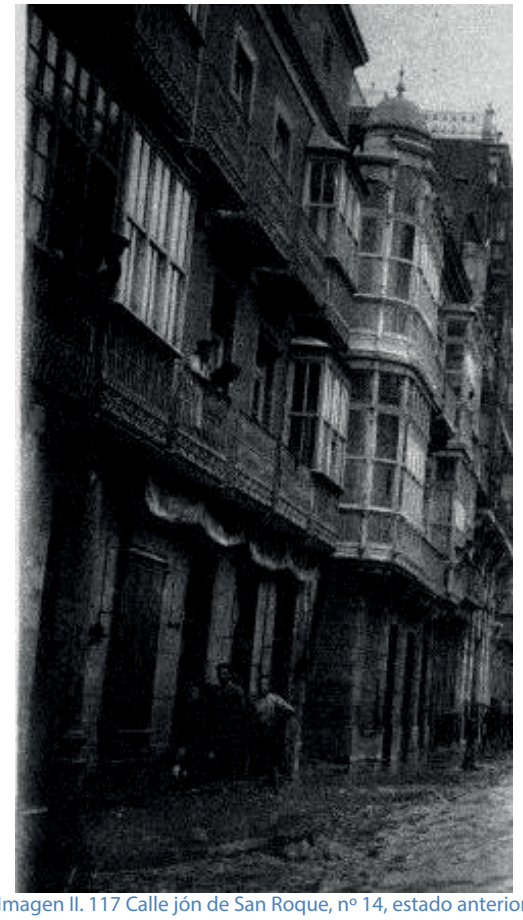


Imagen II. 117 Calle jón de San Roque, nº 14, estado anterior. Fuente: cartagenaantigua. wordpress.com

II.2.3.56 Calle del Carmen nº 45

Edificio rehabilitado en el año 2000 (OVC), conservando la fachada anterior, aunque le añadieron una planta al inicial, fue construido en 1906 bajo el diseño de Francisco de Paula Oliver Rolandi, [32], en 1912 presentaba el número 67 con 15,15m de fachada a la calle del Carmen y en 1919 su propietario era Fabián Méndez, aunque para la construcción fue su promotor D. Manuel Cánovas, de hecho, este edificio es comúnmente identificado como Casa Cánovas.

Antes de la rehabilitación, era un edificio de tres cuerpos, con solar en esquina, la fachada que se brinda a la calle del Carmen está solucionada en cuatro ejes, el izquierdo con un espléndido mirador corrido en esquina, pieza que destaca especialmente en la fachada, con un racimo vegetal en la base y apoyado sobre ménsulas, el eje derecho se soluciona también con miradores corridos apoyados sobre ménsulas y los dos ejes centrales presentan balcones sobre losas en voladizo apoyadas sobre ménsulas con roleos, balcón corrido a modo de tribuna en la planta primera y dos losas exentas en la planta segunda, marcando así la jerarquía de la fachada (imagen II.119).

Tras la rehabilitación se ha añadido un cuarto cuerpo retranqueado que no tiene apenas ninguna incidencia sobre la perspectiva del edificio desde la calle, simplemente la vegetación del mismo, pero sin ninguna influencia estética en la morfología de la calle (imagen II.118).

La fachada está acabada en enfoscado pintado en color claro y los adornos están realizados con piedra artificial, el remate superior es una cornisa con modillones y detalles florales.

Ocupa el edificio una superficie total de 486m2, de estilo ecléctico, con número de catálogo 16094 y grado 3 de protección, su tipología edificatoria es Residencial especial o palaciega y sus elementos de interés son la cerrajería, la composición, la cornisa y modillones, los recercados y remates, las losas y ménsulas, el mirador en esquina y los miradores, su referencia catastral es 750402-07 (PGMO).

Imagen II. 118 Calle del Carmen nº 45, estado actual. Elaboración propia

Imagen II. 119 Calle del Carmen nº 45, estado anterior. Fuente: cartagenaantigua.wordpress.com

II.2.3.57 Calle del Carmen nº 47

Edificio construido en 1902 (OVC), según algunas fuentes, diseñado por Víctor Beltrí, en 1912 presentaba el número 69 y fachada de 8,10m, en 1919 aparecía como su dueño Andrés Montero, aunque también se le conoce como Casa Alfonso Martínez (anexo 2).

Es un edificio de cuatro cuerpos, dividido, en las plantas piso, en tres ejes de balcones exentos, protegidos con barandillas de forja con un diseño de formas curvas muy diferente a lo acostumbrado a ver en la calle y en la ciudad en general. La fachada está realizada en ladrillo visto, incluso la cornisa de coronación, las decoraciones de los balcones están realizadas en piedra artificial, marcando la jerarquía tanto las decoraciones de los balcones como la altura de las plantas (imagen II.120).

El solar que ocupa, tiene una superficie total de 204m2, su número de catálogo es 16095 y tiene grado de protección 3, su tipología edificatoria es Residencial Histórica burguesa de parcela ancha y sus elementos de interés son la cerrajería, la composición, la cornisa, el material de la fachada y el remate superior de los huecos, su referencia catastral es 75402-06 (PGMO).

Imagen II. 120 Calle del Carmen, nº 47, estado actual. Elaboración propia

Imagen II. 121 Calle del Carmen, nº 47. Fuente: Guillermo Cegarra Beltrí

II.2.3.58 Calle del Carmen nº 49-51

Espectacular fachada, edificio construido en 1908, en 1912 tenía los números 73-81, con 17,65m de fachada, el arquitecto que lo diseño fue Tomás Rico Valarino, bajo la promoción de José Nieto Asensio (anexo 1.24).

Con casi 18m de fachada, es uno de las fachadas más amplias de la calle, con cinco cuerpos y ático, los dos primeros cuerpos están unidos, formando la base del edificio, estando los huecos de la primera planta rematados con dinteles decorados con elementos florales en los laterales, en el resto de las plantas, presenta seis ejes, con miradores corridos en los extremos y balcones sobre losas apoyadas sobre ménsulas en las plantas segunda, tercera y cuarta, siendo los balcones con losas corridas dos a dos a modos de tribunas en la planta segunda, todos exentos en la tercera y de nuevo doble a modo de tribuna en los dos ejes centrales en la cuarta planta. La jerarquía de las plantas queda también marcada por la decoración de las puertas balconeras (imagen III.122).

La fachada trasera de este edificio, aunque no corresponde dicha calle a este trabajo, ya que pertenece a otra calle, aún siendo de menor extensión que la que nos ocupa, no por ello tiene menos importancia, ya que tiene connotaciones más modernistas que la que nos ocupa, característica muy especifica de este arquitecto, que a veces era más atrevido con las fachadas traseras de los edificios que proyectaba.

El edificio está realizado en ladrillo visto con piedra caliza en las plantas piso y almohadillado en el bajo, está rematado con una cornisa ligeramente volada con modillones (imagen II.122)

De estilo ecléctico, ocupa un solar de 455m2 de superficie total, está catalogado con el número 16096, con grado 3 de protección, como tipología edificatoria es residencial especial o palaciega y sus elementos de interés son la cerrajería, la composición, la cornisa con modillones, las jambas, los recercados y remates, las losas y ménsulas, los materiales de la fachada, los miradores, las molduras y las portadas de acceso. Su referencia catastral es 75402-05 (PGMO y OVC).

Imagen II. 122 Calle del Carmen nº 49, estado actual y anterior. Elaboración propia

II.2.3.59 Calle del Carmen nº 53

Edificio reconstruido en 1971 (OVC), el anterior edificio se construyó en 1871 de manos del maestro de obras Fernando Egea (anexo 1.25) y como promotor Francisco Quiles, en 1912 presentaba el número 83 de 7,40m y en 1919 estaban como propietarios los herederos de Francisco Quiles.

El actual edificio, como viene siendo típico de la época de su construcción, está realizado con revestimiento monocapa combinado con piezas cerámicas, tiene siete cuerpos, divididos en dos ejes de puertas balconeras que comparten losa de balcón en voladizo en todas las plantas piso (imagen II.123).

El edificio tenía dos cuerpos, solucionados en tres ejes, de los que parece, según fotografías de la época que al menos el derecho presentaba un mirador (imagenes II.124 y II.125).

El solar tiene una superficie total de 243m, con referencia catastral 75402-04 (PGMO y OVC).

Imagen III. 123 Calle del Carmen, nº 53, estado actual. Elaboración propia

Imagen III. 124 Calle del Carmen, nº 53, plano de alzado de Fernando Egea, 1871. Fuente: AMC

Imagen III. 125 Calle del Carmen, nº 53, estado anterior. Fuente: Proyecto Carmesí

II.2.3.60 Calle del Carmen nº 55-57

El edificio por excelencia de esta calle, el proyecto de reforma que le dio el aspecto que tiene en la actualidad, fue Víctor Beltrí, diseño esta reforma y ampliación del edificio existente en 1908 por encargo de la familia Dorda, por ello es conocido como Casa Dorda, (imagen II.126), en 1912 ocupaba el número 85 con 39,60m de longitud de fachadas, conformando la más ancha de la calle, fue rehabilitado en 2009 (OVC, anexo 1.26, anexo 1.27,F. J. Pérez Rojas).

La fachada presenta cuatro cuerpos, divididos en once ejes, estructurados de izquierda a derecha de la siguiente manera:

Los dos primeros presentan balcón corrido a modo de tribuna en la primera planta con protección de balaustres, apoyados sobre una gran ménsula con motivos florales y roleos, en las plantas segunda y tercera presenta balcones exentos sobre losas armadas con barandillas de cerrajería.

El tercer eje, el cuarto el diez y el once, tienen mirador corrido en la primera planta, y miradores exentos en la segunda y tercera, siendo los miradores de la planta segunda mayores que los de la tercera.

Los ejes número cinco y nueve, tienen balcones exentos en todo el eje, protegidos con barandillas de cerrajería.

Los ejes seis, siete y ocho, marcan el acceso al edificio principal, teniendo en la primera planta balcón corrido a modo de tribuna principal, protegido con balaustres, y al igual que el de los dos primeros ejes, apoyada la losa sobre dos grandes ménsulas con motivos florales y roleos, en la segunda planta presenta un mirador central y dos balcones laterales exentos.

La fachada está realizada en su totalidad en mortero, imitando sillares de piedra, la jerarquía, aparte de la resolución de los ejes, también está marcada por la decoración de los balcones, por la altura de las plantas, y por el tamaño de los miradores. El remate superior de la fachada está realizado con cornisa con modillones en los ejes tres, cuatro, cinco y en los nueve, diez y once, cambiando a dos grandes florones a modo de coronas superiores con guirnaldas en la zona de los ejes uno y dos y en los ejes seis, siete y ocho respectivamente (imagen III.126).

De estilo modernista, ocupa una superficie de solar de 1561m2, tiene número de catálogo 16098 y Grado 2 de protección, su tipología edificatoria es Residencial especial o palaciega y como elementos de interés están las balaustradas, el material de la fachada, la composición y el patio, su referencia catastral es 75402-03 (PGMO, OVC).

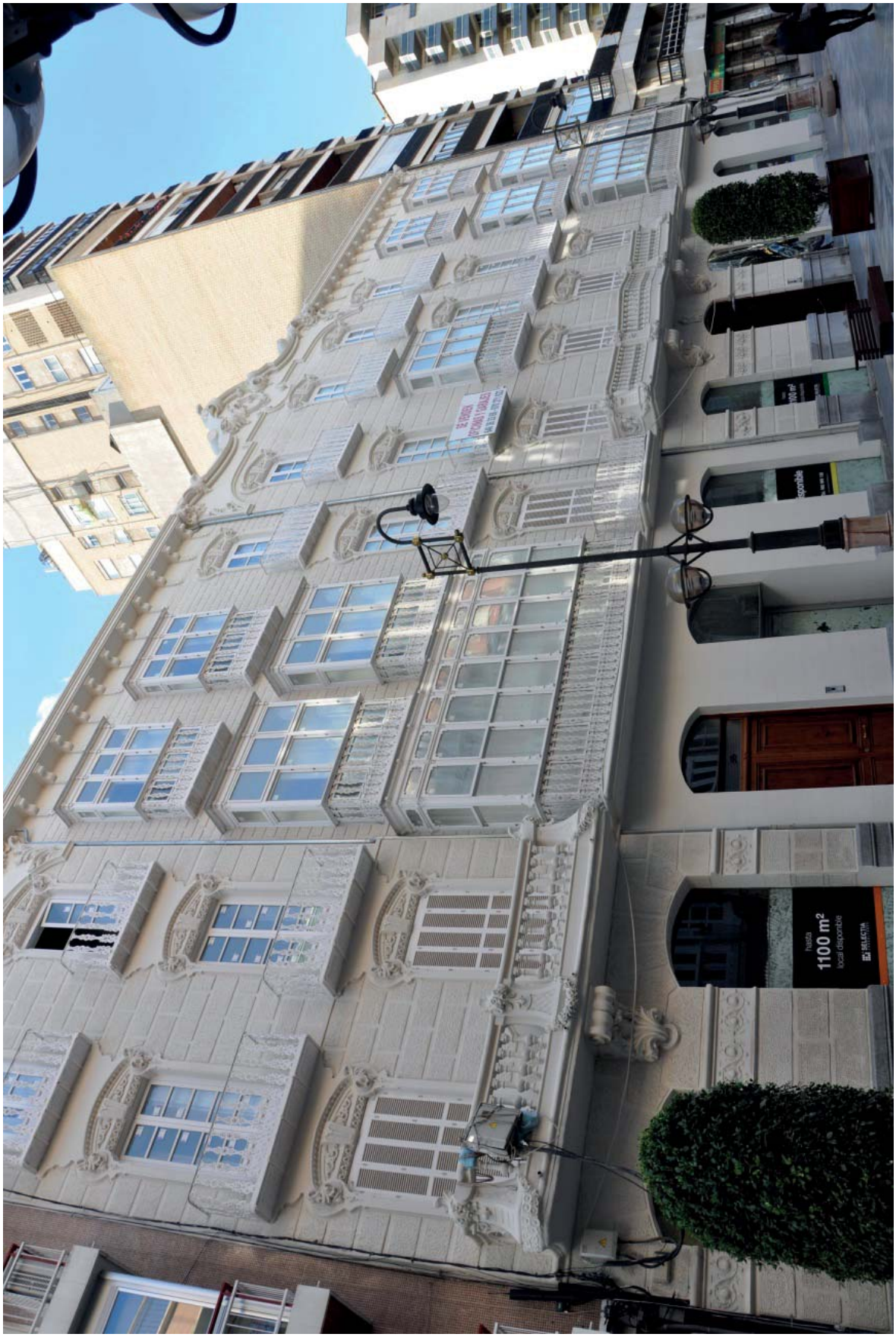


Imagen II. 126 Calle del carmen nº 55-57, estado actual. Elaboración propia

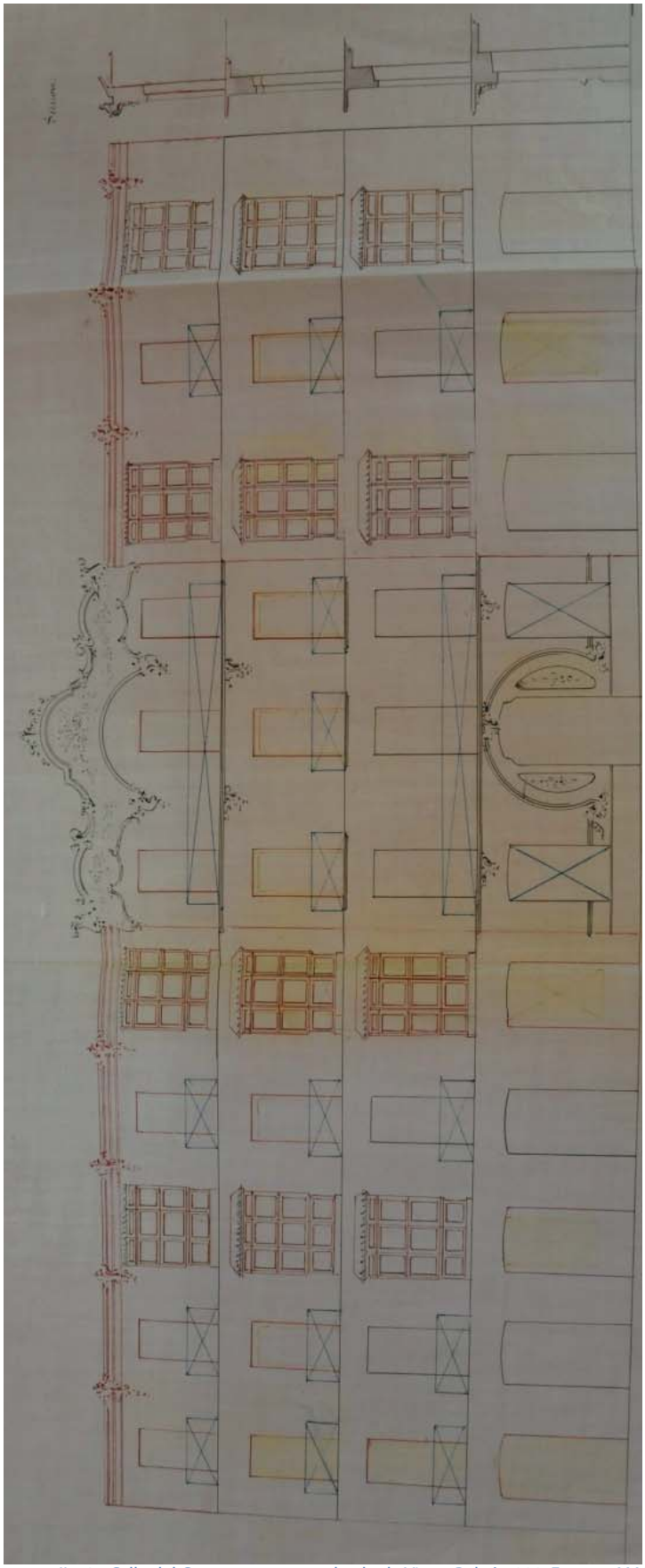


Imagen II. 127 Calle del Carmen, nº 55-57, alzado de Victor Beltrí, 1908. Fuente: AMC

II.2.3.61 Calle del Carmen nº 59

Edificio reconstruido en 1969, en 1912 presentaba el número 87, con 3,50m de fachada y 89 ocupando un ancho de 17,50m, sus propietarios en 1919 eran Manuel Díaz Mercader del número 87 y Herederos de Gregorio Vicent (anexo 2) el número 89, parece, según la documentación gráfica consultada, que en 1919 ya estaba demolido.

El edificio que actualmente ocupa este lugar, es el más distorsionante de la calle, ya que sus proporciones están totalmente desfasadas del resto, tiene 11 cuerpos en un modulo y 19 en otro y está resuelto con diferentes números de ejes según la zona, terminado en ladrillo cara vista color oscuro combinado con revestimiento monocapa color claro, (imagen II.128).

Poca documentación hay acerca de estos dos edificios, solo algunas fotografías donde se adivina cómo podrían ser, en cuanto al número 87, parece que tenía tres cuerpos, solucionados los de las plantas piso con balcones sobre losas exentas, con un solo eje, con enfoscado en toda su superficie (imagen II.129).

El número 89, estaba resuelto con dos cuerpos, resueltos en cinco ejes, todos ellos con balcones sobre losas exentas protegidas con barandillas de cerrajería, con terminación en enfoscado en toda su extensión y rematada la fachada con barandilla de cerrajería reforzada con varias pilastras (imagen II.129).

El solar tiene un total de 228m2 y su referencia catastral es 75402-02 (PGMO, OVC).

Imagen II. 128 Calle del Carmen, nº 59, estado actual. Elaboración propia

Imagen II. 129 Calle del Carmen, nº 59, estado anterior. Fuente: fotocoleccion

II.2.4 Apartado gráfico

Después de la obtención de la documentación existente de los elementos arquitectónicos de la calle, se ha procedido a la estructuración de las fases que van a desembocar en el resultado gráfico objeto de esta investigación.

Para ello se ha utilizado un láser escáner, con el que se han obtenido nubes de puntos de toda la calle, por supuesto en su estado actual, realizando un levantamiento y obtención de la planimetría necesaria para su posterior delineado.

Las diferentes nubes de puntos se han obtenido con una multiestación Leica Nova MS-50, con escaneo preciso a larga distancia (1000 pts/sg hasta 300m y un alcance hasta los 2000m (imagen II.130), siendo posible la visión de nubes de puntos 3D y la obtención de fotografías panorámicas, con lo que se obtiene información fiable para su representación posterior.

Imagen II. 130 Laser escaner utilizado para la toma de datos de las fachadas de la calle. Elaboración propia

Para realizar el trabajo con la multiestación, el primer objetivo ha sido establecer el número de estaciones que se van a realizar para abarcar todos los edificios actuales, apoyándonos en el ya recurrido plano de 1912, procediendo a ubicar tanto las estaciones que vamos a realizar como la numeración de los edificios.

Se han establecido un total de 24 estacionamientos, (imagen III.131), en cada uno de ellos, se han tomado uno o varios edificios, dependiendo del ancho de fachada de los mismos, también se ha tomado en cada estacionamiento uno o varios puntos singulares de cada fachada en función de la visibilidad de los mismos, normalmente puntos de las medianeras o elementos con ángulos claros para mejor definición, aunque en muchas ocasiones hemos encontrado dificultades de visibilidad por elementos anexos a las fachadas, el mobiliario urbano, o incluso la morfología de las propias fachadas suponía un obstáculo casi insalvable a la hora de recoger estas referencias.

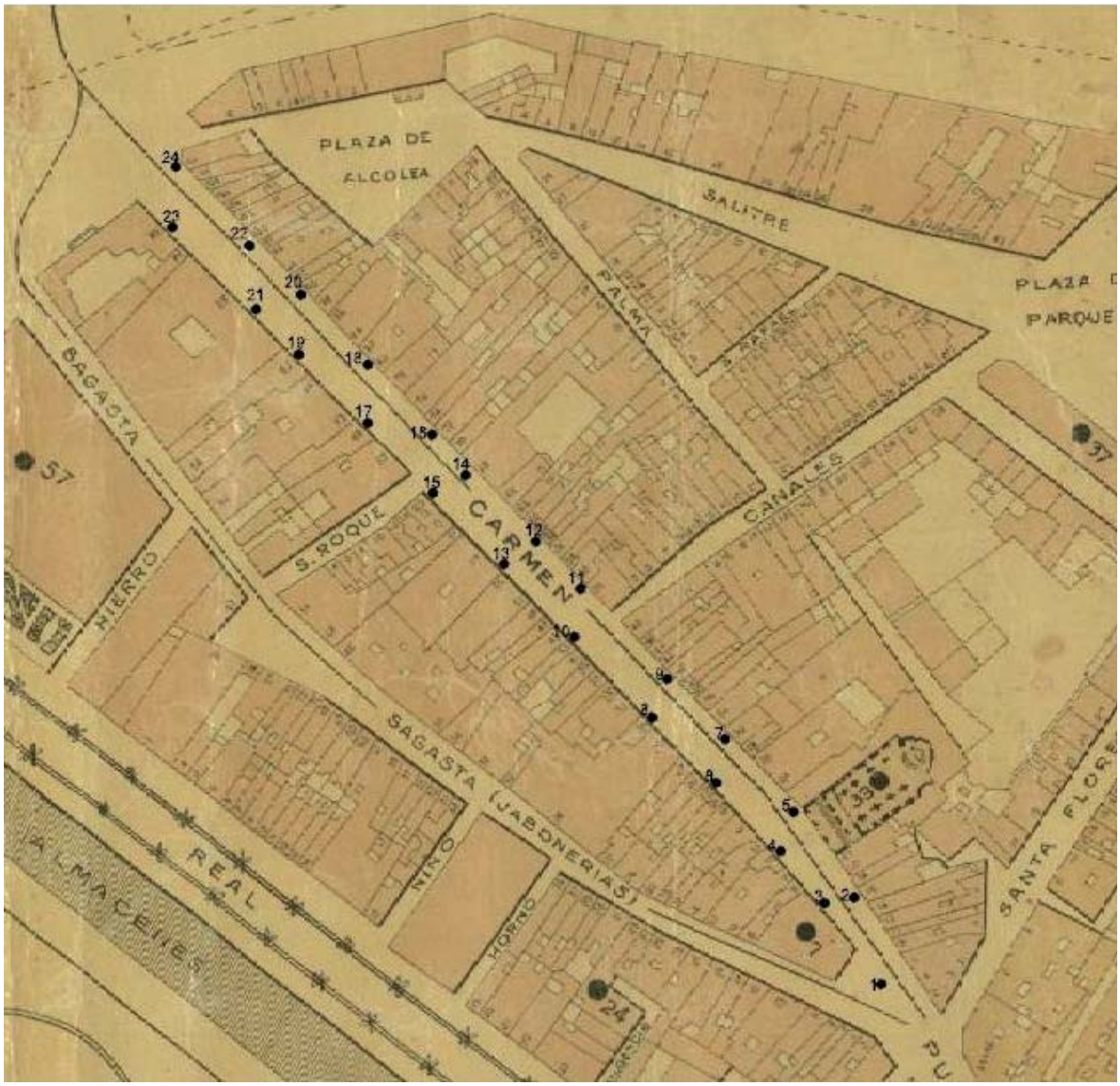


Imagen II. 131 Plano con distribución de estaciones y numeración de edificios. Fuente: AMC y elaboración propia

Se ha procedido a la toma de datos mediante una poligonal abierta, dadas las características de la calle no ha sido posible cerrar la poligonal, ya que no hay visibilidad entre las estaciones 1 y 24.

Inmediatamente después de las tomas de datos, se podían hacer un par de estacionamientos cada mañana, incluso tres en algunas ocasiones, se ha procedido a la gestión de dichos datos con el programa Leica Infinity, en el que se vuelcan los datos derivados de la multiestación y en él se puede proceder al limpiado de las nubes de puntos, elementos innecesarios, puntos que no nos interesan, y por supuesto, comprobar que entre las estaciones enlazan bien los datos obtenidos, en alguna que otra ocasión se ha producido un error en el estacionamiento y hemos tenido que volver a tomar los datos ignorando los que contenían el error.

Se han obtenido, por tanto los datos de las 24 estaciones en conjunto (imagen II.131), aunque después la gestión sí que se ha realizado por estaciones individuales para poder así realizar una gestión más acertada de la información (imagen II.132-imagen II.135).

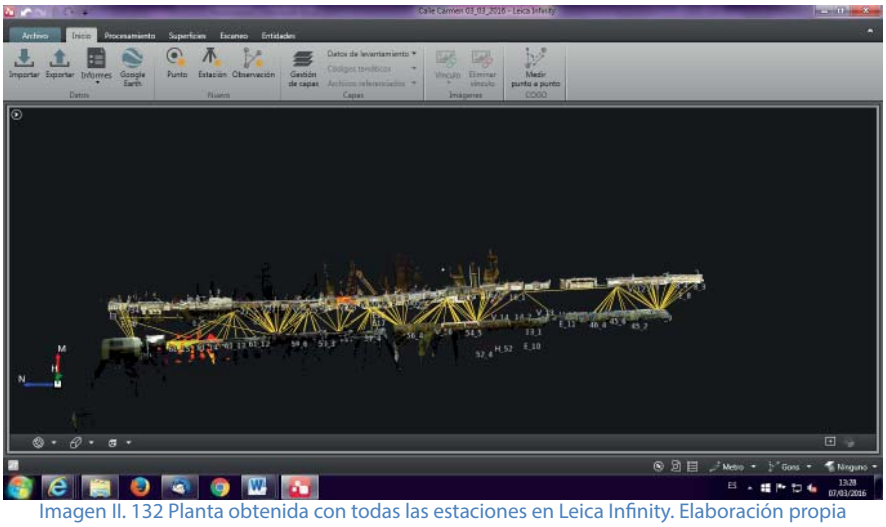


Imagen II. 132 Planta obtenida con todas las estaciones en Leica Infinity. Elaboración propia

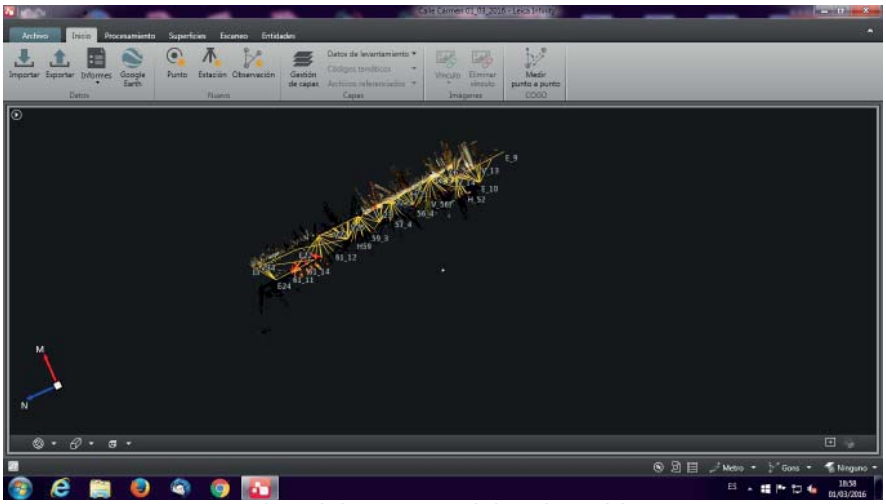


Imagen II. 133 Planta de las estaciones de la 9 a la 24. Elaboración propia

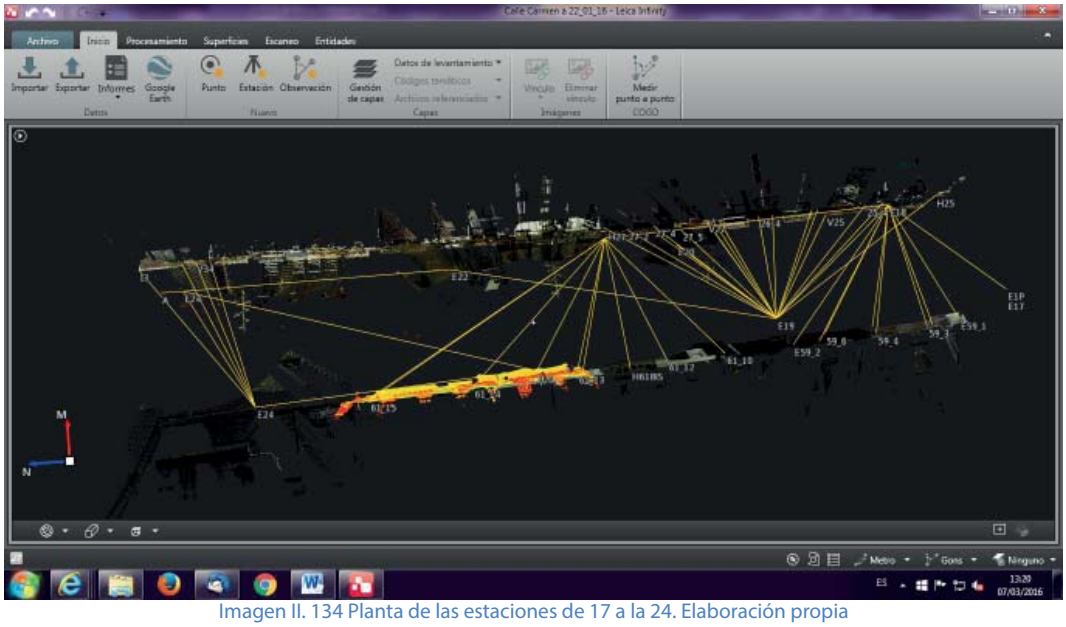


Imagen II. 134 Planta de las estaciones de 17 a la 24. Elaboración propia

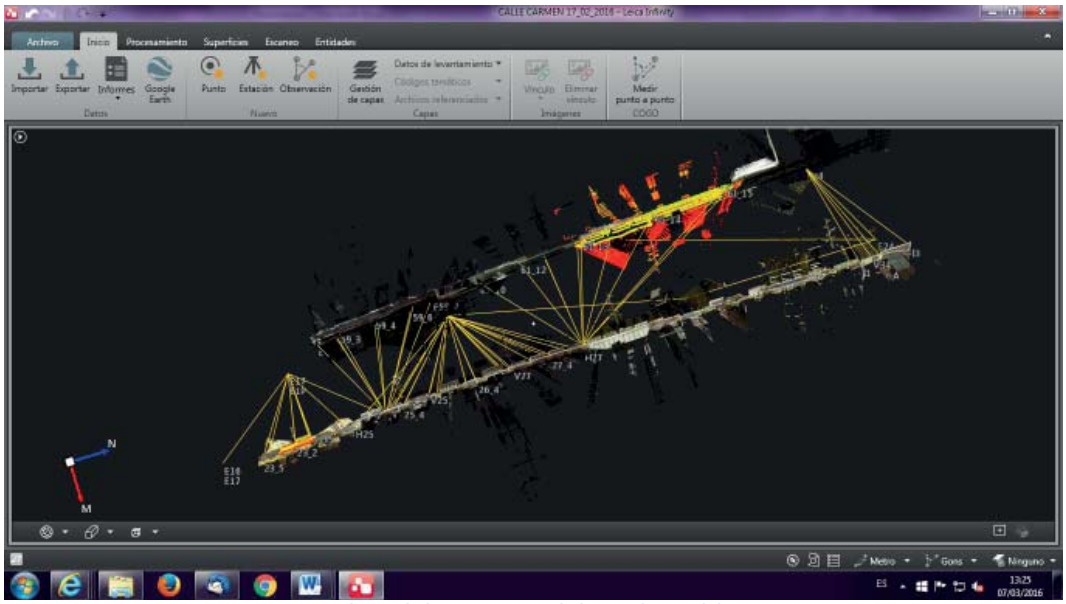


Imagen II. 135 Planta de las estaciones de la 16 a la 24. Elaboración propia

Se ha realizado la toma de datos con mallas de 5x5cm, excepto en las zonas de detalle que se en ese caso han sido mallas de 1x1cm.

Teniendo en cuenta la cantidad de puntos generados, un total 382 han sido tomados como puntos singulares, más los derivados del barrido de la malla de 5x5cm, y los archivos resultados de estos, se ha procedido a la gestión por estaciones, independientemente de que a posteriori se realice una composición general del conjunto.

Con lo que se han generado, al igual que estaciones, un total de 24 archivos que abarcan el total de los edificios existentes actualmente, sumando un total de 57 edificios, que en 1912 eran 71, y produciendo el apartado que nos ocupa en este punto.

En las imágenes desde la II.136 hasta la II.139, se pueden observar las nubes de puntos generadas por tramos de aceras, los dos tramos de la orientación oeste de la calle y los dos tramos de la orientación este de la misma.

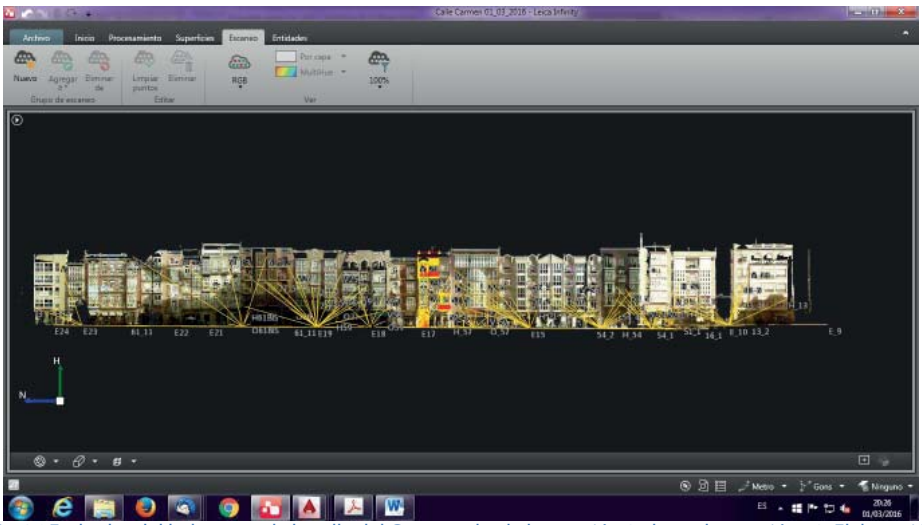


Imagen II. 136 Fachadas del lado oeste de la calle del Carmen, desde la estación 24 hasta la estación 13. Elaboración propia

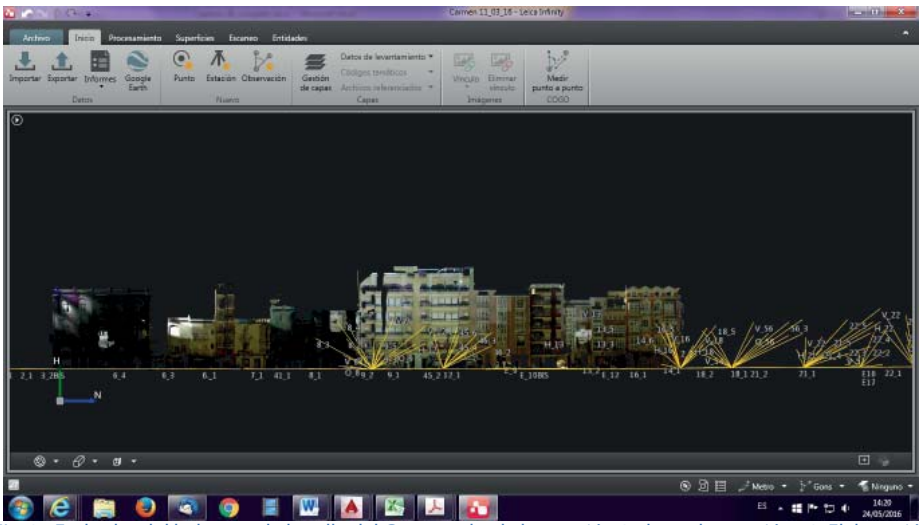


Imagen II. 137 Fachadas del lado este de la calle del Carmen, desde la estación 24 hasta la estación 13. Elaboración propia

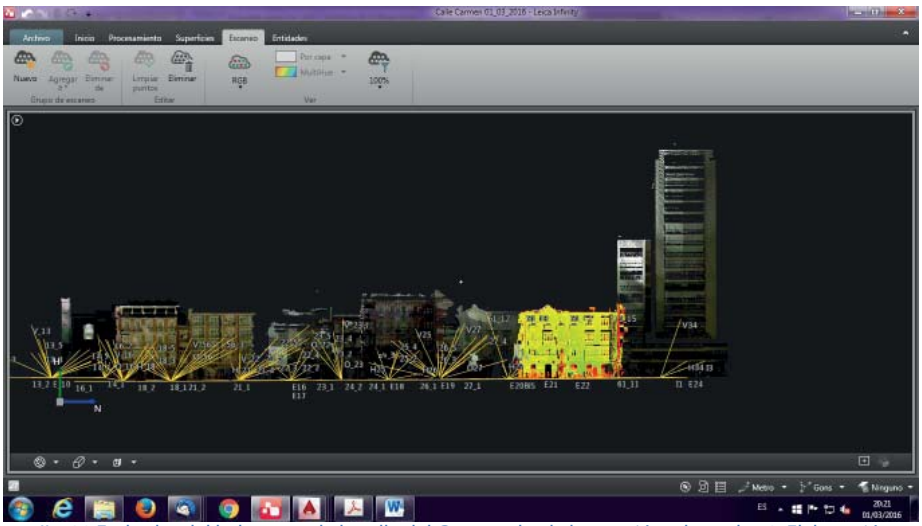


Imagen II. 138 Fachadas del lado oeste de la calle del Carmen desde la estación 1 hasta la 12. Elaboración propia

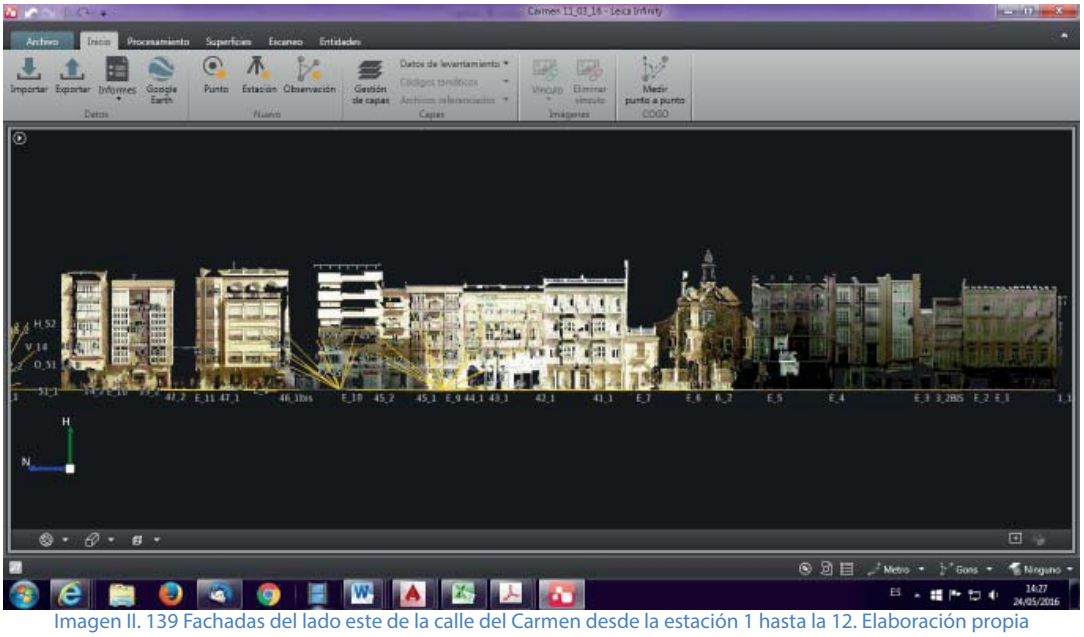


Imagen II. 139 Fachadas del lado este de la calle del Carmen desde la estación 1 hasta la 12. Elaboración propia

Los escaneos de las fachadas, se han realizado con una resolución de malla de 5x5cm, de manera general, procediendo a escanear los detalles con mallas de 1x1cm (detalle de la imagen II.140) solo se han realizado estas últimas en las zonas de mayor profusión de decoración o detalles, debido al tiempo de ejecución del escaneado en caso contrario.

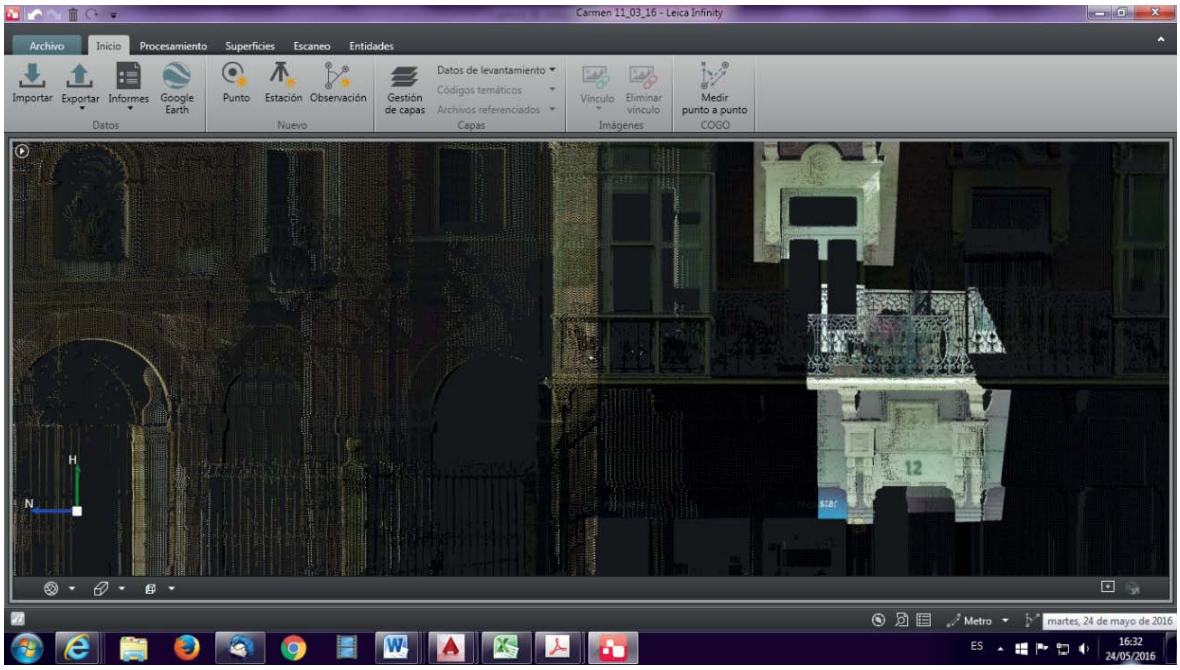


Imagen II. 140 Parte de una toma de datos, con nube de 5x5cm y de 1x1cm. Elaboración propia

Todo este trabajo de campo, ha generado 24 nubes de puntos que gestionar, primero procediendo al volcado de la información, con la realización de la limpieza de los puntos sobrantes y dejando solo la información establecida en cada uno de los alzados y puesta en marcha para proceder a la delineación de las fachadas existentes, mediante un accesorio de Leica para Autocad denominado Multiworx, con el que se pueden seleccionar puntos de dicha nube y trabajar para su representación mediante elementos lineales.

Con toda la información obtenida, tanto en el desarrollo gráfico, como en el resto mencionados, se ha procedido a solapar los edificios actuales con los anteriores, para proceder así a extraer gráficamente los realizados posterior a la época de 1920 y representar los anteriores, obteniendo así una imagen lo más fiel posible de la configuración y perspectiva general de la calle.

El trabajo de realización y plasmado de las fachadas tanto actuales como las que ya no existen, en algunos puntos se ha visto comprometido por la falta de información documental de la época, en casi todos los casos sí que se ha conseguido al menos una fotografía de la época en la que se percibe de manera relativamente clara todo o parte de algunos edificios, aunque de forma tan desviada que en ocasiones casi se confunden los elementos por superposición en la perspectiva de la imagen.

El proceso de delineación, se ha realizado con el apoyo de las nubes de puntos y con la rectificación de fotografías, consiguiendo así una representación gráfica con un alto grado de precisión.

En las imágenes desde la II.141 hasta la II.150 se refleja una selección de las fachadas, así como la imagen panorámica generada por la multiestación en cada caso, ya que nos parecía demasiado extenso para este documento cotejar todas las nubes de puntos parciales obtenidas, cuando en otros apartados se van a relacionar íntegramente todas las representaciones gráficas.

Junto a este trabajo de campo, se ha realizado también una reseña fotográfica de todos los edificios, que junto con la nube de puntos conforma la posibilidad de la representación gráfica de los elementos.

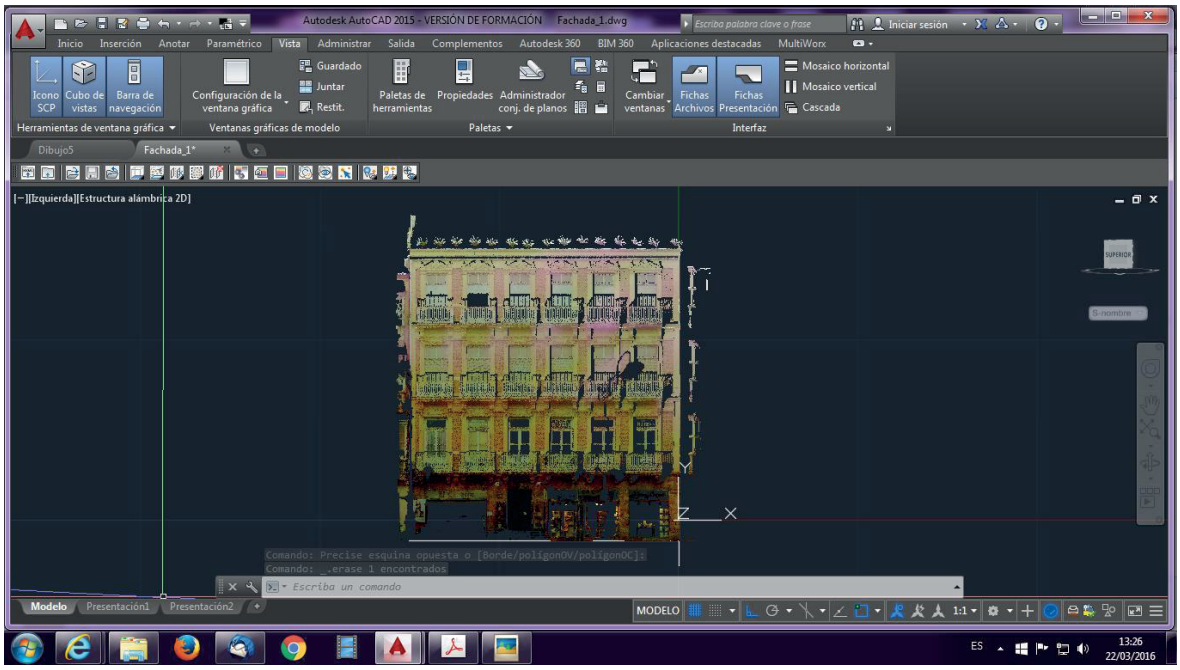


Imagen II. 141 Nube de puntos generada para el edificio nº 1. Elaboración propia

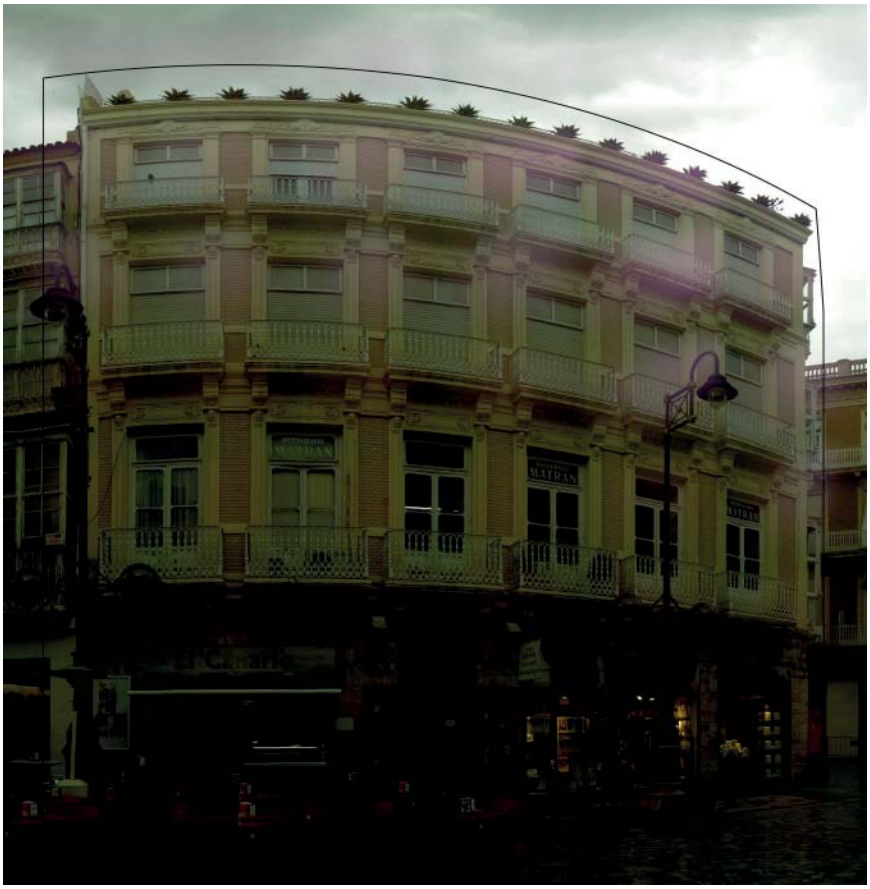


Imagen II. 142 Imagen panorámica generada del edificio 1 por la multiestación antes de proceder a la toma de datos. Elaboración propia

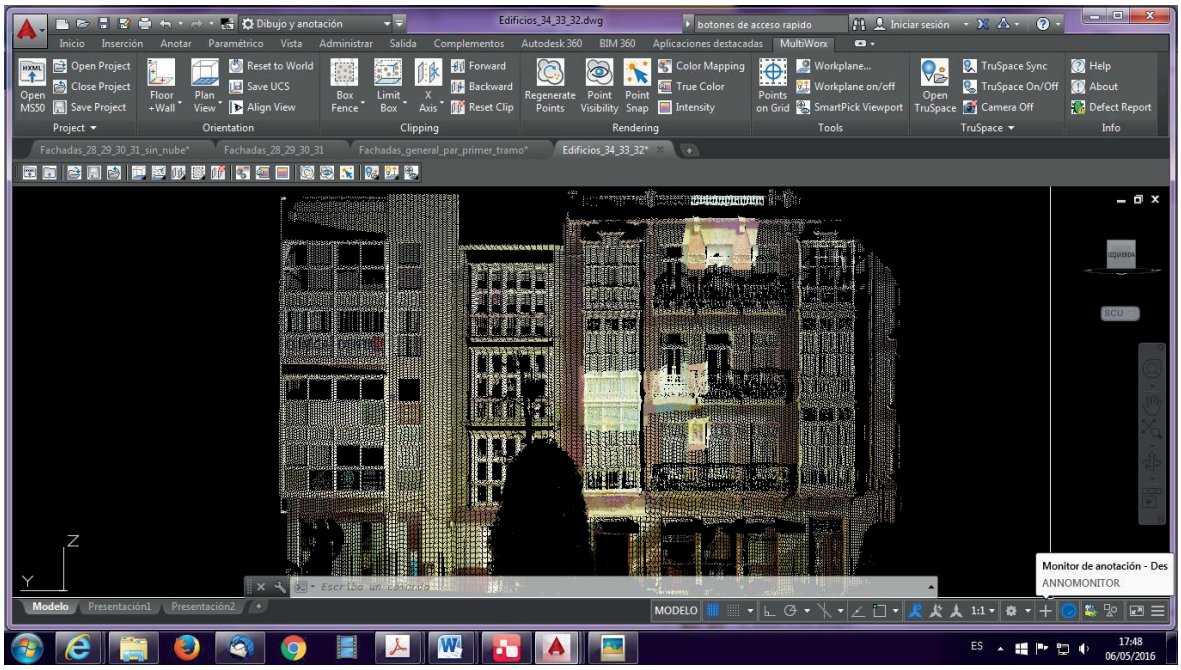


Imagen II. 143 Nube de puntos generada para la representación gráfica de los edificios 32, 33 y 34. Elaboración propia

Imagen II. 144 Imagen panorámica generada de los edificios 59 y 60 por la multiestación antes de proceder a la toma de datos. Elaboración propia

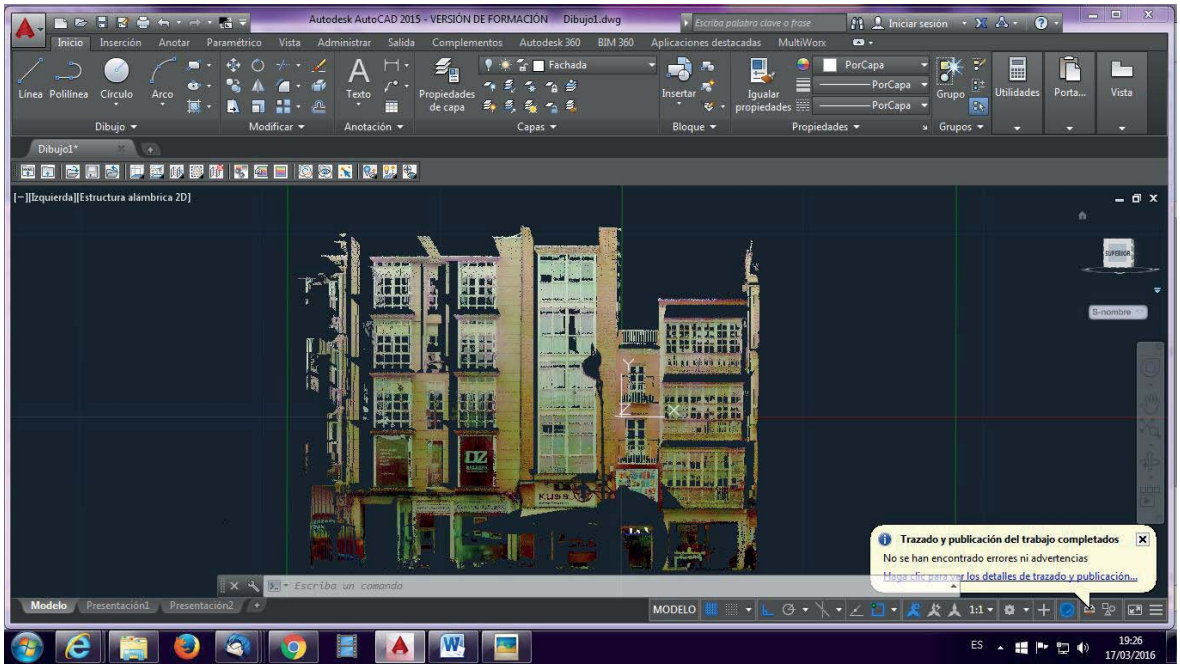


Imagen II. 145 Nube de puntos generada para la representación gráfica de los edificios 2, 3, 4 y 5. Elaboración propia

Imagen II. 146 Imagen panorámica generada de los edificios 2, 3, 4 y 5 por la multiestación antes de proceder a la toma de datos. Elaboración propia

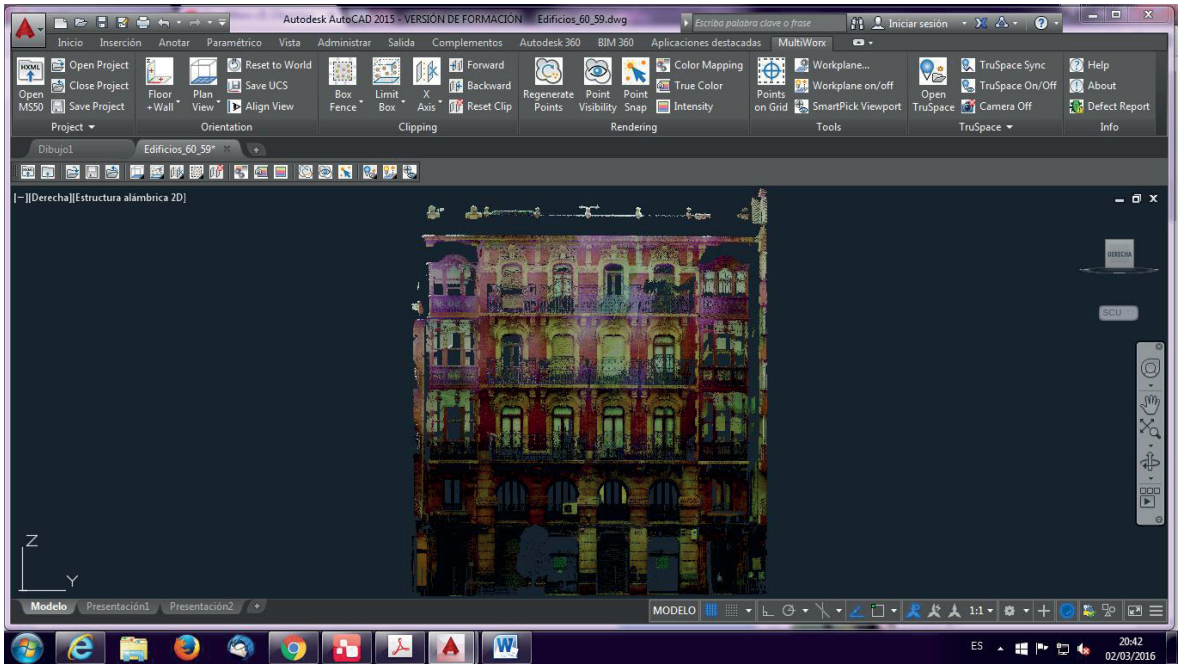


Imagen II147 Nube de puntos generada para la representación del edificio número 58, la casa de José Nieto Asensio. Elaboración propia

Imagen II. 148 Imagen panorámica generada del edificio 58 por la multiestación antes de proceder a la toma de datos. Elaboración propia

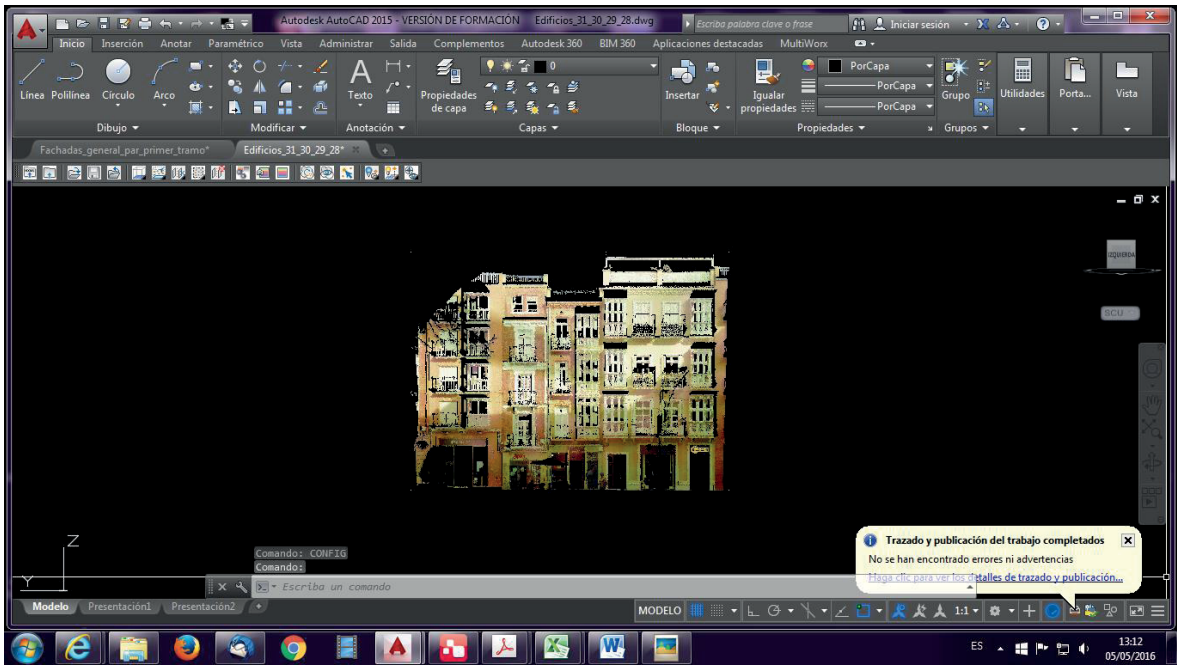


Imagen II. 149 Nube de puntos generada para la representación de los edificios número 28, 29, 30 y 31. Elaboración propia

Imagen II. 150 Imagen panorámica generada de los edificios 28, 29, 30 y 31 por la multiestación antes de proceder a la toma de datos. Elaboración propia

Llegamos, con el desarrollo de este apartado, a la materialización del largo proceso tanto de la toma de datos como de su gestión, que ha supuesto un desarrollo y organización del proceso bastante complicado y a veces sin una clara culminación del mismo.

II.2.5 Apartado biográfico

Desde aproximadamente 1875, época en la que comenzaba el apogeo económico de la ciudad, fueron varios los arquitectos y maestros de obras que tuvieron renombre en la ciudad, los cuales tuvieron la ocasión de realizar diversos edificios en la calle que nos ocupa, confeccionaremos por ello una biografía de cada uno para relacionar tanto sus estilos y gustos como la época en la que realizaron obras en la ciudad y más concretamente en la calle del Carmen.

II.2.5.1 Carlos Mancha Escobar 1827-1877 [32]

Nació en la pedanía de La Raya, Murcia, el 17 de agosto de 1827, vivió en un ambiente familiar, seguramente tranquilo entre lo rural, lo aristocrático y el funcionariado debido a los cargos profesionales que desempeñó su padre. En Murcia asistió al instituto y tras cursar estudios en la Escuela de Arquitectura en Madrid, obtuvo el título de arquitecto en 1854.

Al terminar la carrera, fue nombrado ayudante de Obras Públicas por oposición, y trabajó en la construcción de la carretera de Albacete a Cartagena, a las órdenes del ingeniero Almazán, en estos años, mediados del s XIX, las obras públicas tenían más posibilidades que la arquitectura, con lo que durante su vida, simultaneó ambos trabajos.

Antes de vincularse a la ciudad de Cartagena, donde ejerció prácticamente toda su labor profesional, realizó algunos proyectos en la ciudad de Murcia. Junto a José Pascual trabajó en el diseño del techo del Teatro Romea. También junto a Pascual y junto a Wals trazó un retablo, ya desaparecido, para el altar mayor de la catedral de estilo gótico alemán, en madera dorada y policromada.
En enero 1856 fue nombrado arquitecto municipal interino de Cartagena, y en enero del año siguiente obtuvo la plaza en propiedad. En unos pocos años tenía ya un puesto estable y gran reputación en la ciudad, en esta época empezaba ya el auge minero y un provenir prometedor.

Imagen II. 151 Carlos Mancha Escobar 1827-1877. Firma de Carlos Mancha. Fuente: larayasinfronteras+AMC

Se integró mucho en la ciudad y llegó a ser hermano mayor de la Cofradía California de Semana Santa y estuvo muy vinculado a esta agrupación, formó también parte de la

sociedad cartagenera más pudiente, con los Aznar Butigieg, los Pedreño o los Spottorno, familias para las que trabajó también como arquitecto particular.

Fue académico de la Academia de San Fernando, también miembro de la Sociedad Económica de Amigos del País de Cartagena, Murcia y Zaragoza y miembro de la Comisión Especial de Monumentos. Aparte de arquitecto municipal, fue también del Parque de Artillería, de los establecimientos de Beneficencia, de la empresa del Ferrocarril del Mediodía y de la Comandancia de Carabineros de la provincia, además de inspector facultativo designado por el municipio de las obras del tranvía en 1874.

En 1877 terminó su cargo de arquitecto municipal y pasó a ser Consultor, pero este mismo año falleció en Cartagena, a los cincuenta años.

Estilo y obras en la calle del Carmen.

Dado que vino con las nuevas premisas establecidas por la escuela madrileña, el primer efecto de ésta era dejar atrás las imposiciones de la Academia, abandonar la rigidez que conocemos como academicismo.

La Escuela de Arquitectura madrileña no podía olvidar el Neoclasicismo en el que basaba la enseñanza de su teoría arquitectónica, pero el romanticismo se iba abriendo paso en el arte, así como cierto italianismo. Carlos Mancha se decantó estéticamente por el espíritu greco romano en sus diseños, siendo en las viviendas particulares de la alta burguesía de Cartagena donde Mancha pudo desarrollar ideas algo más ornamentadas.

Tenemos como ejemplo de lo anterior, el Palacio Pedreño (imagen II.152), realizado para Andrés Pedreño, industrial que alcanzaría en esta época de gran ascenso de las economías del sur murciano un puesto muy relevante, en este palacio, el arquitecto pudo plantear su visión más ecléctica de las líneas arquitectónicas. Construido en 1872, Mancha pudo realizar tres fachadas de un edificio de tres plantas con un bajo muy diferenciado de los dos pisos superiores. Una curiosa mezcla de arcos de medio punto y rebajados, grandes balcones de piedra sobre ménsulas labradas, vanos adintelados con ménsulas y frontones, y kylis griegos decorando las balaustradas. Carlos Mancha debió desplegar en este edificio todo lo que él consideraba gran arquitectura, una mezcla ecléctica, que unida a la ubicación del Palacio, consiguió con su diseño y construcción un acceso más que espectacular a la calle del Carmen, según comentarios de F.J. Perez Rojas,1986.

Realizó también en esta calle y datado del mismo año, el que aparece ocupando los números 57 y 59 de la calle (imagen II.153) un edificio para el mismo promotor, Andrés Pedreño, con ciertas diferencias de diseño con el anterior, pero que sigue estableciendo

su estilo ecléctico tan característico, este edificio fue demolido, pero el que se construyó en su lugar guarda las mismas características estéticas y morfológicas que el anterior, como se puede comprobar en la documentación gráfica correspondiente al catálogo de edificios realizado de la calle.

Imagen II. 152 Casa Pedreño, 1873. Fuente: Proyecto Carmesí

Imagen II. 153 Calle del Carmen nº 57-59, 1875. Fuente: Guillermo Cegarra Beltrí

II.2.5.2 Tomás Rico Valarino 18XX -1912 (RMD)

Nació en Valladolid y, aunque se sabe poco sobre su familia paterna, puede ser, según Pérez Rojas, que su padre fuera militar y que por ello andara entre Valladolid y Cartagena.

Era nieto de un aristócrata cartagenero, D. Tomás Valarino, conde de Santa Lucía y propietario de la Fábrica de Cristal de Santa Lucía, no se conoce cuanto tiempo vivió en Valladolid.

En Madrid estudió de Arquitectura, realizando el examen de proyecto en 1876. Ya con el título de arquitecto, se trasladó a Cartagena y fue arquitecto auxiliar del Ayuntamiento desde 1876 y 1878. En esas fechas, Carlos Mancha era el arquitecto municipal y Cartagena vivía aun la reconstrucción cantonal, con lo que seguramente había muchas posibilidades de trabajo, en 1878 es nombrado arquitecto municipal de Albacete.

Desarrolló su vida laboral entre la docencia y las tareas de arquitecto municipal principalmente. Residió en Albacete de 1878 a 1883 y trabajó, además, de 1878 a 1882,

como profesor auxiliar de la sección de Ciencias del Instituto de Albacete y de 1880 a 1882 como profesor de Dibujo y Modelado del adorno antiguo en el mismo Instituto.

En 1882 fue nombrado arquitecto de Hacienda de Murcia y arquitecto del Estado; con este cargo dirigió en Albacete la reforma del Palacio de Justicia. Después, se trasladó de 1883 a 1884 a Jaén como arquitecto provincial interino, para volver a finales de 1884 a Albacete como arquitecto provincial, hasta que en 1887, se traslada a Cartagena, sustituyendo a Carlos Mancha como arquitecto municipal y allí permaneció hasta su muerte en 1912.

Imagen II. 154 Tomás Rico Valarino 18XX -1912. Firma de Tomás Rico. Fuente: cartagenaantigua.es y AMC

Ya en su etapa de arquitecto municipal de Cartagena, en 1902 realizó las labores de profesor interino de la Escuela Superior de Industria, de 1902 a 1905, profesor interino de prácticas de topografía y de 1904 a 1905, profesor interino de prácticas de taller en el mismo centro

Son obras suyas el Gran Hotel, terminado por Beltrí, el edificio Pascual de Riquelme, el Antiguo Ayuntamiento y las Escuelas Graduadas de la calle Gisbert.

Según Pérez Rojas, cuando se retiró Carlos Mancha en 1887 y quedó vacante la plaza de arquitecto municipal de Cartagena, a la vez que Tomás Rico la solicitó Marín Baldo, quien por esas fechas era uno de los arquitectos de mayor renombre y prestigio en Murcia, y el más conocido, a nivel nacional, de los arquitectos murcianos. Sin embargo, en la votación efectuada obtuvo la plaza Rico por 18 votos frente a 3 de Marín Baldo.

Obras en la calle del Carmen

En la calle del Carmen, realizó varias obras con toda seguridad, otras le son atribuidas aunque no se ha podido cotejar la veracidad de esas afirmaciones, con toda seguridad, realizó en 1908 el espléndido edificio de Nieto Asensio, con unas dimensiones y decoraciones realmente espectaculares, y muy adecuadamente definida esta fachada por Pérez Rojas, como una de las más monumentales de la calle del Carmen, que figuraba con los números 73-81 de la calle (imagen III.155).

Según diversas fuentes, es posible que también [11] (imagen III.156), el edificio marcado con el número 42, fue realizado por él, este edificio está demolido y la nueva construcción no guarda ningún parecido con el de origen de la época que nos atañe.

Realizó también en esta calle, al menos la ampliación de la última planta del edificio que ocupaba el número 96 (imagen II.157) el edificio reconstruido ha conservado la morfología del anterior, con lo que la variación estética es mínima, apenas las alturas y lógicamente los materiales de terminación.

Parece ser que también realizó los edificios numerados como 100 y 102 (F. García de Reparaz Barroso, 1996, imagen II.158), probablemente en 1925, de los cuales, solo queda en pie el número 100, pero sí se tiene documentación gráfica del número 102, se estima que ambos se construyeron a la vez y formaban solo uno, pero seguramente por diferentes propietarios en algún momento, el que contenía los ejes central e izquierdo fue demolido y el que contiene el eje derecho sigue en pie.

También el edificio que ocupa los números 104-106 (imagen II.159), fue proyectado por él, en 1899, según un plano de planta firmado por el arquitecto (forocartagena), está ya aquí de lleno en el diseño modernista, destacando en esta fachada, las losas de los balcones de inercia variable y las metopas que marcan la planta principal, así como las protecciones de hierro forjado de los balcones.


Imagen II. 155 Casa José Nieto Asensio, 1908. Elaboración propia


Imagen II. 156 Calle del Carmen nº 42. PGMO


Imagen II. 157 Calle del Carmen nº 96. Fuente: Proyecto Carmesí

Imagen II. 158 Calle del Carmen nº 100-102, 1925. Fuente: Guillermo Cegarra Beltrí

Imagen II. 159 Calle del Carmen nº 104-106, 1899. Elaboración propia

II.2.5.3 Francisco de Paula Oliver Rolandi 1861-1915 (moderdeco.blogspot.com)

Oliver nació en 1861 en el seno de una familia burguesa relacionada con el ejército y la industria. Entre 1877 y 1882 cursa estudios de Arquitectura en la Escuela de Madrid, pero en el curso 1884-1885 se trasladó a Barcelona, en donde finaliza los estudios y consigue el título de Arquitecto en 1889.

Aunque intentó conseguir la plaza de arquitecto municipal en Cartagena, ésta la consiguió Tomás Rico, sin embargo ocupó la plaza de Arquitecto Municipal de Mazarrón, lugar donde realizó, entre otros muchos proyectos, el de la Casa Consistorial.

En 1895 propuso al Ayuntamiento de Cartagena, junto con García Faria, la redacción de un Proyecto de Ensanche para Cartagena. Durante seis años estuvo realizando este trabajo, sin lugar a dudas una de sus mejores obras, siendo nombrado en 1901 titular de la nueva plaza de Arquitecto del Ensanche. Al fallecer Tomás Rico en 1912, fue nombrado Arquitecto Municipal, suprimiéndose entonces la plaza de Arquitecto del Ensanche.

Falleció en 1915.

Imagen II. 160 Francisco de Paula 1861-1915. Firma de Francisco de Paula. Fuente: moderdeco.blogspot.com y AMC

Obras en la calle del Carmen

Su estilo no está tan claramente definido como el de otros arquitectos contemporáneos suyos, abundando los edificios eclécticos que alternan con muestras modernistas.

Según algunas fuentes, el edificio que pertenece al número 24-26 (imagen II.161) fue diseñado por él, aunque sin seguridad al respecto, ya que no se ha podido localizar ningún indicio de este hecho.

De lo que sí hay seguridad, es que el edificio Serón sí es de su obra (imagen II.162) resultando este, a pesar de las escasas dimensiones de su fachada, uno de los edificios más claramente modernistas de la calle, con un toque de distinción maravilloso en su diseño.

Según algunas fuentes, también realizó el número 88 (imagen II.163) que fue demolido y vuelto a construir hace unos pocos años.

Otro de los edificios diseñados por él, es el número 98 (imagen II.164), también con una fachada de dimensiones reducidas, donde el modernismo apenas asoma en algún detalle.

Se le atribuyó también el edificio, también demolido, que ocupaba el 110-112 de la calle (imagen II.165) donde termina la línea de acera correspondiente a los números pares.

Obra suya también parece ser el edificio marcado con el número 49 [11] (imagen II.166) que también ha sido realizado de nueva construcción, pero que ha conservado la morfología anterior en cuanto a las plantas primera y segunda.

Un edificio de gran importancia también en esta calle, es el denominado de Carmen Torres (imagen II.167), de grandes dimensiones, y estilo totalmente ecléctico, destacando de él los arcos que forman los huecos del local comercial.

La casa Cánovas (imagen II.168), también tiene su firma en la ejecución, en este edificio, destaca el mirador de esquina y el remate con la cúpula de zinc del mismo, de estilo ecléctico, pero que su ubicación supo el arquitecto aprovechar para ejecutar un mirador casi único en la ciudad y totalmente único en la calle.

Imagen II. 161 Calle del Carmen nº 24-26, 1905. Elaboración propia

Imagen II. 162 Calle del Carmen nº 54, Edificio Serón, 1912. Elaboración propia

Imagen II. 163 Calle del Carmen nº 88-90. Fuente: El mirador en la arquitectura urbana de Cartagena en el entorno del año 1900

Imagen II. 164 Calle del Carmen nº 98, 1906. Fuente: Guillermo Cegarra Beltrí

Imagen II. 165 Calle del Carmen nº 110-112, 1900. Fuente: Proyecto Carmesí

Imagen II. 166 Calle del Carmen nº 49 . Fuente: El mirador en la arquitectura urbana de Cartagena en el entorno del año 1900

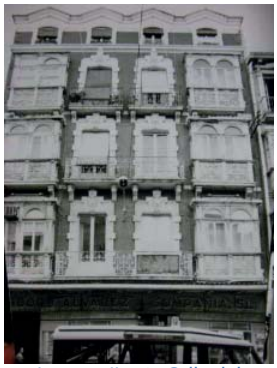


Imagen II. 167 Calle del Carmen nº 51-53, edificio de Carmen Torres, 1920. Fuente: Guillermo Cegarra Beltrí

Imagen III. 168 Calle del Carmen nº 67, Casa Canovas, 1906. Fuente: Proyecto Carmesí

II.2.5.4 Victor Beltrí y Roqueta 1862-1935

Nacido en Tortosa, Tarragona. Se trata del representante más importante del modernismo en la Región de Murcia. Llegó a Cartagena cuando tenía 33 años, dónde desarrolló sus proyectos más importantes.

Beltrí estuvo muy influenciado por sus profesores Font y, sobre todo, Vilaseca, así como por Gaudí, con el que llegó a colaborar durante su época de estudiante en Barcelona, aunque con el tiempo sólo tomó de éste aquellas innovaciones que le interesan, como el trencadís, arte del que llega a convertirse en un maestro. A partir de ahí recibe múltiples influencias escogiendo lo que le gusta y rechazando lo que no. Es un verdadero ecléctico dentro del modernismo del que asumía íntegramente sus postulados.

Imagen II. 169 Victor Beltrí y Roqueta 1862-1935. Firma de Victor Beltrí. Fuente: moderdeco.blogspot.com y AMC

Sumamente innovador, tanto en lo estilístico como en las técnicas constructivas, fue uno de los pioneros en el empleo del hormigón armado y de los morteros ornamentales en la provincia de Murcia.

Beltrí trabajó durante más de 40 años en la Región de Murcia, realizando todo tipo de edificios y trabajos, de los que sólo en la provincia se contabilizan casi mil, pudiéndose todavía admirar sus trabajos en localidades de toda la región.

Obras en la calle del Carmen.

En la calle del Carmen, tiene un total de cinco obras reconocidas y una sexta dudosa.

El edificio que ocupa el número 11 (imagen II.170) le es atribuido por Pérez Rojas, es un edificio de fachada estrecha de estilo ecléctico.

El siguiente edificio en orden en esta misma acera, es el número 45 (imagen II.171), totalmente modernista, en el que el uso del azulejo decorado le da un carácter único en esta calle y en casi toda la ciudad.

El número 45 de la calle también se le atribuye a él (imagen II.172), con características dimensionales muy similares a los dos anteriores, y cuyo modernismo queda marcado con las guirnaldas con detalles florales que coronan los huecos de los balcones y la cornisa superior.

El número 69 de la calle también se cree que fue diseñado por Víctor Beltrí, imagen III.172, en este edificio, destaca la cornisa de ladrillo visto en su remate superior y el diseño de las

rejerías de los balcones que se distribuyen en todos los huecos.

Y por último, uno de los edificios más espectaculares, tanto de este arquitecto, como de la calle, como incluso de la ciudad, la casa Dorda (imagen III.174) realizado el proyecto de reforma que le confiere el aspecto actual en 1908, con sus dimensiones y sus detalles modernistas, fachada que no deja indiferente a quien pasa por su entorno.

Imagen II. 170 Calle del Carmen nº 11, 1920. Elaboración propia

Imagen II. 171 Calle del Carmen nº 25-27, 1930. Elaboración propia

Imagen II. 172 Calle del Carmen nº 45, 1930. Fuente: Guillermo Cegarra Beltrí

Imagen II. 173 Calle del Carmen nº 69, 1902. Fuente: Guillermo Cegarra Beltrí

Imagen II. 174 Calle del Carmen nº 85, 1908, Casa Dorda. Fuente: Proyecto Carmesí

II.2.5.5 Lorenzo Ros Costa 1890-1989

Nacido en Cartagena, su familia tenía procedencia catalana, la familia vivía en las Puertas de Murcia y era de clase media acomodada.

Estudió en Barcelona y obtuvo el título de arquitecto en 1913, en 1916, cuando falleció Francisco de Paula, ocupó el puesto de arquitecto municipal del ayuntamiento de Cartagena, construyó bastantes obras para particulares y muchos chalets en el Ensanche.

Entre 1936 y 1939 realizó varios proyectos para algunas localidades catalanas, como Mataró, Montblanc y Far de Dorius. Junto con Víctor Beltrí intervino activamente en la formación del Colegio de Arquitectos.

Imagen II. 175 Lorenzo Ros Costa 1890-1989 . Firma de Lorenzo Ros. Fuentes: Diego Ros Mcdonnell y AMC

Obras en la calle del Carmen.

Quizá por ser el más joven de los relacionados, solo aparece bajo su nombre el de un edificio, el número 38 de 1915 (F. García de Reparaz y Barroso, 1906, imagen II.177), demolido y vuelto a edificar en 2001.

Realizó también en 1916 una reforma en la entrada principal del Palacio Pedreño (imagen II.176), que consistió en la apertura de dos huecos cuando el edificio estaba ya siendo utilizado como Banco de España.

Imagen III. 176 Palacio Pedreño, despues de la reforma, 1916. Fuente: cartagenaantigua

Imagen III. 177 Calle del Carmen nº 38. Fuente: El mirador en la arquitectura urbana de Cartagena en el entorno del año 1900

II.2.5.6 José Sanz de Tejada

Dado que fue un maestro de obras, no hay muchos datos biográficos sobre él, tuvo buenas relaciones con algunos arquitectos de la época estudiada y hay documentos firmados por él como Maestro de Obras Municipal.

Obras realizadas en la calle del Carmen

Seguramente realizó alguna más, pero solo se tiene una reseña al respecto (imagen II.178) como hipótesis, porque no hay ningún documento que lo verifique, y es el edificio con el número 8 del plano de la Cartagena de 1912.

Imagen II. 178 Calle del Carmen nº 2D, 1900.
Elaboración propia

II.2.5.7 Fernando Egea

Otro maestro de obras, nos ocurre lo mismo que con el anterior, sus datos biográficos son casi inexistentes, sabemos que nació en 1827 y que obtuvo el título de Maestro de en la escuela de Bellas Artes de S. Carlos en Valencia, en el AMC se han localizado multitud de solicitudes de obras firmadas por él y algunos de los edificios para los que se solicitó licencia en la calle del Carmen, los realizó él mismo, con lo que su aportación a este trabajo de investigación no es de ninguna manera despreciable, simplemente sí que es cierto que no eran edificios de gran envergadura, pero no por ello menos importantes en este estudio.

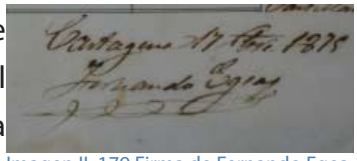


Imagen II. 179 Firma de Fernando Egea.
Fuente: AMC

Obras en la calle del Carmen

En el número 32 de la calle (imagen II.180), realizó la ampliación del edificio, que inicialmente constaba de planta baja y primera, construyendo la segunda planta, demolido.

En los números 38 y 40 (imagen II.181), realizó la unión de ambos edificios para unificarlos en uno solo, demolidos.

En el número 52 realizó un cambio en los huecos de fachada, demolido (imagen II.182).

Los edificios número 13, 15, 35 y 83 fueron realizados por Fernando Egea, solo queda el número 13 sin demoler (imágenes II.183 y II.184).

Según Pérez Rojas, también realizó el edificio con el número 35 (imagen II.185).

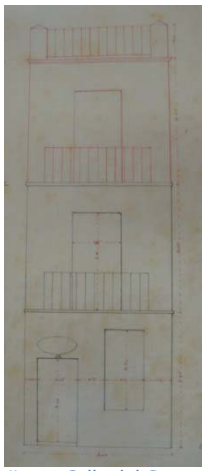


Imagen II. 180 Calle del Carmen nº 32, 1879. Fuente: AMC

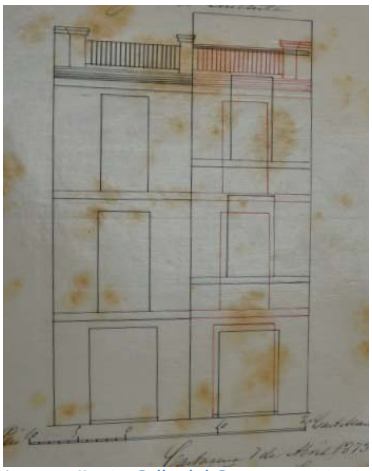


Imagen II. 181 Calle del Carmen nº 38-40, 1873. Fuente: AMC

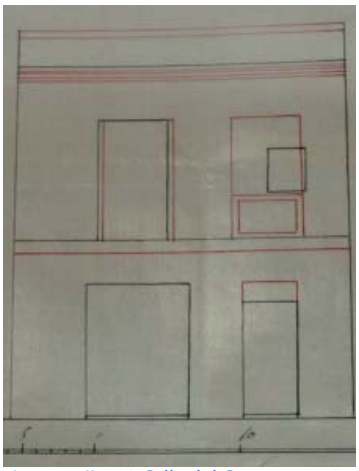


Imagen II. 182 Calle del Carmen nº 52, 1872. Fuente: AMC

Imagen II. 183 Calle del Carmen nº 13, 1874. Elaboración propia

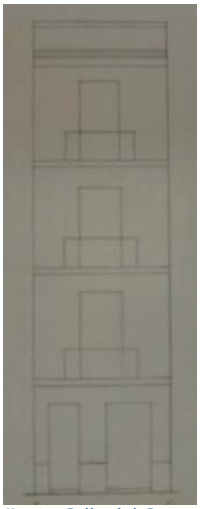


Imagen II. 184 Calle del Carmen nº 35, 1897. Fuente: AMC

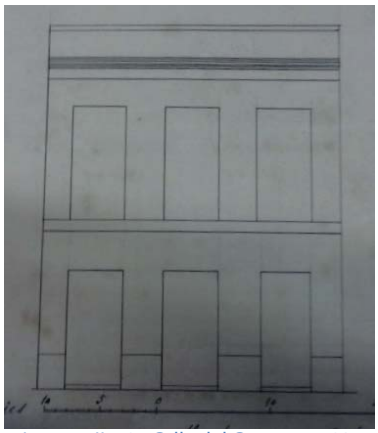


Imagen II. 185 Calle del Carmen nº 83, 1871. Fuente: AMC

CAPITULO III. RESULTADOS ALCANZADOS

CAPITULO III

III. RESULTADOS ALCANZADOS

Una vez gestionada toda la documentación obtenida, se ha procedido al delineado de las fachadas actuales y las de la época de estudio, en caso de que resulten diferencias, realizando así las comparaciones entre ambos periodos y procediendo al montaje completo de la calle en la época de estudio y obteniendo así el objetivo completo.

III. 1 Morfología comparativa de cada edificio

Tras el trazado de las fachadas existentes, se procede a realizar una comparación de los edificios en la actualidad y en la época de estudio, para definir las diferencias, que ya están en parte reflejadas en el punto II.2.3 Apartado Arquitectónico de este trabajo.

Habiendo procedido a la representación gráfica de todas las fachadas existentes en la actualidad, en este punto se va a proceder a la exposición de las mismas, y en el caso de que sean diferentes las de la época objeto de la investigación, entonces se procederá también a la representación gráfica de las mismas, siempre siguiendo el mismo orden especificado en el apartado referido como "Arquitectónico", en el caso de que la fachada haya sufrido una modificación parcial, se recuadrará en rojo la zona modificada para poder comprobar fácilmente la variación que ha sufrido la fachada en cuestión.

Realizada esta puntualización, se procede a la representación gráfica obtenida tras el trabajo de campo de todas las fachadas, con el mismo orden que se ha seguido en puntos anteriores, como ya se ha reiterado, comenzando en la alineación par actual por el número 2 y concluyendo con el número 80 y comenzando en la alineación impar por el número 1 de la Plaza del Icue, el Palacio Pedreño y terminando con el número 59 de la calle del Carmen, siendo en la época de estudio la alineación par desde el número 2 hasta el 112 y la impar desde el número 1 hasta el 89.

Con todo esto, hemos obtenido un total de 60 edificios en la actualidad, siendo hacia 1912 un total de 80 edificios.

III.1.1 Calle del Carmen, nº 2, anteriores 2, 4 y 6

El resultado obtenido tras la representación gráfica de esta fachada (imagen III.1) presenta escasas diferencias con la de la época de estudio (imagen II.8) solo difiere el edificio actual respecto del anterior en la coronación de la fachada, que originalmente estaba realizada con una balaustrada con pilastras de refuerzo en toda su longitud, así como la moldura perimetral del último forjado del edificios, que presentaba un pequeño voladizo con

Imagen III. 1 Fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 2, estado actual. Elaboración propia.

modillones en toda su extensión, siendo ahora metálica la barandilla de protección de la cubierta y la moldura de remate del último forjado presenta algunas diferencias en cuanto a dimensionado morfología, habiendo desaparecido también el voladizo inicial y los modillones. También se ha modificado la carpintería exterior de las plantas segunda y tercera, en ellas no se ha respetado totalmente la modulación de los vidrios ni el material original (imagen III.1).

Imagen III. 2 Estado anterior, año 1890, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen 2, 4 y 6. Elaboración propia

En la imagen III.2, se ha procedido a la representación de la fachada del edificio como se concibió y realizó en su día.

En cuanto al resto de los elementos, es probable que a nivel de bajos comerciales, hayan sufrido también modificaciones, pero solo se han tenido en cuenta las que se conoce que han modificado la modulación de los huecos, ya que no se presentan apenas elementos de interés en casi ninguno de los edificios.

Respecto a la ampliación de la última planta, que parece ser que se realizó en 1981, (OVC), no afecta a la apariencia general y estética de la fachada, ya que apenas se adivina desde el punto de vista de la calle, sí que la balaustrada original le aportaba un aspecto más sólido y consistente a la coronación, pero también se desconoce la razón por la que no se conservó al realizar la reforma, probablemente presentaba problemas de estabilidad y de deterioro.

La estructura general, no ha sufrido modificaciones, presenta en toda la fachada los muros de cerramiento de ladrillo cara vista combinados con piedra artificial en los recercados, guardapolvos y losas de los balcones, con cuatro cuerpos y el quinto retranqueado respecto a la fachada resueltos en seis ejes, todos ellos con balcones exentos, marcando la jerarquía de las plantas con la decoración y la altura libre de las mismas.

III.1.2 Calle del Carmen, nº 2D, anterior 8

Al igual que la fachada anterior, esta ha sufrido modificaciones mínimas, según las fotografías de la época de estudio (imagen II.12), simplemente se puede apreciar que actualmente se ha suprimido la barandilla de protección de la cubierta (imagen II.10) así como las pilastras que la reforzaban y soportaban, en cuanto al resto de la fachada no ha sufrido modificaciones apreciables.

Se ha procedido en este punto, al igual que en el anterior, a la representación gráfica de la fachada actual y de la anterior (imágenes III.3 y III.4).

Presenta este edificio un solo eje con cuatro cuerpos, dicho eje está solucionado con grandes miradores que decrecen con la altura marcando la jerarquía de las plantas, estando el poco espacio que dejan libre los miradores, revestido y pintado.

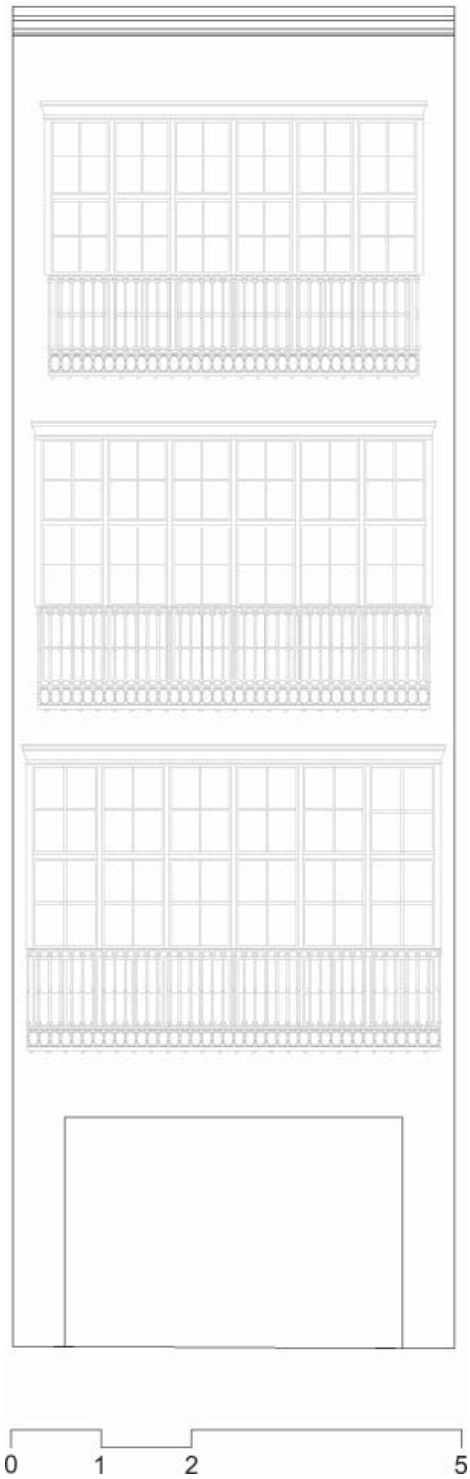


Imagen III. 3 Fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 2D, estado actual. Elaboración propia

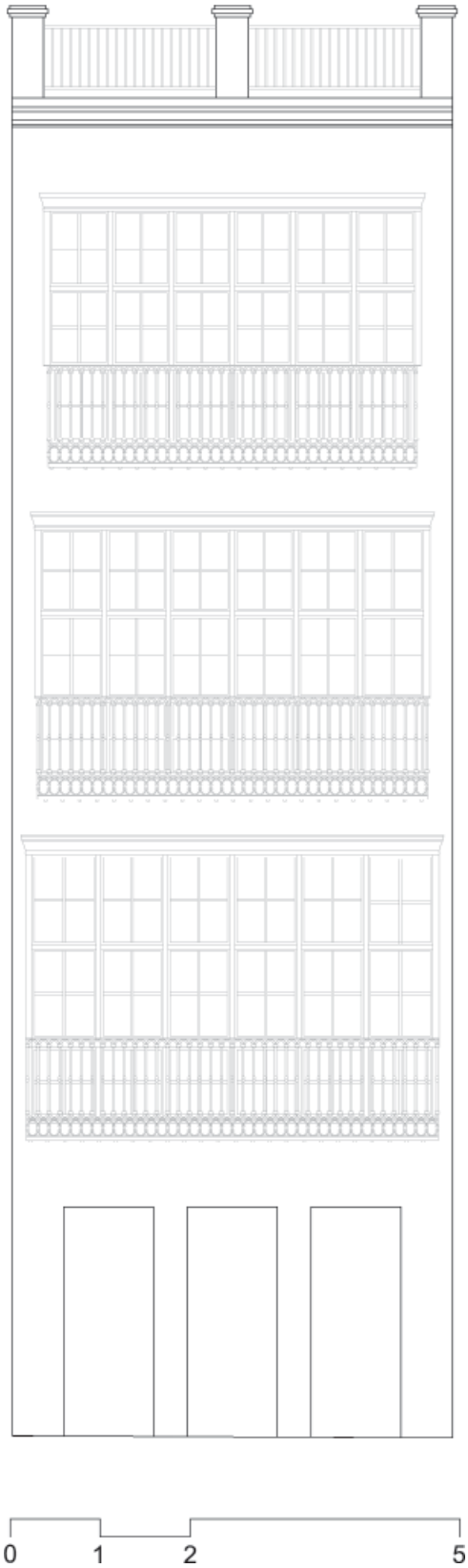


Imagen III. 4 Estado anterior, año 1919, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 8. Elaboración propia.

III.1.3 Calle del Carmen, nº 4, anterior 10

He aquí otro ejemplo de continuidad en la edificación respecto de la época de estudio, este pequeño edificio no presenta cambios respecto de la época del año 1900 (imagen II.14) construido en 1920 (OVC), sin modificaciones en su morfología, la única probabilidad de cambio, más que probable es que en la época en que se construyó fuera con enfoscado de color blanco, como venía siendo habitual en la época y no del que presenta en la actualidad.

Dada su estrecha fachada, presenta cuatro cuerpos con un solo eje resuelto con balcones, siendo el de la planta segunda mayor que los demás, marcando así la planta principal (imagen III.5).

Imagen III. 5 Fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 4, anterior 10, estado actual y anterior. Elaboración propia

III.1.4 Calle del Carmen, nº 6, anterior 12

Este edificio fue construido en 2002, no conserva la morfología anterior (imagen II.15) en 1919 ocupaba el número 12, la fachada actual, presenta un solo eje con cinco cuerpos, el inferior para local comercial y el resto para viviendas o, en este caso, también negocios, está realizado en ladrillo cara vista de color claro y el eje está resuelto con un mirador corrido en toda la altura (imagen III.6).

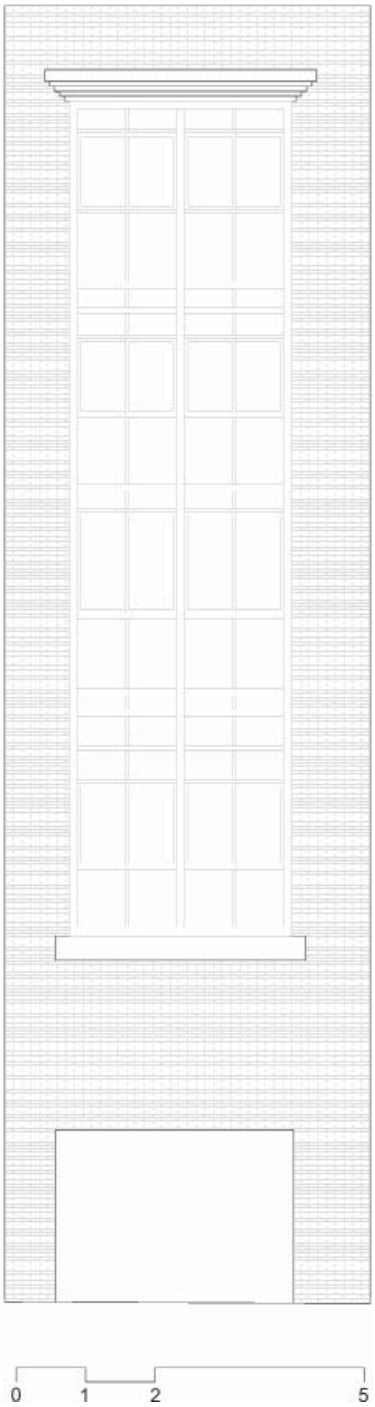


Imagen III. 6 Fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 6, estado actual. Elaboración propia

Imagen III. 7 Estado anterior, año 1919, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 12. Elaboración propia

El edificio anterior, que es el que nos ocupa, también estaba resuelto con un solo eje, con cuatro cuerpos, el inferior para local comercial y los superiores para viviendas, presentaba mirador en la planta primera y balcones exentos en las dos siguientes, la jerarquía de las plantas quedaba marcada por el mirador en la planta primera y los balcones de tamaño decreciente en las siguientes, así como la altura decreciente de las plantas, el remate superior de la fachada tenía un aspecto muy parecido al de los dos edificios anteriores, con pilastras para refuerzo de una barandilla metálica de cierre de la cubierta, y el remate del forjado con una cornisa sin modillones (imagen III.7).

III.1.5 Calle del Carmen, nº 8, anteriores 14 y 16

Edificio reconstruido en 1990 (OVC) en la época de estudio este espacio estaba ocupado por dos edificios con los números 14 y 16 (imagen II.18).

El edificio actual está formado por cinco cuerpos, divididos en las plantas piso en tres ejes, solucionados con miradores corridos los dos ejes extremos y con ventanales de suelo a techo el eje central (imagen III.8), acabado con revestimiento monocapa color claro en toda su superficie.

El número 14 anterior, con 4m de ancho de fachada (anexo 2), estaba resuelto en un solo eje con cuatro cuerpos, el inferior para local comercial y los tres restantes para viviendas, la jerarquía de las plantas estaba marcada por la altura de las mismas y por el tamaño de las losas de los balcones (imagen III.10).

El número 16, con 5,80m de fachada, presentaba también cuatros cuerpos, con dos ejes, el derecho con miradores corridos en las plantas primera y segunda y balcón exento en la tercera y balcones exentos en el eje izquierdo en todas su altura, la jerarquía estaba marcada por los tamaños de las losas o miradores y por la altura entre plantas (imagen III.9).

Ambos edificios coincidían en sus alturas, tanto entre las plantas como totales, es probable que en algún momento fueran un solo edificio, aunque la documentación del anexo 2 que se ha localizado de la época, refleja que eran edificios independientes con dueños distintos.

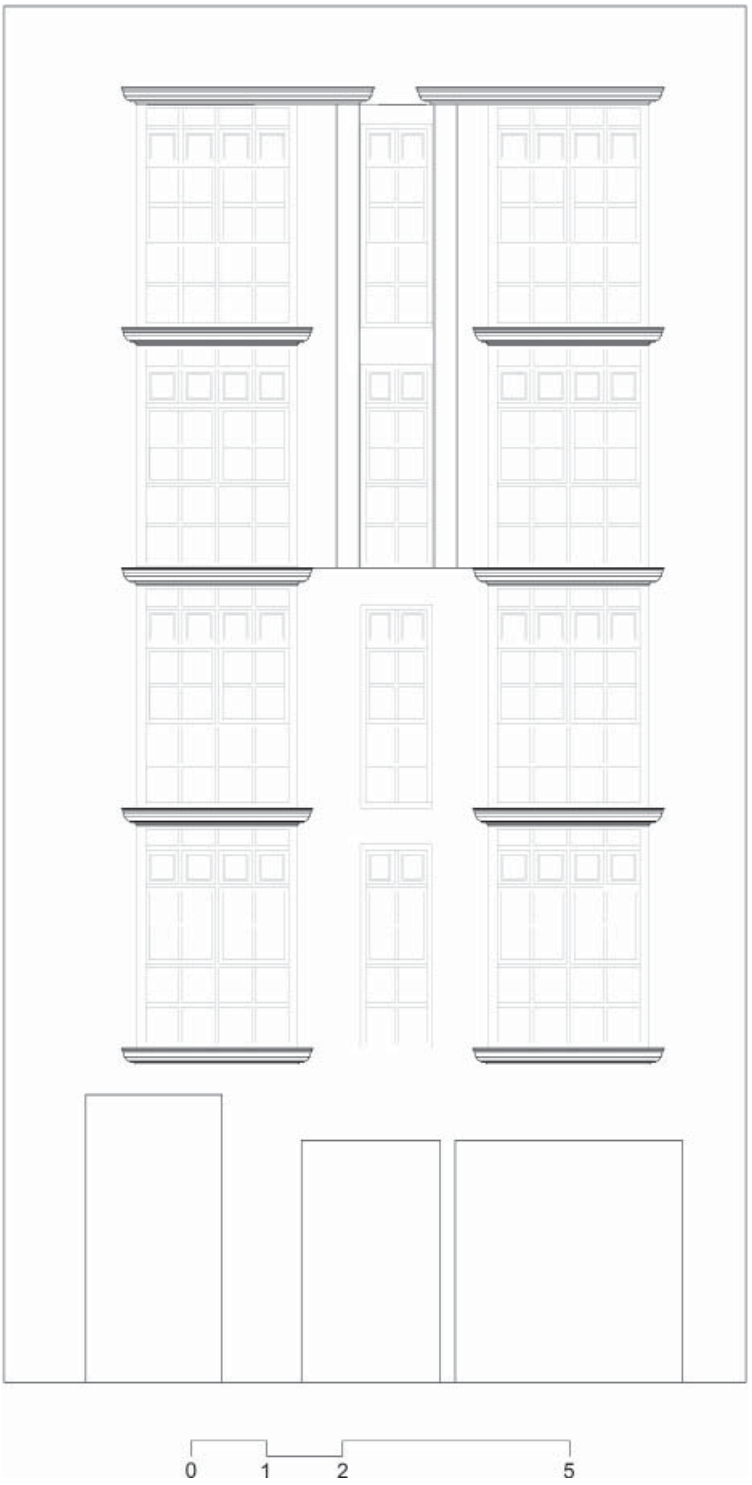


Imagen III. 8 Fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 8, estado actual. Elaboración propia

Imagen III. 9 Estado anterior, año 1919, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 16. Fachada completamente diferente respecto a la actual. Elaboración propia

Imagen III. 10 Estado anterior, año 1919, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 14. Fachada completamente diferente respecto a la actual. Elaboración propia

III.1.6 Calle del Carmen, nº 12, anteriores 18, 20 y 22

Este edificio, si bien ha sido objeto de una reciente rehabilitación integral, en el año 2012 (OVC), conserva completamente la morfología de la época de estudio, le ha sido añadida una planta respecto al anterior, pero retranqueada, con lo que la estética del edificio no se ha visto modificada en absoluto, por lo que solo se realiza la representación del edificio actual, que coincide completamente con el de la época de estudio.

Está realizado en ladrillo cara vista color claro combinado con piedra artificial en recercados, guardapolvos y losas, rematado con una barandilla que cierra la cubierta, de iguales características a la que protege miradores y balcones, reforzada por pilastras coronadas con macetones.

Con cuatro cuerpos y el quinto retranqueado, está resuelta en cuatro ejes, los dos extremos con miradores corridos y los dos centrales con balcones sobre losas, en la planta primera la losa de balcones y miradores es todo uno a modo de tribuna, remarcando así la planta principal (imagen III.11).

Imagen III. 11 Fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 12, anteriores nº 18, 20 y 22, estado actual, coincidente con la época de estudio. Elaboración propia

III.1.7 Calle del Carmen, nº 14

El edificio que corresponde a este punto, es la Iglesia del Carmen, que evidentemente, como la mayoría de estas edificaciones, generalmente son los mayor conservados, por supuesto también debido a su envergadura y valor arquitectónico, esta iglesia fue construida en 1710, de estilo barroco, con un edificio anexo sin características remarcadas, sin más reforma que la eliminación del revestimiento quedando la fachada en ladrillo macizo, aunque no es seguro si ese era el aspecto original de la misma o bien estaba revestida con mortero como hasta hace unos años, y está retranqueada respecto a la línea de fachada (imagen III.12).

Imagen III. 12 Fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 14, estado actual y anterior. Elaboración propia

III.1.8 Calle del Carmen, nº 16, anteriores 24 y 26

De nuevo un edificio conservado, aunque solo la fachada, debido a un incendio que destruyó toda la estructura quedando solo la fachada en pie, pero al igual que el número 12 de la calle, a pesar de las circunstancias, se conserva la morfología general de la fachada, también se le ha añadido una planta, pero al estar retranqueada respecto de la línea de fachada, no es apreciable desde la calle, con lo que se ha estimado la fachada con

las mismas características actualmente que en la época de estudio. Lo que seguramente sí era diferente es la puerta de acceso al edificio, pero no se ha conseguido localizar documentación que refleje su aspecto anterior.

Esta la fachada realizada en ladrillo cara vista y piedra artificial, rematada la fachada co una cornisa con modillones, tiene cuatro cuerpos y el quinto retranqueado, con cinco ejes, estando resueltos en las plantas primera y segunda los extremos y el central con balcones sobre losas apoyadas sobre ménsulas y el segundo y el cuarto con miradores exentos, pasando a balcones todos los ejes de la planta tercera, estableciendo así la jerarquía entre las plantas (imagen III.13).

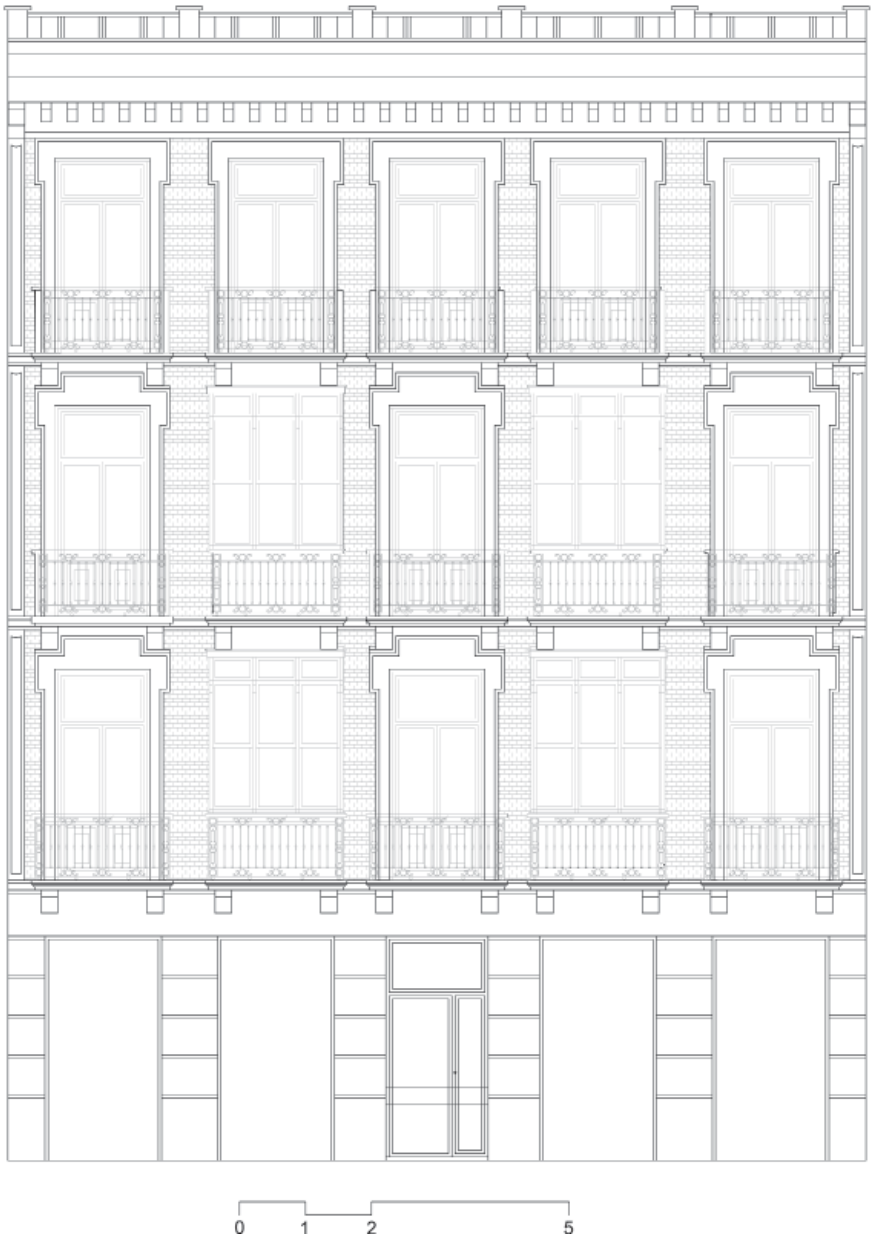


Imagen III. 13 Fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 16, anteriores 24 y 26, estado actual y anterior. Elaboración propia

III.1.9 Calle del Carmen nº 18, anteriores 28 y 30

Edificio de fachada amplia, como los tres anteriores, completamente conservado, al menos exteriormente, no han sido realizadas rehabilitaciones ni modificación alguna, conserva toda su sustancia y esencia originales, teniendo aparte de la morfología de la fachada en general, una cerrajería que destaca como pocas en toda la calle.

De nuevo un edificio con cuatro cuerpos, resueltos en cinco ejes con balcones en todas las plantas piso, combinando decoraciones variadas en las diferentes plantas, en la planta primera, tiene solo ventanales hasta el suelo, en la planta segunda los balcones de los tres ejes centrales tienen una losa común a modo de tribuna, con lo que contribuye a la jerarquía de la fachada, y en la planta tercera tienen todos los balcones losas exentas, están realizados en cada planta los guardapolvos y los recercados con decoración diferente por plantas, así como el almohadillado y las decoraciones de cada planta (imagen III.14).

Imagen III. 14 Fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 18, anteriores 28 y 30, estado actual y anterior. Elaboración propia

III.1.10 Calle del Carmen nº 20, anteriores 32 y 32 dupl.

En este caso, el edificio que tenemos actualmente, ocupa el solar que antes ocupaban los números 32 y 32 dupl., con una longitud de fachada de 4.,45m y 4.60m respectivamente (anexo 2).

El edificio actual fue construido en 1988 (OVC) está realizado en ladrillo cara vista, con tres ejes y cinco cuerpos, los ejes extremos están solucionados con miradores corridos en toda la altura y el central con balcones sobre losas exentas (imagen III.15).

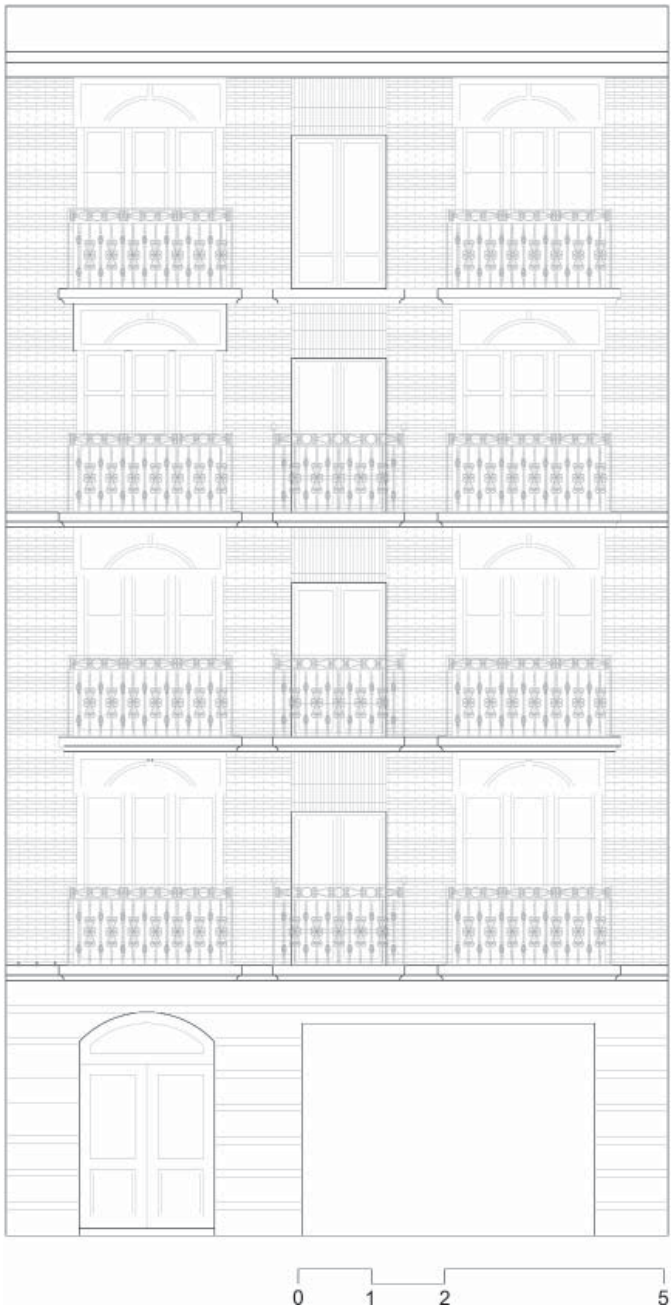


Imagen III. 15 Fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 20, estado actual. Elaboración propia

El número 32, aunque según un plano de 1879 se pidió una licencia para construir un segundo piso sobre los existentes (anexo 1.2) en la documentación gráfica de principios de 1900, aparece de manera muy clara, indudablemente con otra ampliación de plantas, que tenía un solo eje con cuatro cuerpos, el bajo para local comercial y los tres superiores con la función de viviendas, presentaba también miradores exentos en las plantas 1 y 2 y balcón sobre losa exenta en la tercera planta, la jerarquía de las plantas estaba marcada por el menor tamaño del mirador a mayor altura y la última con balcón, así como por la altura de las plantas (imágenes II.28 y III.17).

El número 32 dupl., parece ser que disponía de tres cuerpos (anexo 2), el bajo para local comercial y puede dos plantas piso para viviendas, parece que con balcones exentos en ambas plantas piso, con lo que vamos a realizar la estimación gráfica con esa hipótesis (imagen III.16).

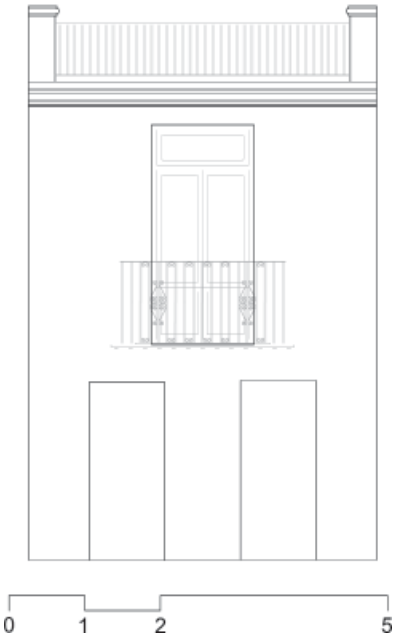


Imagen III. 16 Estado anterior, año 1900, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 32 dupl. Fachada completamente diferente respecto a la actual. Elaboración propia

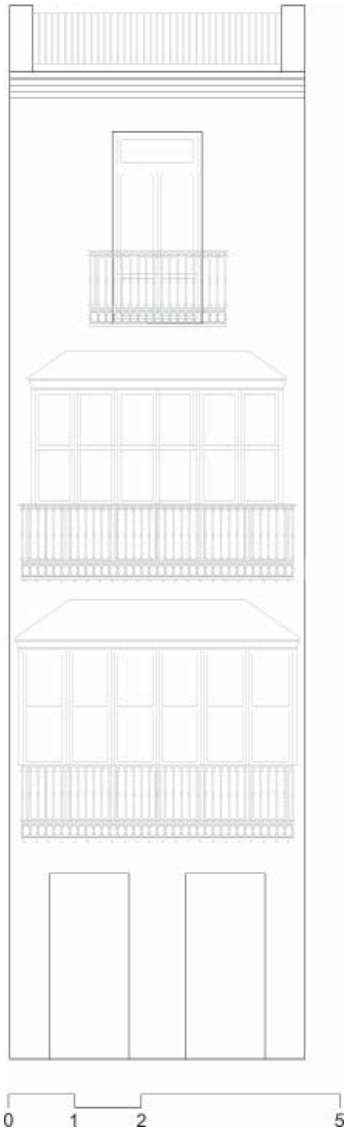


Imagen III. 17 Estado anterior, año 1900, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 32. Fachada completamente diferente respecto a la actual. Elaboración propia

III.1.11 Calle del Carmen nº 24, anterior 34

De nuevo con fachada estrecha, totalmente reconstruida en 2005 (OVC, imagen II.29), edificio que ocupaba el número 34, según la poca información gráfica obtenida y el padrón de la época, tenía tres cuerpos de altura y, por su longitud de fachada, estaría compuesto por un solo eje, seguramente de balcones exentos dada su dimensión, 4,05m, con lo que la estimación gráfica de la fachada se ha realizado en base a esos datos (imágenes II.30 y III.19).

La fachada actual está resuelta en ladrillo cara vista, con un solo eje de balcones exentos en las plantas piso y un total de cinco cuerpos (imagen III.18).

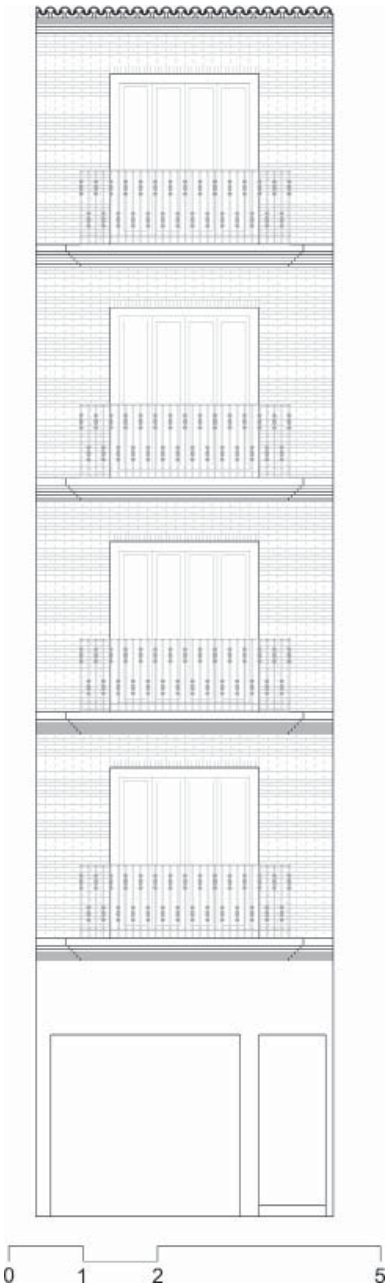


Imagen III. 18 Fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 24, estado actual. Elaboración propia

Imagen III. 19 Estado anterior, año 1900, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 34. Elaboración propia

III.1.12 Calle del Carmen nº 26, anteriores 36 y 38-40

El edificio actual que se construyó en 1979 (OVC), presenta el diseño y características propios de la época de su construcción, una combinación de ladrillo cara vista con monocapa, con diseño totalmente diferente a los originales (imágenes II.31y III.20).

Imagen III. 20 Fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 26, estado actual. Elaboración propia

Dicho edificio, está formado por la unión de lo que eran dos edificios, el 36 y el 38- 40, los números 38 y 40 en 1873 fueron unidos para formar solo un edificio (anexo 1.3) el edificio quedó estructurado en dos ejes con tres cuerpos, el de planta baja como bajos comerciales y los de planta piso seguramente para viviendas, el eje derecho estaba formado por mirador en la planta primera y balcón en la segunda, y balcones en el eje izquierdo (imagen III.21).

En cuanto al número 36, presentaba también tres cuerpos con un solo eje de balcones exentos, debido a sus dimensiones y a lo que parece diferenciarse en la escasa documentación gráfica hallada (imagen III.22)

Imagen III. 21 Estado anterior, año 1900, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 38-40. Elaboración propia

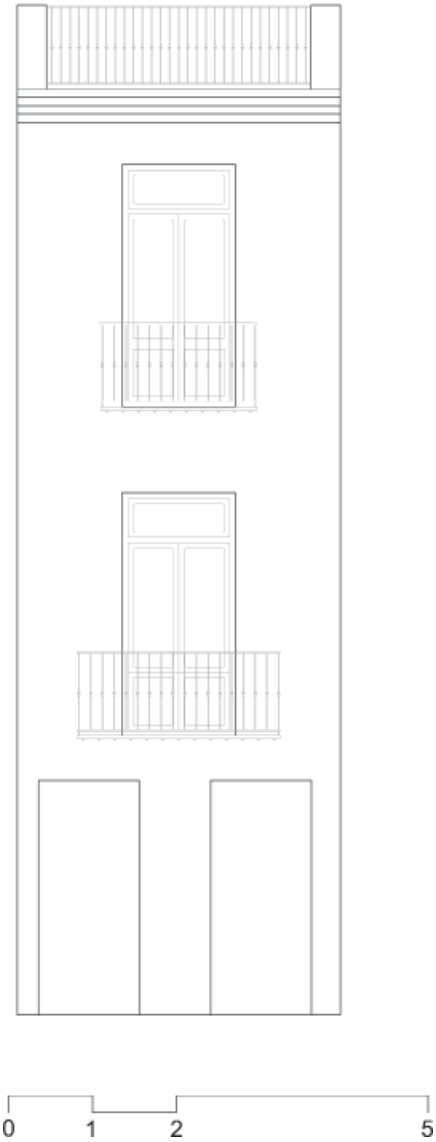


Imagen III. 22 Estado anterior, año 1900, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº36. Elaboración propia

III.1.13 Calle del Carmen nº 28, anterior 42

El edificio que ocupaba el solar actual, fue demolido hace unos años, seguramente por su estado ruinoso general, no ha sido reedificado, con lo que el único documento gráfico que vamos a reflejar aquí es el estado anterior, del que sí se tiene una fotografía realizada unos meses antes de su demolición (imagen II.33).

El edificio tenía cuatro cuerpos con un solo eje, como viene siendo habituales en estas longitudes de fachada, la planta baja, como siempre, para bajo comercial y las tres alturas siguientes para viviendas, con plantas jerarquizadas tanto por un sencillo recercado en la planta primera como por el tamaño de los balcones y las alturas de las plantas (imagen III.23).

Imagen III. 23 Estado anterior, año 1900, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen, nº 42. Elaboración propia

III.1.14 Calle del Carmen nº 30, anteriores 44, 46 y 48

El actual edificio fue construido en 1948 (OVC), con estilo racionalista (PGMO), está ubicado en el espacio que en 1919 ocupaban, tres edificios (imagen II.8), los números 44, 46 y 48, dadas las longitudes de fachada, 4,30m, 4m y el nº 48 no existía en esta calle, seguramente este edificio tenía el acceso por la calle Canales, y la documentación gráfica, se puede deducir que los dos primeros tenían un solo eje con tres cuerpos (anexo 2), el número 46 con mirador en la primera planta y balcón en la segunda, el número 46 con balcones exentos en las dos plantas piso, y el número 48 presentaba dos ejes y cuatro cuerpos, el eje derecho con balcones exentos en todas las alturas y el izquierdo con mirador en la planta primera y balcones en las restantes (imágenes III.25, III.26 y III.27).

El edificio actual presenta cinco cuerpos solucionados en cuatro ejes en las plantas piso, siendo estos coincidentes en todas las plantas, excepto en la última que presentan en los tres ejes de la derecha, unos arcos, que entendemos cierran una terraza (imagen III.24).

Imagen III. 24 Fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 28, estado actual. Elaboración propia

Imagen III.25 Estado anterior, año 1900, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 48. Elaboración propia

Imagen III. 26 Estado anterior, año 1900, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 46. Elaboración propia

Imagen III. .27 Estado anterior, año 1900, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 44. Elaboración propia

III.1.15 Calle del Carmen nº 32, anterior 50

De nuevo tenemos un edificio de nueva construcción, 1993 (OVC), el edificio objeto del estudio tenía seguramente, al igual que el actual, tres ejes a la calle del Carmen, siendo los dos extremos con miradores exentos y el central con balcones, con una altura de tres cuerpos (imagen II.36), ocupando en la época el número 50 de la calle (anexo 2, imagen II.37, imagen III.29).

El edificio actual está realizado en ladrillo cara vista, con cinco cuerpos y tres ejes a la calle del Carmen (imagen III.28).

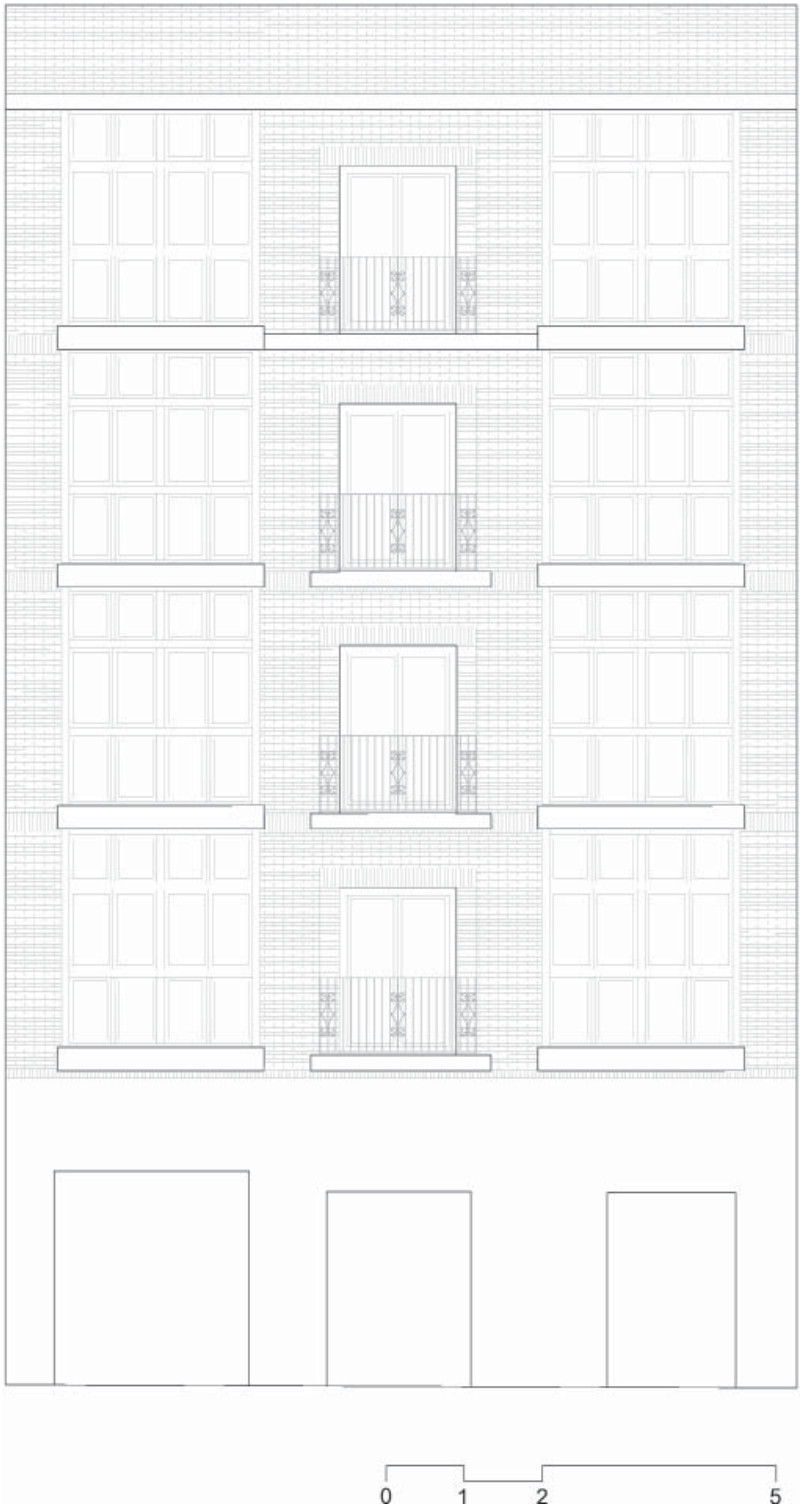


Imagen III. 28 Fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 30, estado actual. Elaboración propia

Imagen III. 29 Estado anterior, año 1900, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 50. Elaboración propia

III.1.16 Calle del Carmen nº 34, anterior 52

El edificio actual, edificado en 2002 (OVC), con morfología diferente a la anterior, el edificio de nuestro interés presentaba una fachada con dos cuerpos inicialmente (imagen II.39) aunque en la documentación gráfica de la época de 1902 presenta cuatro cuerpos (imagen II.40) su número de policía era el 52 (imagen II.8), según el anexo 1.4 estaba compuesto por dos ejes, con lo que vamos a suponer en la composición de la fachada que están todos los ejes solucionados con balcones exentos, basándonos en el ancho de los huecos del plano del anexo correspondiente, marcando la altura de las plantas, la jerarquía de las mismas (imagen III.31).

El edificio actual está resuelto en un solo eje con mirador corrido en las cuatro plantas piso existentes (imagen III.30).

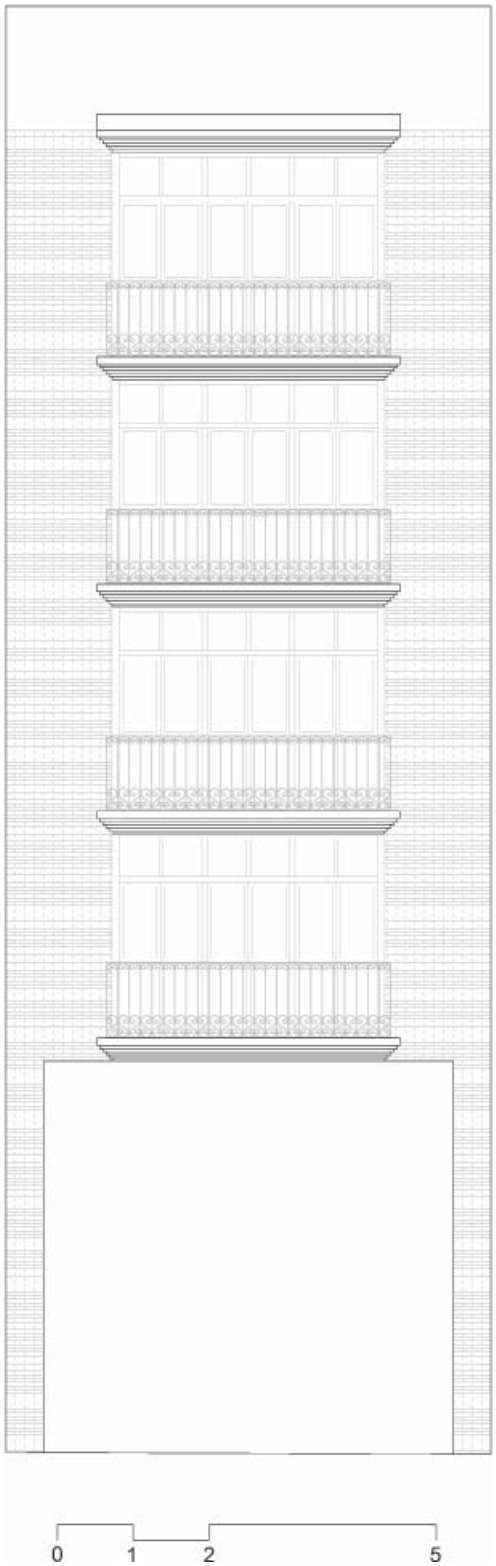


Imagen III. 30 Fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 34, estado actual. Elaboración propia

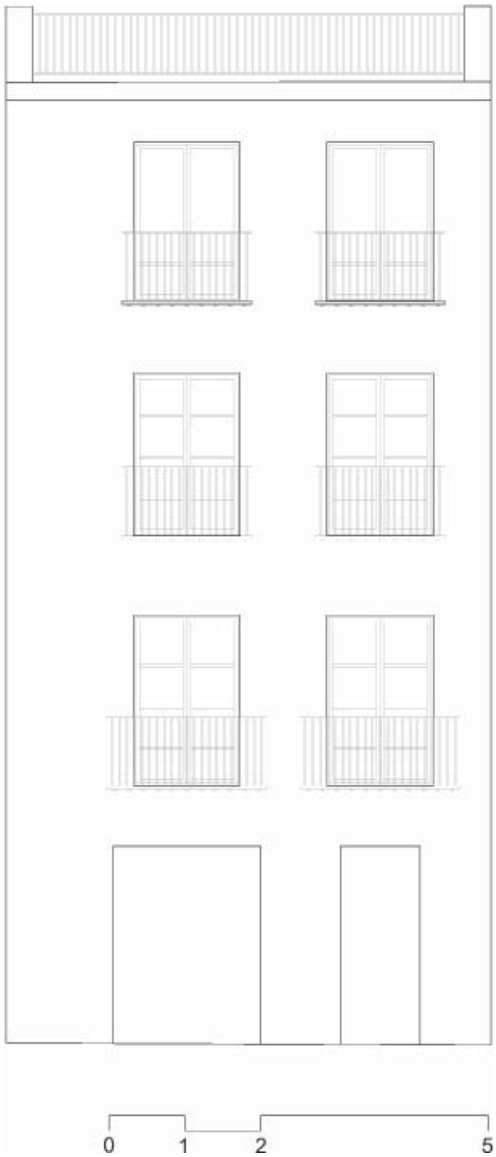


Imagen III.31 Estado anterior, año 1902, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 52. Elaboración propia

III.1.17 Calle del Carmen nº 36, anteriores 54, 56 y 58

Edificio actual construido en el año 2001 (OVC), estaba en la época de estudio estaba ocupado por tres edificios de fachada estrecha, con los números 54, 56 y 58 respectivamente (anexo 2) los tres edificios con un solo eje.

El edificio actual, está resuelto en tres ejes, el derecho solucionado con un mirador corrido en todas las plantas y tanto el central como el izquierdo, con balcones que comparten una losa corrida, también con iguales características en todas las plantas, está realizado en ladrillo cara vista con recercados de aplacado (imagen III.32).

Imagen III. 32 Fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 36-40, estado actual. Elaboración propia

Respecto a los edificios anteriores, el número 54 con cinco cuerpos, el inferior para local comercial y el resto para viviendas, el único eje está solucionado con balcones exentos sobre ménsulas, con jerarquía marcada por la altura entre plantas y el tamaño decreciente de los balcones a mayor altura de planta, acabado con revestimiento imitando sillería en todas las plantas (imagen III.35).

El número 56 tenía tres cuerpos, el inferior para local comercial y los dos de piso para viviendas, el único eje presentaba mirador en la planta primera y balcón sobre losa exenta en la planta segunda, marcando así la jerarquía de las plantas junto con la altura de las mismas, la fachada estaba realizada con ladrillo cara vista (imagen III.34).

El número 58 tenía también tres cuerpos con un solo eje, pero resuelto con balcones exentos en las dos plantas piso, jerarquía establecida por la altura entre plantas piso y el tamaño de los balcones, estaba terminado con mortero de color claro y otro punto destacado de la fachada era la guirnalda de la cornisa del último forjado (imagen III.33).

Imagen III. 33 Estado anterior, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 58. Elaboración propia

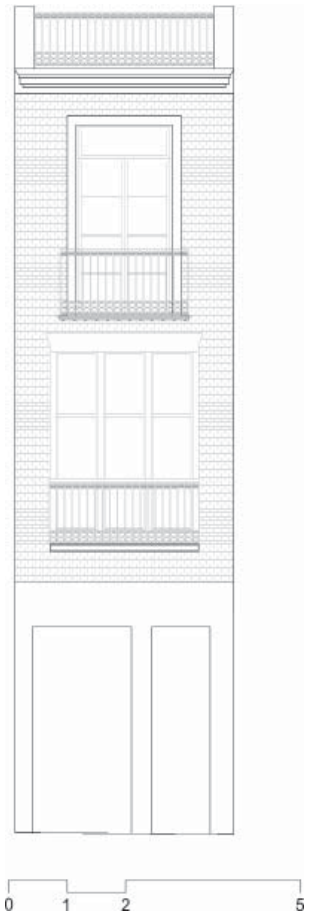


Imagen III. 34 Estado anterior, año 1902, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 56. Elaboración propia

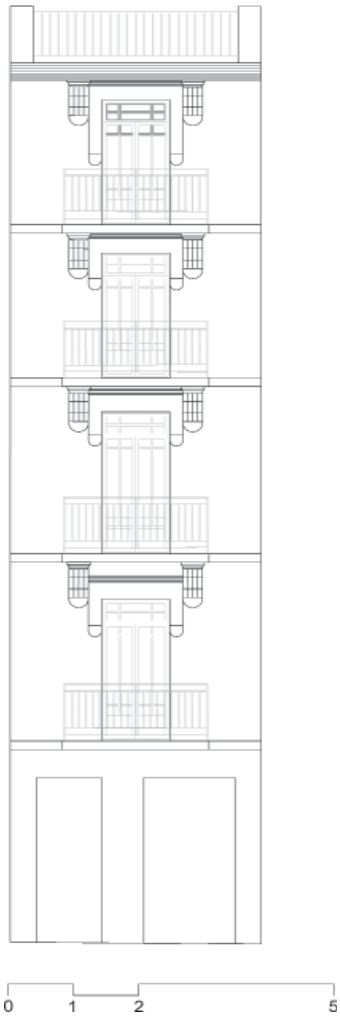


Imagen III. 35 Estado anterior, año 1902, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 54. Elaboración propia

III.1.18 Calle del Carmen nº 40, anterior 60

De nuevo tenemos un edificio de la época de estudio, que posiblemente la única reforma que ha sufrido desde su construcción ha sido, como parece que está bastante claro en la fachada, es la ampliación de la última planta, con lo que vamos a suponer que ya que la construcción de este edificio está registrada como en 1915 (OVC), que la última planta fue ampliada fuera de la época de interés.

Tenemos, como viene siendo muy habitual, una fachada estrecha, en la que solo se puede desarrollar un eje, como ya hemos comentado, supondremos que originalmente, en la época de 1915 se construyó con tres cuerpos, bajo para local comercial y las plantas piso para viviendas, solucionados con un solo eje con miradores exentos de tamaño decreciente con la altura, marcando así la jerarquía de cada planta y con posterior ampliación de una planta quedando solucionado el eje con una ventana.

También otra modificación que ha sufrido ha sido el cambio de los miradores, ya que ahora son de aluminio (imágenes III.36 y III.37).

Imagen III. 36 Estado actual, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 40. Elaboración propia

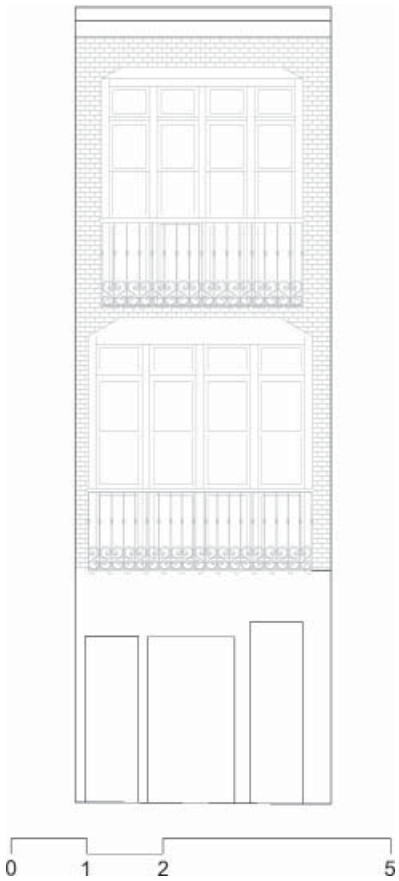


Imagen III. 37 Estado anterior, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 60. Elaboración propia

III.1.19 Calle del Carmen nº 42, anteriores 62 y 64

Como en muchos otros casos, tenemos también un edificio de nueva construcción, realizado en 2007 (OVC) en la época de estudio, este espacio lo ocupaban dos edificios, con los números 62 y 64 (imagen II.8).

El edificio actual, de cinco cuerpos, está resuelto en tres ejes, siendo los extremos de miradores exentos y eje central con balcones sobre losas exentas en las tres primeras plantas y ventanal en la ultima, aplacado de piedra en toda su superficie (imagen III.38).

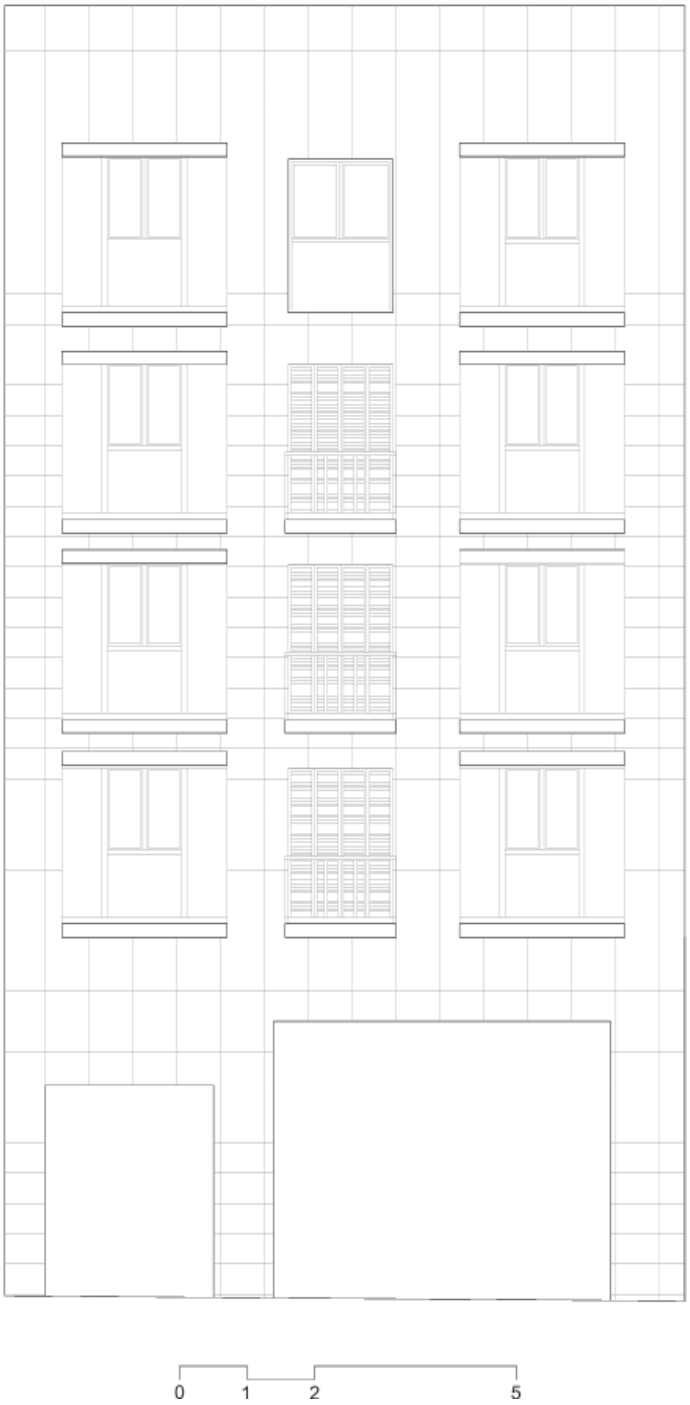


Imagen III.38 Estado actual, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 42. Elaboración propia

Tenían los edificios anteriores tres cuerpos, el número 62 presentaba dos ejes, el izquierdo con mirador y balcón exentos y el derecho con balcones exentos, realizada con ladrillo visto y rematada con una cornisa también de ladrillo (imagen III.40).

El número 64 tenía un solo eje con miradores exentos, jerarquizados por tamaño, estaba revestida también con mortero monocapa color claro (imagen III.39).

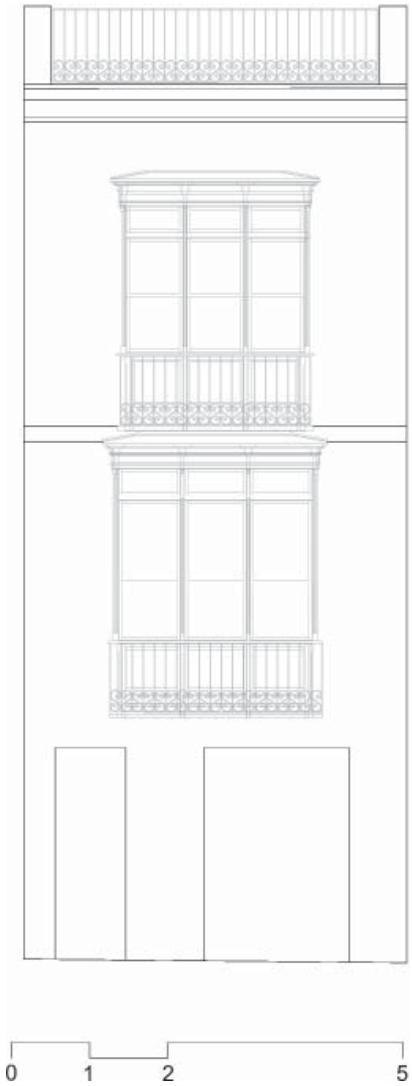


Imagen III. 39 Estado anterior, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 64. Elaboración propia

Imagen III. 40 Estado anterior, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 62. Elaboración propia

III.1.20 Calle del Carmen nº 46, 48 y 50, anteriores 66, 68 y 70

Edificio reconstruido en 1987 (OVC), que en la época de estudio ocupaba la superficie de tres edificios (anexo 2), estructurados aproximadamente en cuanto a anchos de forma similar a la simetría realizada en el actual, aunque con distribución diferente de huecos.

Los edificios en 1912 presentaban los números 66, 68 y 70, los dos extremos de fachada

estrecha y el número 68 con una gran fachada, es el único de estas dimensiones que no se ha conservado en la calle, ya que tenía 17m y los demás que han sido demolidos eran en general de fachadas mucho más reducidas (imágenes III.42, III.43 y III.44).

Imagen III. 41 Estado actual, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 46, 48 y 50. Elaboración propia

Respecto a la configuración de estos edificios, tenemos solo información gráfica de los números 68 y 70, sobre el número 66 solo sabemos que tenía 2 cuerpos (anexo 2) se va a realizar una estimación en función de sus dimensiones.

El número 68, de gran dimensión, presentaba tres cuerpos, distribuidos en 5 ejes, dada la proporción que en la imagen II.47 aparece en este edificio, todos solucionados con balcones exentos, el acabado de la fachada era de mortero imitando sillería en toda su superficie (imagen III.44).

En cuanto al número 70, tenemos que presentaba cuatro cuerpos, con un solo eje de miradores exentos en todas las plantas piso, de tamaño decreciente con la altura, marcado así la jerarquía de dichas plantas (imagen IV.42).

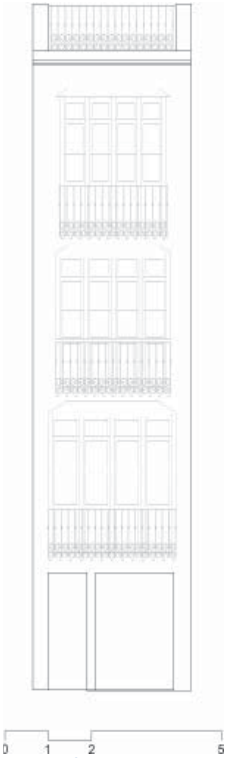


Imagen III. 42 Estado anterior, año 1919, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 70. Elaboración propia

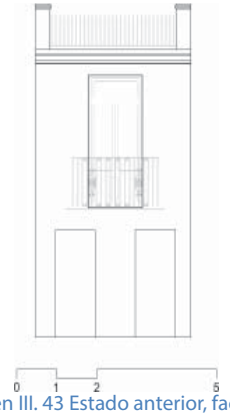


Imagen III. 43 Estado anterior, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 68. Elaboración propia

Imagen IV. 44 Estado anterior, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 68. Elaboración propia

III.1.21 Calle del Carmen nº 52, anteriores 72 y 74

Nuevo edificio del año 2001 (OVC), la superficie actual del mismo, eran a su vez dos en la época examinada, los números 72 y 74 (imagen II.8).

En cuanto al edificio actual, tenemos que presenta cinco cuerpos, solucionados los pertenecientes a las plantas primera, segunda y tercera, con cinco ejes, un gran eje central con voladizo en curva y dos ejes con ventanales hasta el suelo a cada lado, pasando a un solo eje en la plana cuarta con acristalamiento de suelo a techo, realizado el cerramiento en ladrillo cara vista (imagen III.45).

Imagen III. 45 Estado actual, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 52. Elaboración propia

Según la documentación gráfica, el número 72 tenía cuatro cuerpos con dos ejes en las plantas piso, en el eje derecho presentaba un mirador exento en la planta primera y balcones sobre losas en las plantas restantes y balcones en todo el eje izquierdo, siendo corrida la losa de apoyo del mirador y el balcón de la planta primera y de los dos balcones de la planta segunda, marcado así las jerarquías, junto como siempre, por las alturas entre plantas (imágenes II.49 y III.47).

En cuanto al número 74, tenía tres cuerpos con un solo eje en las plantas piso, con miradores exentos de tamaño decreciente con la altura (imágenes II.49 y III.46).

Imagen III.46 Estado anterior, año 1919, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 74. Elaboración propia

Imagen III.47 Estado anterior, año 1919, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen, nº 72. Elaboración propia

III.1.22 Calle del Carmen nº 54, anterior 76

Este edificio, afortunadamente conservado, representa una de las joyas más representativas del modernismo de esta calle, aunque con una fachada no demasiado grande, pero contiene la esencia del estilo en su más pura representación y riqueza ornamental, constituyendo una fachada realmente espectacular y sobresaliente en la ciudad (imagen II.50).

Imagen III. 48 Estado actual y anterior, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 54, anterior nº 76. Elaboración propia

Tiene este edificio un total de cuatro cuerpos, estructurados en tres ejes en las plantas piso, estando el izquierdo solucionado con mirador corrido en las tres plantas piso y tanto el central como el derecho tienen puertas balconeras que presentan losa corrida para ambas, apoyada sobre ménsulas, la fachada está realizada en ladrillo cara vista combinado con piedra artificial con decoración floral en todos los elementos (imagen III.48).

No ha sufrido ninguna modificación, con lo que se ha realizado una sola representación gráfica de la misma, con todos los elementos originales tal y como se concibieron.

III.1.23 Calle del Carmen nº 56, anterior 78

Edificio también conservado, al igual que el anterior, pero este del más puro estilo ecléctico, del que abunda mucho no solo en la calle sino en la ciudad de Cartagena en general, este edificio solo ha sufrido modificaciones de cambio de las carpinterías de los balcones, que han sido sustituidas las originales abatibles de madera por correderas de aluminio, variando la modulación que las primeras (imágenes III.53 y III.54).

Imagen III.49 Estado actual, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 56. Elaboración propia

Imagen III.50 Estado anterior, año 1919 fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 78. Elaboración propia

Se ha representado, por tanto el edificio con las modificaciones que ha sufrido durante el paso de estos años, consta de cuatro cuerpos divididos en dos ejes, siendo el eje derecho solucionado con miradores exentos de tamaño decreciente y el izquierdo, con balcones sobre losas exentas de hormigón armado, teniendo la fachada, como viene siendo habitual en los edificios de la época que aún están en pie, de ladrillo cara vista con sencillos recercados de piedra artificial (imágenes III.49 y III.50).

III.1.24 Calle del Carmen nº 58 y 60, anteriores 80-82 y 84-86

Tenemos de nuevo un edificio reconstruido sobre los de la época de estudio, esta vez el número 58 se construyó en 2001 y el número 60 en 1997 (OVC), en la época de estudio la extensión de estos edificios ocupaba los números 80-82 y 84-86, que como se ha indicado en el punto II.3.24 y II.3.25, aunque tenían diferentes dueños, tenían igual morfología en la fachada y formaban un bloque conjunto (imagen II.59), con lo que se va a representar el edificio de nuestro interés como uno solo, aunque hubiera 4 números de policía en 1912 y en la actualidad dos edificios diferentes (imágenes III.51 y III.52)

Imagen III. 51Estado actual, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 58. Elaboración propia

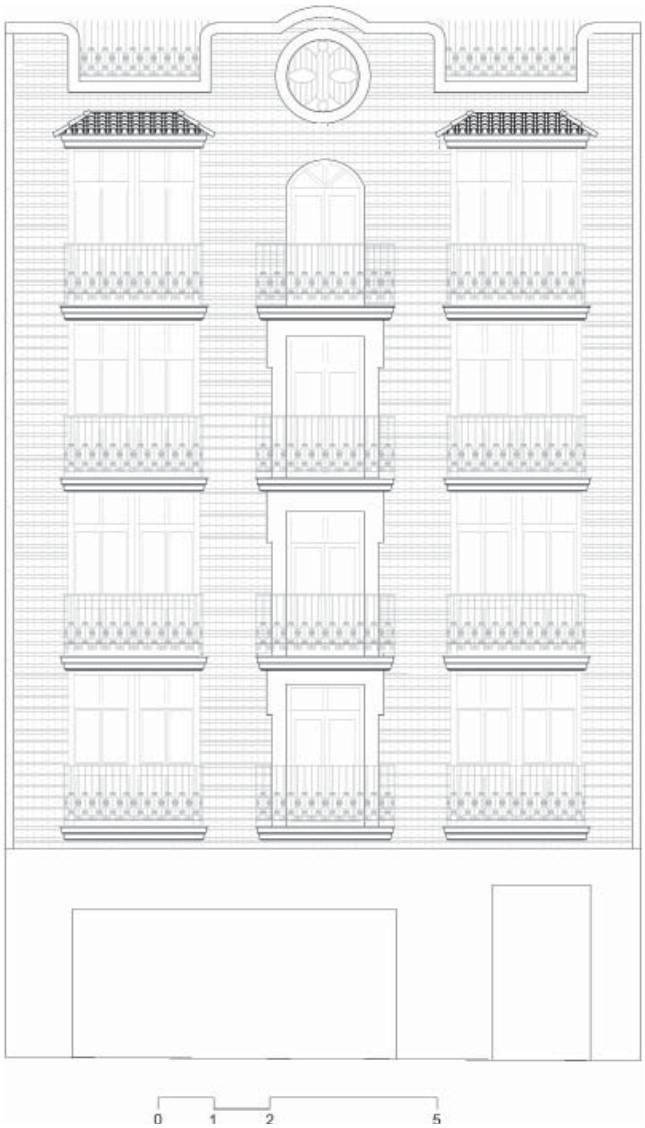


Imagen III. 52 Estado actual, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 60. Elaboración propia

Dichos edificios actuales, tienen ambos cinco cuerpos, divididos en tres ejes, en el caso del número 58, los ejes extremos están solucionados con miradores corridos y balcones exentos en las plantas primera, segunda y tercera, pasando a huecos abiertos, en la última planta, con acabado general en ladrillo cara vista color claro (imagen III.51).

El número 60, tiene los dos ejes extremos también con miradores corridos en todas las alturas, siendo el eje central de balcones sobre losas exentas, su acabado exterior también de ladrillo cara vista color claro (imagen III.52).

En cuanto al edificio de la época de estudio, tenía tres cuerpos con siete ejes, resueltos alternando ejes de miradores con ejes de balcones, todos exentos en toda su superficie, coronado por barandilla de forja reforzada con pilastras (imágenes II.59 y III.53).

Imagen III. 53 Estado anterior, año 1906, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 80-82 y 84-86. Elaboración propia

III.1.25 Calle del Carmen nº 62, anteriores 88, 90 y 92

Edificio también de nueva construcción, en 2009 (OVC), se construyó un edificio que ocupa la extensión de tres que pertenecían a la época de estudio, con números 88, 90 y 92, todos de diferentes propietarios (anexo 2).

El edificio actual, tiene cinco cuerpos, divididos en cuatro ejes, los dos extremos formados por balcones sobre losas exentas y los dos centrales por miradores exentos sobre losas, teniendo toda la superficie de la fachada un acabado en ladrillo cara vista color salmón (imagen III.54).

El número 88 tenía tres cuerpos con dos ejes en las plantas piso, resueltos el eje derecho con mirador y el izquierdo con balcón en las plantas 1ª y 2ª y con balconeras en los dos ejes de la planta tercera, en todas las plantas balcón y mirador o balconeras estaban unidos con una losa armada corrida, el material era de ladrillo cara vista en toda la superficie y la fachada estaba remada con una cornisa apoyada en ménsulas (imágenes II.61 y III.57).

En cuanto al número 90, era un edificio de bastante poca envergadura, solo tenía dos cuerpos con un solo eje con balcón exento, seguramente, el bajo era para local comercial y la planta piso servía como almacén del éste (imágenes II.61 y III.56).

El número 92 volvía a tener cuatro cuerpos con un solo eje, el de planta primera con miradosry las dos plantas siguientes presentaba balcones exentos (imagenes II.61 y III.55).

Imagen III. 54 Estado actual, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 62. Elaboración propia

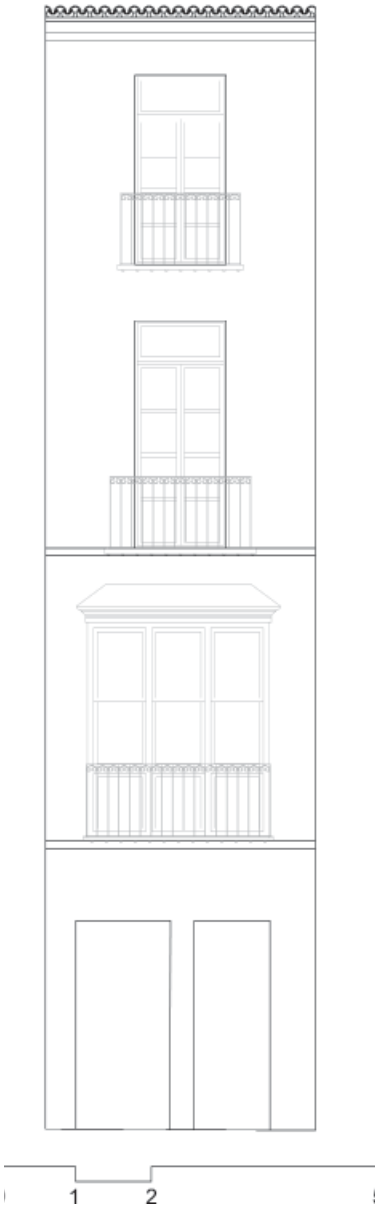


Imagen III. 55 Estado anterior, año 1906, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 92. Elaboración propia

Imagen III. 56 Estado anterior, año 1906, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 90. Elaboración propia

Imagen III. 57 Estado anterior, año 1906, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 88. Elaboración propia

III.1.26 Calle del Carmen nº 64, anteriores 94 y 96

Edificio que se reconstruyó en 2009 (OVC) pero conservando la fachada original, con lo que solo ha variado el material de las carpinterías exteriores y su sistema de apertura respecto al de la etapa estudiada (imágenes II.62 y II.63).

Tenemos así un edificio de cuatro cuerpos, con la reconstrucción se le añadió otro retranqueado, con lo que no afecta en absoluto a la fachada, teniendo cuatro ejes, los dos extremos resueltos con miradores exentos y los dos centrales con balconeras sobre losas apoyadas en ménsulas, en la primera planta las dos balconeras centrales están sobre una losa corrida, marcando así la jerarquía de las plantas (imagen II.63, III.58 y III.59).

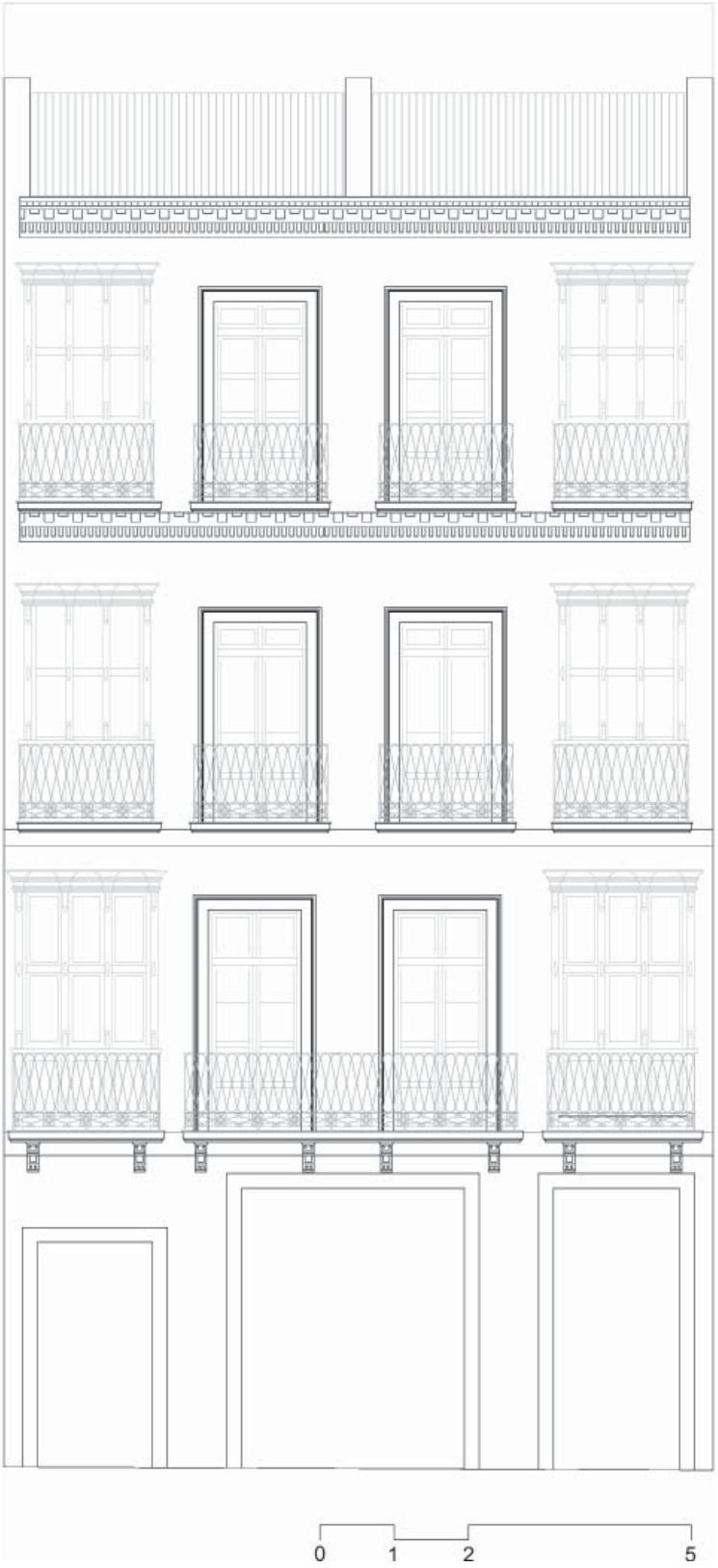


Imagen III. 58 Estado actual, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 64. Elaboración propia

Imagen III. 59 Estado anterior, año 1910, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 94 y 96. Elaboración propia

III.1.27 Calle del Carmen nº 70, anterior 98

Afortunadamente este edificio se conserva con toda su esencia, no presenta más que un cambio de carpintería en las puertas balconeras, pero con las mismas proporciones que las originales, con lo que no hay ninguna diferencia significativa ni apreciable entre la fachada anterior y la actual (imagen II.64).

Tenemos así un edificio de cuatro cuerpos resueltos en dos ejes, en las plantas piso el eje derecho presenta un mirador corrido en todas las alturas y en el izquierdo balcón sobre losa exenta también en todas las alturas, la jerarquía está marcada por la altura entre plantas (imagen IV.60).

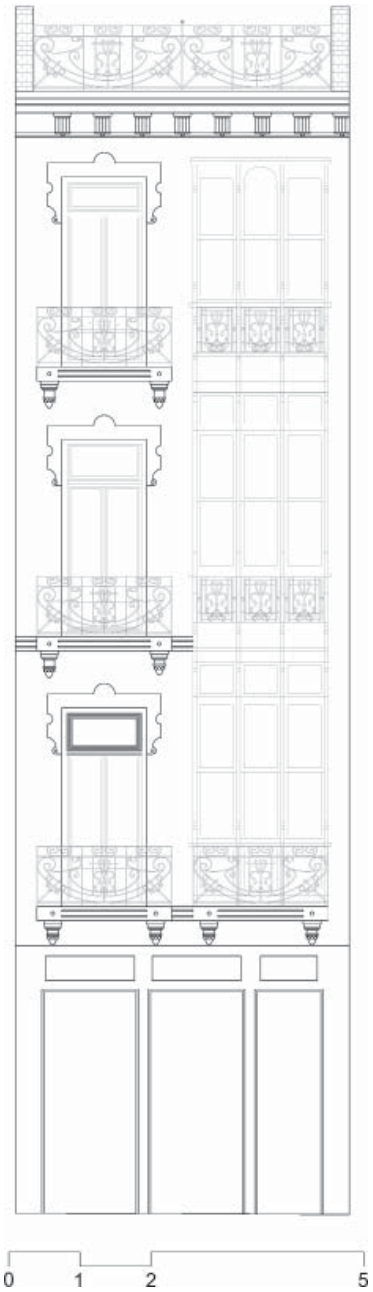


Imagen III. 60 Estado del edificio desde 1906, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 70, anterior 98. Elaboración propia

III.1.28 Calle del Carmen nº 72, anterior 100

Edificio de un solo eje, que conserva la parte edificada en 1906, y que solo ha sufrido como modificación la ampliación de una planta claramente diferenciada de las originales, el único eje que tenía en sus cuatro cuerpos originales, está resuelto con balcones sobre losas exentas apoyadas sobre ménsulas en todas las plantas piso excepto en la cuarta planta de ejecución posterior al resto (imágenes II.66 y II.67).

Los materiales de la fachada son ladrillo cara vista y recercados de piedra artificial, estando rematada la fachada con una cornisa con modillones y barandilla de forja como protección de la cubierta (imagen III.62).

Imagen III. 61 Estado actual, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 72. Elaboración propia

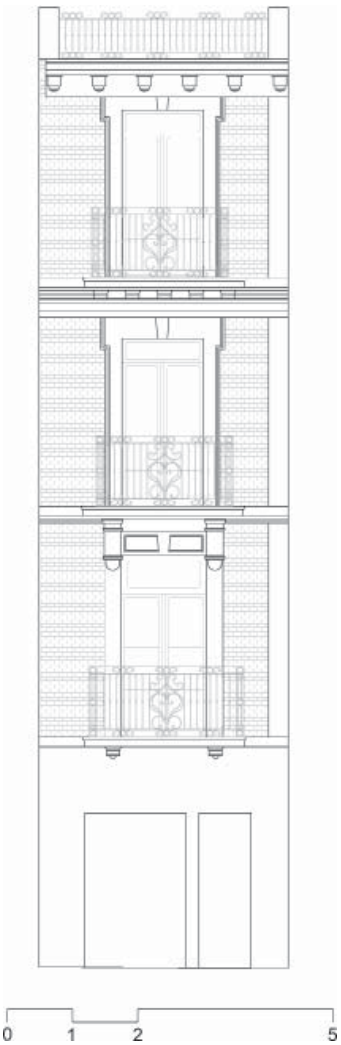


Imagen III.62 Estado del edificio en 1910, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº100. Elaboración propia

III.1.29 Calle del Carmen nº 74, anterior 102

Edificio de nueva construcción, que conserva la misma distribución de fachada que el anterior, pero con más cuerpos, el que nos interesa, tenía cuatro cuerpos con dos ejes, el derecho con miradores exentos y el izquierdo con balconeras sobre losas exentas.

Los materiales de la fachada eran ladrillo cara vista y recercados de piedra artificial, estando rematada la fachada con una cornisa con modillones y barandilla de forja como protección de la cubierta (imágenes II.69 y III.64).

La fachada actual está resuelta también en ladrillo cara vista, pero sin recercados ni cornisas (imágenes II.68 y III.63).

Imagen III. 63 Estado actual, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 74. Elaboración propia

Imagen III. 64 Estado anterior, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 100. Elaboración propia

III.1.30 Calle del Carmen nº 76, anteriores 104, 106 y 108

Tenemos en el número 76, anteriormente 104, 106 y 108 eran los números que ocupaba, es otra representación del modernismo más creativo de esta calle, construido en 1912 y totalmente conservado en su esencia original, en su gran fachada, tenemos cuatro cuerpos, resueltos en cinco ejes, donde los dos ejes extremos presentan miradores corridos en toda la altura y los tres ejes intermedios son balconeras sobre losas exentas de inercia variable, teniendo en la primera planta balcón corrido a modo de tribuna para indicar la jerarquía de las alturas (imágenes II.70 y III.65).

Realizado en ladrillo cara vista y piedra artificial para los dinteles y los adornos florales, queda rematada la fachada por una cornisa con modillones y reja de forja como protección.

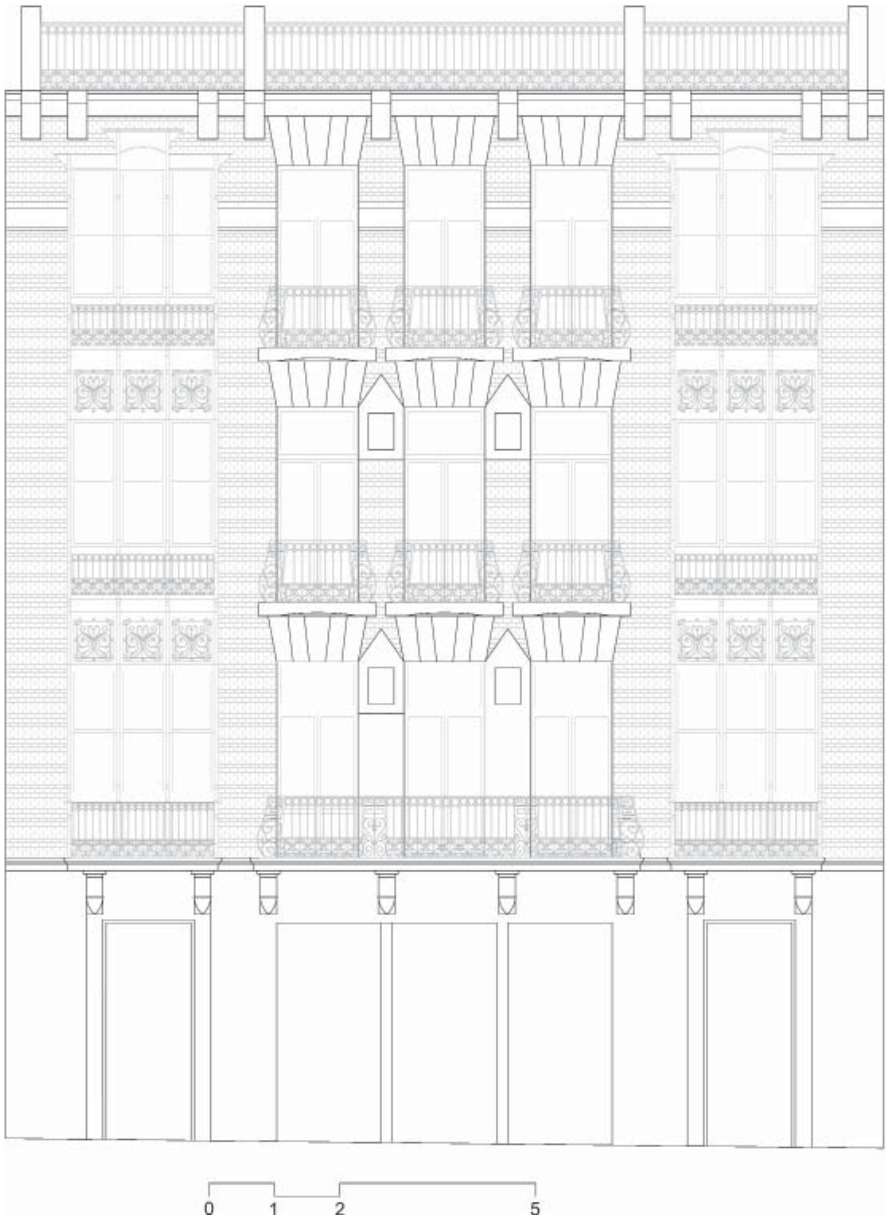


Imagen III. 65 Estado desde 1899, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 76, anteriores 104, 106 y 108. Elaboración propia

III.1.31 Calle del Carmen nº 78, anterior 110

Edificio reconstruido, pero conservando la fachada original, con lo que el objeto de nuestro interés no se ha modificado, la única diferencia con el anterior, es como viene siendo habitual, el material y los sistemas de apertura de los miradores que ocupan casi toda la fachada en el único eje que esta presenta en sus cuatro cuerpos (imagen II.72).

Es y era un edificio de cuatro cuerpos, solucionados en las plantas piso con un solo eje con un gran mirador, el material de terminación en la poca superficie que resta de los miradores, es ladrillo cara vista (imágenes II.73, III.66 y III.67).

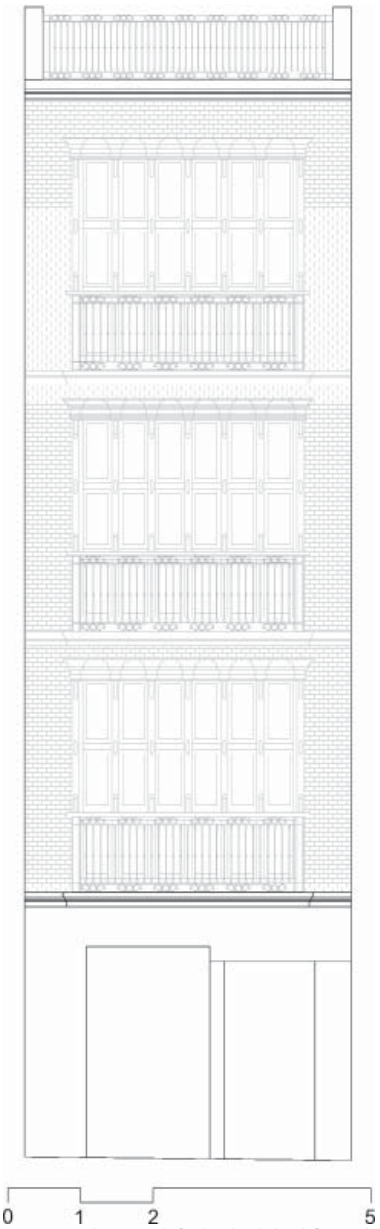


Imagen III. 66 Estado actual, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 78. Elaboración propia

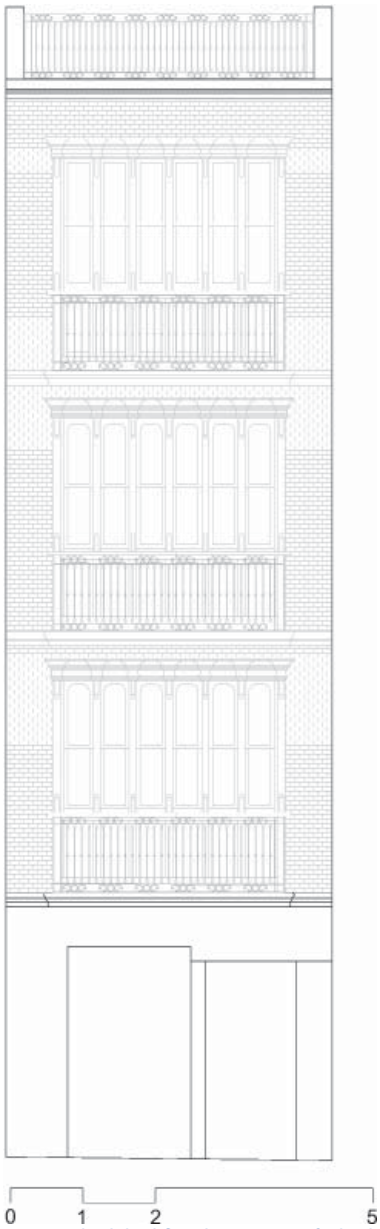


Imagen III. 67 Estado del edificio hacia 1912, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 110. Elaboración propia

III.1.32 Calle del Carmen nº 80, anterior 112

De nuevo un edificio que actualmente es diferente al de nuestro interés, presentaba el anterior cuatro cuerpos resueltos en dos ejes a esta calle, el eje derecho estaba resuelto con miradores exentos de tamaño decreciente con la altura y el izquierdo con balcones sobre losas exentas, el edificio estaba rematado con una cornisa y barandilla de forja reforzada con pilastras en la cubierta, (imágenes II.75 y III.69).

El actual edificio, con cinco cuerpos, presenta una gran sencillez o simplicidad, teniendo solo dos ejes, el izquierdo que forma un gran mirador corrido de dos en dos plantas y el derecho con ventanales también corridos de dos en dos plantas (imagen III.68).

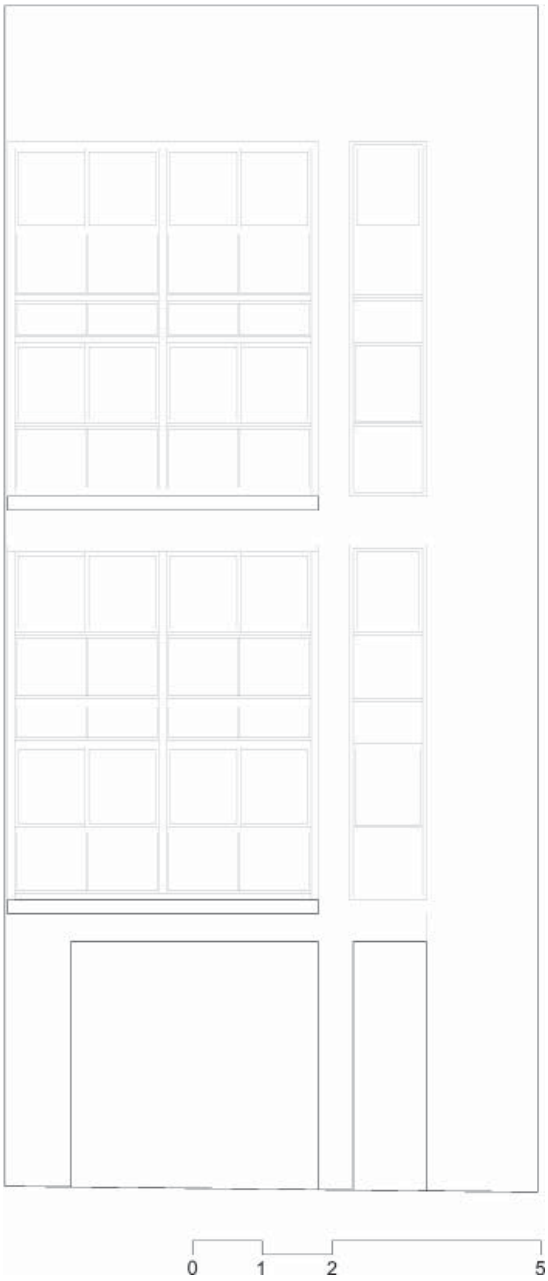


Imagen III. 68 Estado actual, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 78. Elaboración propia

Imagen III. 69 Estado anterior, año 1919, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 112. Elaboración propia

III.1.33 Plaza del Icue, antes calle del Carmen nº 1, 3, 5 y 7

Afortunadamente, este edificio, a excepción de una pequeña reforma exterior realizada en 1919, conserva toda la esencia que el arquitecto Carlos Mancha le dió en 1873, la lástima es que interiormente no ha corrido la misma suerte.

La fachada con la que abrimos la acera de números impares de la calle, tiene tres cuerpos, resueltos en cinco ejes, todos con balcones exentos, formando una tribuna el balcón central de la planta primera (imagen II.78).

La fachada está realizada con ladrillo visto combinado con piedra artificial, con cornisa de modillones y cubierta protegida con una balaustrada con pilastras de refuerzo rematadas con macetones (imagen III.70).

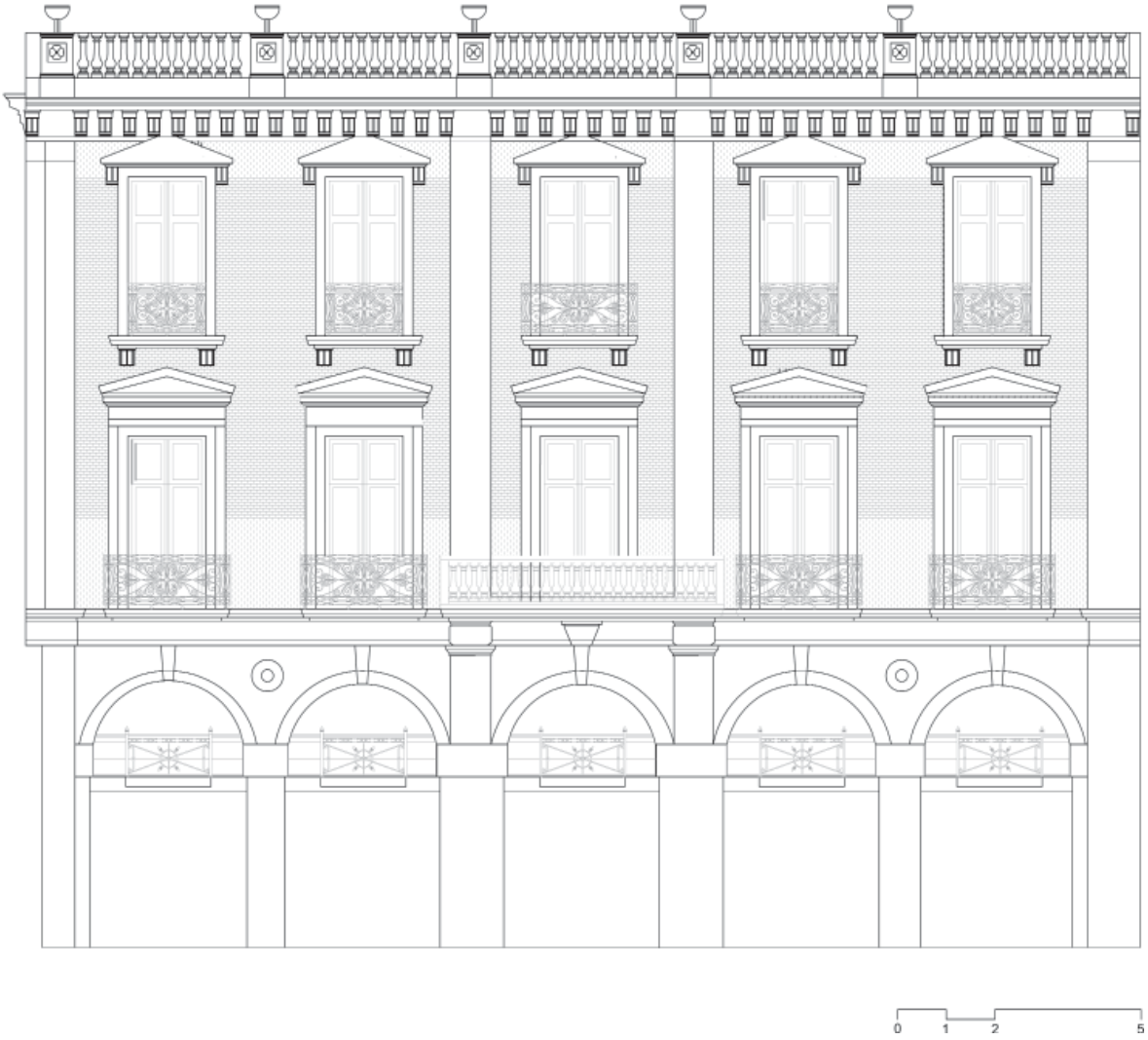


Imagen III. 70 Estado actual y anterior, fachada del edificio ubicado en plaza del Icue. Elaboración propia

III.1.34 Calle del Carmen nº 1, anterior 9

El edificio que estaba en este espacio, ha sido demolido recientemente, era un edificio de tres cuerpos, el bajo para local comercial y los de piso para viviendas, con su ancho de fachada solo había espacio para un eje que estaba resuelto con balcones exentos (imágenes II.79 y III.71).

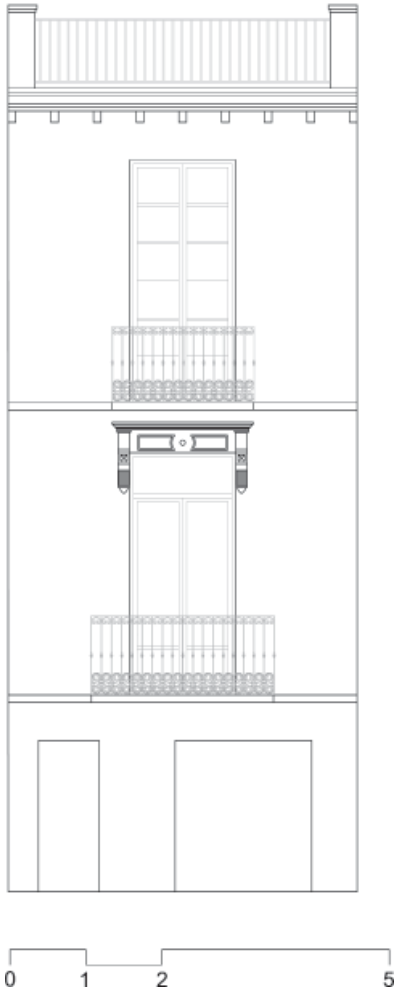


Imagen III. 71 Estado anterior, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 9. Elaboración propia

III.1.35 Calle del Carmen nº 3, anterior 11

Otro edificio, que afortunadamente se conserva aún, tiene cuatro cuerpos con dos ejes en los de planta piso, el eje izquierdo con miradores y en el derecho con balcones, comparten tanto el mirador como el balcón la losa en ambas plantas, está realizado con enfoscado imitando sillería y piedra artificial en los recercados y las ménsulas de apoyo de las losas de los balcones (imagen II.80 y III.72).

Imagen III. 72 Estado del edificio en 1919 y en la actualidad, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 3, anterior nº 11. Elaboración propia

III.1.36 Calle del Carmen nº 5, anterior 13

Este edificio, junto con el Palacio Pedreño, es de los más antiguos que aún siguen en pie, aunque evidentemente la envergadura e importancia no son comparables, pero sí se conserva en su totalidad, cuestión que es la base de este trabajo.

Presenta tres cuerpos, con dos ejes en las plantas piso y balcón corrido en las dos plantas, con fachada enfoscada y pintada, la única variación de este edificio con el original, es con toda seguridad las carpinterías de los balcones, con lo que solo se ha realizado esa variación en el plano de fachada, suponiendo una modulación típica de la época (imagen III.73 y III.74).

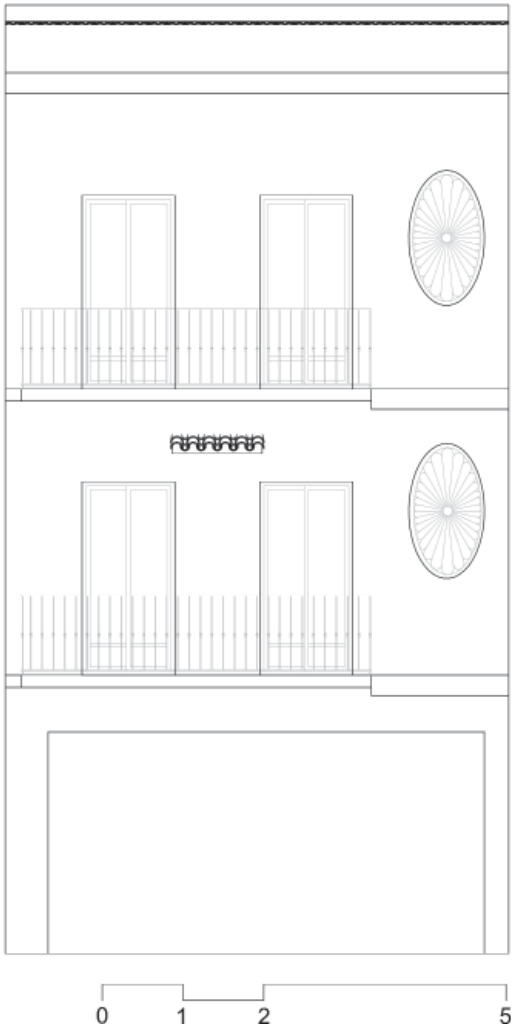


Imagen III. 73 Estado actual del edificio, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 5. Elaboración propia

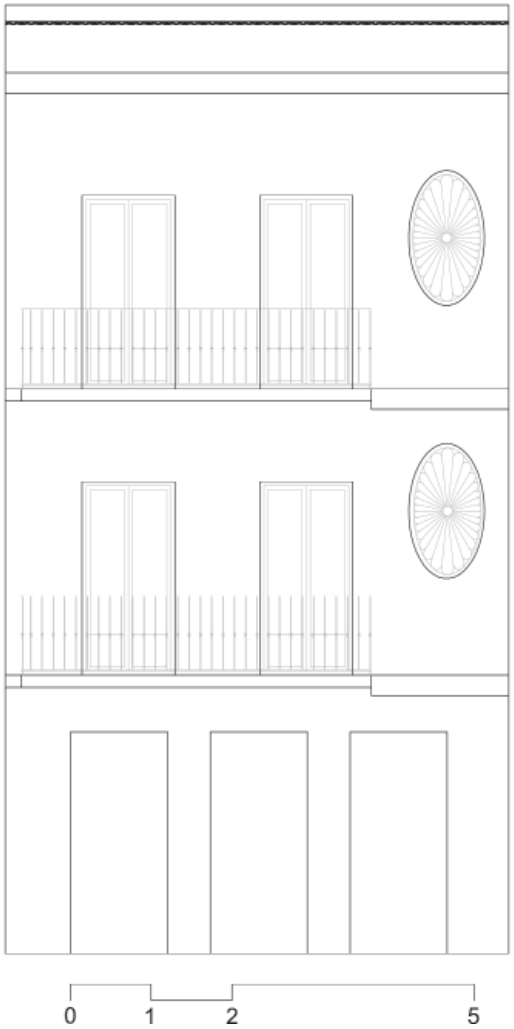


Imagen III. 74 Estado anterior, año 1874, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº13. Elaboración propia

III.1.37 Calle Jabonerías nº10, antes calle del Carmen nº 15

Este edificio, realizado en 2008, presenta su fachada trasera a la calle del Carmen, que en 1919 tenía el número 15 (anexo 2).

El edificio actual, presenta cinco cuerpos, estructurados en dos ejes en todas las alturas, el izquierdo con balcones sobre losas exentas y el derecho con miradores corridos en todas las plantas piso, terminada la fachad con ladrillo cara vista color rojo y con sencillos recercados en las puertas balconeras (imagen III.75).

El edificio existente en la época de estudio, era de tres cuerpos con un solo eje con balcones exentos, el acabado general, seguramente enfoscado y pintura, una estructura arquitectónica muy generalizada en los años anteriores a la época de estudio (imagen IV.76).

Imagen III. 75 Estado actual, fachada del edificio ubicado en calle Jabonerías nº 5. Elaboración propia

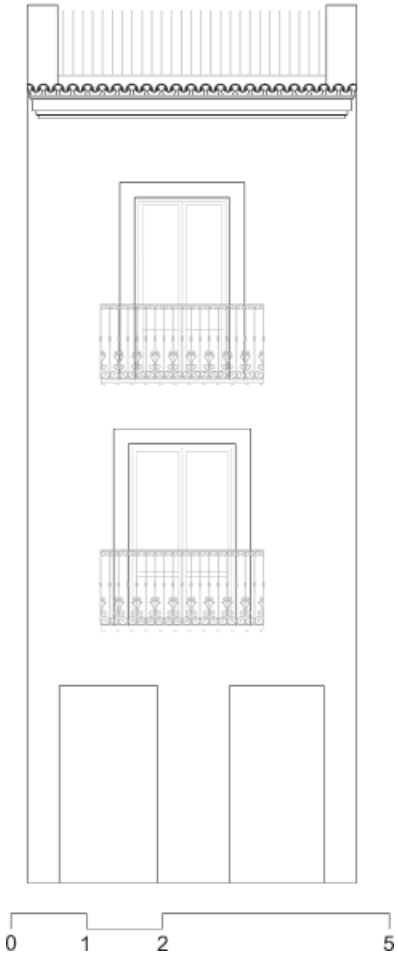


Imagen III. 76 Estado del edificio hacia 1900, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 15. Elaboración propia

III.1.38 Calle del Carmen, nº 9, anterior 17

Estamos también ante un edificio de los que más han perdurado en el tiempo, sin ningún cambio en el exterior, al menos de las plantas piso, presentando tres cuerpos, como viene siendo bastante habitual en los edificios de finales del siglo XIX, solucionados con dos ejes, el derecho con miradores exentos decrecientes con la altura y el izquierdo con balcones exentos, con guardapolvos de piedra artificial. El acabado exterior es de enfoscado liso pintado (imagen III.77).

Imagen III. 77 Estado del edificio en 1885 y en la actualidad, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 7, anterior nº 17. Elaboración propia

III.1.39 Calle del Carmen, nº 13, anterior 19

Este edificio, parece que la única modificación que ha sufrido desde su construcción en la época de objeto, es la ampliación de una planta más y la inclusión de persianas en las balconeras.

Actualmente, el edificio, tiene cuatro cuerpos, resueltos en dos ejes, con balcones sobre losas exentas en las plantas primera y segunda y con ventanales hasta el suelo sin balconera en la última planta (imagen III.78), hacia 1900 se ha estimado que tenía un cuerpo menos, con la misma distribución de ejes con balcones exentos, con toda la superficie de la fachada enfoscada y pintada (imágenes II.87 y III.79).

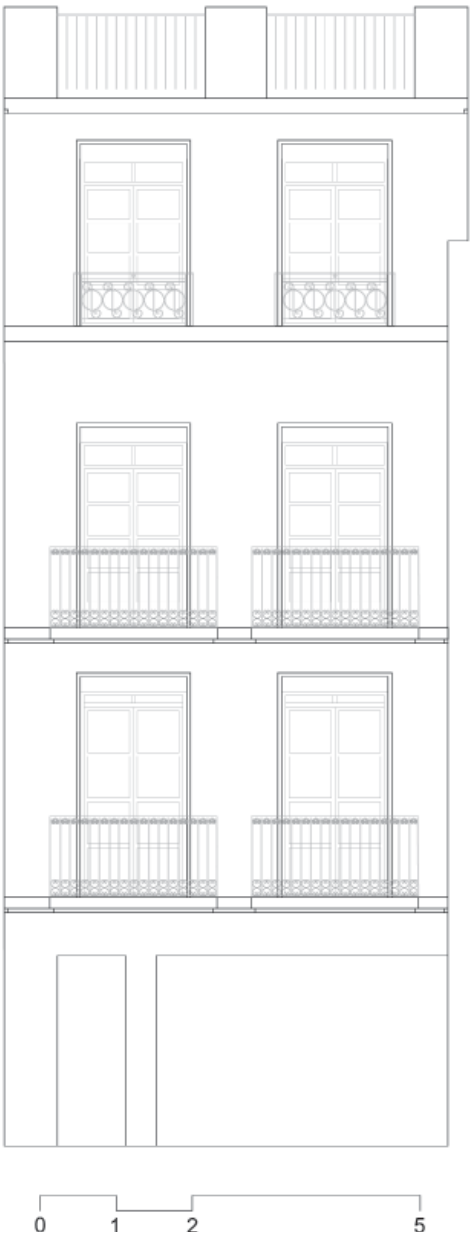


Imagen III.78 Estado actual, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 13. Elaboración propia

Imagen III. 79 Estado del edificio hacia 1900, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 19. Elaboración propia

III.1.40 Calle del Carmen, nº 15, anterior 21

Este edificio, aunque según el catastro, su construcción es de 1930, creo que o bien se construyó tal y como era inicialmente o bien se rehabilitó hacia esa época en función del original, ya que hacia principios de 1900, en la documentación gráfica que se puede apreciar, aparece con las mismas características que el actual, con lo que vamos a sustentar ese supuesto para su representación con lo que lo vamos a considerar sin modificaciones.

Tiene tres cuerpos, siendo los dos de planta piso con un solo eje con balcones exentos sobre losas metálicas (imágenes II.88 y III.80).

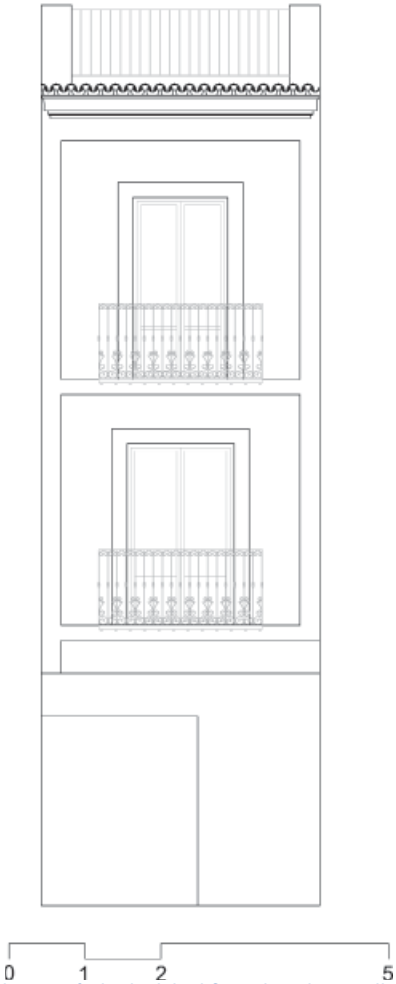


Imagen III. 80 Estado anterior, 1900 y actualmente, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 15, anterior 21. Elaboración propia

III.1.41 Calle del Carmen, nº 17, anterior 23

Este edificio vuelve a ser de reciente construcción, 1991 (OVC), del que ocupaba este espacio en la época de interés, no hay información clara, solo que tenía tres cuerpos (anexo 2), con lo que se ha realizado la estimación basándonos en su ancho de fachada, dado que es de fachada denominada como estrecha, se ha considerado que tenía un solo eje de balcones, como es habitual en la mayoría de fachadas de esta extensión (imagen III.82).

En cuanto al edificio actual, tiene cuatro cuerpos con un solo eje de miradores, con aplacado de piedra en toda su superficie (imagen III.81).

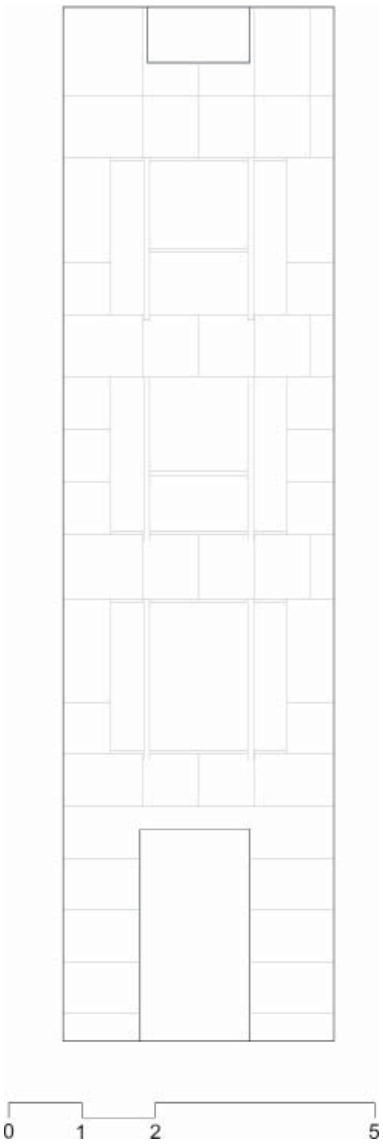


Imagen III. 81 Estado actual, fachada del edificio ubicado en calle del Carmenº 17. Elaboración propia

Imagen III. 82 Estado del edificio hacia 1900, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 23. Elaboración propia

III.1.42 Calle del Carmen, nº 19, anteriores 25-27

Tenemos en este lugar, un edificio completamente modernista, con revestimiento cerámico con decoraciones en toda la superficie de la fachada, consiguiendo un toque muy característico con la decoración del material utilizado.

Este edificio, la única reforma que presenta es la sustitución de las carpinterías, pero no se ha modificado ni la apertura ni la modulación, con lo que la apariencia general no ha sido afectada, por lo tanto solo se representa el edificio desde la época (imágenes II.92, imagen III.83).

Este edificio tiene cuatro cuerpos, resueltos los de planta piso en dos ejes, con mirador corrido los de las plantas primera y segunda y con balcón en la planta tercera.

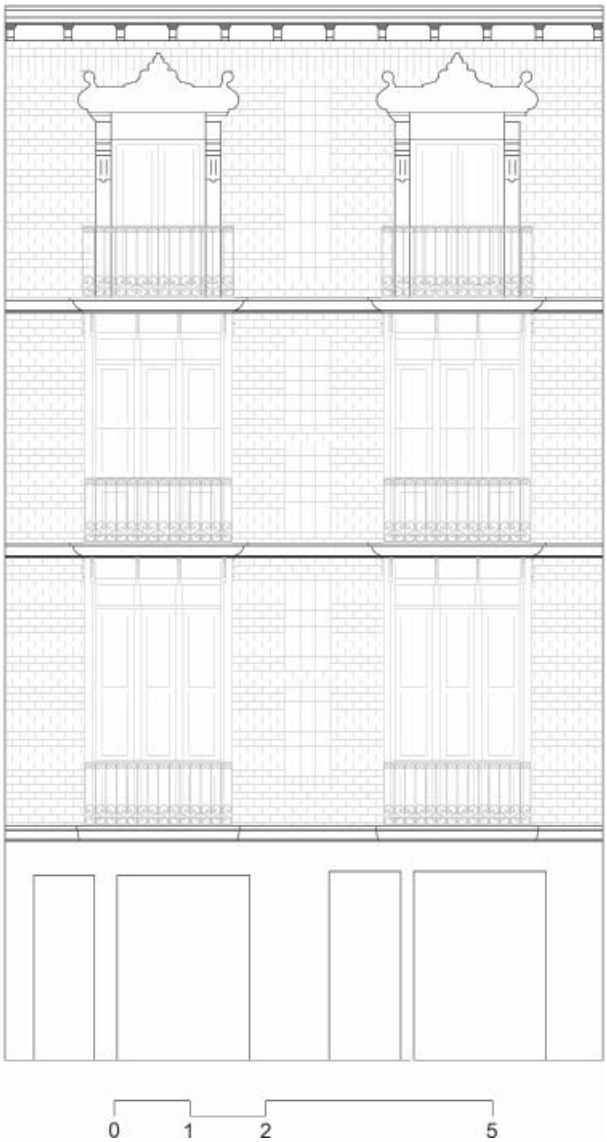


Imagen III. 83 Estado anterior del edificio, año 1930 y en la actualidad, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 19, anterior nº 25-27. Elaboración propia

III.1.43 Calle del Carmen, nº 21-23, anteriores 29, 31 y 33

Se presenta un gran edificio, que en la época de estudio eran tres, con anchos de fachada diferentes, uno de gran ancho, otro de fachada estrecha y el tercero con ancho intermedio sobre los anteriores.

Por lo tanto, tenemos un edificio de gran envergadura, construido en 1940 (OVC), con el estilo correspondiente a esa época, compuesto por un total de seis cuerpos divididos en seis ejes, el primero, tercero, cuarto y sexto con balcones sobre losas compartidas con los miradores del resto de los ejes, en las plantas de la primera a la cuarta, pasando a ocho ejes en la última planta, teniendo el segundo y tercero balcón corrido y sucediendo lo mismo en los ejes sexto y séptimo, es una fachada totalmente simétrica en toda su extensión (imagen III.84).

Imagen III. 84 Estado actual, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 21-23. Elaboración propia

Los edificios anteriores, eran los números 29, 31 y 33, todos con cuatro cuerpos, pero evidentemente, al tener diferentes anchos de fachada, tienen también diferente número de ejes.

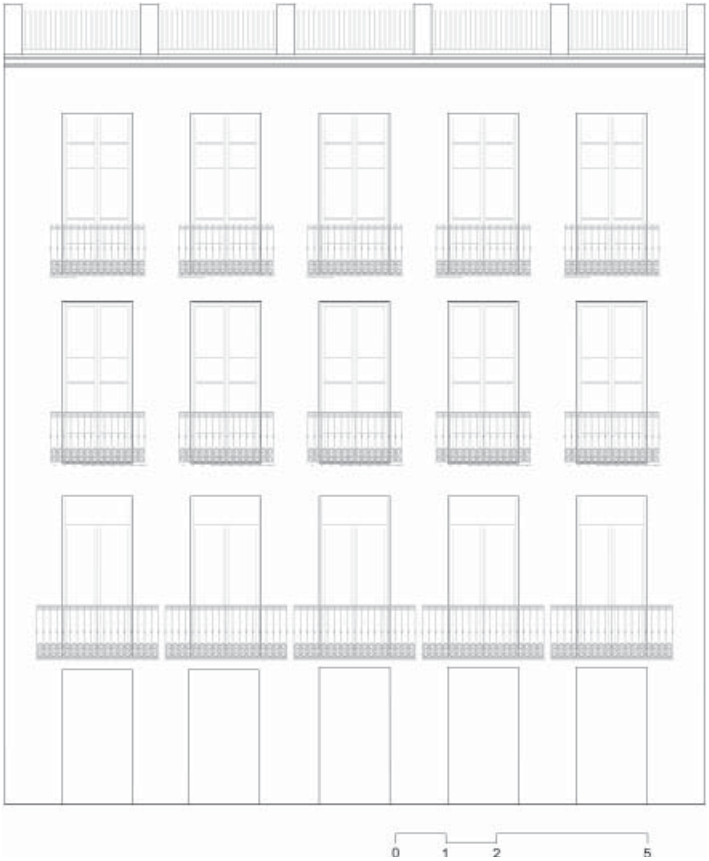


Imagen III. 85 Estado anterior, año 1900, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 29. Elaboración propia

Imagen III.86 Estado anterior, año 1900, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 31. Elaboración propia

Imagen III. 87 Estado anterior, año 1900, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 33. Elaboración propia

III.1.44 Calle del Carmen, nº 25, anterior 35

De reciente construcción, 2012 (OVC), este edificio ha sustituido al ubicado en el número 35 en 1919, el edificio actual presenta cinco cuerpos resueltos con un solo eje con miradores corridos apoyados en cada planta sobre una losa, la fachada está realizada en ladrillo cara vista colo claro (imágenes II.96 y III.88).

El edificio anterior, tenía tres cuerpos con un solo eje (imagen II.97), con mirador en la planta primera y balcón sobre losa metálica en la segunda (imagen III.89).

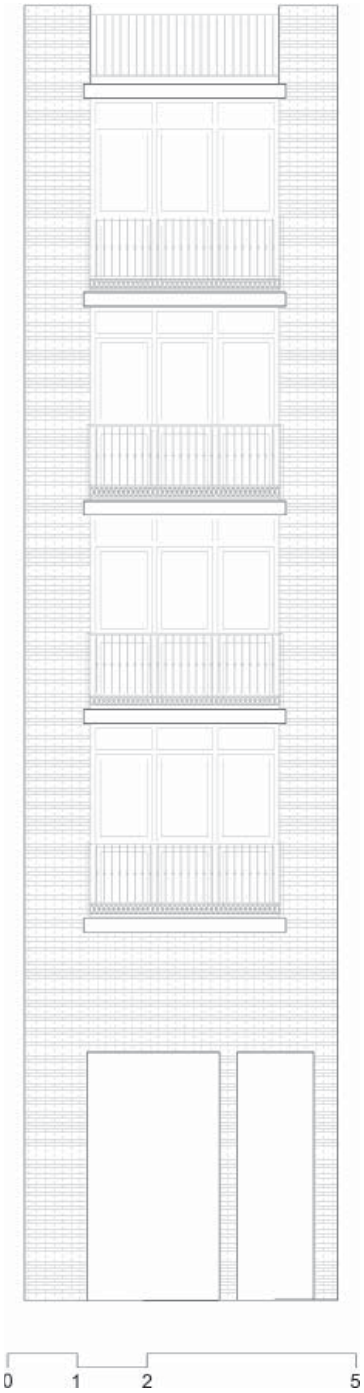


Imagen III. 88 Estado actual, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 25. Elaboración propia

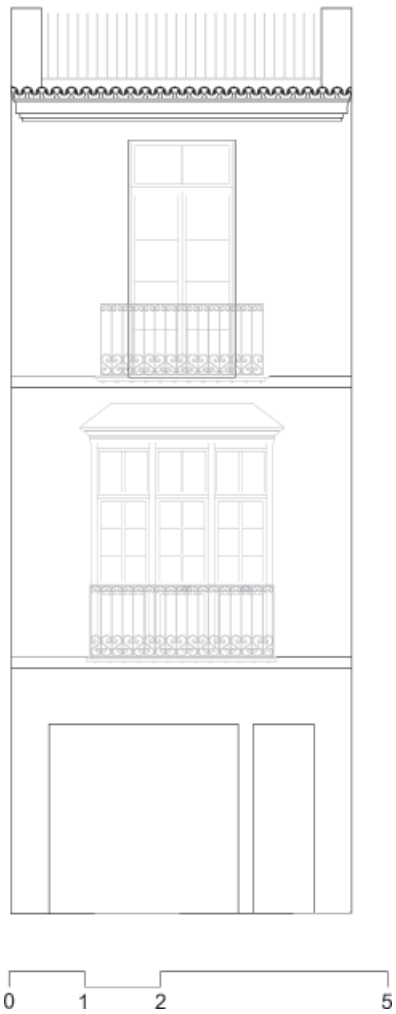


Imagen III. 89 Estado anterior, año 1920, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 35. Elaboración propia

III.1.45 Calle del Carmen, nº 27, anterior 37

Edificio realizado en 2012 (OVC), como el anterior y junto también con el siguiente, seguimos en la morfología de fachada estrecha, tenemos en esta fachada, un solo eje, al igual que sus medianeros, al igual que el edificio situado a su izquierda, presenta cinco cuerpos y un solo eje de mirador corrido con losas de apoyo en todas las plantas (imagen III.90).

En la época estudiada tenía dos cuerpos en línea de fachada y un tercer cuerpo retranqueado, tenemos al igual que los otros dos referenciados, un solo eje solucionado con un balcón exento (imágenes II.100 y III.91).

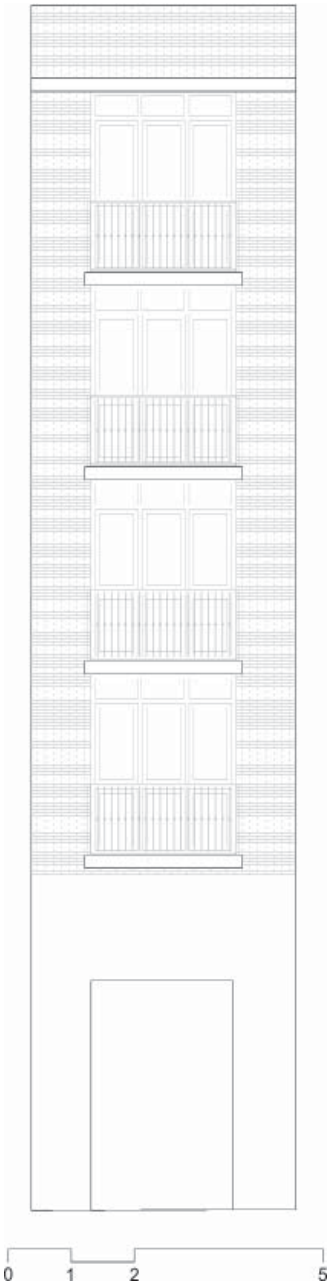


Imagen III . 90 Estado actual, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 27. Elaboración propia

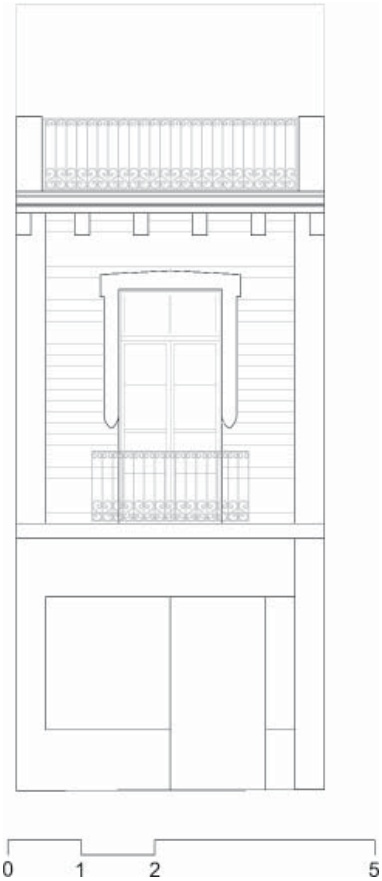


Imagen III . 91 Estado anterior, año 1920, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 37. Elaboración propia

III.1.46 Calle del Carmen, nº 29, anterior 39

Características generales, como ya se ha comentado, iguales que los anteriores, el edificio de reciente construcción presenta un solo eje pero esta vez de balcones exentos, con ladrillo cara vista de color claro (imagen III.92).

El edificio que nos ocupa tenía tres cuerpos, con balcones exentos sobre solas apoyadas en ménsulas, con revestimiento con franjas horizontal y guardapolvos de piedra artificial (imágenes II.102 y III.93).

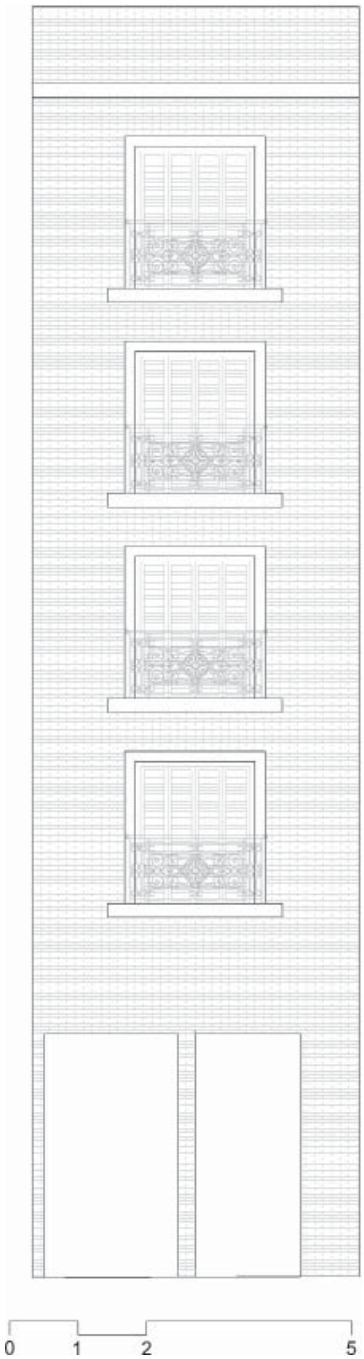


Imagen III. 92 Estado actual, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 29. Elaboración propia

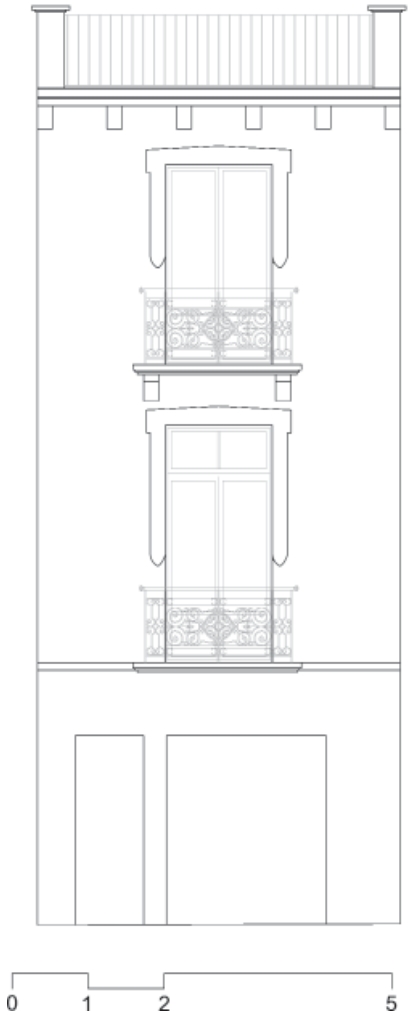


Imagen III. 93 Estado anterior, año 1920, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 39. Elaboración propia

IV.1.47 Calle del Carmen, nº 31, anteriores 41 y 43

Edificio construido en 1975 (OVC), en la época de estudio ocupaban este espacio dos edificios, con los números 41 y 43, se ha hecho una estimación de estos edificios teniendo en cuenta las alturas según el padrón y según la documentación localizada en el AMC, (anexo 1.21).

En la actualidad, el edificio existente tiene seis cuerpos, divididos en tres ejes, el derecho solo de ventanas y tanto el central como el izquierdo están solucionados con puertas que comparten el balcón al que acceden (imagen III.94).

Imagen III. 94 Estado actual, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 29. Elaboración propia

Dados los datos a nuestra disposición, se ha realizado el supuesto de que el número 41, con dos cuerpos, se ha solucionado con un balcón exento sobre losa metálica, como es más habitual con estas características tanto de ancho de fachada como de altura (imagen III.95)

En cuanto al número 43, con tres cuerpos, se ha solucionado, lógicamente también con un solo eje, pero esta vez con miradores exentos en todas las plantas de piso (imagen III.96).

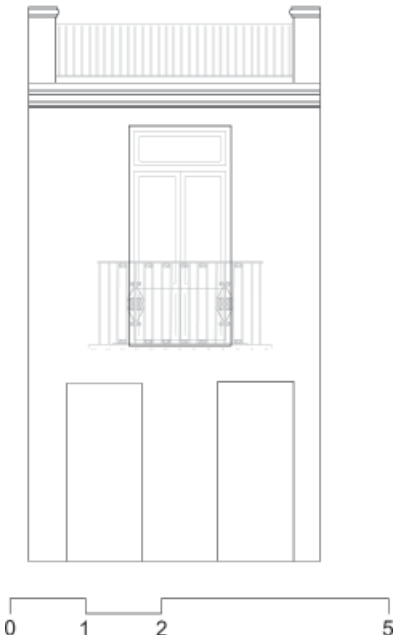


Imagen III. 95 Estado anterior, año 1920, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 41. Elaboración propia

Imagen III. 96 Estado anterior del edificio, año 1920, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 43. Elaboración propia

III.1.48 Calle del Carmen, nº 33, anterior 45

Este edificio, modernista, se conserva en toda su esencia exterior desde su construcción, tiene cuatro cuerpos con dos ejes, el izquierdo con mirador corrido en todas las plantas piso y sobre losa corrida que contiene también los balcones del eje derecho, las losas están apoyadas sobre ménsulas y está realizado en ladrillo cara vista con guardapolvos de piedra artificial y remate de cornisa con guirnalda de motivos vegetales (imagen II.104 y III.97), ocupaba el número 45 en la época estudiada (anexo 2).

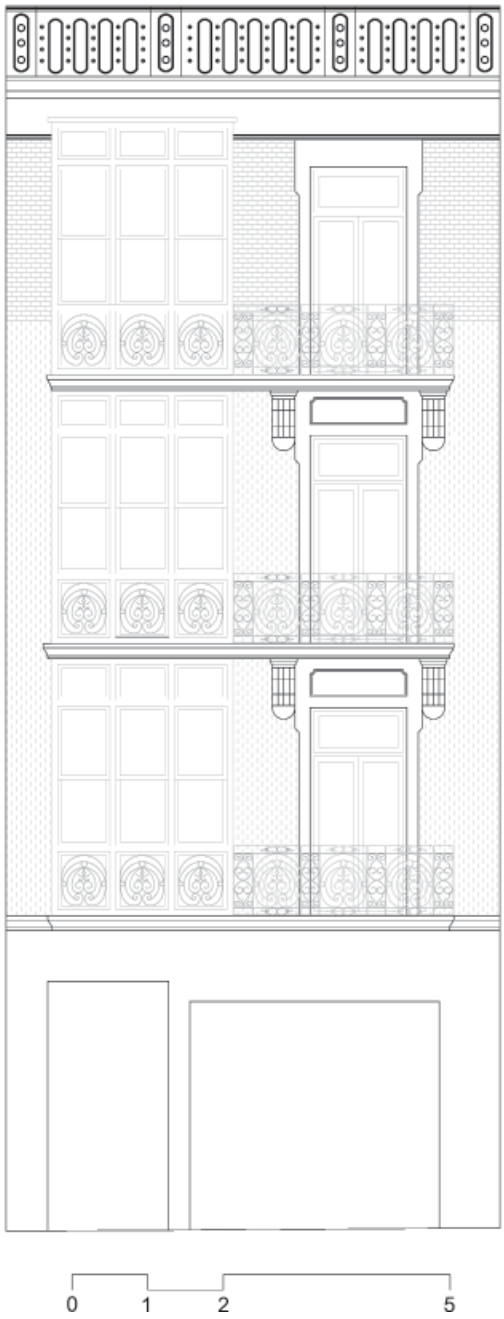


Imagen III. 97 Estado anterior y actual, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 31, anterior nº 45. Elaboración propia

III.1.49 Calle del Carmen, nº 35, anteriores 47 y 49

Aunque anteriormente estos edificios eran independientes, en la actualidad son del mismo propietario, en la época de estudio ocupaban los números 47 y 49 (anexo 2)

Se ha conservado la apariencia externa del edificio del número 49 con la misma modulación general que el original (imagen II.109).

El espacio del actual numero 33, presenta una fachada de cinco cuerpos con un solo eje solucionado con mirador corrido en las plantas segunda, tercera y cuarta y ventana en la última, con revestimiento de aplacado en toda su superficie (imágenes II.108 y III. 98).

En cuanto al número 35, también presenta cinco cuerpos, pero el último está retranqueado respecto a la linea de fachada, respetando en las plantas primera y segunda la modulación que en su día tenía el edificio anterior, acabado con ladrillo cara vista color claro combinado con sencillos recercados y revestimiento monocapa (imagen III.98).

El número 47 era un edificio de tres cuerpos con un solo eje de balcones exentos sobre losas metálicas (imagen III.99).

El número 49 tenía también tres cuerpos cuya morfología se ha conservado en el nuevo edificio, pero añadiéndole plantas, tenía en la primera planta el eje derecho con balcón sobre losa exenta y mirador en el eje izquierdo, pasando a un solo eje con mirador en casi toda la extensión de la planta segunda (imágenes II.109 y III.99).

Imagen III. 98 Estado actual del edificio, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 33-35. Elaboración propia

Imagen III. 99 Estado hacia 1920, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 47-49. Elaboración propia

III.1.50 Calle del Carmen, nº 39, anteriores 51, 53 y 55

Este edificio, afortunadamente, se conserva en toda su esencia, tenemos una de las grandes fachadas de la calle, con un gran ancho y sin modificar en modo alguno, tenemos en este caso cinco cuerpos con cuatro ejes, que de la planta primera a la tercera están resueltos los extremos con miradores exentos y los centrales con balcones sobre losas, en las plantas primera y segunda la losa es corrida a modo de tribuna con las dos balconeras, pasando a losas exentas en la tercera, la última planta está resuelta con ventanas que coinciden en el eje de las anteriores aunque son más estrechas (imagenes II.110 yIII.100)

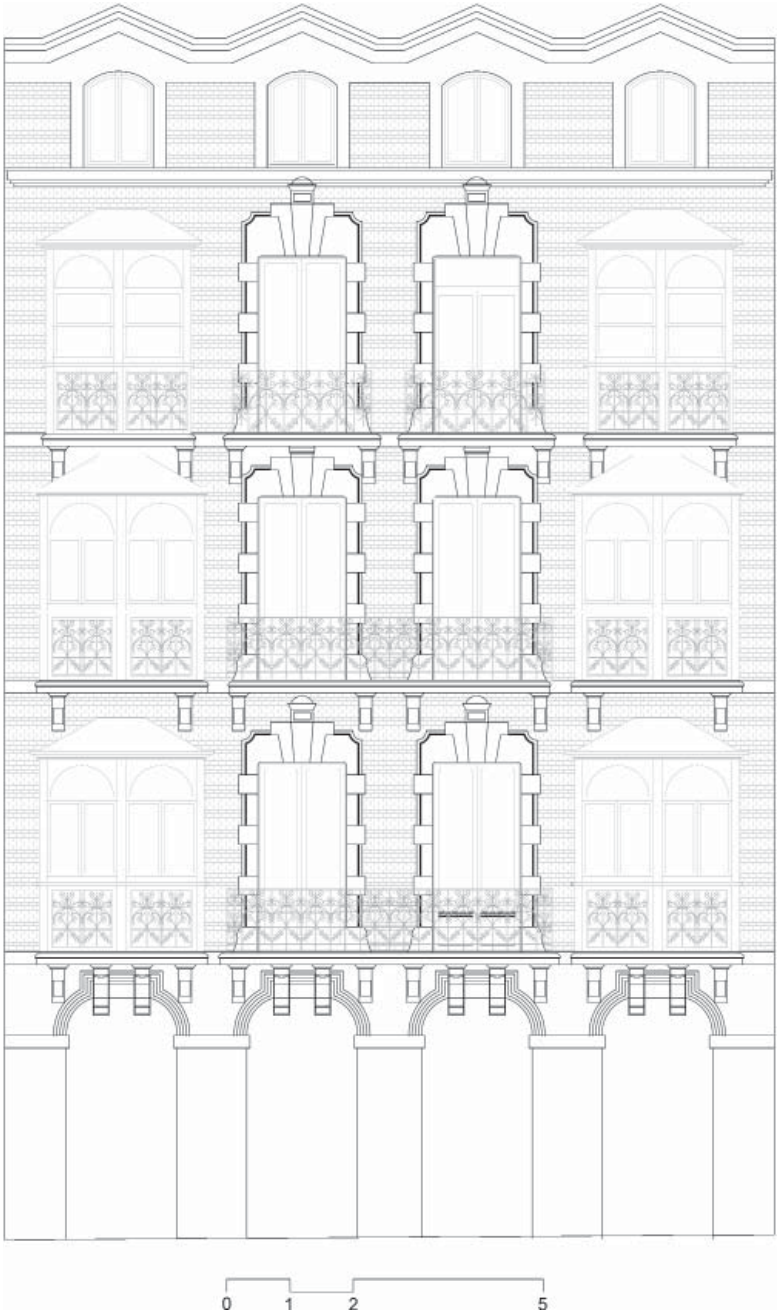


Imagen III. 100 Estado anterior y actual, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 39, anteriores 51, 53 y 55. Elaboración propia

III.1.51 Calle del Carmen, nº 41, anteriores 57 y 59

Otra gran fachada de la calle, el edificio se rehabilitó en 2005 (OVC), pero conservando la morfología original exterior, la única variación entre este y el anterior número 57 y 59, es la modulación de las carpinterías del eje central y la suma de una planta más retranqueada que no afecta a la visibilidad de la fachada desde la calle (imagen III.101).

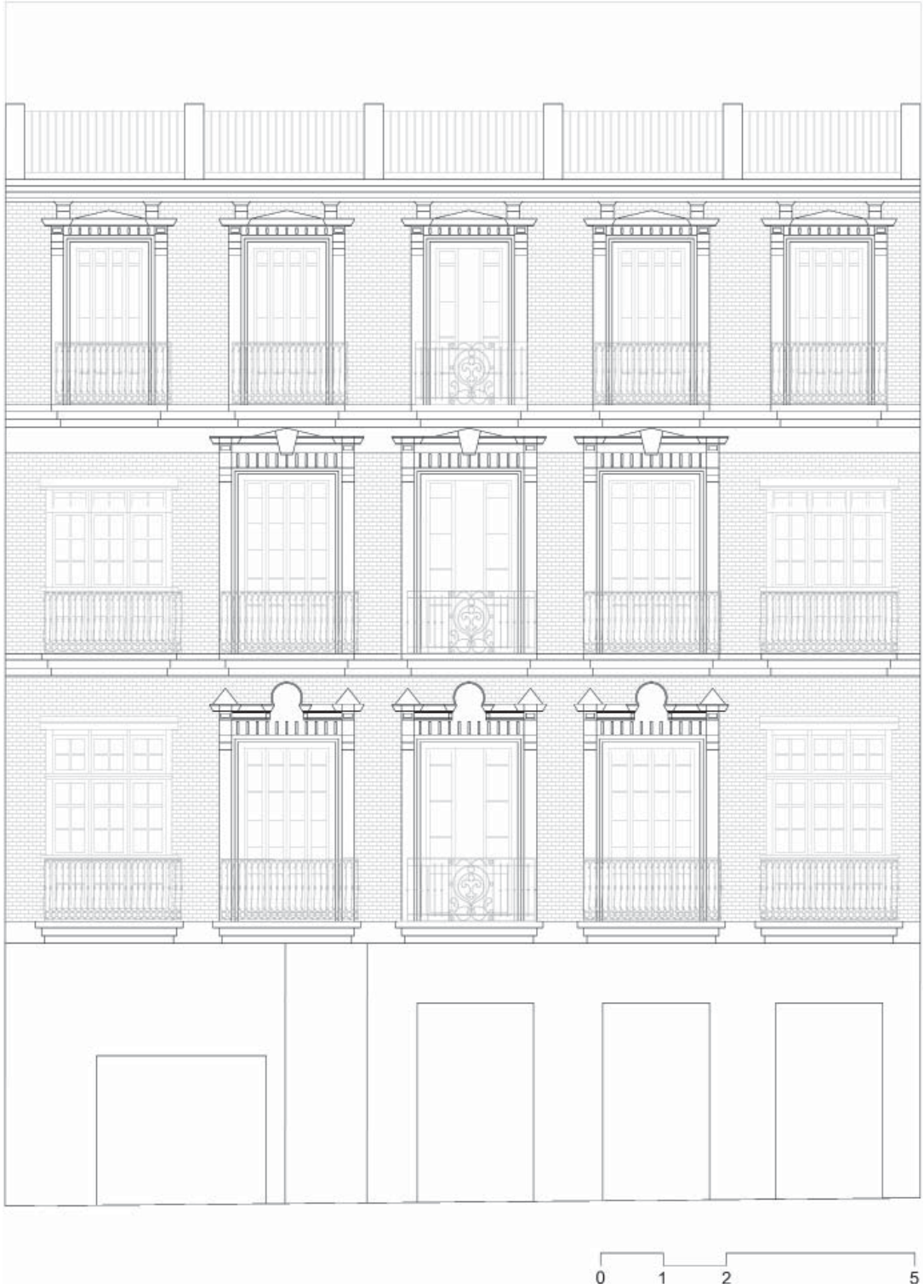


Imagen III. 101 Estado actual, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 41. Elaboración propia

El edificio original tenía cuatro cuerpos distribuidos en cinco ejes, con miradores en los ejes extremos de las plantas primera y segunda, teniendo balcones sobre losas exentas en los ejes centrales, pasando todos los ejes a balcones sobre losas exentas en la planta tercera (imágenes II.112 y III.102).

Imagen III. 102 Estado anterior, año 1875, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 57-59. Elaboración propia

IV.1.52 Calle del Carmen, nº 43, anterior 61

De nuevo un edificio estrecho, reconstruido en 1984 (OVC), en la época de estudio tenía el número 61 (anexo 2), según la documentación gráfica en la que aparece, que es muy escasa y parcial, pero se ha estimado, según lo que se puede apreciar y según el padrón, que tenía tres cuerpos con un solo eje, con mirador en la planta primera y balcón exento en la segunda (imágenes II.115 y III.104).

Actualmente, tiene también un solo eje solucionado en voladizo con ventanas sin más interés, con acabado en ladrillo cara vista color oscuro (imágenes II.114 y III.103).

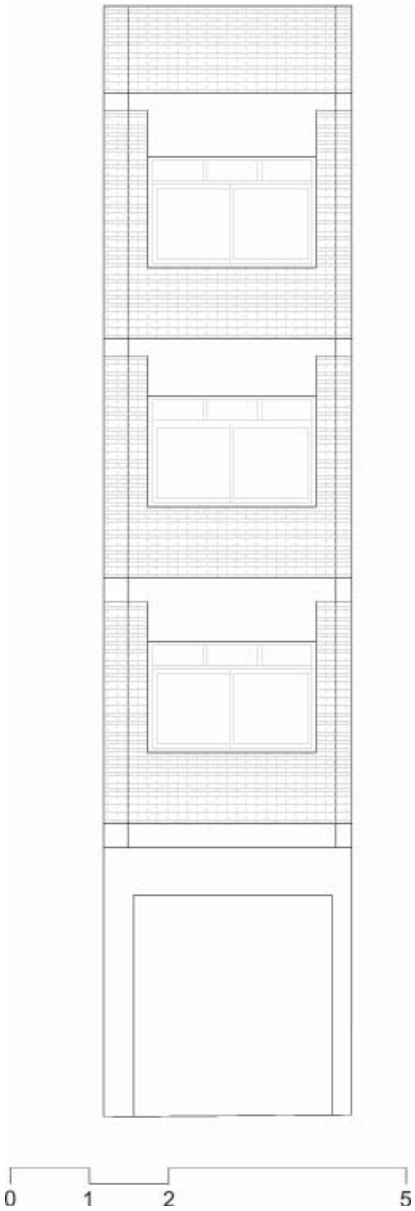


Imagen III. 103 Estado actual, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 43. Elaboración propia

Imagen III. 104 Estado anterior, año 1873, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 61. Elaboración propia

III.1.53 Callejón de San Roque, nº 14, antes calle del Carmen 63 y 65

Lamentablemente, este edificio también se ha vuelto a edificar, en 1991 (OVC), ya que según la poca información gráfica obtenida, parece ser que podría tener un mirador de esquina con características similares al siguiente edificio, en la época de estudio ocupaba los números 63 y 65.

Actualmente el edificio, tiene cinco cuerpos solucionados en la fachada de la calle del Carmen, con cuatro ejes, comenzando por la izquierda, los dos primeros solucionados con mirador corrido en todas las alturas, el tercero con balcones sobre losas exentas y el cuarto y último, con miradores corridos en esquina, lo que hacer pensar que probablemente, como tambien se puede adivinar en la escasa documentación gráfica hallada, que era un mirador éste de esquina, similar al del edificio siguiente que aún sigue en pie (imágenes II.116 y III.105) .

El anterior, era un edifico de cuatro cuerpos con cinco ejes, en las plantas primera y segunda, el eje derecho presentaba mirador en esquina y el izquierdo miradores exentos, siendo balcones sobre losas exentas los tres ejes centrales, en cuanto a la planta tercera tenía ventanas coincidentes con los ejes de las plantas inferiores (imagenes II.117 y III.106).

Imagen III. 105 Estado actual, fachada del edificio ubicado en callejón de San Roque nº 14. Elaboración propia

Imagen III. 106 Estado anterior, año 1919, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 63-65. Elaboración propia

V.1.54 Calle del Carmen, nº 45, anterior 67

Edificio rehabilitado, en 2000 (OVC), pero conservada totalmente la fachada, en esta rehabilitación se añadió una planta retranqueada sobre la línea de fachada, consiguiendo así que no se modificara el efecto visual de la fachada desde la calle (imagen II.118).

Ocupaba en el año de construcción original, 1906, el número 67, presenta cuatro cuerpos, el último retranqueado y que no afecta a nuestro trabajo, en las plantas primera y segunda hay cuatro ejes, solucionados el izquierdo con un fantástico mirador en esquina y el eje derecho con mirador corrido en las dos plantas, siendo los ejes centrales solucionados con balcones, con losa corrida a modo de tribuna en la planta primera y con losas exentas en la planta segunda, marcando así la jerarquía de las plantas (imagen II.119 y III.107).

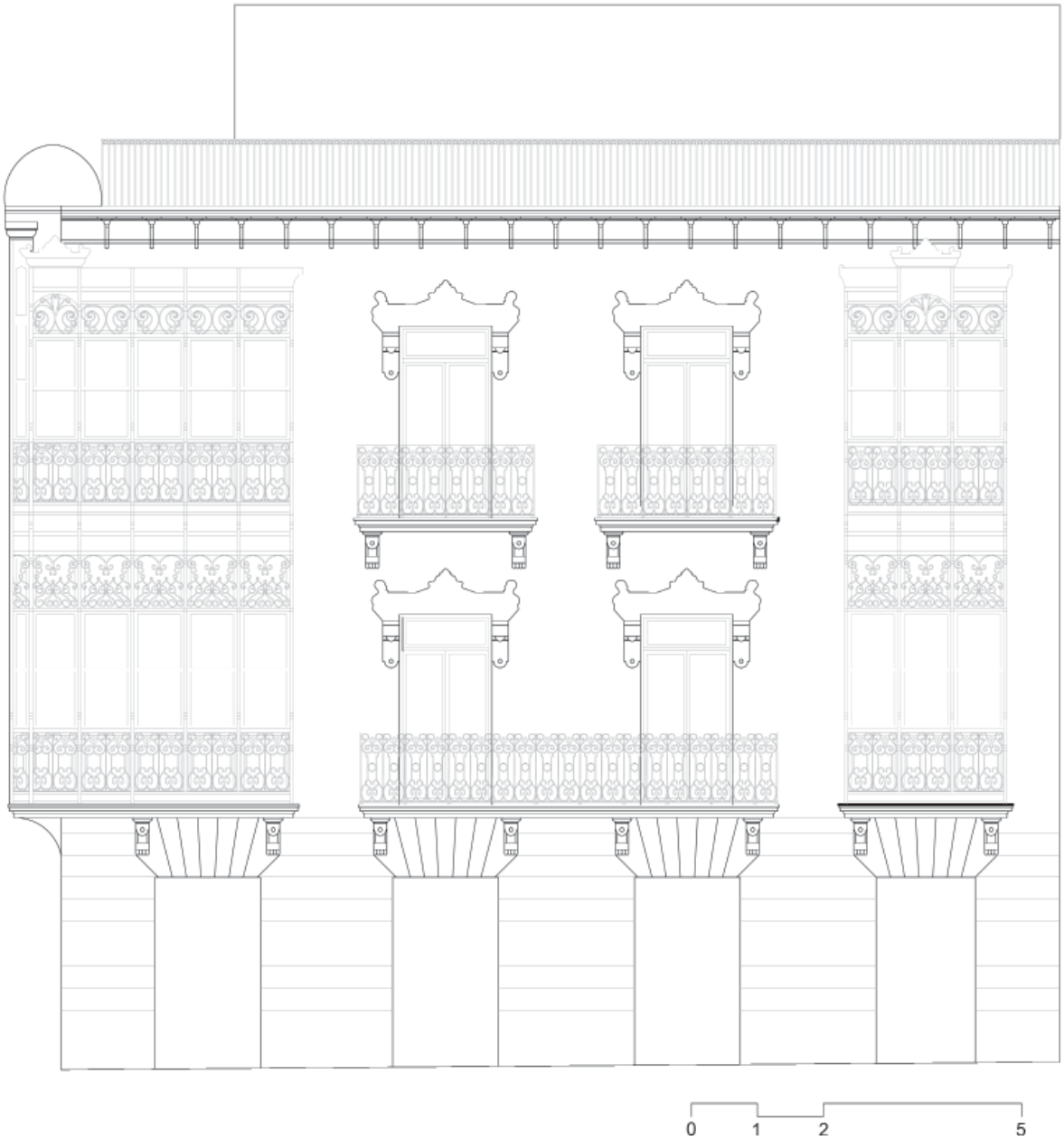


Imagen III. 107 Estado actual y anterior, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 45, anterior nº 67. Elaboración propia

III.1.55 Calle del Carmen, nº 47, anterior 69

El antiguo número 69, también conservado, presenta un desperfecto respecto del original y es la desaparición de unos de los recercados de las puertas balconeras.

Presenta el edificio cuatro cuerpos con tres ejes, todos solucionados con balconeras exentas apoyadas sobre ménsulas, de ladrillo cara vista con una muy original cornisa y piedra artificial en los recercados, la jerarquía de las plantas está marcada por la decoración de los guardapolvos y por la altura de las plantas (imágenes II.120, III.108 y III.109).

Imagen III. 108 Estado actual, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 47. Elaboración propia

Imagen III. 109 Estado anterior, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 69. Elaboración propia

III.1.56 Calle del Carmen, nº 49-51, anteriores 73, 75, 77, 79 y 81

La fachada de este punto, que en la época de su construcción ocupó los solares de los números 73 al 81, es una de las más espectaculares de la calle, tanto por su diseño como por su extensión.

El edificio sigue conservado en su totalidad como se concibió en su inicio, con un total de cinco cuerpos con seis ejes, en la planta primera resueltos con ventanales y en las plantas segunda tercera y cuarta, los ejes extremos presentan miradores corridos en las tres alturas y los ejes centrales tienen balcones, con losas corridas de dos en dos en la planta primera, exentas en la segunda y vuelven a tener losa corrida los dos ejes centrales en la tercera planta (imágenes II.122, imagen III.110).

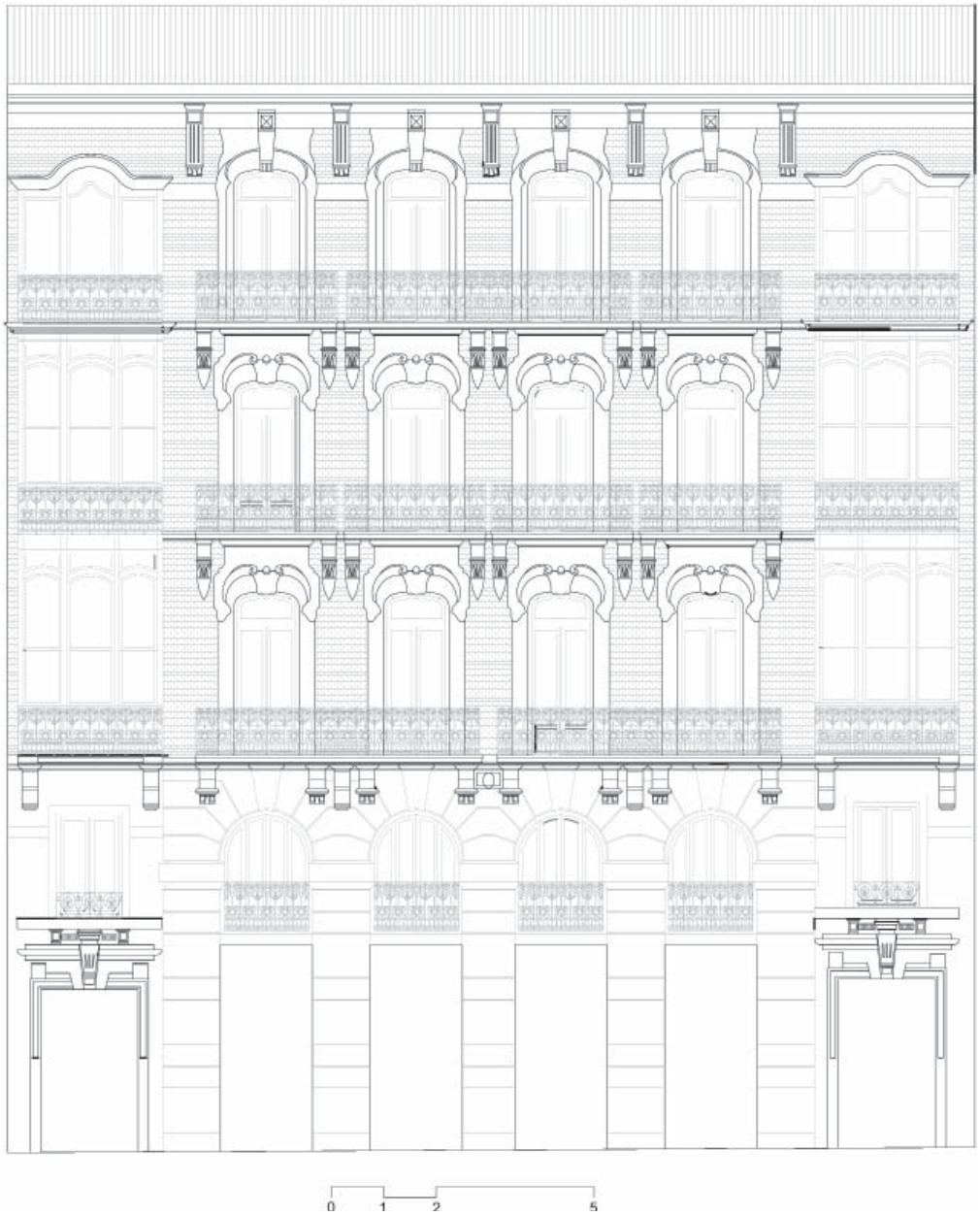


Imagen III. 110 Estado actual y anterior, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 49-51, anteriores 73, 75, 77, 79 y 81. Elaboración propia

III.1.57 Calle del Carmen, nº 53, anterior 83

Este edificio, se reconstruyó en 1971 (OVC), por supuesto sin dejar ningún resquicio del original, que ocupando el número 83 de la calle (anexo 2), solo tenía dos cuerpos con tres ejes, el derecho con mirador y los dos restantes con balcones exentos, según una pequeña documentación gráfica en la que se puede adivinar el edificio (imágenes II.125 y III.112).

El edificio actual tiene un total de siete cuerpos divididos en dos ejes con puertas a balcones en las plantas piso, aunque en algunos casos se han realizado cerramientos acristalados, en cuanto a los acabados son de monocapa y alicatado con revestimiento cerámico, ambos típicos de la época de construcción (imágenes II.123 y III 112).

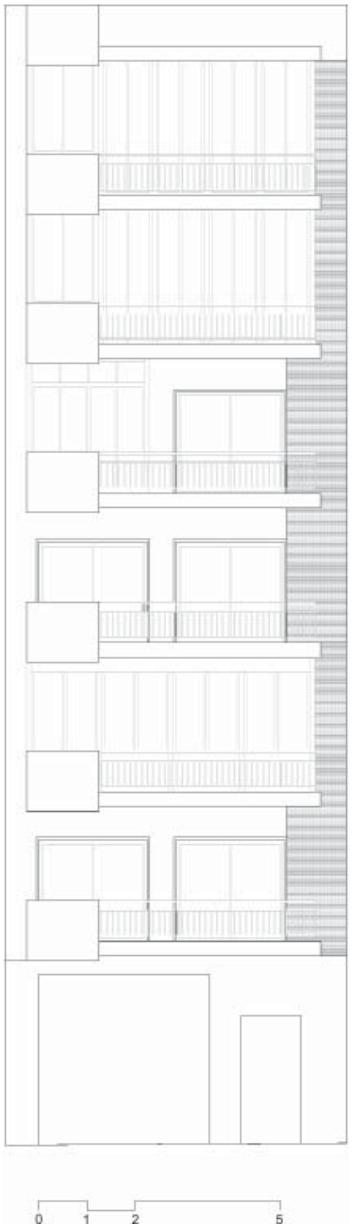


Imagen III. 111 Estado actual, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 53. Elaboración propia

Imagen III.112 Estado anterior, año 1902, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 83. Elaboración propia

III.1.58 Calle del Carmen, nº 55-57, anterior 85

Sin lugar a dudas, este es el edificio por excelencia que representa y más destaca en esta calle, por sus dimensiones, su estética, condiciones, estado general y todos los atributos que tiene un gran edificio en sí, denominado la Casa Dorda, fue rehabilitado íntegramente en 2009, conservando, evidentemente todos sus elementos.

Estamos ante un gran edificio con once ejes, distribuidos de forma diferente en cada planta, punto III.3.60, confiriéndole así una personalidad y prestancia como ningún otro elemento de esta calle, (imagen III.113).

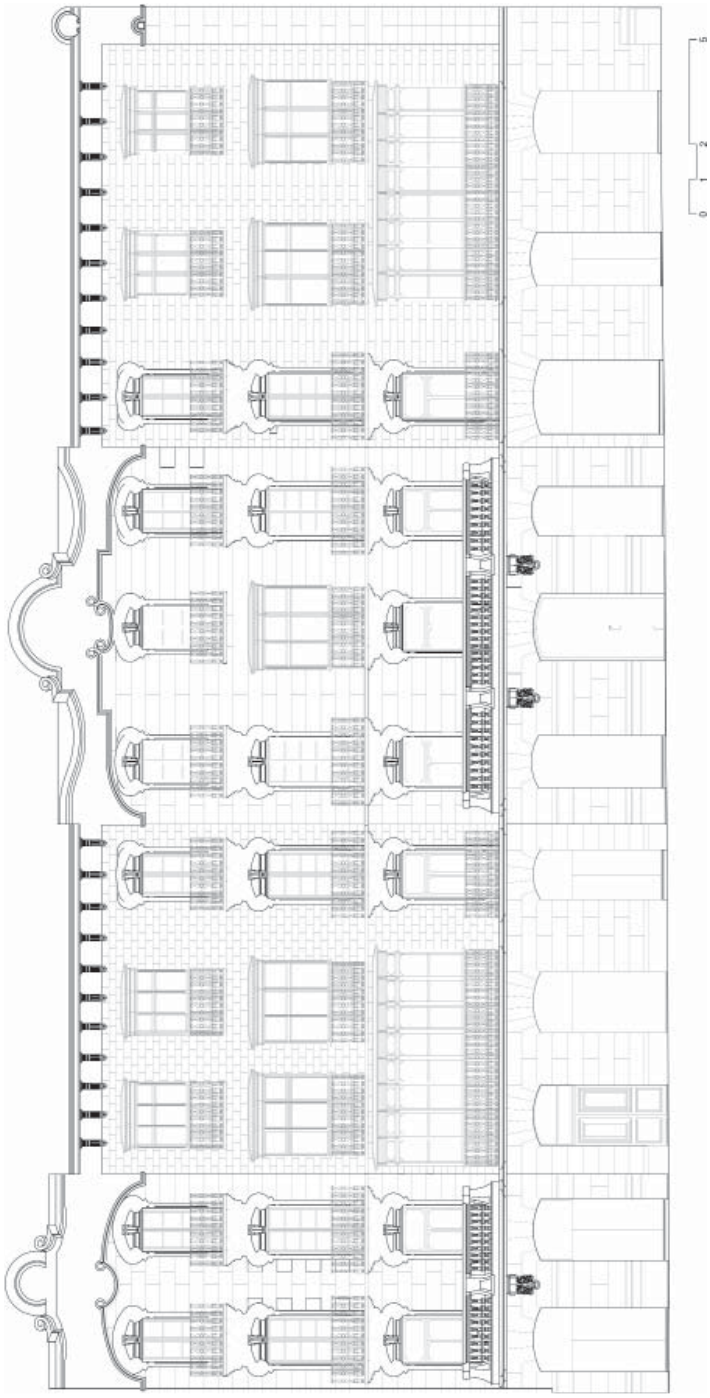


Imagen III. 113 Estado actual y anterior, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 55-57, anterior nº 85. Elaboración propia

III.1.59 Calle del Carmen, nº 59, anteriores 87 y 89

Tenemos en este número, junto con el más espectacular, el más distorsionante de la calle, totalmente desproporcionado respecto a los demás, ya que es un edificio con un modulo de 11 plantas y otro de 19, con diseño y modulación típicos de la época de construcción, con combinación de ladrillo cara vista y revestimiento de mortero (imágenes II.128 y III.114).

Imagen II. 114 Estado actual, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 59. Elaboración propia

En la época de estudio, ocupaba los números 87 y 89, siendo el 87 de fachada estrecha, solucionado con tres cuerpos y un solo eje con balcones exentos y el número 89 tenía tan solo dos cuerpos con cinco ejes de balcones exentos en la planta primera (imágenes II.129, III.115 y III.116).

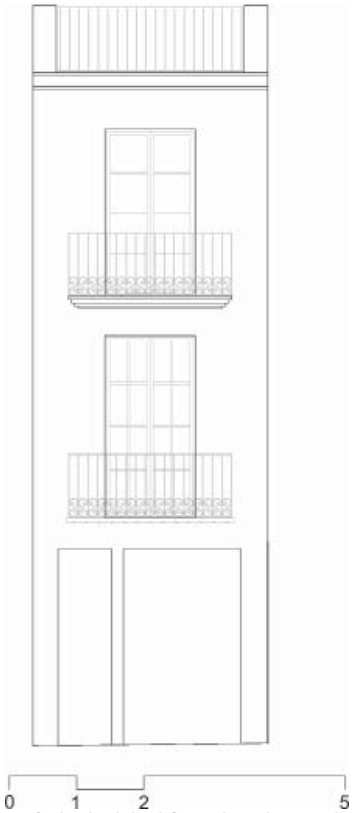


Imagen III. 115 Estado anterior, año 1902, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 87. Elaboración propia

Imagen III. 116 Estado anterior, año 1902, fachada del edificio ubicado en calle del Carmen nº 89. Elaboración propia

III. 2 Variaciones en el perfil de la calle

A partir de todos los resultados del apartado anterior, obtenemos como resultado una serie de variaciones en el perfil definido por las fachadas de las alineaciones existentes, que básicamente viene determinado por las épocas, influencias arquitectónicas, tendencias urbanísticas e incluso necesidades sociales de cada época de construcción, para ello, hemos realizado una comparación del desarrollo de dicha silueta en función del año de construcción.

Se puede estimar también así cómo ha sido modificado ese perfil en función de cuándo han sido construidos los edificios o incluso si se han respetado las dimensiones y modulaciones de los de etapas anteriores.

En esta línea, tenemos que hay unas épocas en las que apenas hubo edificaciones, coincidiendo con depresiones económicas y otros periodos en los que ha habido un número mucho mayor de nuevas construcciones o incluso rehabilitaciones (tabla III.1).

Asimismo, tenemos también que hay ciertos periodos en los que la amibilidad con el entorno arquitectónico cercano ha sido totalmente inexistente, realizándose intervenciones realmente poco acertadas e incluso desproporcionadas, trazando un perfil totalmente áspero y fuera del contexto de las inmediaciones.

PERIODOS DE TIEMPO	NUMERO DE EDIFICIOS EN CADA ETAPA																	TOTAL EDIFICIOS
antes de 1870	1																	1
de 1870 a 1889	1	1	1	1	1	1												6
de 1890 a 1909	1	1	1	1	1													5
de 1910 a 1929	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						12
de 1930 a 1949	1	1	1	1	1	1	1											7
de 1950 a 1969	1																	1
de 1970 a 1989	1	1	1	1	1	1												6
de 1990 a 2009	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
de 2010 a 2016	1	1	1	1														4
total fachadas																		**59**

Tabla III. 1 Recuento de edificios construidos en cada década desde 1870 hasta la actualidad

Con esta relación, se puede apreciar claramente cuando se han producido más cambios en uno de los perfiles de la calle, siendo, como se va a ver en las imágenes III. 117 y III.118, notables algunas variaciones, en concreto en el lado impar, sin embargo en el lado par, se ha conservado mucho más el perfil original, en color rojo, que en el impar (imágenes III.117 y III.118).

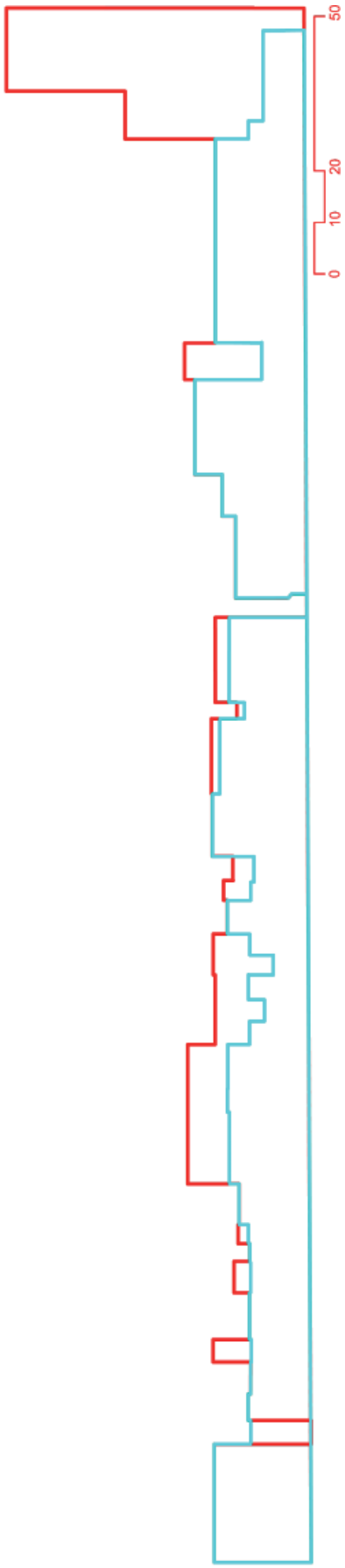


Imagen III.117. Perfil impar de la calle, en rojo la linea de la época de estudio, en cian la de la época actual. Elaboración propia

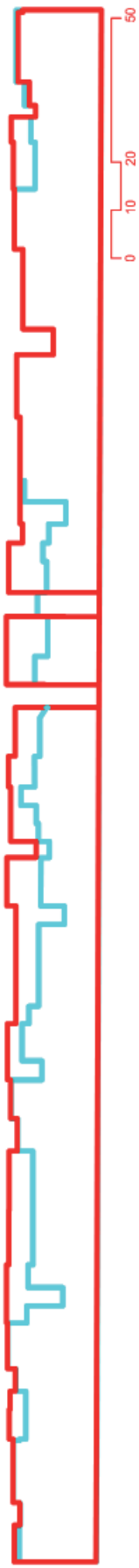


Imagen III.118. Perfil par de la calle, en rojo la linea de la época de estudio, en cian la de la época actual. Elaboración propia

CAPITULO IV. CONCLUSIONES

CAPITULO IV

IV. CONCLUSIONES

Concluida y gestionada la información recopilada y el trabajo de campo realizado, se presentan las conclusiones, en función de los objetivos de la tesis que nos ocupa.

El interés del estado general de la calle estudiada, es de un valor excepcional tanto para la historia de la ciudad de Cartagena, como para la propia calle, ya que sigue siendo una arteria muy relevante y de gran tráfico tanto de los cartageneros como de los viajeros que utilizan esta vía para llegar hasta el puerto de la ciudad.

El valor arquitectónico de la calle, sigue siendo muy alto, independientemente de que hay muchos edificios que no han sido ni conservados ni respetados en cuanto a los proyectos realizados posteriormente, teniendo aún hoy en día grandes joyas eclécticas y modernistas, en muy buen estado, la mayoría en uso a cien por cien, aportando a la visión general de esta calle un potencial que pocas calles en esta ciudad tienen el privilegio de poseer.

Afortunadamente, casi todos los edificios de principios del sXX que aún quedan en pie, son los de mayores dimensiones y de mayor valor estético, evidentemente, dado que se construyeron en la época de mayor bonanza económica de dicho siglo, la utilización de materiales de calidad ha contribuido a dicha estabilidad, siendo los materiales más utilizados, la piedra artificial, las piedras naturales y el ladrillo cara vista.

Se da la circunstancia de que a nivel de ornamentación en ningún caso se repiten las decoraciones de cornisas, guardapolvos, rejería o cualquier elemento decorativo, contribuyendo a la diversidad y riqueza arquitectónica que el eclecticismo y el modernismo le dieron en su día.

En casi todos los casos tenemos que de los edificios existentes actualmente de principios del sXX, presentan cinco cuerpos, sobre todo los de mayor envergadura, con lo que la altura general de los mismos es muy similar.

Tras la relación especificada en cuanto a los arquitectos que intervinieron en esta calle en la época estudiada, tenemos que todos los arquitectos y maestros de obras de renombre que residieron y trabajaron en Cartagena entre finales del sXIX y principios del sXX, están representados en mayor o menor medida en las fachadas reproducidas, ratificando así también la calidad arquitectónica.

Se ha reflejado en este trabajo, como ya se comentaba en la introducción, como algunas intervenciones han alterado demasiado el perfil de la calle, como se ha podido apreciar en la comparativa de los perfiles de ambas aceras entre la época estudiada y la actual, con lo que no se ha logrado una armonía y homogeneidad en dicho perfil, provocando asimismo discordancias llamativas, sobre todo en etapas urbanísticas y estéticas concretas, como lo realizado entre los años cincuenta y los ochenta.

Mediante las técnicas actuales de toma de datos para su gestión gráficamente hablando, en concreto con las nubes de puntos que los láser escaner pueden realizar, tenemos que se facilita en cierto modo la representación de los elementos arquitectónicos, en este caso, para su documentación y archivo, por supuesto más interesante los de etapas destacadas y de mayor interés, siendo así capaces de realizar también, combinando las nubes de puntos de los edificios actuales con la información que se pueda localizar de los edificios a los que han sustituido, pudiendo así realizar las reposiciones pertinentes para recrear los elementos que ya se han perdido.

Una reflexión que debemos hacer respecto al patrimonio arquitectónico de nuestras ciudades, es que debemos en la medida de lo posible, conservarlo o al menos, reproducirlo o representarlo de la mejor manera posible para establecer un fondo documental del aspecto que nuestras calles y ciudades han tenido durante sus épocas de mayor esplendor, para tener así un fondo documental y gráfico a disposición de cualquier interesado, por lo que la utilización de estos métodos podría ser un buen aliado para conseguir estos cometidos finales, contribuyendo así a la conservación de alguna manera, de las ciudades que en parte ya no tienen la esencia que deberían tener.

FUENTES

ARCHIVO MUNICIPAL DE CARTAGENA

Licencias de obras solicitadas y concedidas en Cartagena en la calle del Carmen desde el año 1870 hasta 1930.

- CH 00499-00001. Año 1871
- CH 00499-00002. Año 1872
- CH 00499-00003. Año 1873
- CH 01735-00016. Año 1874
- CH 00877-00001. Año 1876
- CA 23198-00001. Año 1897
- CH 01835-00001. Año 1921
- CH 01933-00001. Año 1920
- CH 02158-00011. Año 1916
- CH 00458-00019. Año 1914
- CH 00973-00001. Año 1914
- CH 01703-00002. Año 1910
- CH 00891-00007. Año 1908
- CH 01835-00001. Año 1905
- CH 00459-00028. Año 1916
- CH 00511-00003. Año 1902
- CH 00462-00001. Año 1864
- CH 00462-00002. Año 1885
- CH 00873-00001. Año 1899
- CH 00498-00001. Año 1879

FOTOGRAFÍA DE LA PORTADA

Fotografías de Lauren y Loty, desde el extremo sur de la calle del Carmen.

BIBLIOGRAFÍA

AGÜERA ROS, J.C. (1994). Arte y cultura en el primer centenario del templo de La Caridad de la ciudad de Cartagena: 1893-1993. Ayuntamiento de Cartagena.

BELDA NAVARRO, C. (1996). Arquitectura y Cartagena, Eclecticismo y Modernismo. Darana.

BOHIGAS, O. (1968). Reseña y catálogo de arquitectura modernista. Lumen.

CASAL MARTÍNEZ, F. (2006). Historia de las calles de Cartagena. Casco antiguo de Cartagena.

CASCALES, F. (1997). Discurso de la ciudad de Cartagena. Concejalía de Cultura.

CEGARRA BELTRÍ, G. (2005). Adelante siempre arquitecto, Victor Beltrí y Roqueta (Tortosa 1862-Cartagena 1935). Colegio oficial de Arquitectos y Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de la Región de Murcia.

EGEA BRUNO, P.M. (1999). Cartagena, imagen y memoria. Artelibro-Rafael Amoros.

ESCUDERO, S. (2012). Evolución de las murallas de Cartagena a través de su cartografía. TFM Universidad Politécnica de Cartagena.

FERRANDIZ ARAUJO, C. (2001). Los cartageneros. Concejalía de Cultura.

FERRANDIZ ARAUJO, V. (2006). El palacio consistorial de Cartagena, su arquitectura y construcción.

GARCÍA DE REPARAZ Y BARROSO, F. (1996). El mirador en la arquitectura urbana de Cartagena en el entorno del año 1900. Tesis. Universidad de Sevilla.

GODOY NIN DE CARDONA,J. (2008). Eclecticismo y modernismo en Cartagena. Ayuntamiento de Cartagena.

GÓMEZ-VIZCAÍNO PAGAN, J.M. (2008). Memoria gráfica de Cartagena (1939-1970).

GUILABERT REQUENA, J. (2009). Cartagena, miradas y recuerdos.

HERNÁNDEZ ALBALADEJO, (1986). Arte y arquitectura en Cartagena durante los siglos XVI y XVII. Tomo VII.

JIMÉNEZ BURILLO & CASTRO FERNÁNDEZ (2008). Cartagena y Murcia en las fotografías de Lauren y Loty. 1871 y 1930. Fundación Mapfre, Instituto de Cultura.

LÓPEZ LÓPEZ, J. (2001). Patrimonio de Cartagena, Cap. XX. Artelibro –Rafael Amoros.

LÓPEZ MARTÍNEZ, J.M.-CHACÓN BULNES, J.F. (2000). Cartagena, aproximación al paisaje urbano. Universidad Politécnica de Cartagena.

LYNCH, K. (1960). La imagen de la ciudad. Gustavo Gili.

MANZANERA, M. (2004). Cartagena inolvidable.

MARTÍNEZ ANDREU, M. (1996). Manual de historia de Cartagena. Universidad Politécnica de Cartagena

MARTÍNEZ CASAL, F. (1923). El libro de la ciudad de Cartagena (guía oficial). M. Carreño.

MAS GARCÍA, J. (1986). Historia de Cartagena. Ediciones mediterráneo.

MEDIANO DURAN, J. (1987). Cartagena del alma. Gráficas M. Gomez.

MEDIANO DURAN, J. ((1987). Cartagena es ___¡así!. Gráficas M. Gomez.

MEDIANO DURAN, J. (1997). Cartagena, sXX.

MEDIANO DURAN, J. (1986). Estampas de Cartagena, cosicas de aquí. Asociación de libreros.

MONERRI MURCIA, J. (1989). La Cartagena que se nos fue. Caja de Ahorros del Mediterráneo.

MONERRI MURCIA, J. (2001). El patrimonio de Cartagena y sus gentes. Ayuntamiento de Cartagena.

MUÑOZ, F.J. (2012).Patrimonio arquitectónico ecléctico y modernista en Cartagena. TFM. Universidad Politécnica de Cartagena.

OLMOS SÁNCHEZ, I. (1989). Cartagena y su entorno. Cajamurcia.

PÉREZ ROJAS, F.J. (1986). Cartagena 1874-1936 (Transformación urbana y arquitectura). Editora Regional de Murcia.

PONCE SÁNCHEZ, M. (2006). Cartagena, ciudad mediterránea. Alsa Grupo.

RODRIGUEZ LLOPIS, M. (2006). Atlas histórico de la Región de Murcia y su antiguo reino. Fundación Séneca.

RODRIGUEZ MARTÍN, J.A. (2013). Renovación de la ciudad, Cartagena 1875-1936. Guía de Arquitectura de Cartagena. TFM. Universidad Politécnica de Cartagena.

ROS TORRES, J. (2012). Fachadas emblemáticas de la calle del Carmen de Cartagena. TFM. Universidad de Córdoba.

ROSSI, A. (2007). La arquitectura de la ciudad. Gustavo Gili.

RUBIO PAREDES, J.M. (2005). Cartagena, puerto del Mar Mediterráneo. Lunwerg.

RUBIO PAREDES, J.M. (2001). Historia de la muralla de Carlos III en Cartagena. Caja de Ahorros del Mediterráneo.

RUBIO PAREDES, J.M. (2001). La muralla de Carlos III. Real Academia Alfonso X el Sabio.

SARASA, A. (1986). Arte y arquitectura en Cartagena durante los siglos XVI y XVII. Tomo VIII.

SOLER CANTÓ, J. (1999). Historia de Cartagena. Escarabajal, Espartaco, Andreu, Centro, Miguel Sánchez libros.

SOLER CANTÓ, J. (1990). Historia de Cartagena, desde antes de su fundación hasta finales del SXX. Librería Escarabajal.

SOLER CANTÓ, J. (2002). Puertas de Cartagena.

TEXEIRA, P. (2002). El atlas del rey planeta. Editorial Nerea, Felipe Pereda y Fernando Marías editores.

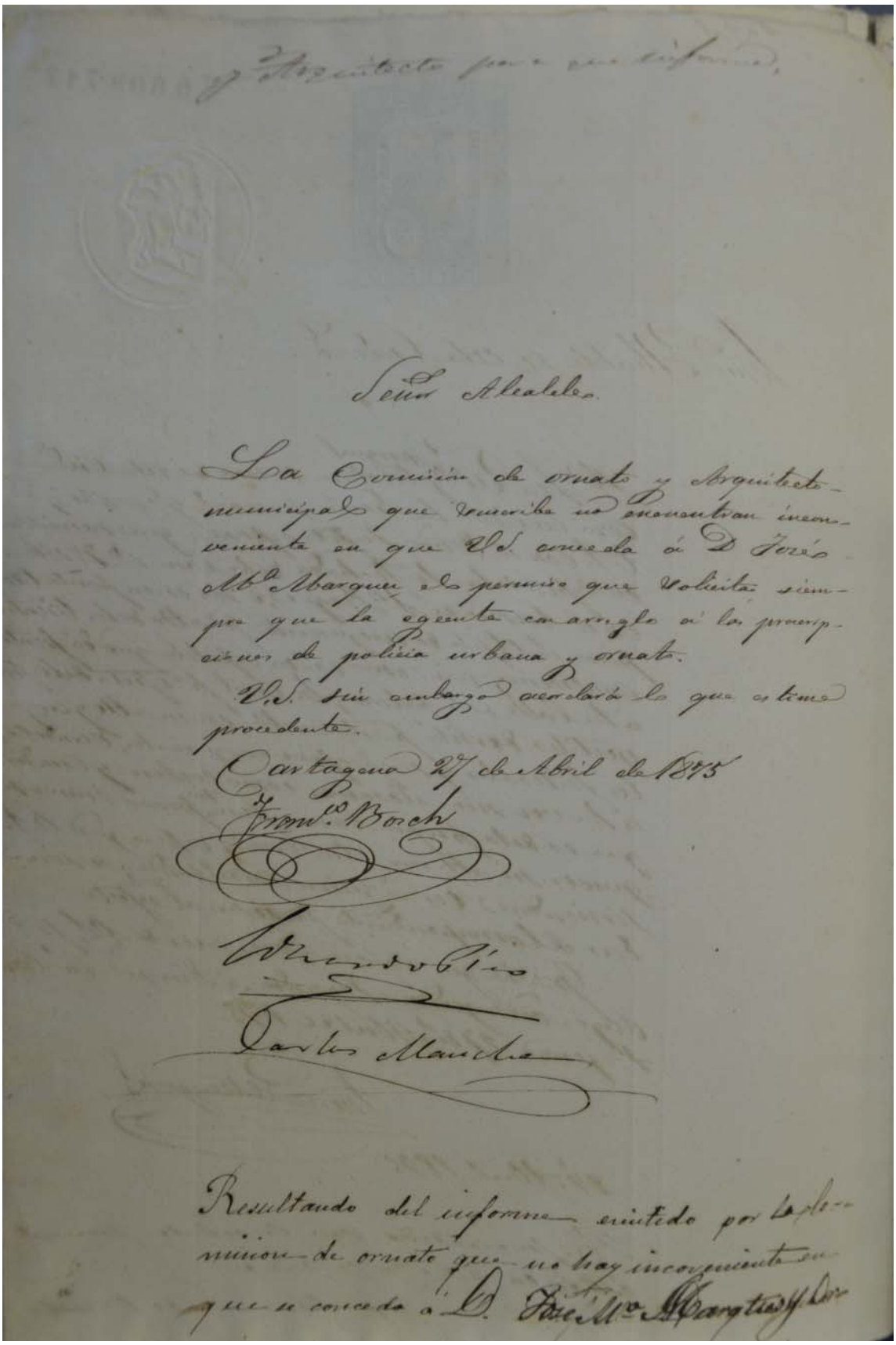
VVAA (1993). Actas de las Jornadas sobre el Sexenio Revolucionario y el Cantón Murciano. Universidad de Murcia.

VVAA (2013). Arquitectura Modernista en la Región de Murcia. Libros Mablaz.

WANDOSELL, G. (2012). Pío Wandosell Gil, Memorias extraviadas de un empresario audaz. Ayuntamiento de La Unión.

ANEXO 1. LICENCIAS DE OBRAS DEL ARCHIVO MUNICIPAL DE CARTAGENA

Anexo 1.1. Solicitud de licencia para apuntalar la fachada, seguramente afectada por los bombardeos de la guerra cantonal, fecha 27 de abril de 1875, solicitante José María Márquez.



Arquitecto para que informe.

Señor Alcalde.

La Comisión de ornato y Arquitecto municipal que suscribe no encuentran inconveniente en que V.S. conceda á D. José Mª Márquez el permiso que solicita siempre que la ejecute con arreglo á las prescripciones de policía urbana y ornato.

V.S. sin embargo acordará lo que estime procedente.

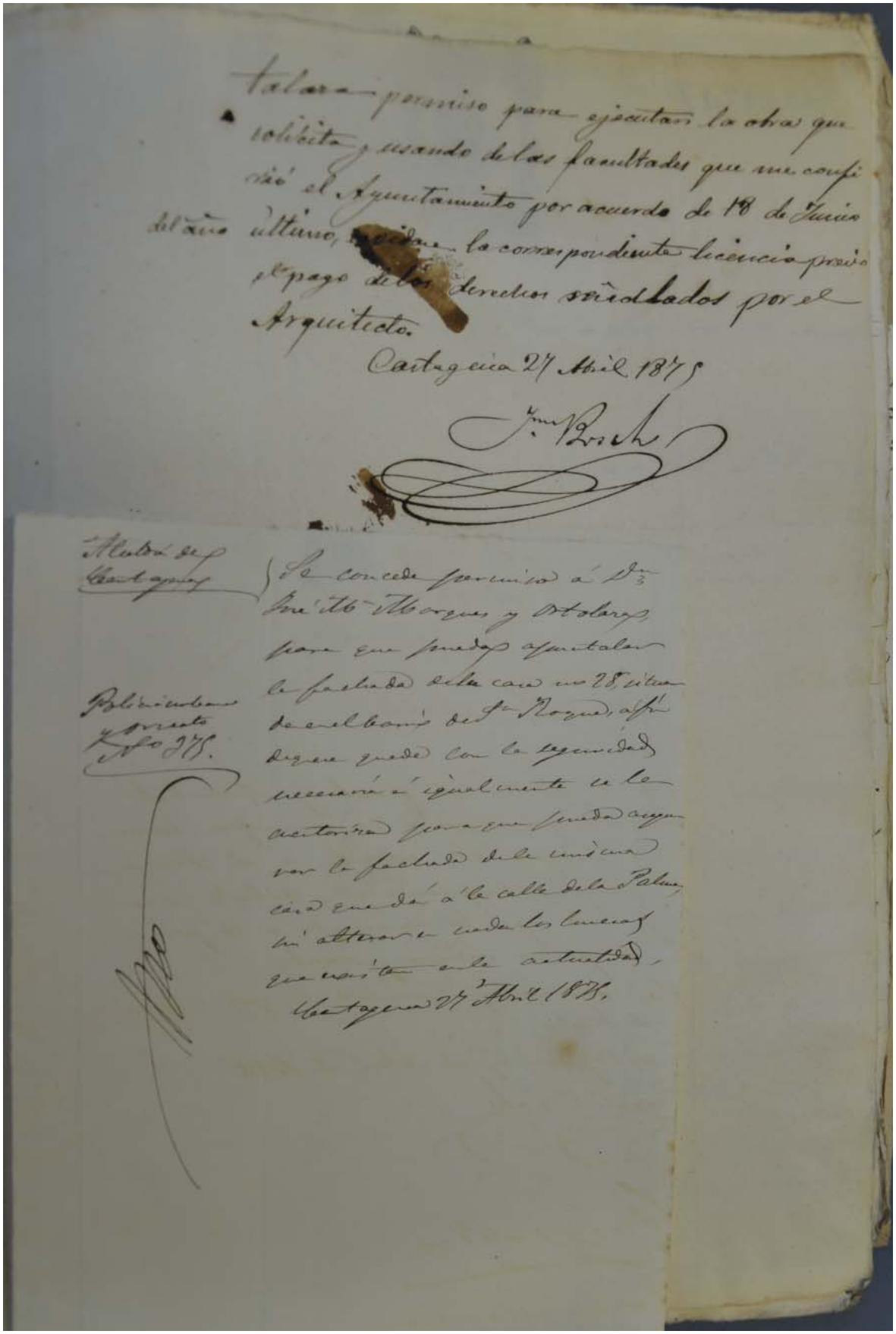
Cartagena 27 de Abril de 1875

Fran.co Borch

Mendoblas

Carlos Maurda

Resultando del informe emitido por la Comisión de ornato que no hay inconveniente en que se conceda á D. José Mª Márquez el



talara permiso para ejecutar la obra que solicita y usando de las facultades que me confirió el Ayuntamiento por acuerdo de 18 de Junio del año último, [illegible] la correspondiente licencia previo el pago de los derechos señalados por el Arquitecto.

Cartagena 27 Abril 1875

Fmo Ros

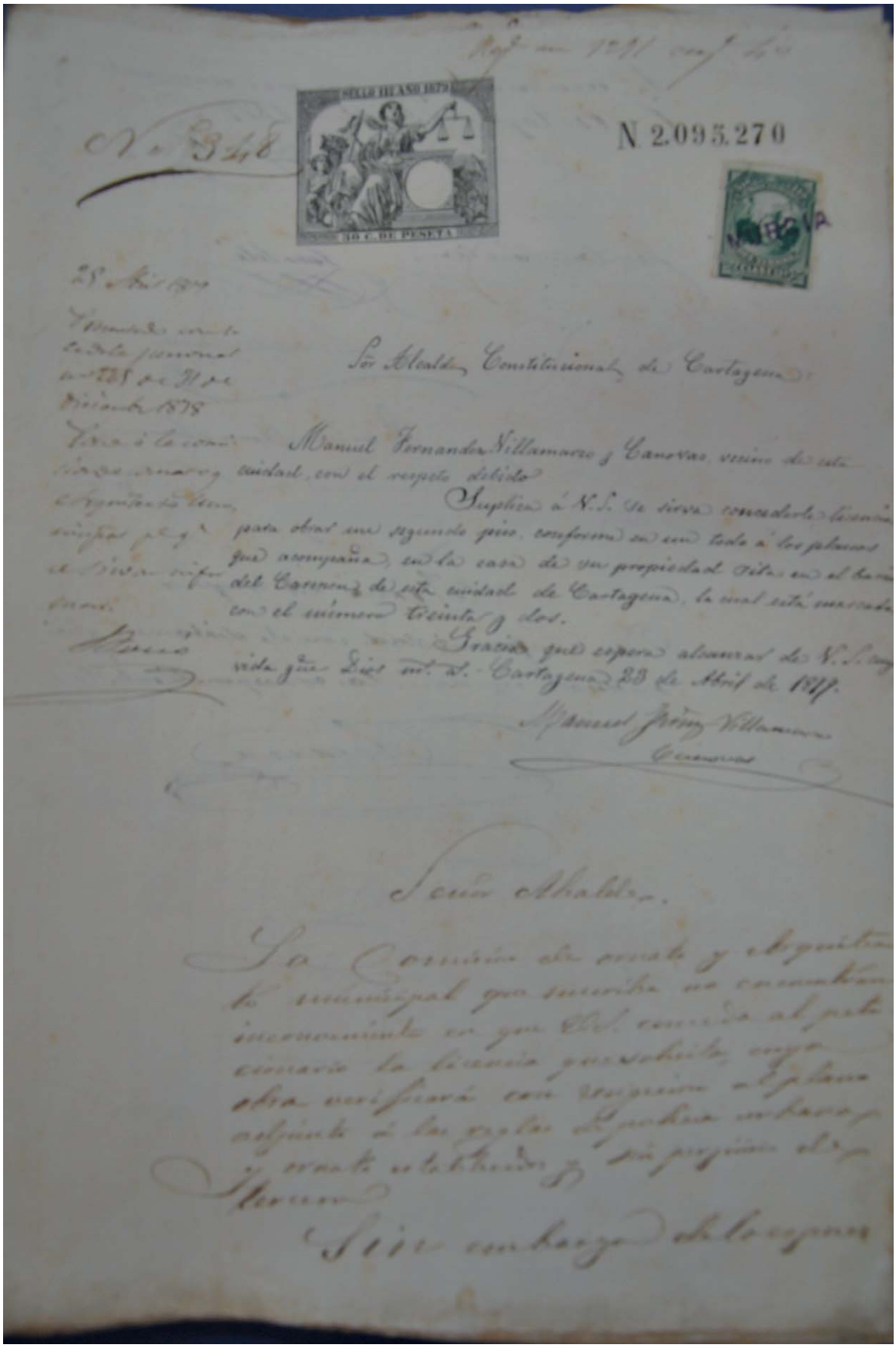
Alcalde de Cartagena

Se concede permiso á D. José Mª Morgues y Botella para que pueda ejecutar la fachada de la casa nº 28 situada en el barrio de Sta Maria, afin de que quede con la regularidad necesaria é igualmente se le autoriza para que pueda ocupar con la fachada de la misma casa que dá á la calle de la Palma, hasta alterar en cuanto las líneas que existen en la actualidad.

Cartagena 27 Abril 1875.

Policía urbana y ornato Nº 275.

Anexo1.2. Solicitud de licencia para construir un segundo piso sobre los existentes, fecha 23 de abril de 1879, solicitante Manuel Fernández Villamarzo y Cánovas.



N 2.095.270

Sr. Alcalde Constitucional de Cartagena

Manuel Fernandez Villamarzo y Canovas, vecino de esta ciudad, con el respeto debido

Suplica á V.S. se sirva concederle licencia para obrar un segundo piso, conforme en un todo á los planos que acompaña, en la casa de su propiedad sita en el barrio del Carmen de esta ciudad de Cartagena, la cual está marcada con el número treinta y dos.

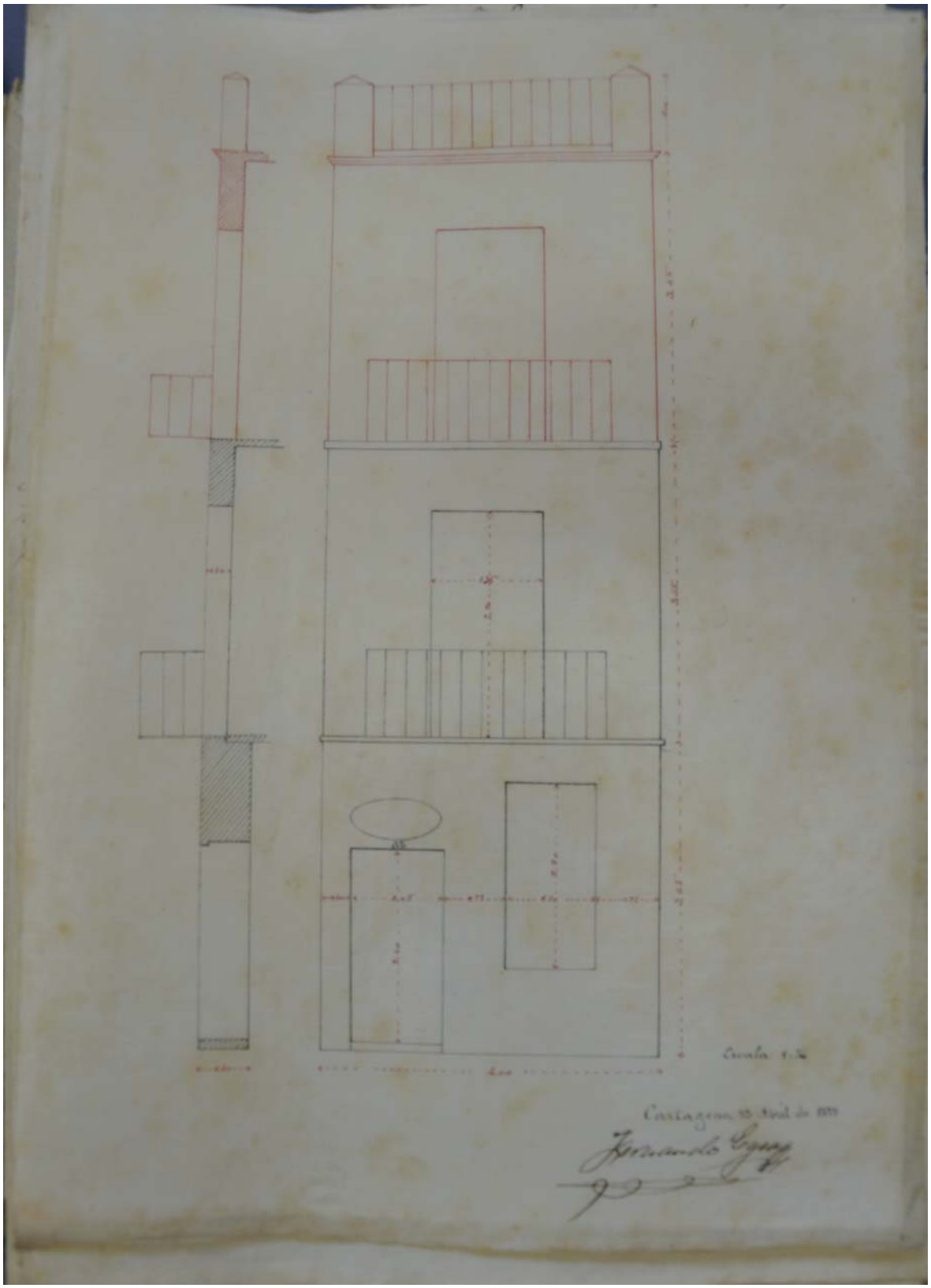
Gracia que espera alcanzar de V.S. cuya vida guie Dios m. a. Cartagena 23 de Abril de 1879.

Manuel Fernandez Villamarzo Canovas

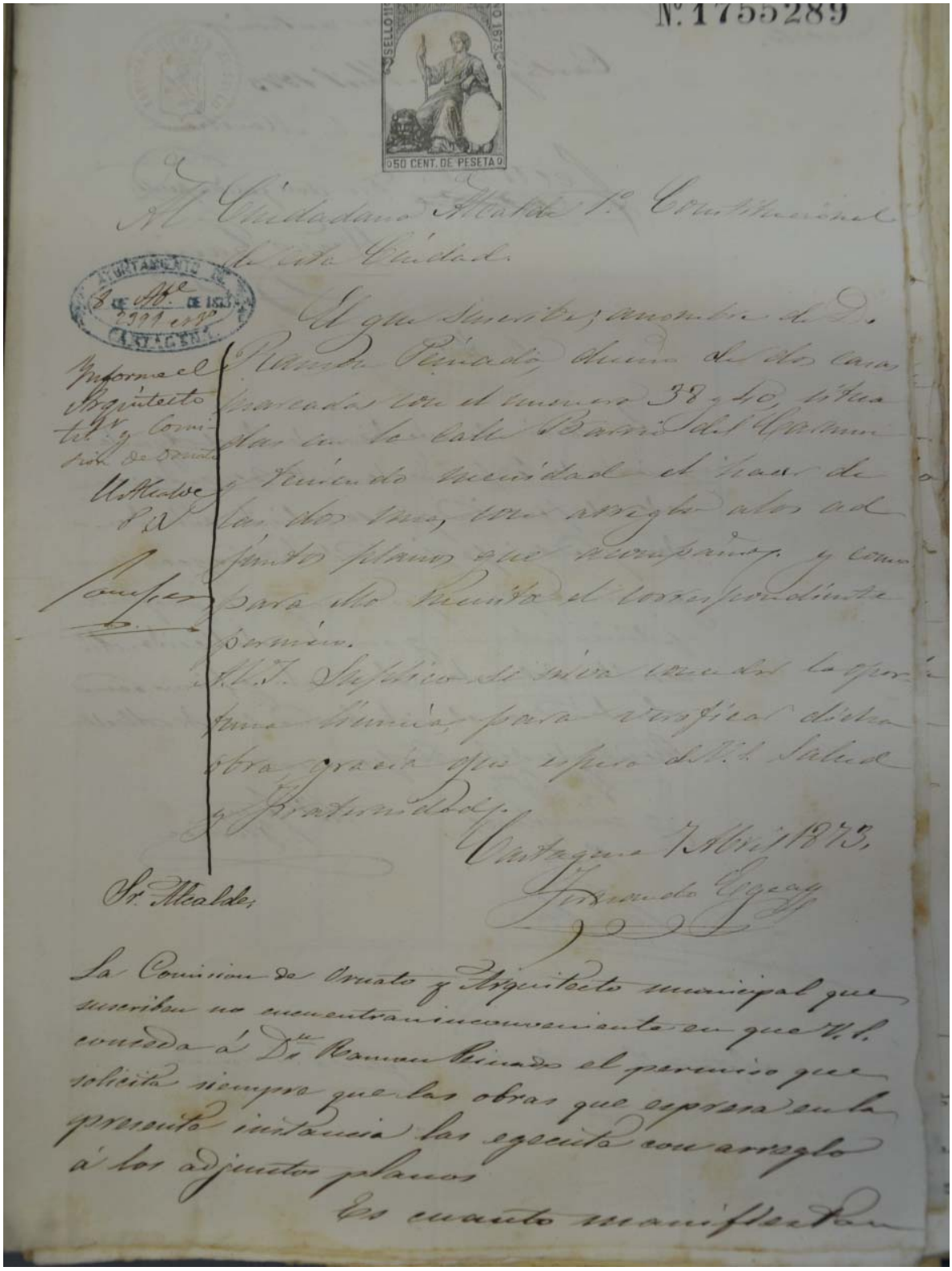
Señor Alcalde.

La Comisión de ornato y Arquitectura municipal que suscribe no encuentra inconveniente en que V.S. conceda al peticionario la licencia que solicita, cuya obra verificará con sujeción á los planos adjuntos á las reglas de policía urbana y ornato establecidas y á propósito el 8 de Febrero

Salvo con lo expuesto



Anexo 1.3. Solicitud de licencia para unir los edificios 38 y 40, según plano adjunto, fecha 7 de abril de 1873, solicitante Ramón Peinado.



Nº 1755289

SELLO 1º CLASE 1873 — 50 CENT. DE PESETA

Ayuntamiento de Cartagena

Ciudadano Alcalde Pr. Constitucional de esta Ciudad.

El que suscribe, vecino de D. Ramón Peinado, dueño de dos casas marcadas con el número 38 y 40, situadas en la calle Barrio del Carmen y teniendo necesidad el fines de las dos casas, con arreglo á los adjuntos planos que acompaño y como para ello necesita el correspondiente permiso.

A V.S. suplico se sirva concederle la oportuna licencia, para verificar dicha obra gracia que espero de V.S. Salud y Fraternidad.

Cartagena 7 Abril 1873.

Ramón Peinado

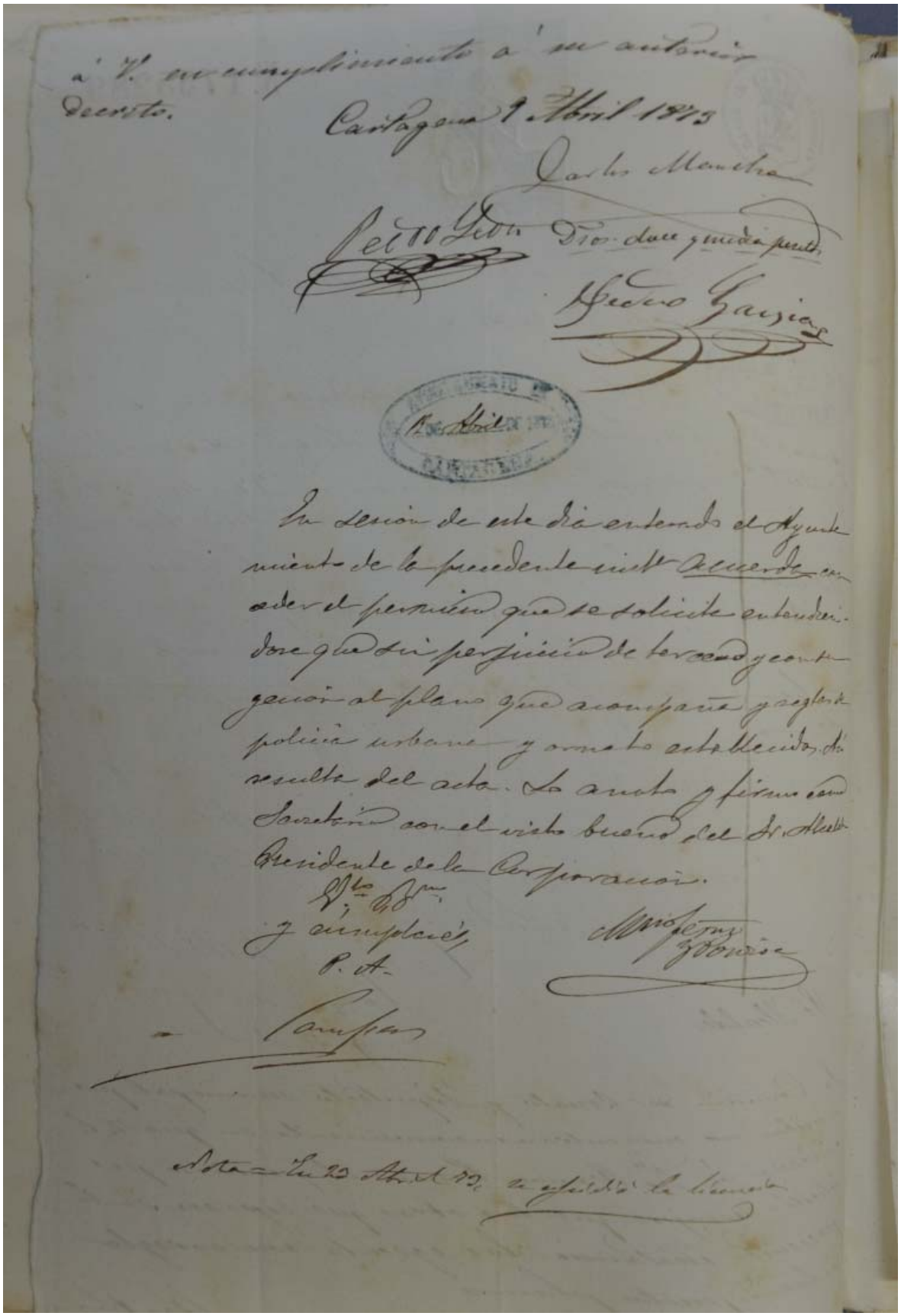
Informe del Arquitecto Pr. y Comisión de Ornato

Conforme

Sr. Alcalde,

La Comision de Ornato y Arquitecto municipal que suscriben no encuentran inconveniente en que V.S. conceda á Dn. Ramon Peinado el permiso que solicita siempre que las obras que expresa en la presente instancia las ejecute con arreglo á los adjuntos planos

Es cuanto se manifiesta



á V. en cumplimiento á su anterior decreto.

Cartagena 9 Abril 1873

Carlos Manchón

Pedro Gil Dio dos y media pesetas

Pedro García

Por Abil

En sesión de este día enterado el Ayuntamiento de la precedente instancia acuerda conceder el permiso que se solicita entendiéndose que sin perjuicio de tercero y con sujeción al plano que acompaña y reglas de policía urbana y ornato establecidas, de resulta del acta. Lo anoto y firmo como Secretario con el visto bueno del Sr. Alcalde Presidente de la Corporación.

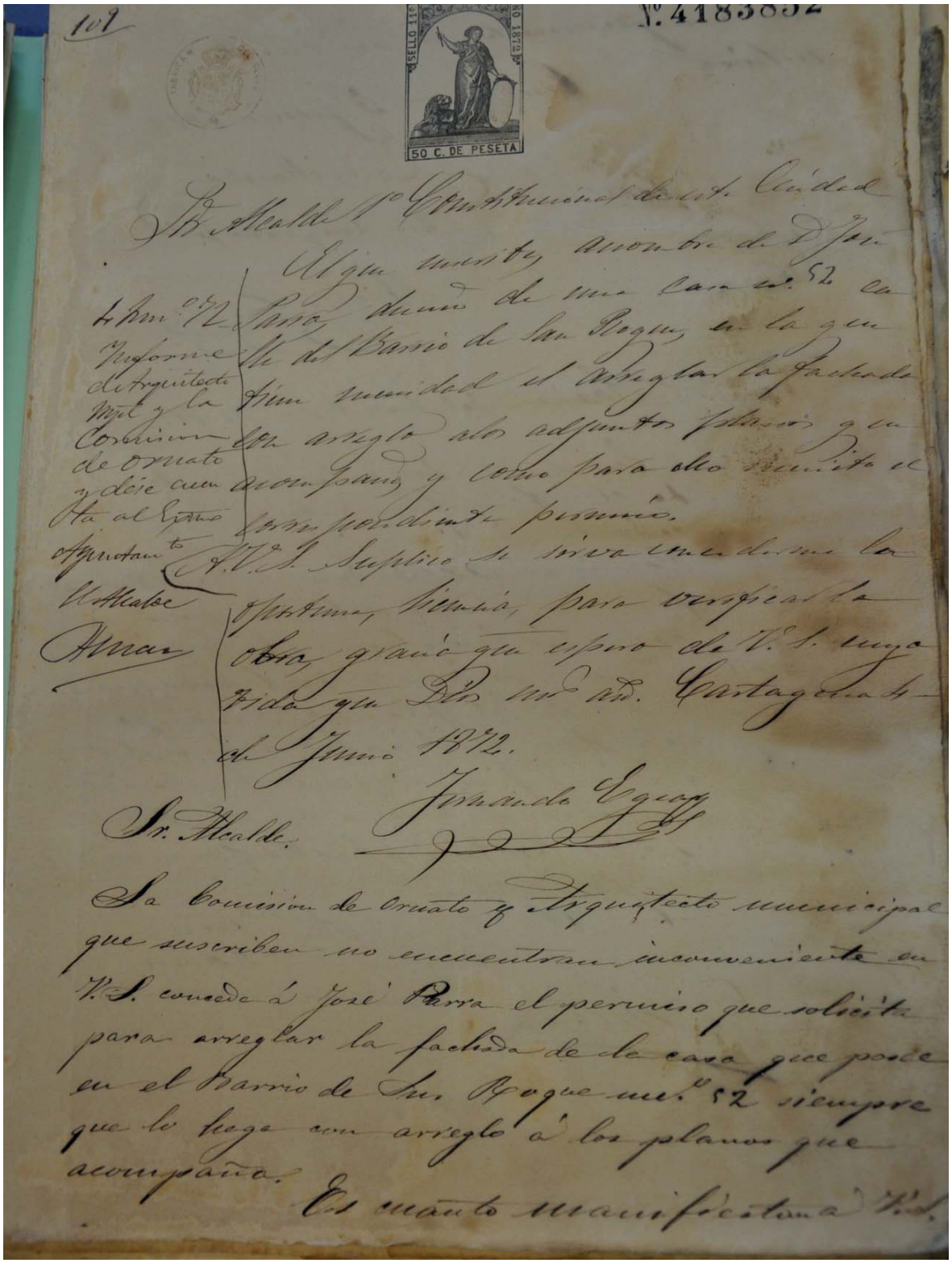
V.º B.º
y cumplase
P. A.

Campos

Acta = En 20 Abril 873 se expidió la licencia


Fachada de las Casas numero 38 y 40. situadas en el Barrio del Carmen de propiedad de D. Ramon Pinado las líneas encarnadas la nueva obra las negras lo existente
Pie 10 5 0 10 20 Castellanos
Cartagena 7 de Abril 1873
Fernando Egea

Anexo 1.4. Solicitud de licencia para arreglar la fachada, según plano adjunto, fecha 4 de junio de 1872, solicitante José Parra.



101

Nº 4183852

SELLO 1º CLASE 1872 — 50 C. DE PESETA

Sr. Alcalde 1º Constitucional de esta Ciudad

El que suscribe, en nombre de D. José Parra dueño de una casa nº 52 en el Barrio de San Roque, en la que con su misma medianeria el arreglar la fachada con arreglo á los adjuntos planos que acompaña, y como para ello necesito el correspondiente permiso.

A V. S. suplico se sirva concederme la oportuna licencia, para verificar la obra, gracia que espero de V. S. cuya vida gue Dios m.s a.s. Cartagena 4 de Junio 1872.

Informe de la Comisión de Ornato y Arquitecto Municipal

Alcalde

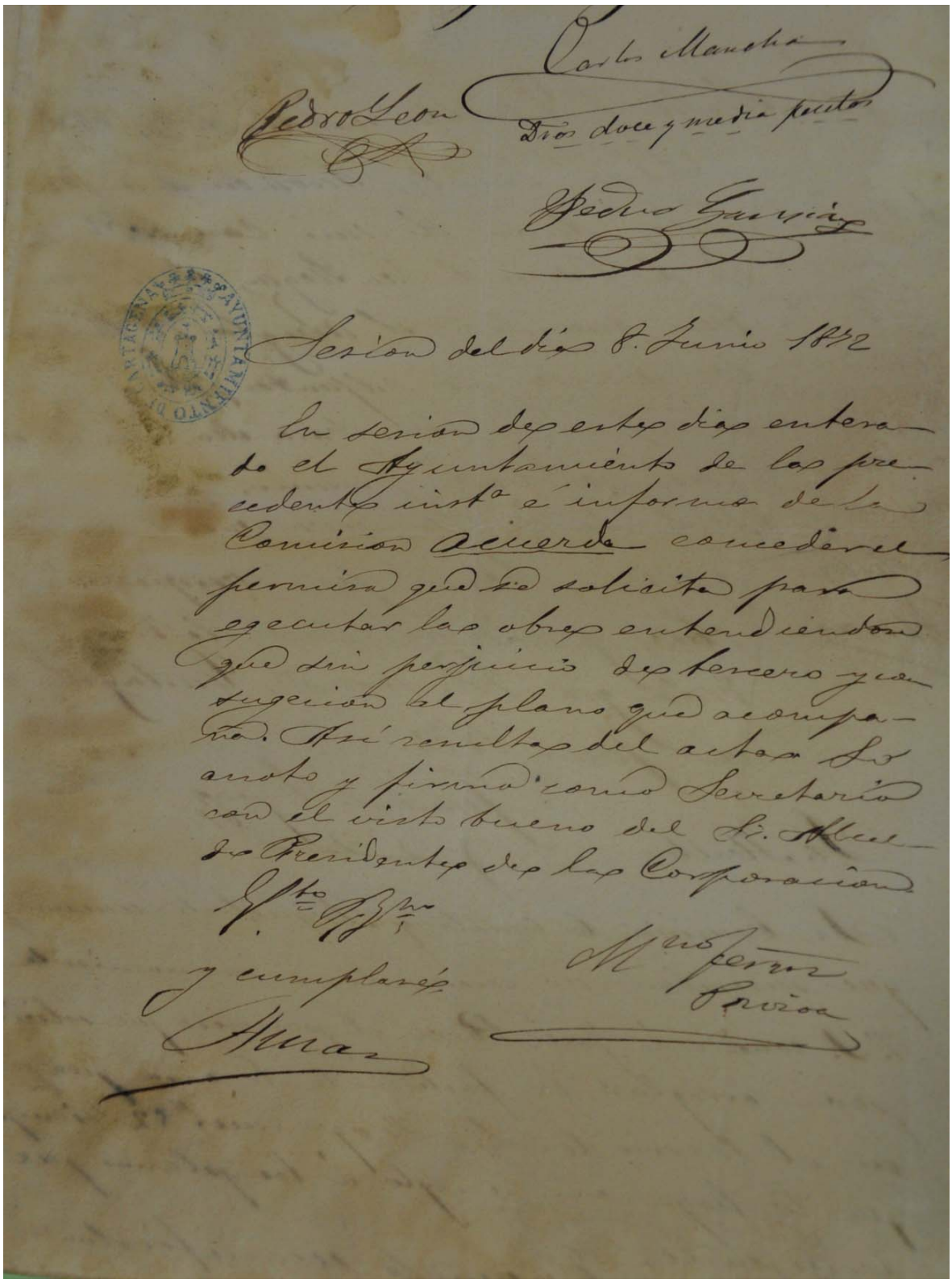
Alcalde

Fernando Egea

Sr. Alcalde.

La Comision de Ornato y Arquitecto municipal que suscriben no encuentran inconveniente en V. S. conceda á José Parra el permiso que solicita para arreglar la fachada de la casa que posee en el Barrio de San Roque nº 52 siempre que lo haga con arreglo á los planos que acompaña.

Es cuanto manifiestan á V. S.



Carlos Mancha

Pedro León

Dos doce y media pesetas

Pedro García

Sesion del dia 8. Junio 1872

En sesion de este dia enterado el Ayuntamiento de los precedentes instº é informe de la Comision acuerda conceder el permiso que se solicita para egecutar las obras entendiendose que sin perjuicio de tercero y sugecion al plano que acompaña. Así resulta del acta de su anote y firmo como Secretario con el visto bueno del Sr. Alcalde Presidente de la Corporacion

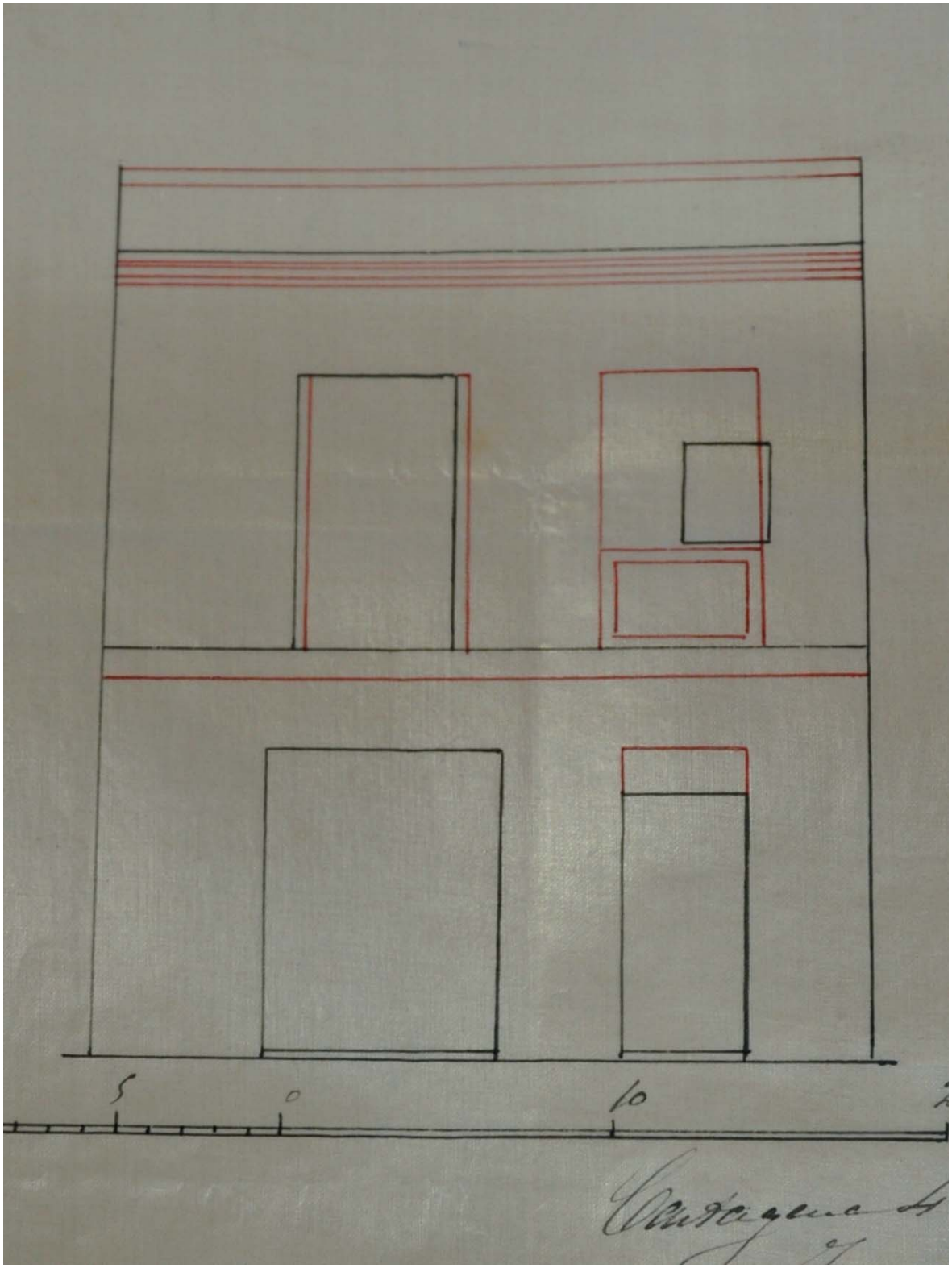
Vistº Bueno

Mª Ferrer

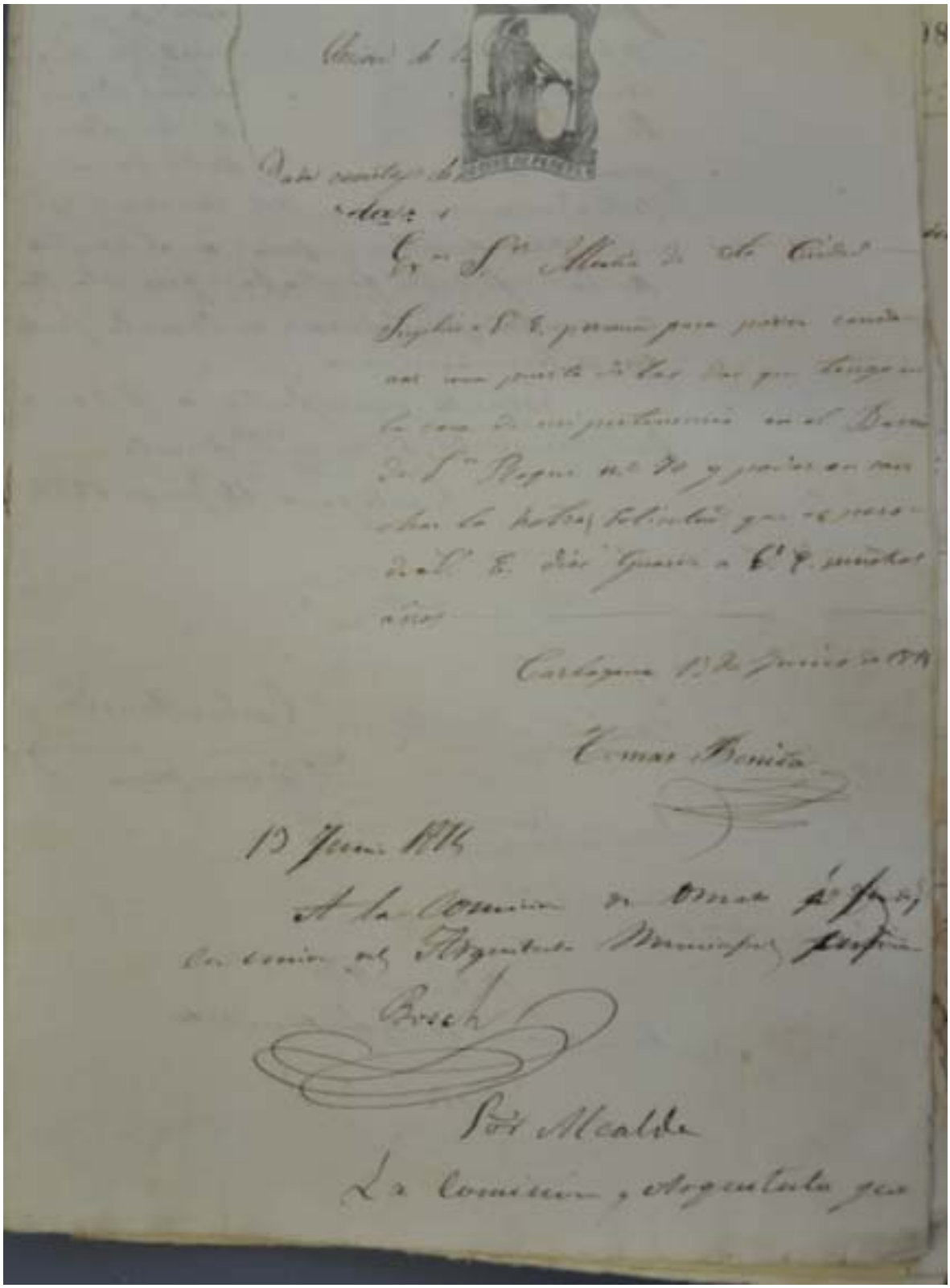
Secretario

y cumplase

Mora


5
0
10

Anexo 1.5. Solicitud de licencia para condenar una puerta de las dos que hay en su propiedad, fecha 13 de junio de 1874, solicitante Tomás Benito.



Cartagena 13 de Junio de 1874

Tomas Benito

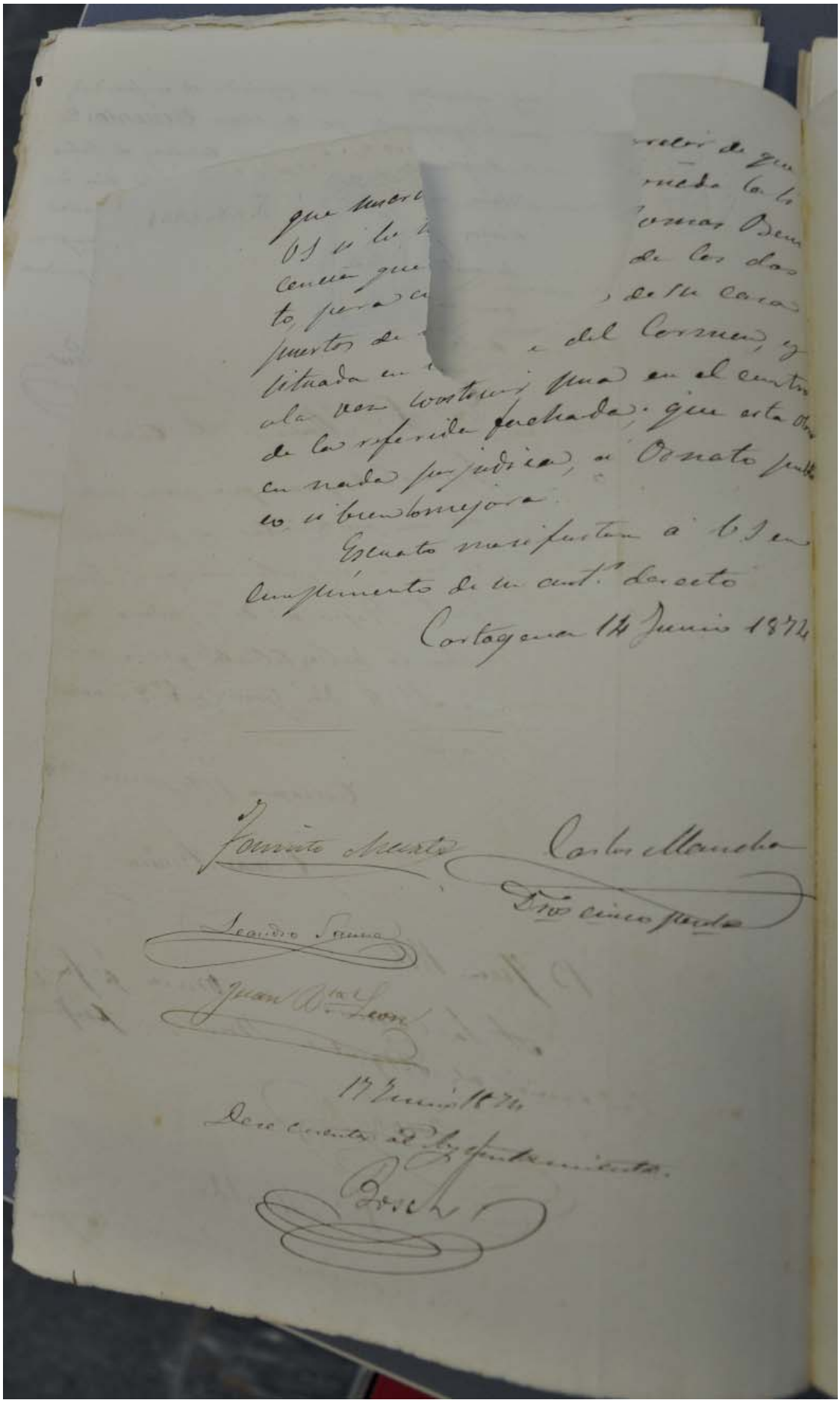
13 Junio 1874

A la Comision de Obras para que
con asistencia del Arquitecto Municipal informe

Bosch

Por Alcalde

La Comision, Arquitecto que



Cartagena 14 Junio 1876

Fernando Acosta — Carlos Alvarado

Dos cinco pesetas

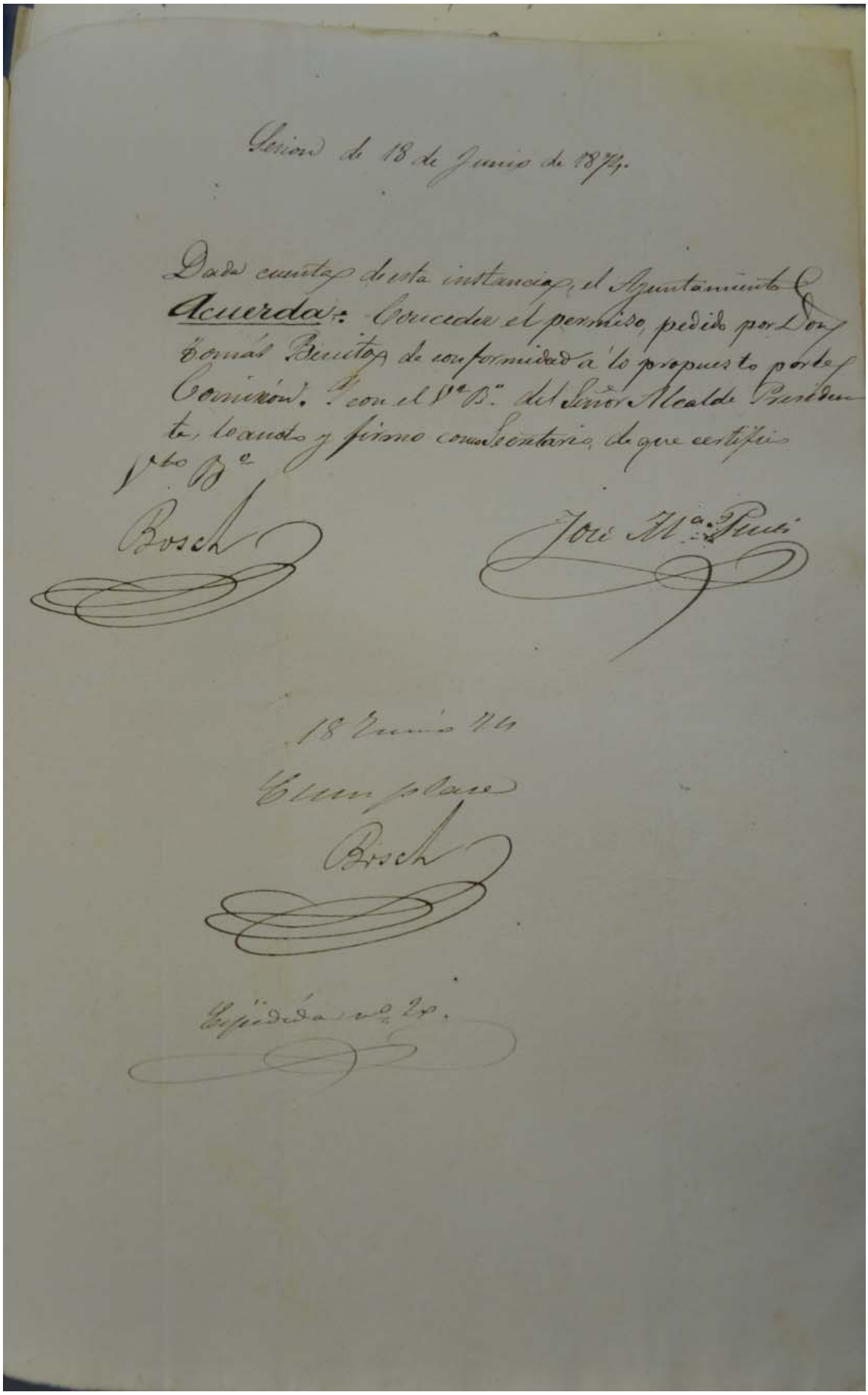
Leandro Segura

Juan Ortega Leon

17 Junio 1876

Dese cuenta al Ayuntamiento.

Fosch



Sesión de 18 de Junio de 1874.

Dada cuenta de esta instancia, el Ayuntamiento
Acuerda: Conceder el permiso pedido por Don
Tomás Benito, de conformidad á lo propuesto por la
Comisión. Y con el V.º B.º del Señor Alcalde Presidente, lo anoto y firmo como Secretario, de que certifico.
V.º B.º

Bosch

José M.ª Peñí

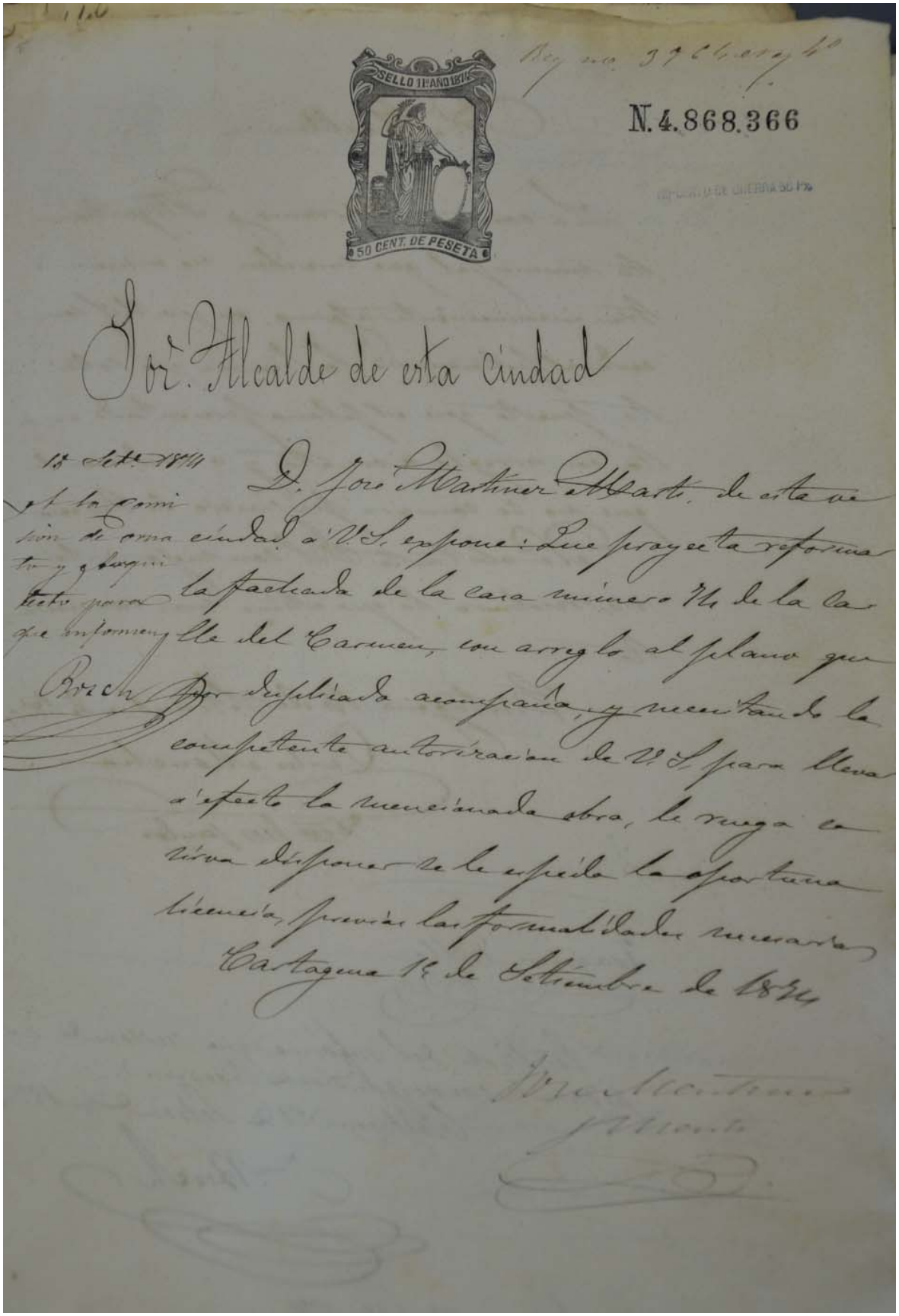
18 Junio 74

Cumplase

Bosch

Expídase n.º 20.

Anexo 1.6. Solicitud de licencia para reformar la fachada de la planta baja según plano adjunto, fecha 1 de septiembre de 1874, solicitante José Martínez Martí.



SELLO 11º AÑO 1874

50 CENT. DE PESETA

N. 4.868.366

Sor. Alcalde de esta ciudad

18 Sept. 1874

D. José Martínez Martí, de esta vecindad a V. S. expone: Que proyecta reformar la fachada de la casa número 11 de la calle del Carmen, con arreglo al plano que por duplicado acompaña, y necesitando la competente autorización de V. S. para llevar á efecto la mencionada obra, le ruega se sirva disponer se le expida la oportuna licencia, previas las formalidades necesarias.

Cartagena 1º de Septiembre de 1874

José Martínez Martí

Sr. Alcalde

La comisión del ramo y Arquitecto municipal que suscriben no encuentran inconveniente alguno, en que V.S. conceda al peticionario la licencia que solicita, puesto que el plano presentado está con arreglo á ornato, y á condición de que no se causará perjuicio de tercero.

No obstante V.S. con mejor criterio, resolverá lo que estime mas conveniente

Cartagena 16 de Setiembre de 1874

Carlos Mancha

Dos tres puntos

Jacinto Marto

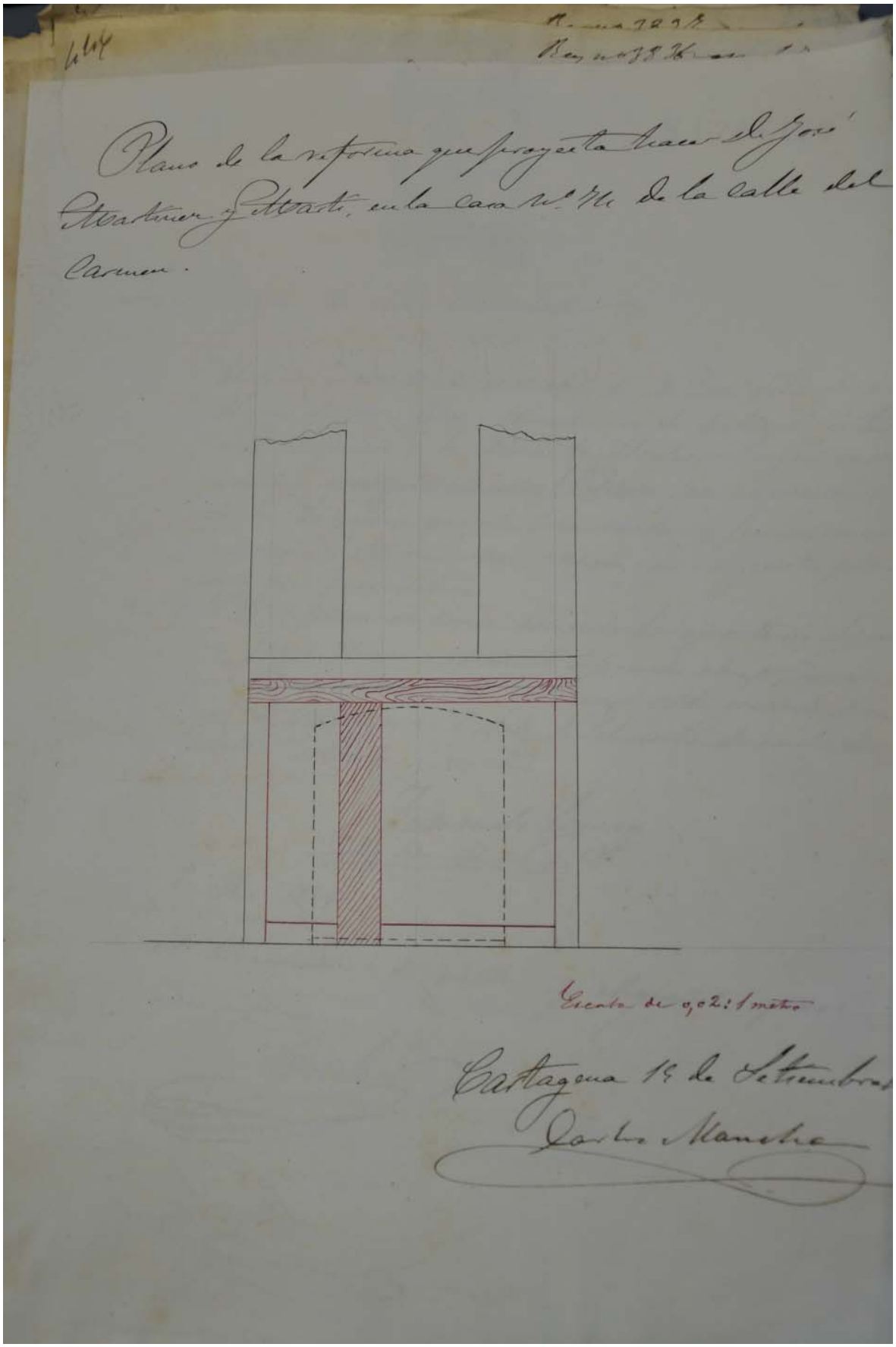
Joaquin Fullea

Con vista del informe que antecede es pidase la correspondiente licencia.

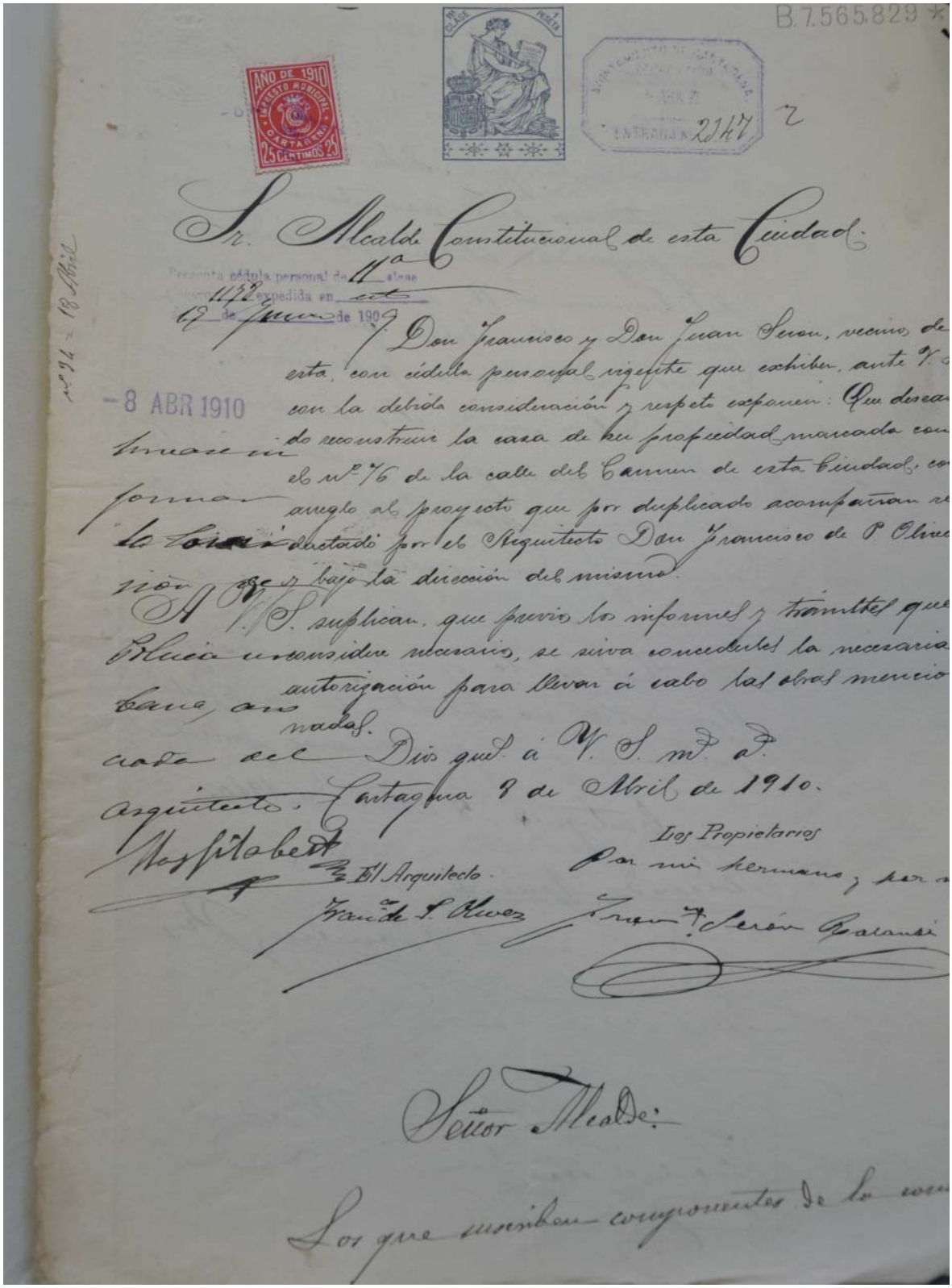
Cartagena 21 de Setiem.bre de 1874.

Jn.º Bosch

Se expidió en 21 Setbre 1874


Plano de la reforma que proyecta hacer D. José Martínez y Otero, en la casa nº 16 de la calle del Carmen.
Escala de 0,021 1 metro
Cartagena 19 de Setiembre
Carlos Manotas

Anexo 1.7. Solicitud de licencia para reconstruir la casa de su propiedad según plano adjunto, fecha 9 de abril de 1910, solicitantes Francisco y Juan Serón.



B.7.565.829

AÑO DE 1910 IMPUESTO MUNICIPAL CARTAGENA 25 CENTIMOS 25

CLASE 1ª PESETA

AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA ABR 12 ENTRADA N 2347

Sr. Alcalde Constitucional de esta Ciudad:

Presenta cédula personal de 1ª clase número 1152 expedida en ... de ... de 1909

Don Francisco y Don Juan Serón, vecinos de esta, con cédula personal vigente que exhiben, ante V. S. con la debida consideración y respeto exponen: Que deseando reconstruir la casa de su propiedad marcada con el nº 76 de la calle del Carmen de esta Ciudad, con arreglo al proyecto que por duplicado acompañan redactado por el Arquitecto Don Francisco de P. Olivera y bajo la dirección del mismo.

A V. S. suplican, que previos los informes y trámites que Policía considere necesarios, se sirva concederles la necesaria autorización para llevar á cabo las obras mencionadas.

Dios guíe á V. S. m.s a.s

Cartagena 9 de Abril de 1910.

-8 ABR 1910

Los Propietarios

Por mi hermano y por mi

Francisco S. Olivera

Juan Serón Barandi

El Arquitecto

Señor Alcalde:

Los que suscriben componentes de la com

de Policía urbana y Ornato, asociados del facultativo municipal, se han enterado de la petición hecha por D. Franco y D. Juan Serna, en lo que dichos Sres. desean se les autorice para reconstruir la casa de su propiedad sita en esta ciudad calle del Carmen nº 76, en lo que no ven inconveniente alguno que se oponga á los deseos de los peticionarios, y por tanto debe concederseles la licencia que solicitan, para que ajustandose á la memoria y plano unidos á este expediente, puedan realizar las obras que en los mismos se demuestran.

Tal es la opinión de los que hablan V.S. no obstante lo manifestado dispondrá lo que juzgue mas procedente

Cartagena 8 Abril de 1910.

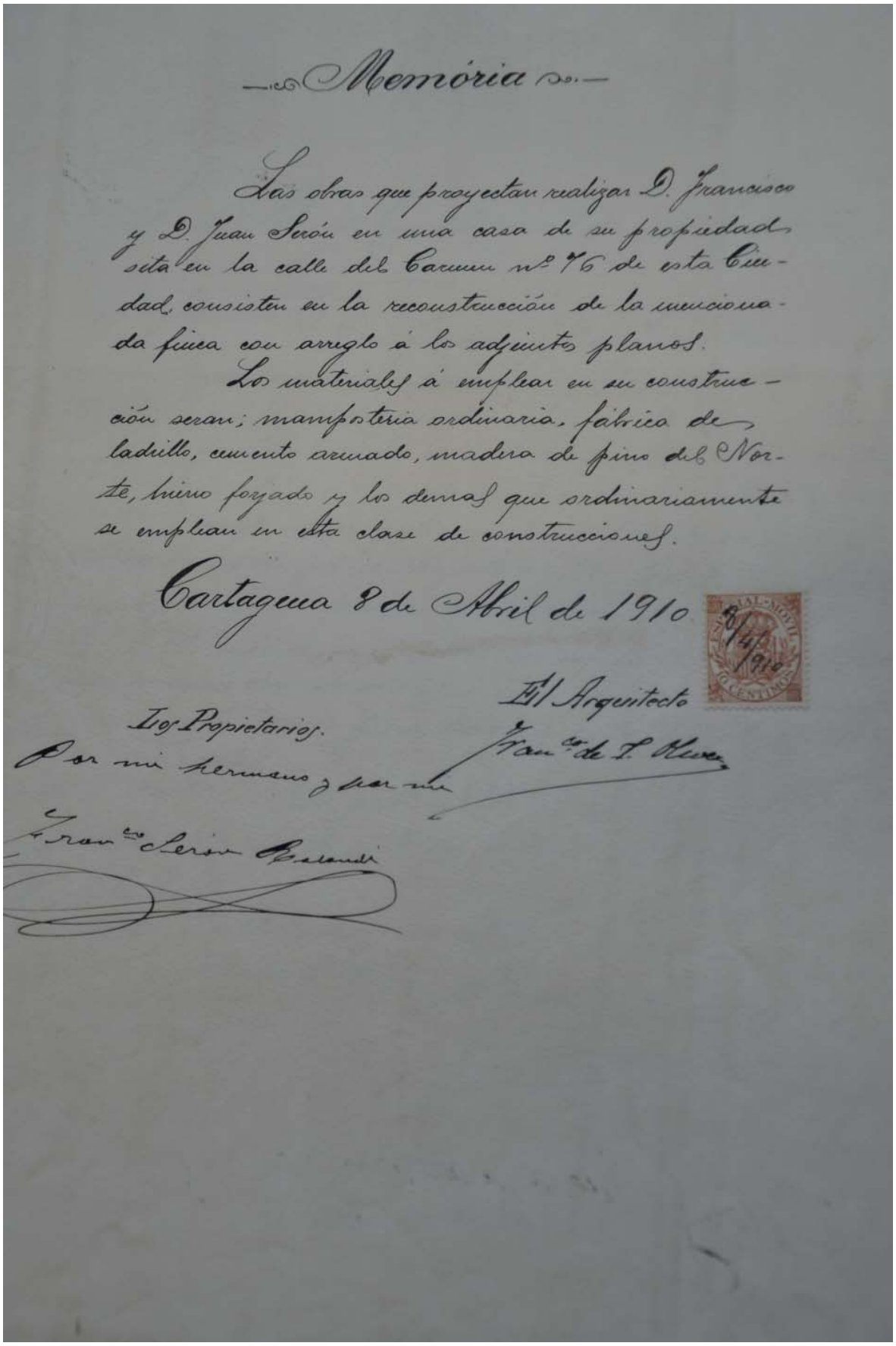
Ricardo Jerónimo

J. Navarro

José Arcenada

Antonio Meadrid

José Pasota



Memória

Las obras que proyectan realizar D. Francisco y D. Juan Serón en una casa de su propiedad sita en la calle del Carmen nº 76 de esta Ciudad, consisten en la reconstrucción de la mencionada finca con arreglo á los adjuntos planos.

Los materiales á emplear en su construcción serán; mampostería ordinaria, fábrica de ladrillo, cemento armado, madera de pino del Norte, hierro forjado y los demas que ordinariamente se emplean en esta clase de construcciones.

Cartagena 8 de Abril de 1910

8/4/1910

El Arquitecto

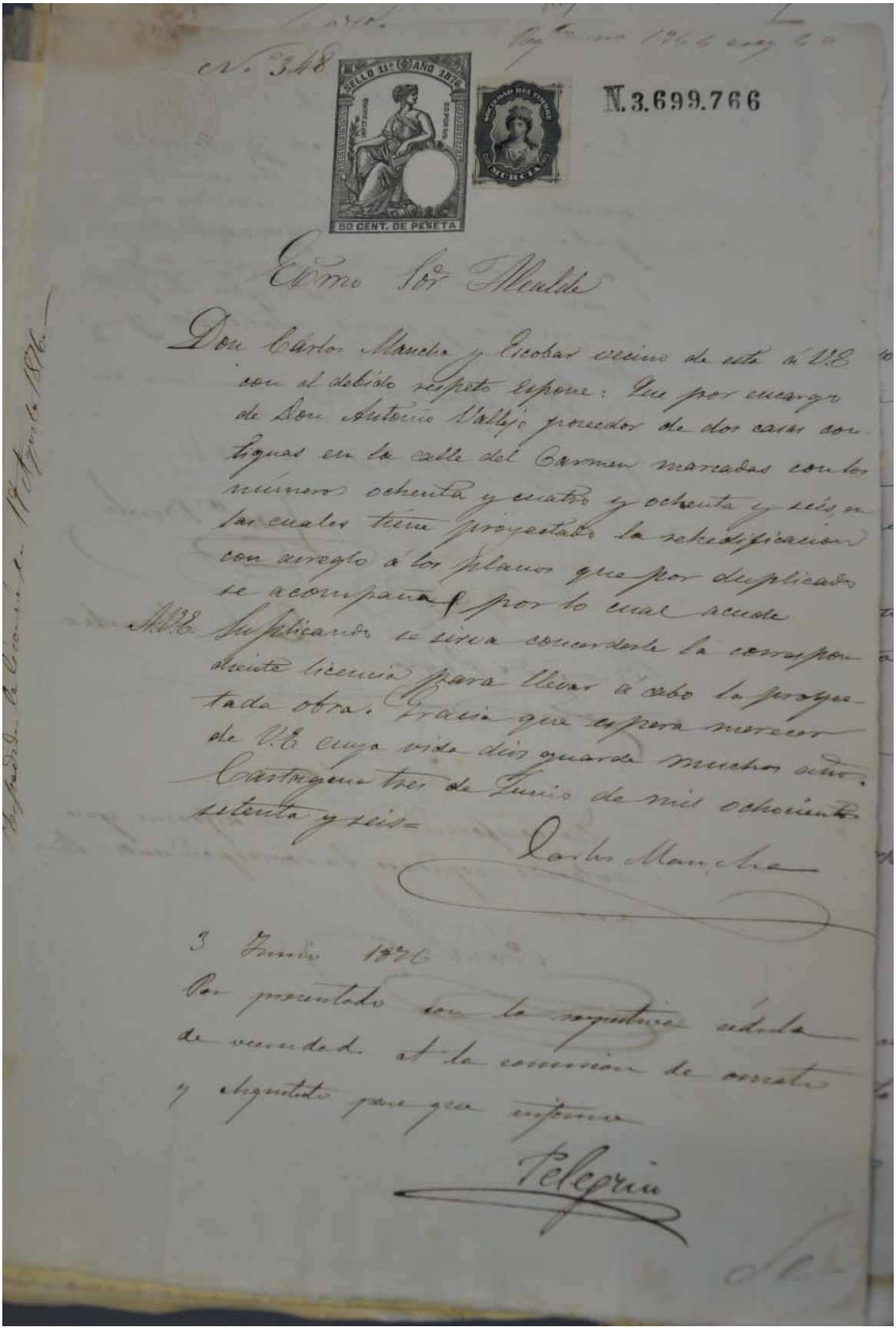
Fran.co de T. Reyes

Los Propietarios.

Por mi hermano y por mi

Fran.co Serón Ballesteros

Anexo 8. Solicitud de licencia para reedificar según plano adjunto, fecha 3 de junio de 1876, solicitante Antonio Vallejo.



N.º 348

N. 3.699.766

Excmo Sor Alcalde

Don Carlos Mancha y Escobar vecino de esta á V.E. con el debido respeto expone: Que por encargo de Don Antonio Vallejo propietario de dos casas contiguas en la calle del Carmen marcadas con los números ochenta y cuatro y ochenta y seis en las cuales tiene proyectado la reedificacion con arreglo á los planos que por duplicado se acompaña y por lo cual acude A V.E. Suplicando se sirva concederle la correspondiente licencia para llevar á cabo la proyectada obra. Gracia que espera merecer de V.E. cuya vida dios guarde muchos años. Cartagena tres de Junio de mil ochocientos setenta y seis=

Carlos Mancha

3 Junio 1876

Por presentado con la respectiva cédula de vecindad. A la comision de ornato y ingenieros para que informe

Pelegrin

Por el Alcalde

La Comisión de ornato y Arquitecto municipal que suscribe no encuentran inconveniente en que V.S. conceda a D. Joaquín Tullez la licencia que solicita en ya obra verificará con sujecion al plano adjunto á las reglas de policía urbana y ornato establecidos y sin perjuicio de tercero.

S.S. sin embargo acordará lo que crea mas conveniente

Cartagena 10 de Junio 1876

Fran.co Borch

Joaquín Tullez

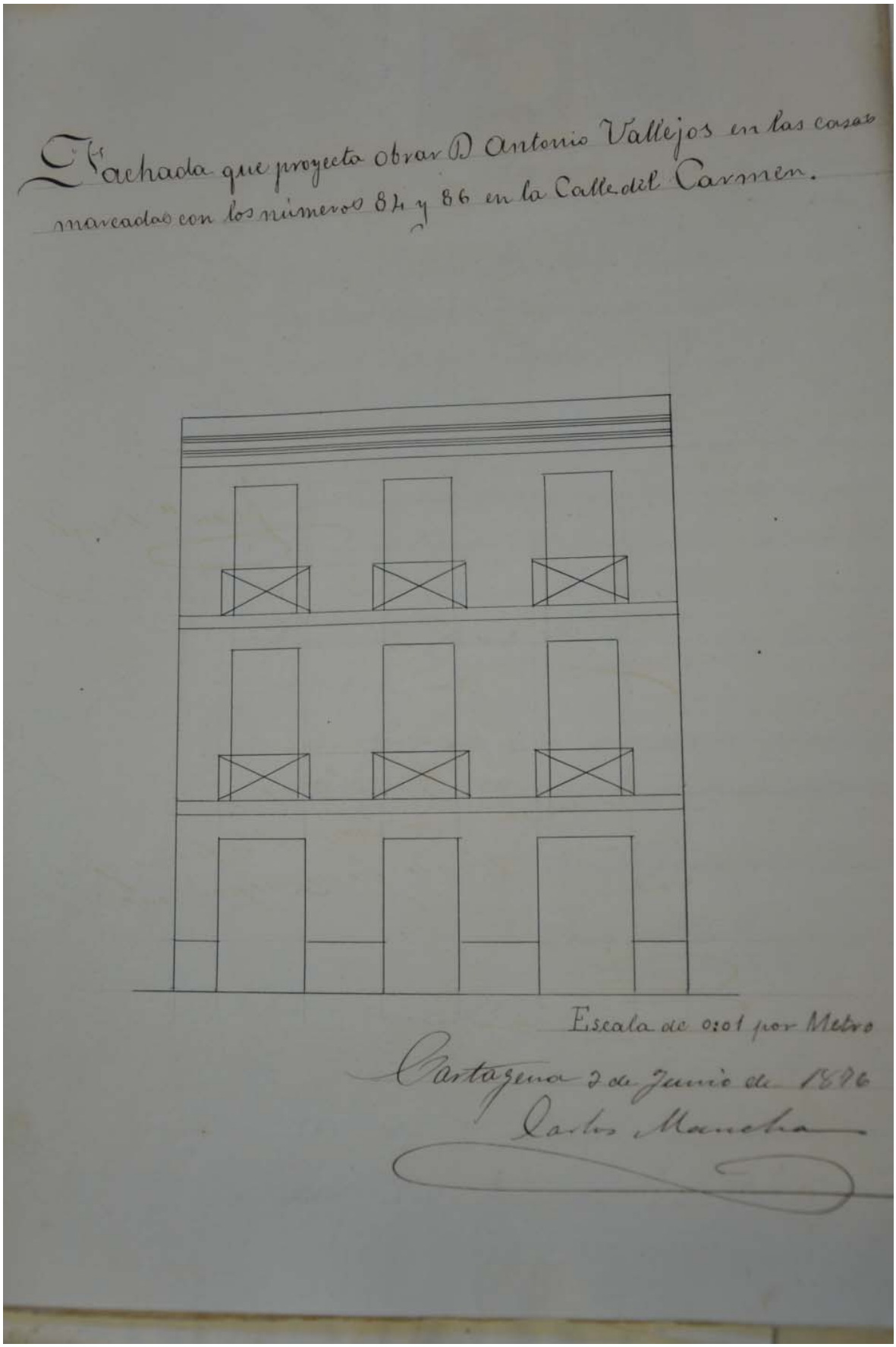
Carlos Manuhe

Fernando Pico

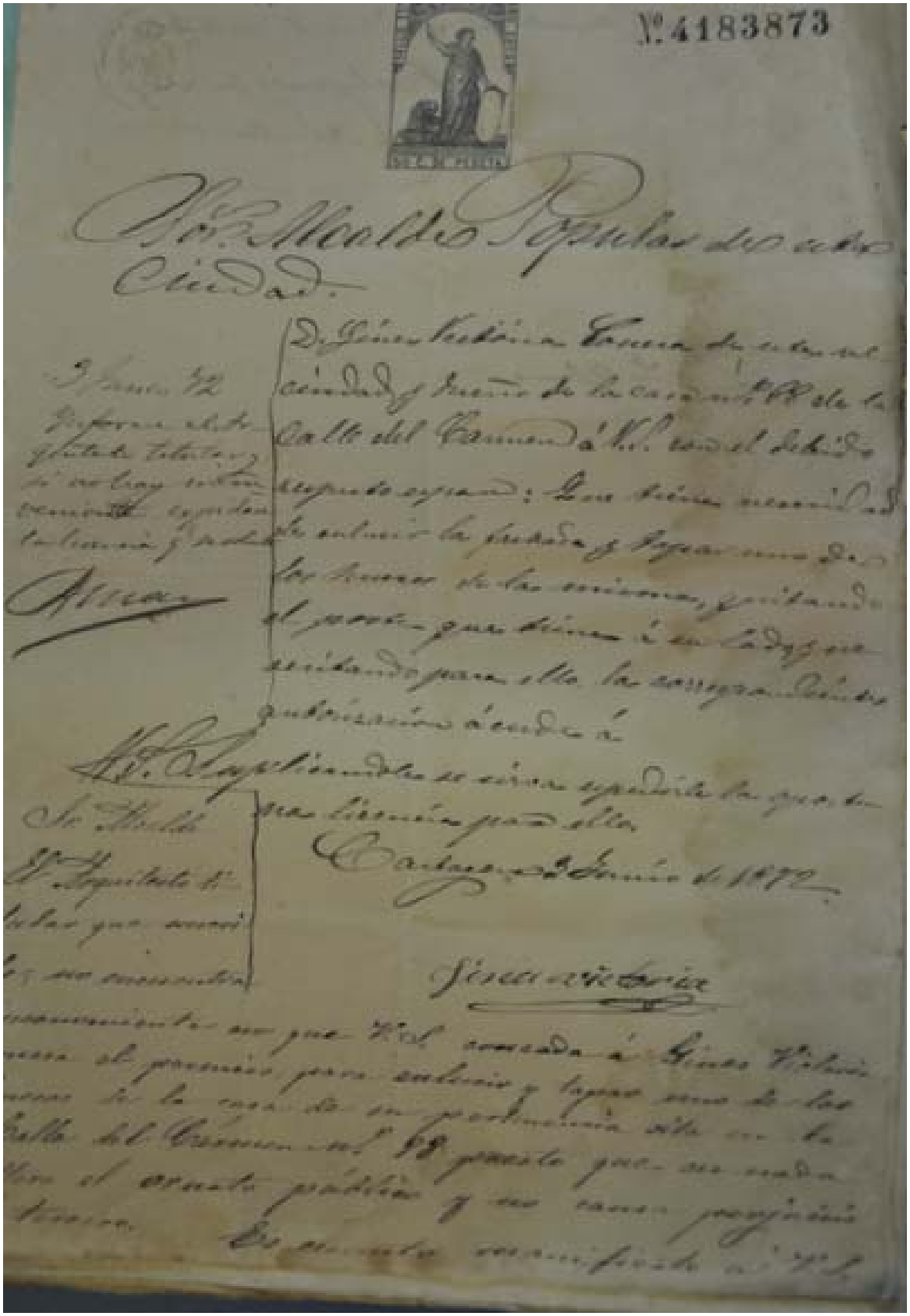
Fecha ut supra

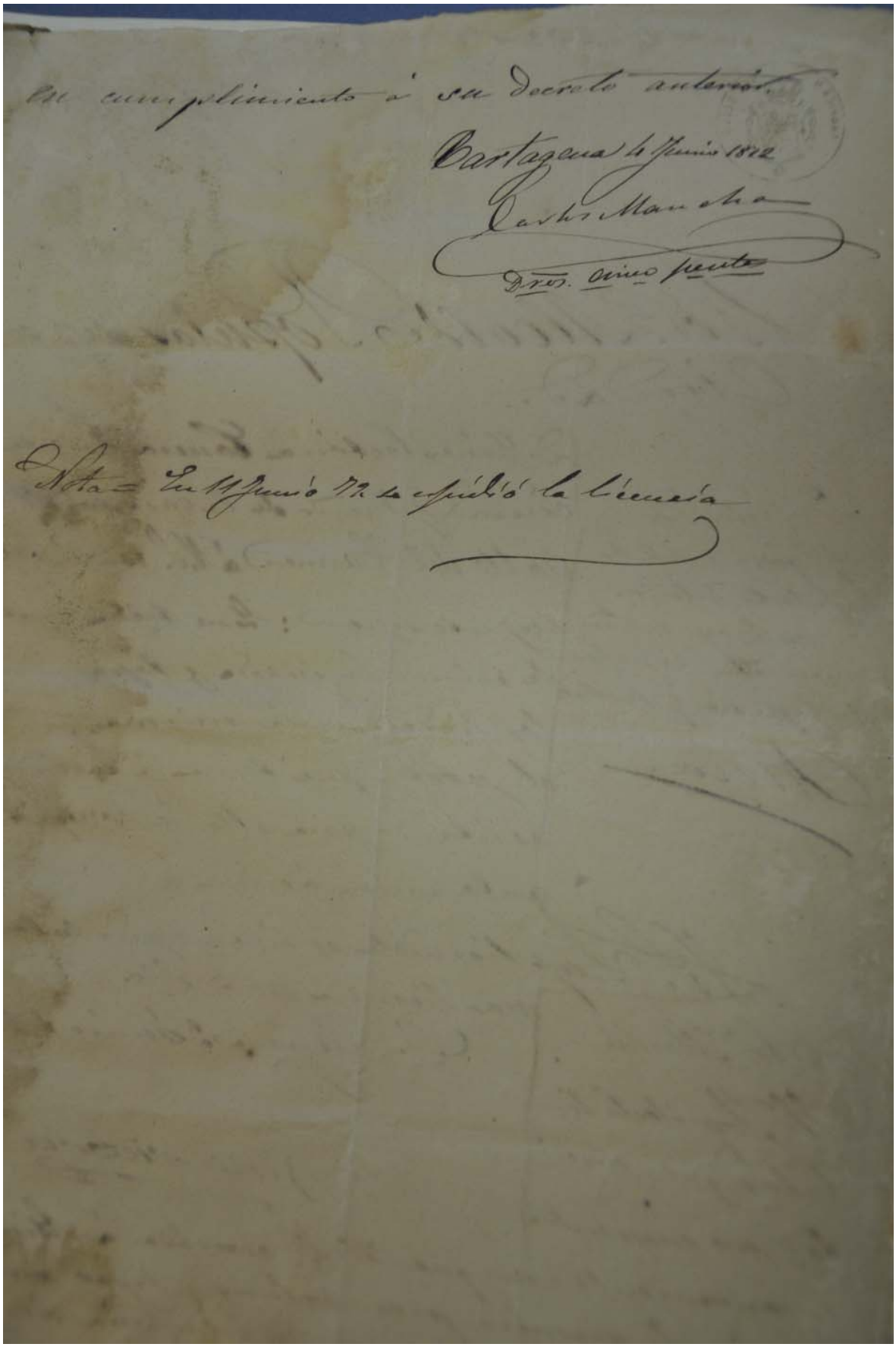
De conformidad con el informe que antecede expídase la correspondiente licencia

Borch


Fachada que proyecta obrar D Antonio Vallejos en las casas
marcadas con los números 84 y 86 en la Calle del Carmen.
Escala de 0:01 por Metro
Cartagena 2 de Junio de 1896
Carlos Mancha

Anexo 1.9. Solicitud de licencia para enlucir fachada y tapar uno de los huecos según plano adjunto, fecha 3 de junio de 1872, solicitante Gines Victoria Conesa.





Por cumplimiento á su decreto anterior.

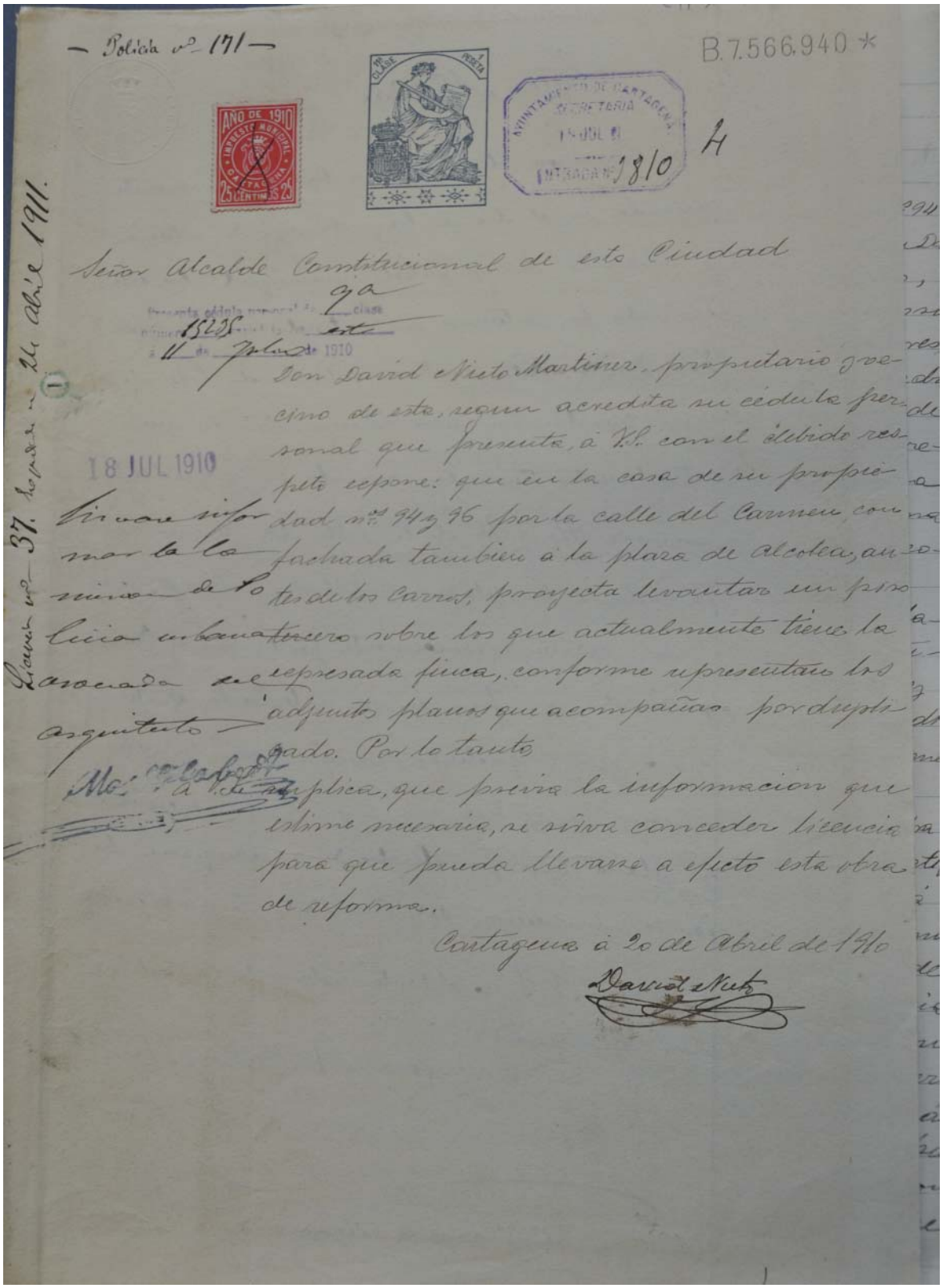
Cartagena 6 Junio 1872

Carlos Manchon

Dros. cinco pesetas

Nota = En 11 Junio 72 se expidió la licencia

Anexo 10. Solicitud de licencia para levantar un piso tercero sobre los actuales, fecha 20 de abril de 1910, solicitante David Nieto Martinez.



— Policía nº 171 —

B.7.566.940 *

AÑO DE 1910 — IMPUESTO MUNICIPAL — CARTAGENA — 25 CENTIMOS 25

CLASE 1ª PESETA

AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA — SECRETARÍA — 18 JUL 91 — ENTRADA Nº 1810

H

Señor Alcalde Constitucional de esta Ciudad

Presenta cédula personal de 2ª clase número 1525 expedida en esta á 11 de Julio de 1910

Don David Nieto Martinez, propietario y vecino de esta, segun acredita su cédula personal que presenta, á V.S. con el debido respeto expone: que en la casa de su propiedad nºs 94 y 96 por la calle del Carmen, con fachada tambien á la plaza de Alcolea, antes de los Carros, proyecta levantar un piso tercero sobre los que actualmente tiene la expresada finca, conforme representan los adjuntos planos que acompañan por duplicado. Por lo tanto

18 JUL 1910

Pase á informar la Policía urbana

Mo: Alcalde

Suplica, que previa la informacion que estime necesaria, se sirva conceder licencia para que pueda llevarse a efecto esta obra de reforma.

Cartagena á 20 de Abril de 1910

David Nieto

Pase nº 37 — 26 abril 1911.

Señor Alcalde

La Comision de Policía urbana que suscribe reunida en el día de hoy de segunda citacion y asesorada del Arquitecto municipal, ha examinado la instancia que antecede suscrita por Don David Nieto Martinez solicitando licencia para levantar un piso tercero sobre lo que actualmente tiene la casa de su propiedad número 94 y 96 de la calle del Carmen con fachada á la plaza de Alcolea de esta Ciudad, no ve inconveniente por lo que á Policía y Ornato, se refiere, en que se conceda el permiso que se pretende, siempre que la construccion se realice con sujecion á la memoria y plano que por duplicado se acompaña, bajo la inspeccion del Arquitecto municipal y

V. I. no obstante resolverá lo que estime mas oportuno.

Cartagena 19 Julio 1910

José Moncado

Antonio Madrid

20 Julio 1910

Sírvase informar el Inspector municipal de Sanidad

Inspección municipal de sanidad del primer distrito

Examinado el plano y memoria del 3er piso que pretende construir en la casa nº 94 y 96 de la calle del Carmen con fachada á la Plaza de Alcolea de esta Ciudad D. David Nieto, no hay inconveniente en que se le conceda el permiso que solicita siempre que una vez terminada dicha obra, pase aviso á esta Inspección para que la visita de comprobación ordenada en la Instrucción gral de sanidad

Cartagena 20 Julio 1910

El Inspector municipal de sanidad

P.O.

Fdo. Leopd. Candela

20 Julio 1910.

Dése cuenta al Excmo Ayunt.

F. Muñoz Mayor

Sesión 20 Julio 1910.

El Ayuntamiento acordó de conformidad con lo que se propone en el dictámen, teniendose por su resolución á la instancia de Don David Nieto Martinez. Así resulta del acta. Lo anoto y firmo como Secretario de la Corporación con el visto bueno del Señor Alcalde Presidente de la misma.

Vdo. 2 Pto.

Mayor

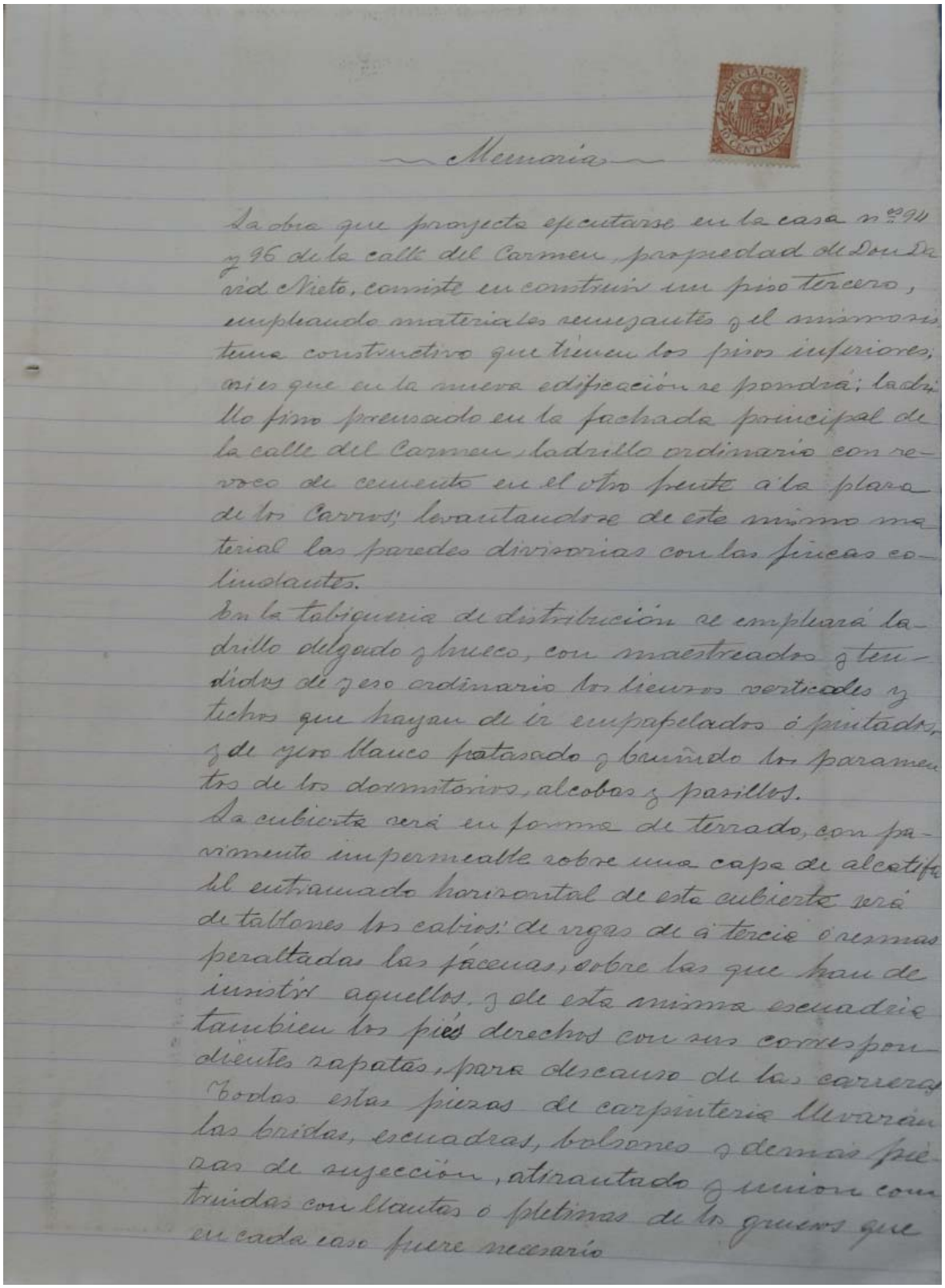
Fco. Carrión

ALCALDIA CONSTITUCIONAL CARTAGENA

Nota: Se acredita por la presente que en el día de hoy se ha expedido la licencia correspondiente bajo el nº 32.

Cartagena 24 Abril 1911.

El Oficial del Ayto.



Memoria

La obra que proyecto ejecutarse en la casa nº 94 y 96 de la calle del Carmen, propiedad de Don David Nieto, consiste en construir un piso tercero, empleando materiales semejantes y el mismo sistema constructivo que tienen los pisos inferiores; así es que en la nueva edificación se pondrá: ladrillo fino prensado en la fachada principal de la calle del Carmen, ladrillo ordinario con revoco de cemento en el otro frente á la plaza de los Carros; levantándose de este mismo material las paredes divisorias con las fincas colindantes.

En la tabiquería de distribución se empleará ladrillo delgado y hueco, con maestreados y tendidos de yeso ordinario los lienzos verticales y techos que hayan de ir empapelados ó pintados, y de yeso blanco pretasado y bruñido los paramentos de los dormitorios, alcobas y pasillos.

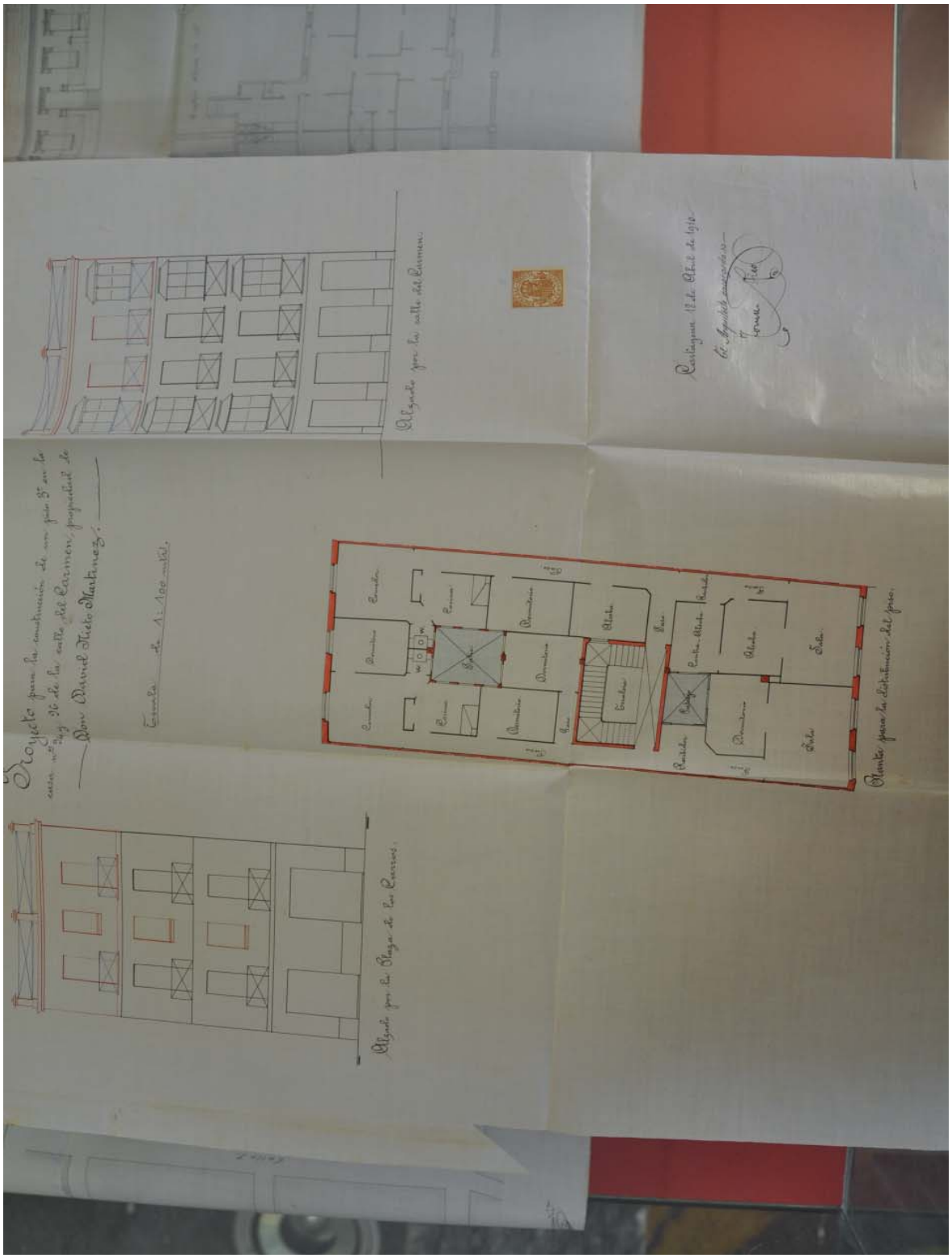
La cubierta será en forma de terrado, con pavimento impermeable sobre una capa de alcatifa. El entramado horizontal de esta cubierta será de taldones los cabios: de vigas de á tercia ó resmas peraltadas las fáscenas, sobre las que han de insistir aquellos, y de esta misma escuadría tambien los piés derechos con sus correspondientes zapatas, para descanso de las carreras. Todas estas piezas de carpintería llevarán las bridas, escuadras, bolsones y demas piezas de sujección, atirantado y union construidas con llantas ó pletinas de los gruesos que en cada caso fuere necesario

La obra de carpintería de taller, así como las obras complementarias de albañilería, herrería y pintura, serán semejantes á las existentes en los actuales pisos y adecuadas al uso á que esta finca está destinada que es el de habitaciones para alquilar.

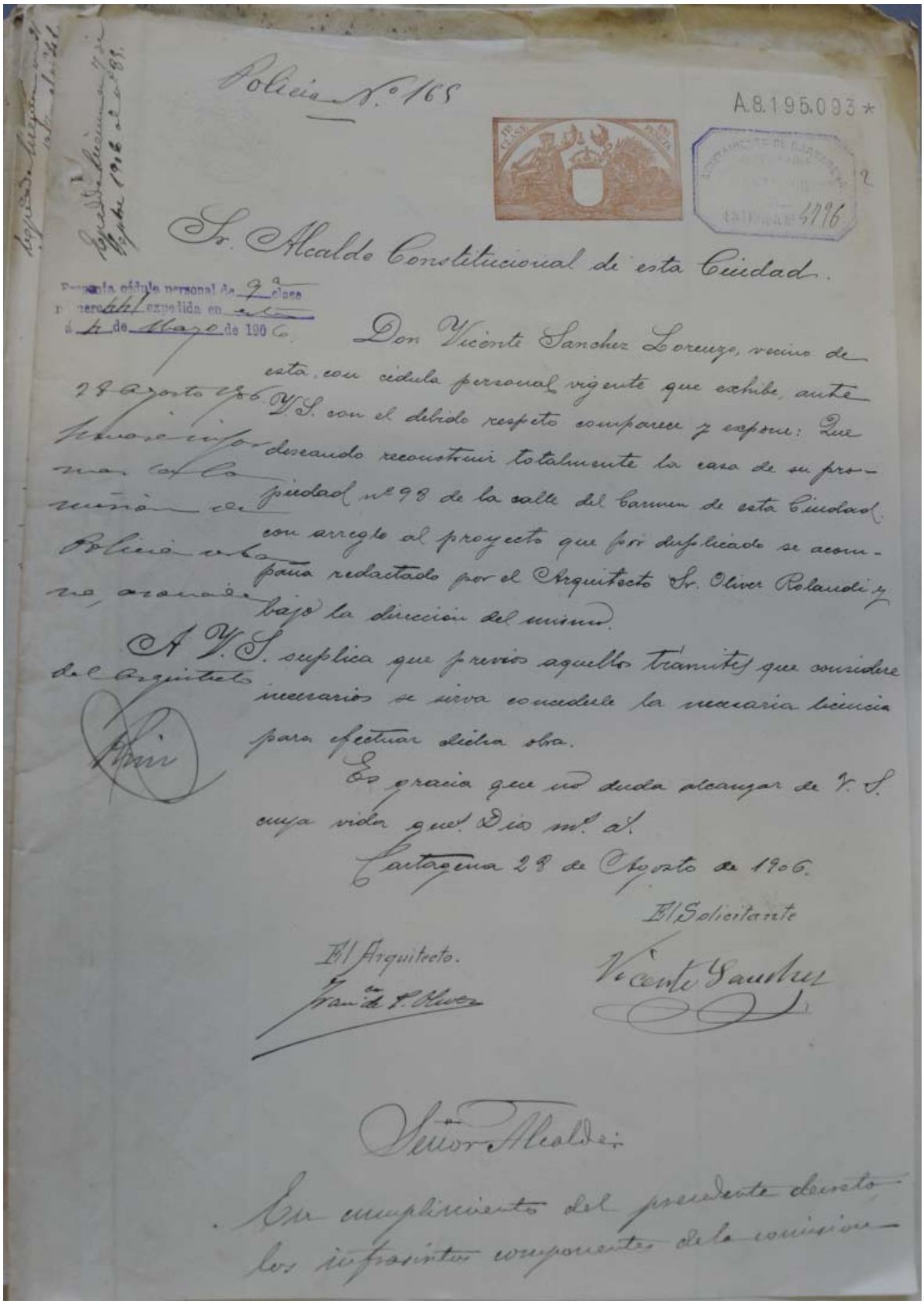
Cartagena á 20 de Abril de 1910

El arqto encargado

Juan Fico


Proyecto para la construcción de una casa de 3 pisos en la calle nº 36 de la calle del Carmen, propiedad de Don Daniel Nieto Martínez.
Escala de 1:100 métrica.
Alzado por la Plaza de los Carros.
Alzado por la calle del Carmen.
Cartagena 12 de Abril de 1912
El Arquitecto municipal
Planta para la distribución del piso.

Anexo 1.11. Solicitud de licencia para reconstruir totalmente la casa de su propiedad, fecha 28 de agosto de 1906, solicitante Vicente Sánchez Lorenzo.



Policía N.º 168

A.8.195.093 *

Sr. Alcalde Constitucional de esta Ciudad.

Presenta cédula personal de 9ª clase número 6796 expedida en esta á 4 de Mayo de 1906.

Don Vicente Sanchez Lorenzo, vecino de esta, con cédula personal vigente que exhibe, ante V.S. con el debido respeto comparece y expone: Que deseando reconstruir totalmente la casa de su propiedad nº 98 de la calle del Carmen de esta Ciudad, con arreglo al proyecto que por duplicado se acompaña redactado por el Arquitecto Sr. Oliver Rolandi y bajo la dirección del mismo.

A V.S. suplica que previos aquellos trámites que considere necesarios se sirva concederle la necesaria licencia para efectuar dicha obra.

Es gracia que no duda alcanzar de V.S. cuya vida gue. Dios m.s a.

Cartagena 28 de Agosto de 1906.

El Solicitante

Vicente Sanchez

El Arquitecto.

Fran.co P. Oliver

Señor Alcalde:

En cumplimiento del precedente decreto los infrascritos componentes de la comisión

de Policía urbana asociados de arquitecto municipal, no ven inconveniente alguno en que se conceda á D. Vicente Sauleer Luengo la licencia que solicita para reconstruir totalmente su casa calle del Carmen nº 98, siempre que la obra se ejecute con conformidad á la memoria y planos presentados.

Tal es el parecer de los firmantes que desde luego someten á la decisión de V. S.

Cartagena 1º Septiembre 1906.

Francisco Pui

7 Septbre 1906

Dé cuenta al Sr. Ayuntamiento.

Lacuesta

—"Memória"—

La obra que proyecta realizar D. Vicente Sanchez Lorenzo, consiste en la construcción total de la casa de su propiedad nº 98 de la calle del Carmen de esta Ciudad con arreglo á los planos que se unen.

Los materiales que han de emplearse en su construcción serán; mampostería ordinaria, fábrica de ladrillo, madera de pino del Norte, hierro forjado, cubierta de teyado y otros de los generalmente usados en obras de la importancia de la que nos ocupa.

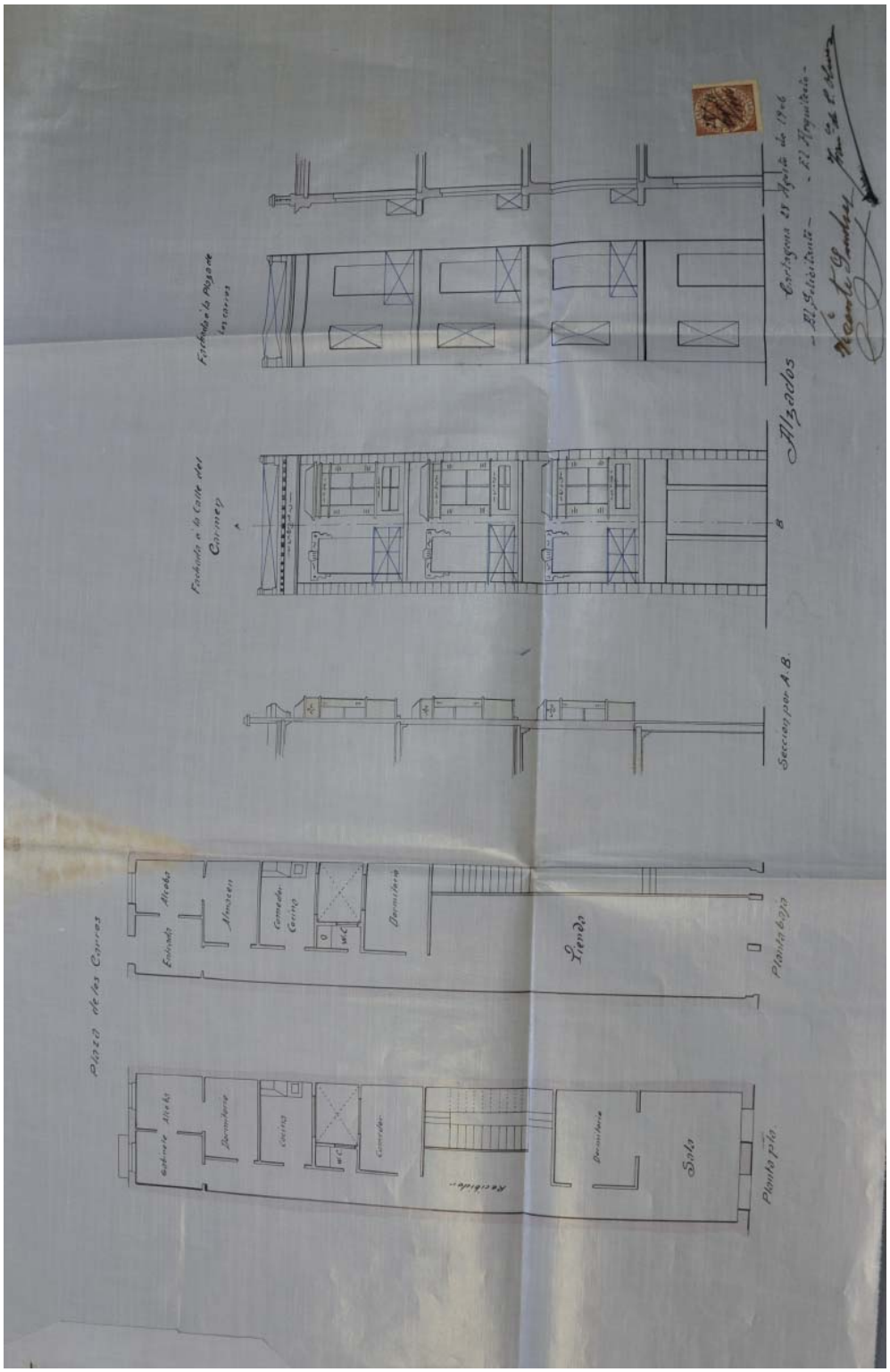
Cartagena 28 de Agosto de 1905.

El Propietario.

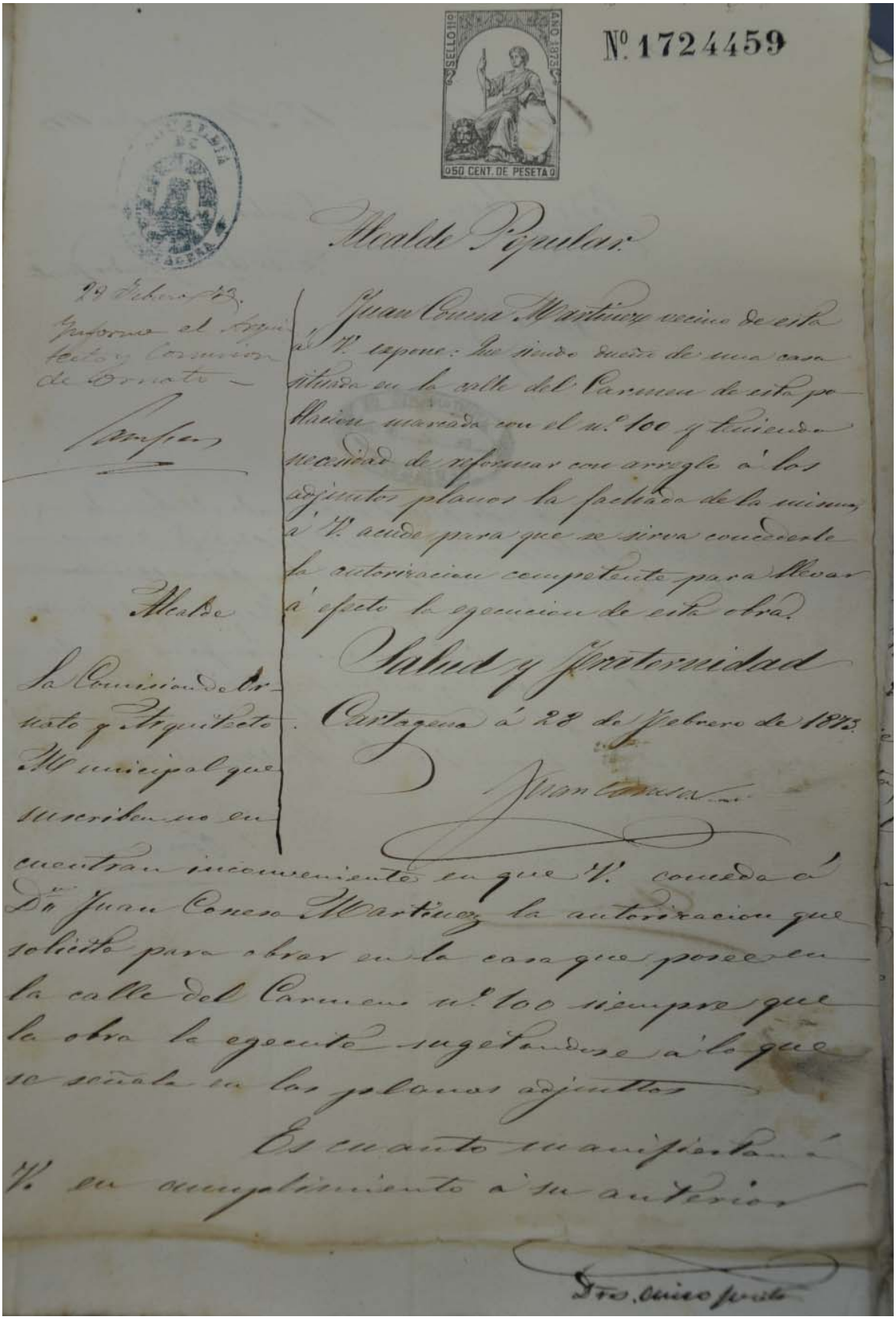
Vicente Sanchez

El Arquitecto

Fran.co de L. Nieto


Fachada a la Calle del Correo
Fachada a la Plaza de los Correos
Alzados
Seccion por A.B.
Planta baja
Planta pisos
Sótano
Entresuelo
Comedor
Cocina
Dormitorio
Almacen
Estudio
Almacen
Recibidor
Cartagena 15 Abril de 1946
El Propietario
El Arquitecto

Anexo 1.12. Solicitud de licencia para reformar la fachada, fecha 28 de febrero de 1873, solicitante Juan Conesa Martínez.



Nº 1724459

SELLO 11º AÑO 1872 — 0'50 CENT. DE PESETA

Alcalde Popular:

Juan Conesa Martinez vecino de esta á V. expone: Ser dueño de una casa situada en la calle del Carmen de esta población señalada con el nº 100 y teniendo necesidad de reformar con arreglo á los adjuntos planos la fachada de la misma, á V. acude para que se sirva concederle la autorización competente para llevar á efecto la ejecución de esta obra.

Salud y fraternidad

Cartagena á 28 de Febrero de 1873.

Juan Conesa

28 Febrero 73. Informe el Arquitecto y Comision de Ornato

Alcalde

La Comision de Ornato y Arquitecto Municipal que suscriben no encuentran inconveniente en que V. conceda á Dn Juan Conesa Martinez la autorizacion que solicita para obrar en la casa que posee en la calle del Carmen nº 100 siempre que la obra la ejecute sugetandose á lo que se señala en los planos adjuntos

Es cuanto manifiestan á V. en cumplimiento á su anterior

Dro. como pide

Decreto.

Cartagena 1º Marzo de 1[illegible]

Pedro Leon

Carlos Manchon

Dr. D. Domingo Madrigal

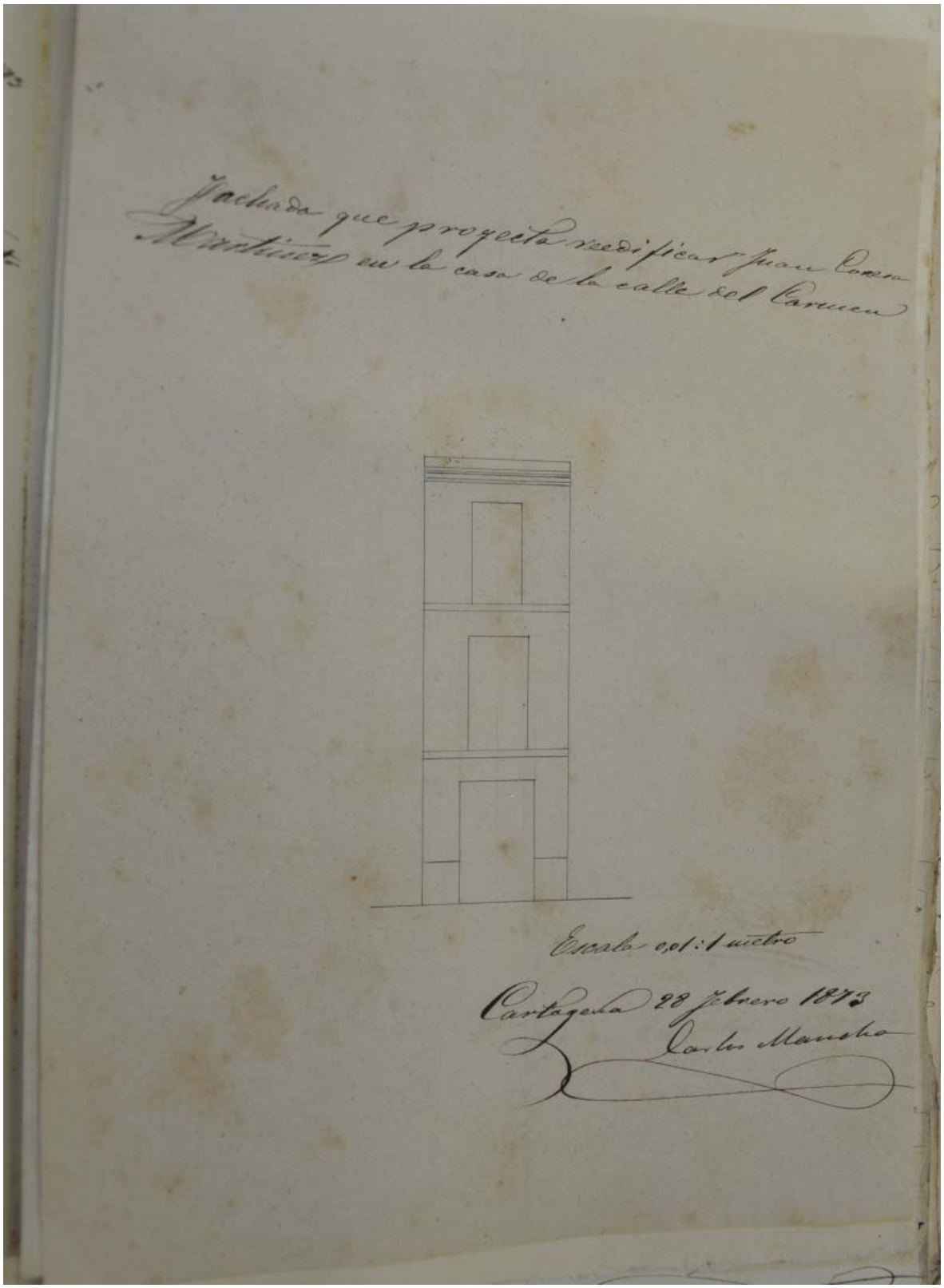
José Antonio

AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA
1 de Marzo de 1905

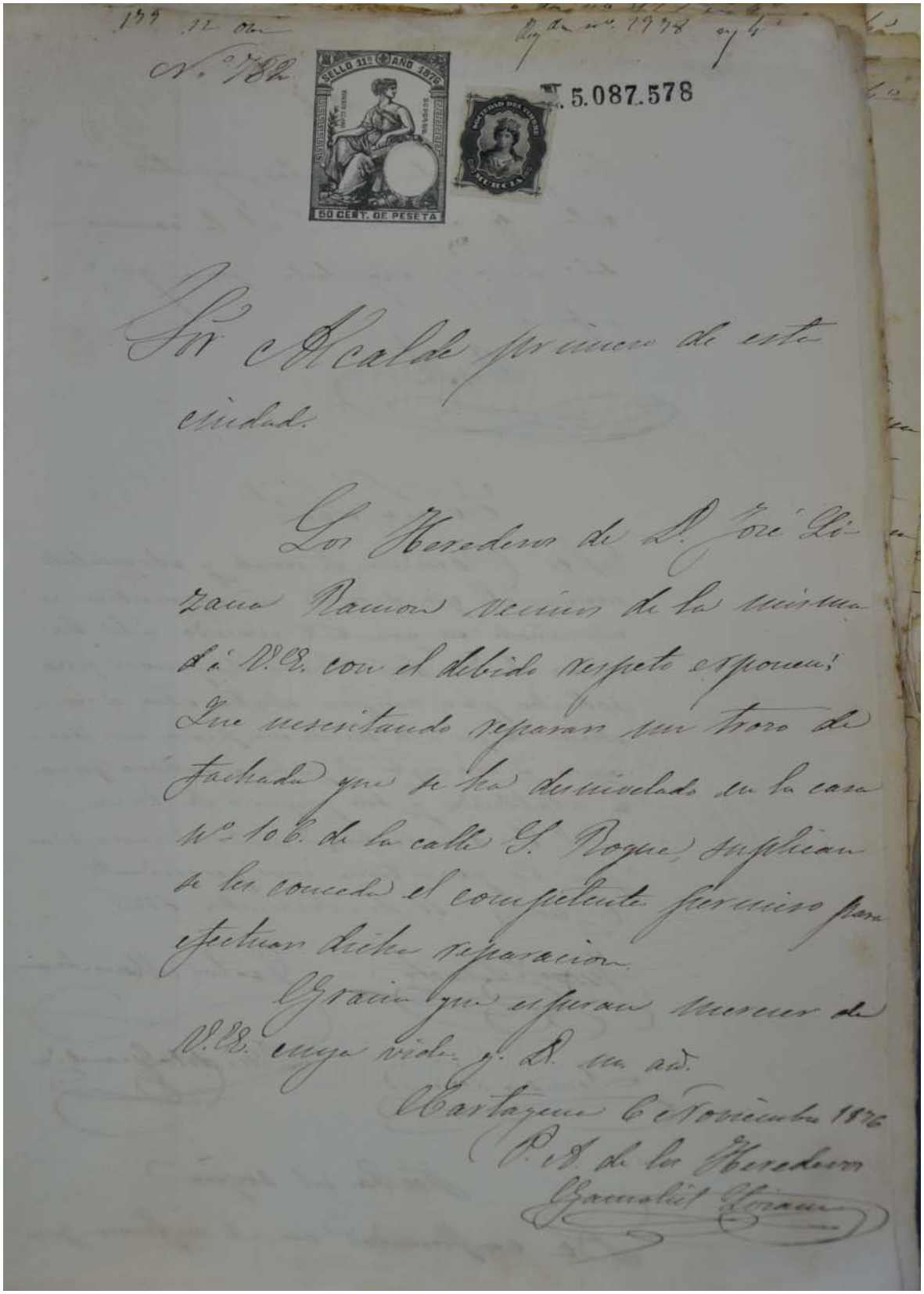
En sesion de este dia enterado el Ayuntamiento de la precedente instancia acuerda conceder el permiso que se solicita para ejecutar la obra entendiendose que sin perjuicio de tercero y con sugecion al plano que acompañe y reglas de policia urbana y ornato establecidas. Asi se refiere del acta. Lo anoto y firmo con mi Secretario con el visto bueno del Sr. Alcalde Presidente de la Comision.

Vto. Bno.
y cumplase,

Manuel Jerez Pourroa


Fachada que proyecta rectificar Juan Lorca Martínez en la casa de la calle del Carmen
Escala 0,01: 1 metro
Cartagena 28 Febrero 1873
Carlos Manchón

Anexo 1.13. Solicitud de licencia para reparar una parte de la fachada, fecha 6 de septiembre de 1876, solicitante Herederos de Juan Lizana Ramón.



Nº 782

SELLO 11º AÑO 1876 — 50 CENT. DE PESETA

T. 5.087.578

Sr. Alcalde presidente de esta ciudad.

Los Herederos de D. José Lizana Ramon vecinos de la misma á V.E. con el debido respeto exponen: Que necesitando reparar un trozo de fachada que se ha desnivelado en la casa Nº 106 de la calle G. Vogue, suplican se les conceda el correspondiente permiso para efectuar dicha reparacion.

Gracia que esperan merecer de V.E. cuya vida g. D. m. a.

Cartagena 6 Noviembre 1876

P. D. de los Herederos

Gaspar Lizana

6 octubre 1876

Por presentado con la reputica cedula de vecindad. A la comision del ramo y Arquitecto para que informe

Bosch

Excmo Señor

La Comision de ornato y Arquitect municipal que suscribe no encuentran inconveniente en que V.E. conceda á los Herederos de D José Liana el permiso que solicitan para verificar dicha obra á condicion de que esta ha de verificarse con sugecion á las reglas de policia urbana ya establecidas y sin perjuicio de tercero.

V.E. sin embargo acordará como siempre lo que estime mas procedente

Cartag.a 11 de Noviembre 1876

Fran.co Bach

Carlos Manchon

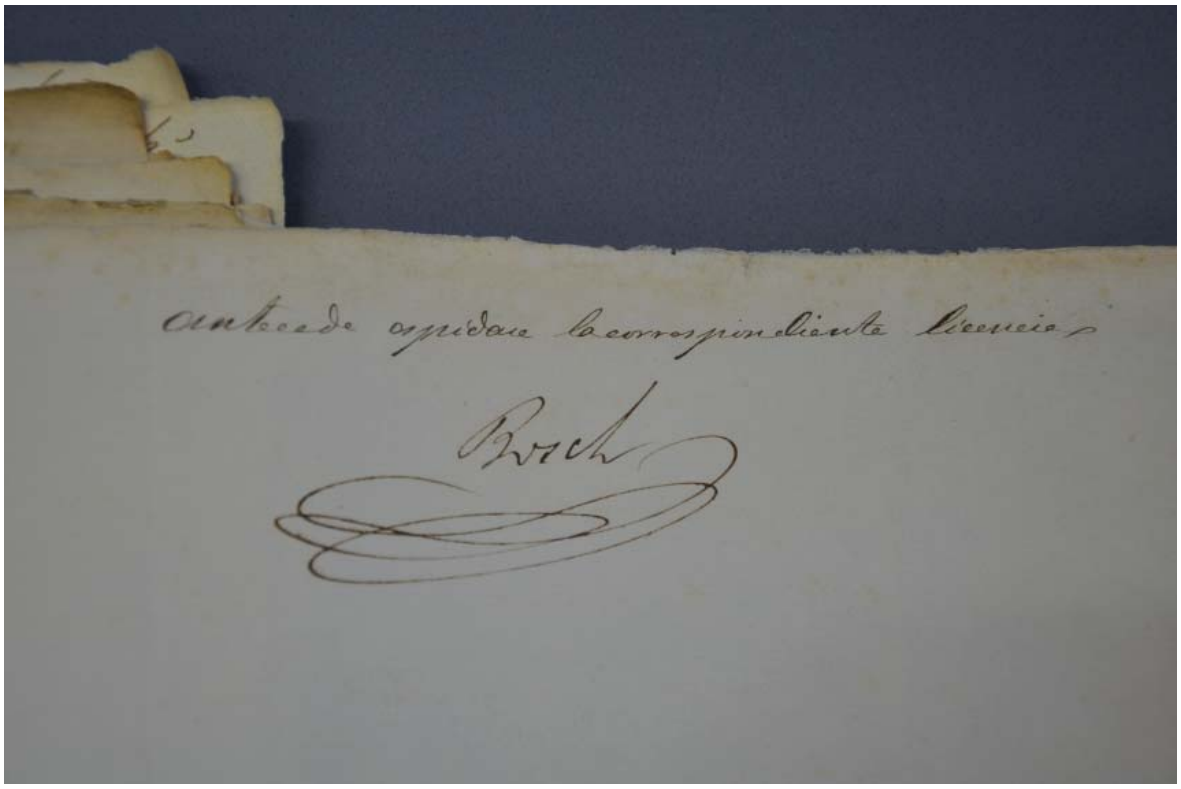
Segundo Sorna

Luis Ortega Guardia

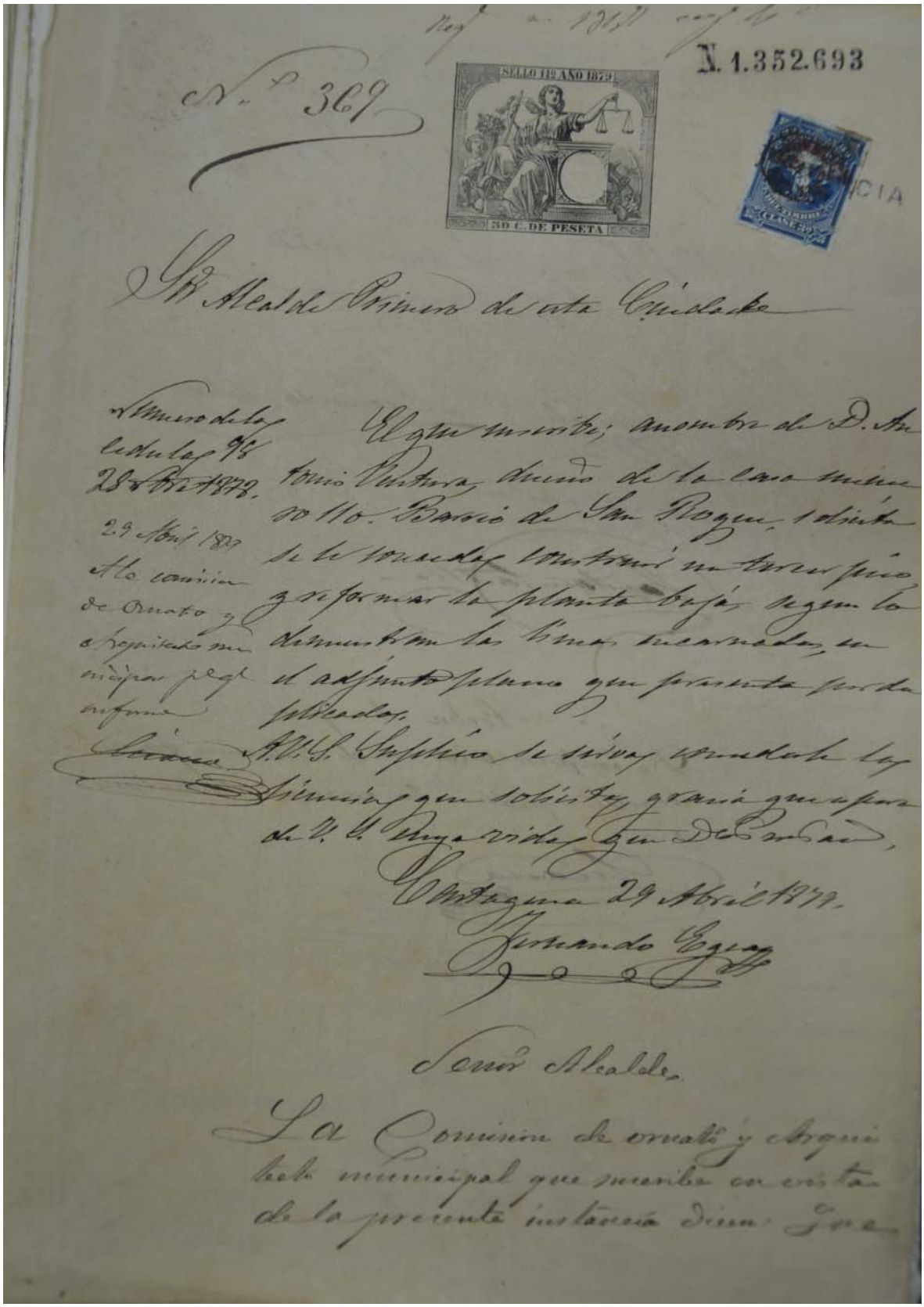
Fecha ut supra

De conformidad con el informe que

Compañía Licencia en 11 de Nov.re 1876


antecede expídase la correspondiente licencia
Roch

Anexo 1.14. Solicitud de licencia para construcción de tercer piso sobre los existentes y reforma de planta baja, fecha 29 de abril de 1879, solicitante Antonio Ventura.



N.º 369

N. 1.352.693

SELLO 11º AÑO 1879

30 C. DE PESETA

Sr. Alcalde Primero de esta Ciudad

Número de la cédula 93
29 Abril 1879.

29 Abril 1879
Al comisión de ornato y arquitecto municipal para el informe

El que suscribe, a nombre de D. Antonio Ventura, dueño de la casa número 110. Barrio de San Roque, solicita se le conceda construir un tercer piso y reformar la planta baja según lo demuestran las líneas encarnadas en el adjunto plano que presenta por duplicado.

A V.S. Suplico se sirva concederle la licencia que solicita, gracia que espera de V.S. cuya vida guarde Dios muchos años.

Cartagena 29 Abril 1879.

Fernando Egea

Señor Alcalde.

La Comisión de ornato y arquitecto municipal que suscribe en vista de la presente instancia dicen: Que

no hallan inconveniente en que V.S. conceda al peticionario la licencia que solicita, cuya obra verificará con sujecion al plano adjunto á las reglas de policía urbana y ornato establecidos y sin perjuicio de tercero.

Sin embargo de lo espuesto V.S. acordará lo que crea mas procedente.

Cartagena 2 Junio 1879

Francisco Ibañez Rosamilla

Leonardo Lopez

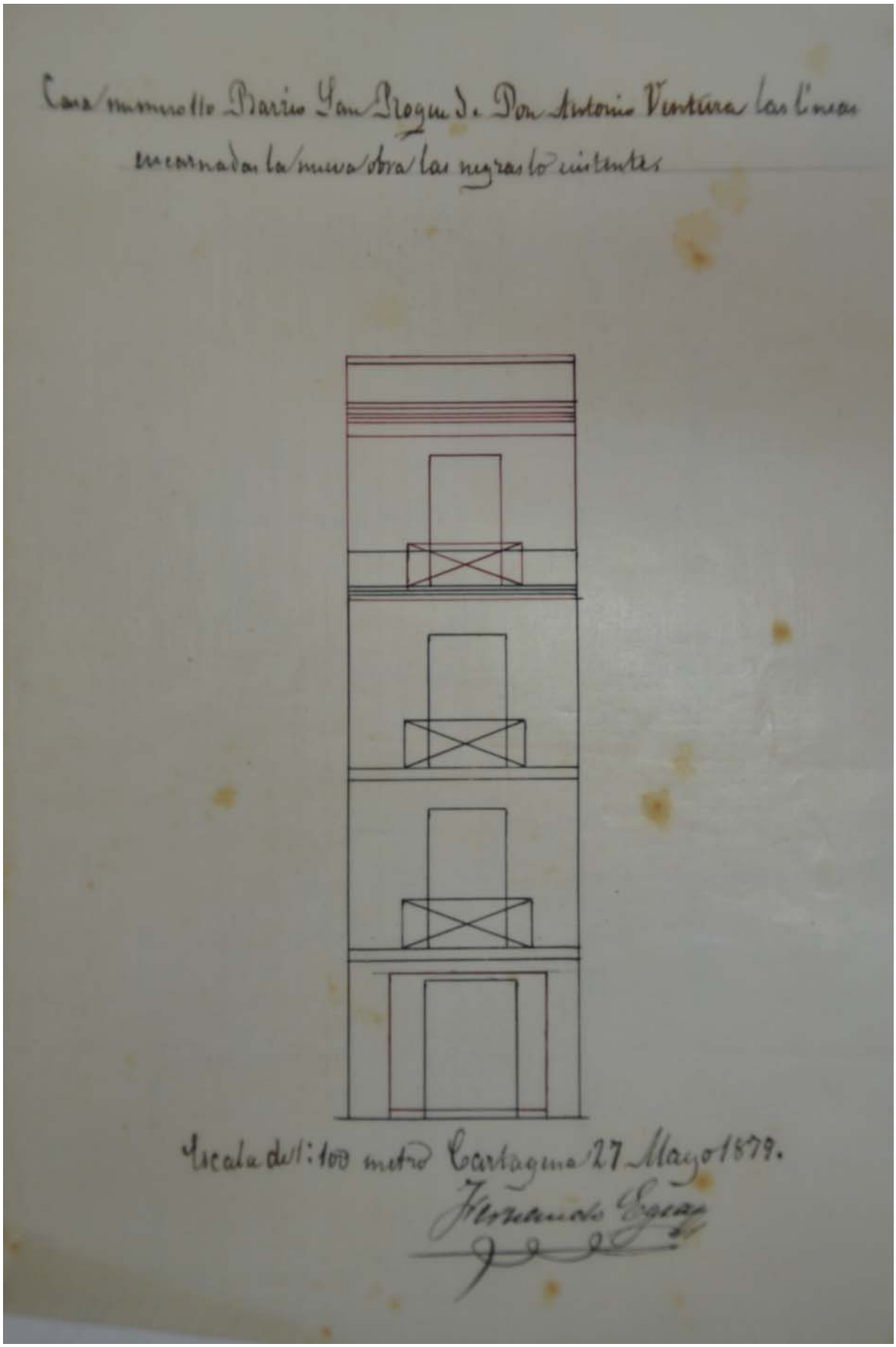
Carlos Manchado

Fecha ut supra

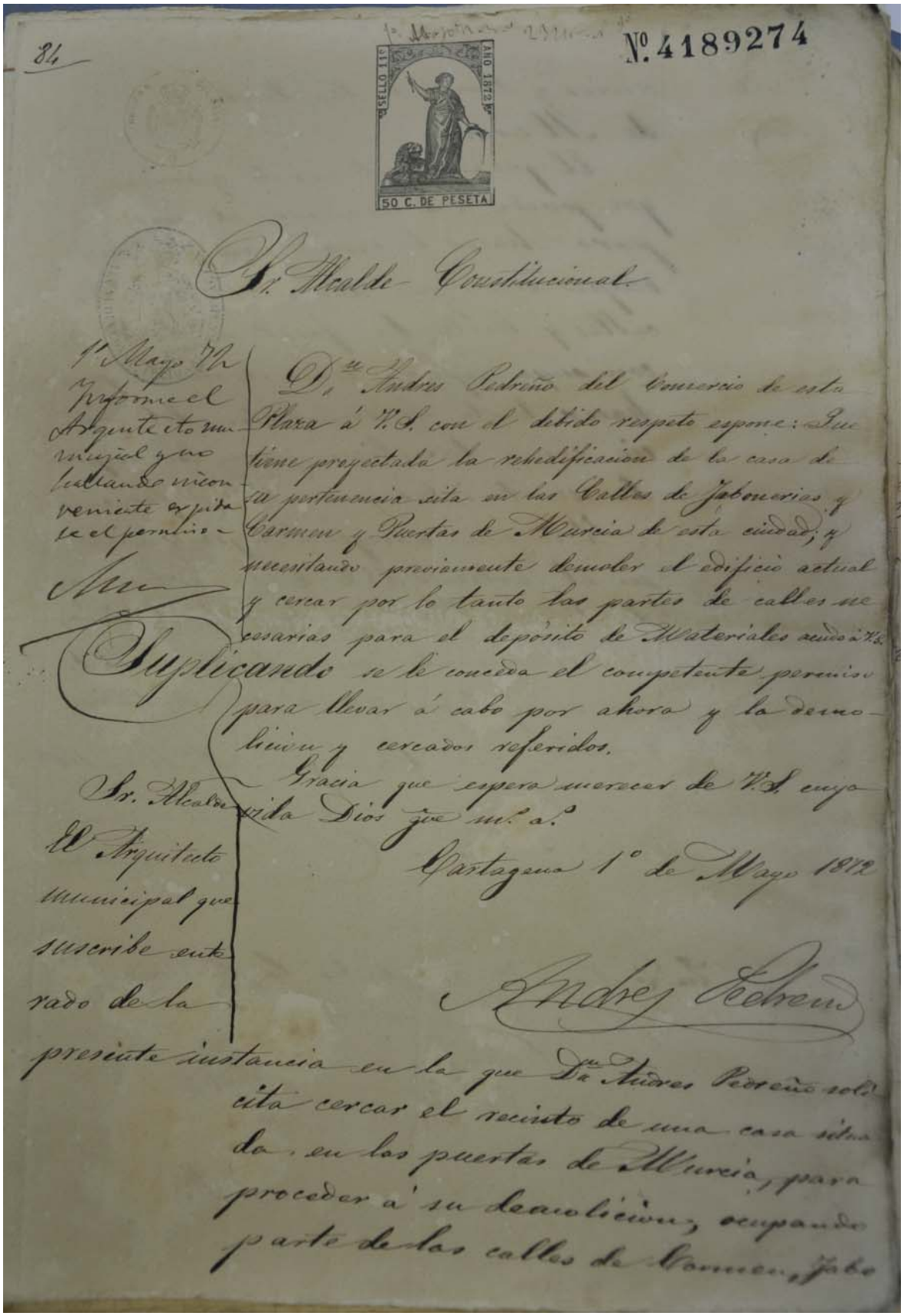
De conformidad con el dictamen que antecede expídase la correspondiente licencia

Chicano

En 4 Junio 1879 se expidió la licencia


Escala del 1:100 metro Cartagena 27 Mayo 1879.

Anexo 1.15. Solicitud de licencia para demolición de edificio existente, fecha 1 de mayo de 1872, solicitante Andrés Pedreño.



84

Nº 4189274

SELLO 11º AÑO 1872 50 C. DE PESETA

Sr. Alcalde Constitucional

Dn Andres Pedreño del Comercio de esta Plaza á V.S. con el debido respeto expone: Que tiene proyectada la rehedificacion de la casa de su pertenencia sita en las Calles de Jaboneria y Carmen y Puertas de Murcia de esta ciudad, y necesitando precisamente demoler el edificio actual y cercar por lo tanto las partes de calles necesarias para el depósito de Materiales acudo á V.S. Suplicando se le conceda el competente permiso para llevar á cabo por ahora y la demolicion y cercados referidos.

Gracia que espera merecer de V.S. cuya vida Dios gue m.s a.s

Cartagena 1º de Mayo 1872

Andres Pedreño

1º Mayo 72 Informe el Arquitecto municipal y no hallando inconveniente expida se el permiso

Sr. Alcalde El Arquitecto municipal que suscribe enterado de la presente instancia en la que Dn Andres Pedreño solicita cercar el recinto de una casa situada en las puertas de Murcia, para proceder á su demolicion, ocupando parte de las calles de Carmen, Jabo

nerias y Plaza de las Puertas de Murcia.

El que suscribe es de opinion que puede V. S. concederle el permiso para hacer la cerca siempre no ocupe mas que dos metros en las calles y hasta la farola en la Plaza, con cuyo espacio tiene bastante para hacer tanto la demolicion del edificio como tambien para los acopios de materiales para la edificacion. Todo con arreglo á lo prevenido en el articulo 152 de las ordenanzas de Policia Urbana de esta Ciudad.

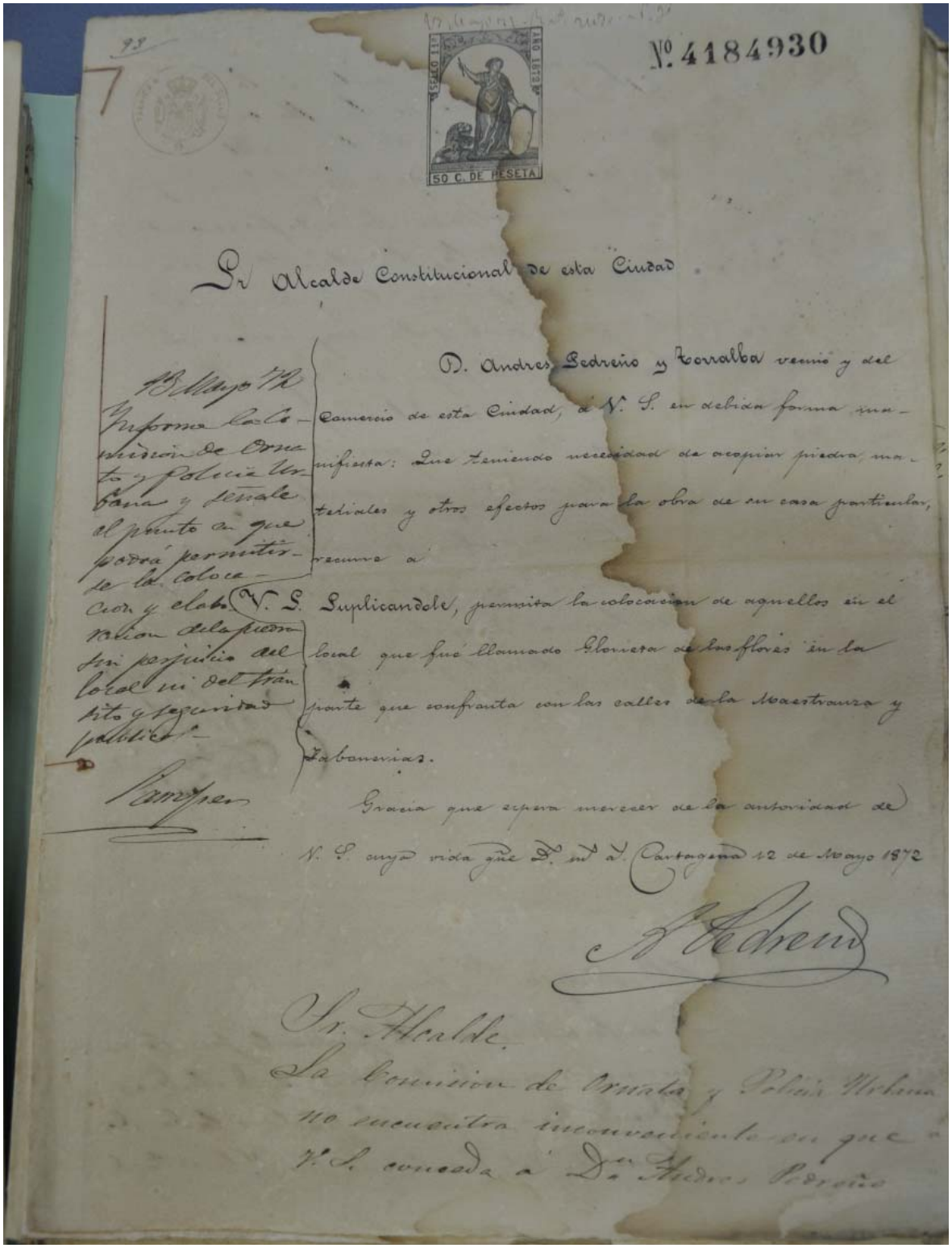
Es cuanto manifiesto á V. S. en cumplimiento á su anterior decreto.

Cartagena 1º Mayo 1912

Carlos Maneba

En 6 Mayo 12 se expidió la licencia

Solicitud de permiso para ocupar un espacio público para acopio de materiales, con el permiso del ayuntamiento, fechas, 12 y 13 de mayo de 1872.



Nº 4184930

50 C. DE PESETA

Sr Alcalde Constitucional de esta Ciudad

D. Andres Pedreño y Torralba vecino y del Comercio de esta Ciudad, á V. S. en debida forma manifiesta: Que teniendo necesidad de acopiar piedra, materiales y otros efectos para la obra de su casa particular, recurre á

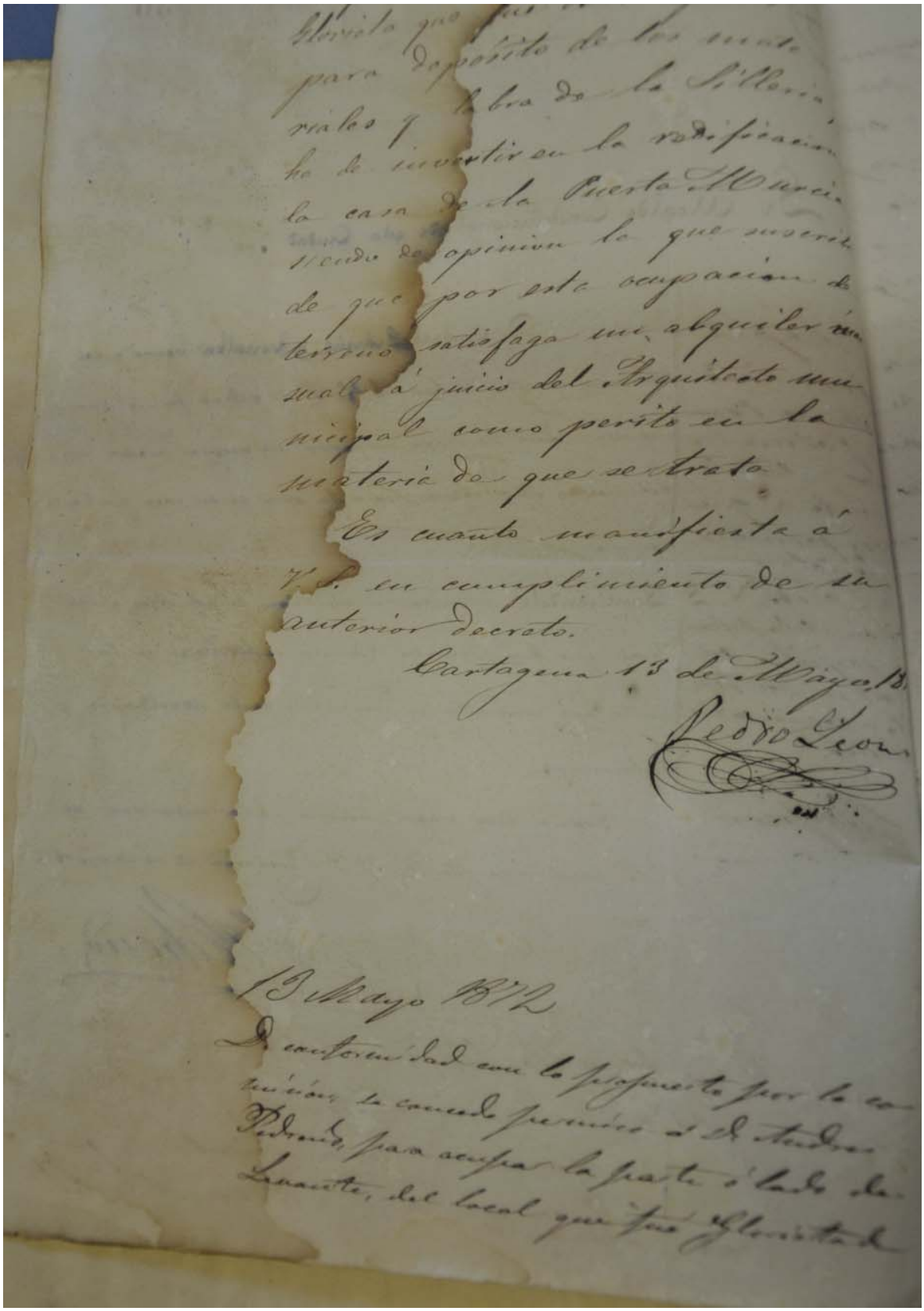
V. S. Suplicandole, permita la colocacion de aquellos en el local que fué llamado Glorieta de las flores en la frente que confronta con las calles de la Maestranza y Jabonerias.

Gracia que espera merecer de la autoridad de V. S. cuya vida gue D. m. a. Cartagena 12 de Mayo 1872

A. Pedreño

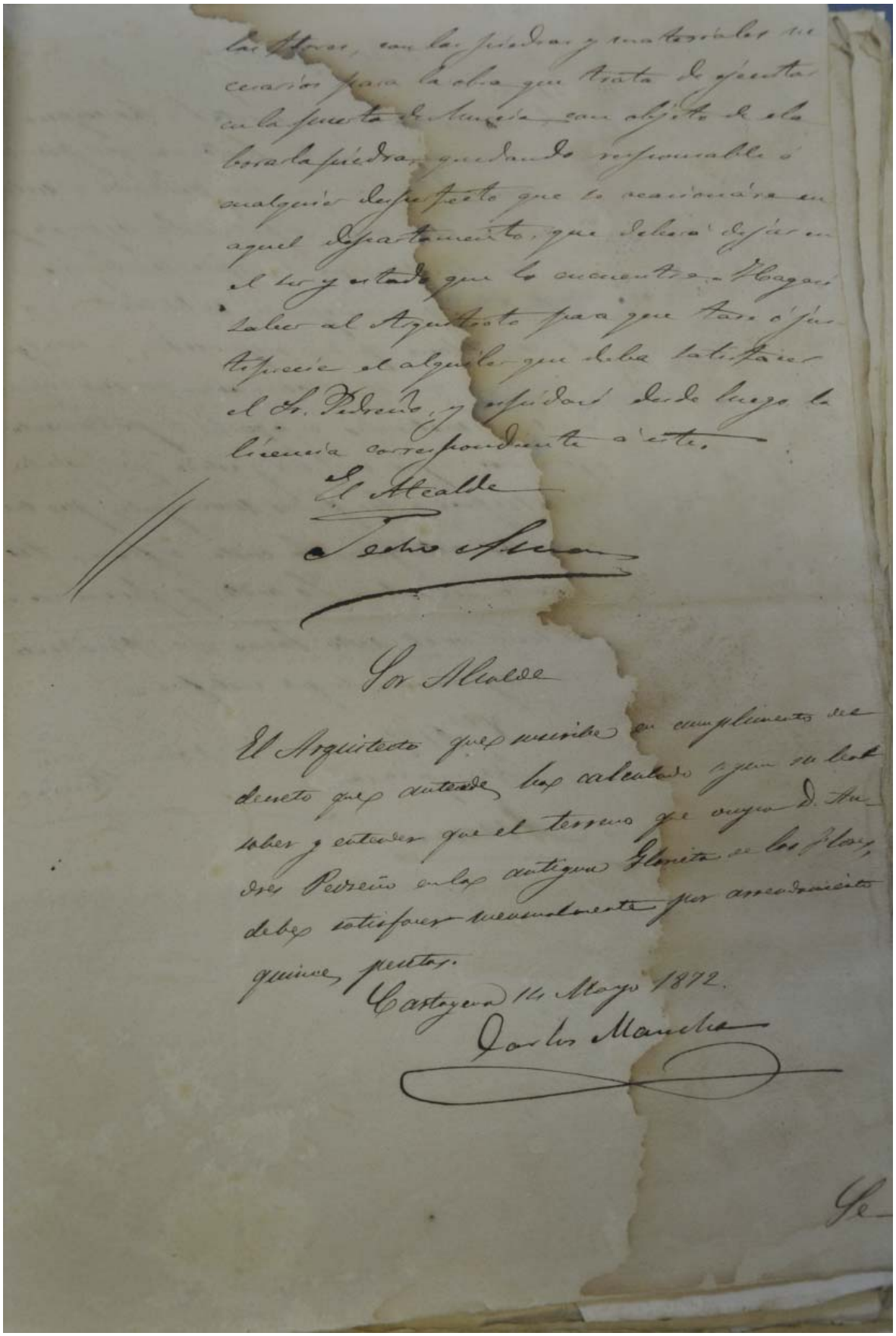
12 Mayo 72
Informe la Comision de Ornato y Policia Urbana y señale el punto en que podrá permitirse la colocacion y clase de la materia sin perjuicio del local ni del tránsito y seguridad pública.

Sr. Alcalde.
La Comision de Ornato y Policia Urbana no encuentra inconveniente en que V. S. conceda á Dn Andres Pedreño



Glorieta que [illegible]
para depósito de los cuatro
reales y [illegible] bra de la Villoria
ha de invertir en la rehedificación
la casa de la Puerta Murcia
vendo de opinion lo que merece
de que por esta ocupacion de
terreno satisfaga un alquiler an
ual á juicio del Arquitecto mu
nicipal como perito en la
materia de que se trata.
Es cuanto manifiesta á
V.S. en cumplimiento de su
anterior decreto.
Cartagena 13 de Mayo 18
Pedro Leon

13 Mayo 1872
De conformidad con lo propuesto por la co
mision, se concede permiso al Arquitec
Pedrero para ocupar la parte á lado de
Levante, del local que fué Glorieta de



los Flores, con las piedras y materiales necesarios para la obra que trata de ejecutar en la puerta de Murcia con objeto de elaborar la piedra, quedando responsable á cualquier desperfecto que se ocasionáre en aquel departamento, que deberá dejar en el ser y estado que se encuentre. Hágase saber al Arquitecto para que tan ó por especie el alquiler que debe satisfacer el Sr. Pedreño, y expídase desde luego la licencia correspondiente á este.

El Alcalde

Pedro [illegible]

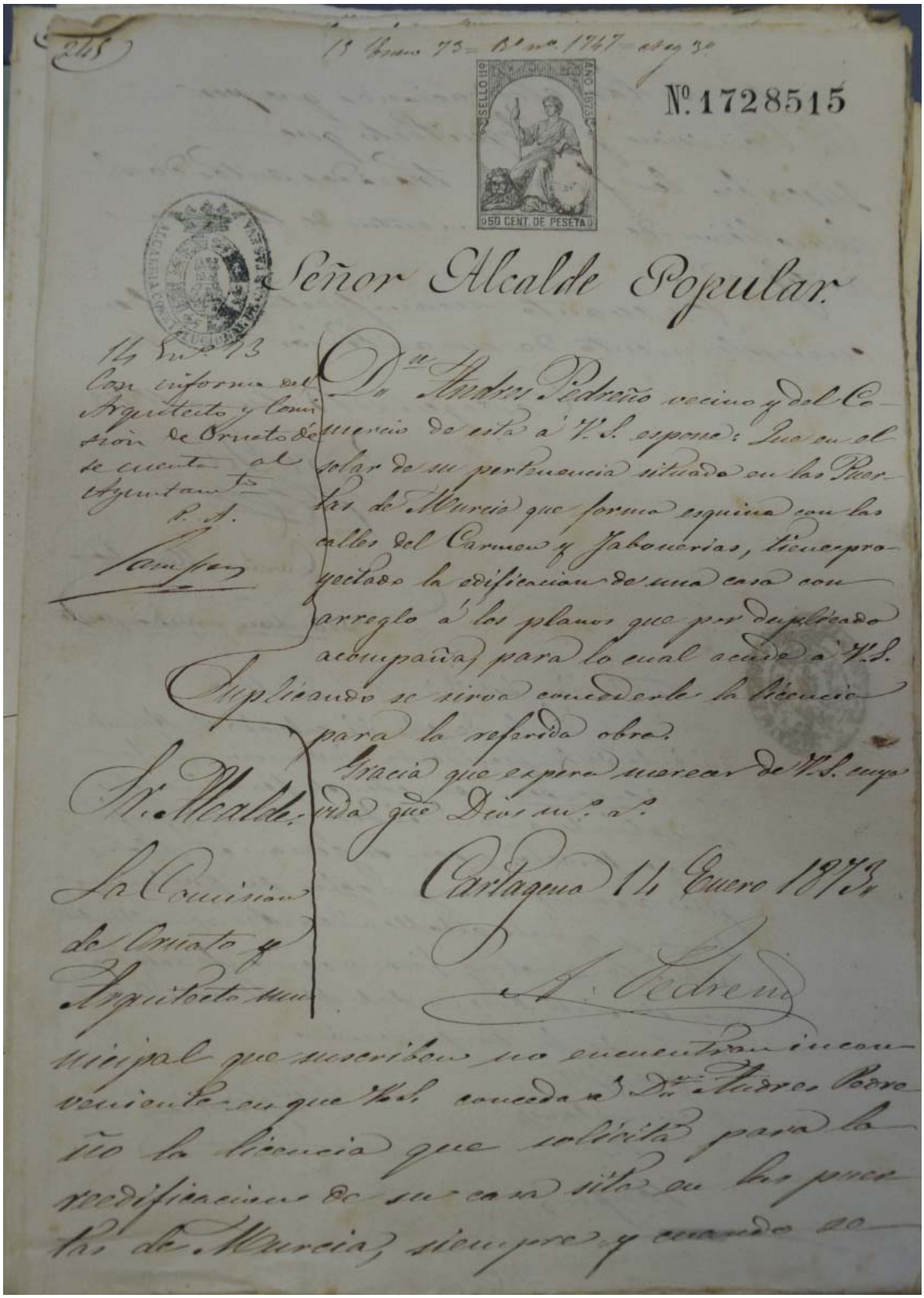
Sor Alcalde

El Arquitecto que suscribe en cumplimiento de decreto que antecede, los calculado y que se debe saber y entender que el terreno que ocupa D. Andres Pedreño en la antigua Plaseta de los Flores, debe satisfacer mensualmente por arrendamiento quince pesetas.

Cartagena 14 Marzo 1872.

Carlos Mancha

Solicitud de licencia para reedificación de una casa conforme a planos adjuntos (no se han localizado), fecha 14 de enero de 1873.



Nº 1728515

Señor Alcalde Popular.

D.n Andres Pedreño vecino y del Comercio de esta á V.S. expone: Que en el solar de su pertenencia situado en las Puertas de Murcia que forma esquina con las calles del Carmen y Jabonerias, tiene proyectado la edificacion de una casa con arreglo á los planos que por duplicado acompaña, para lo cual acude á V.S. Suplicando se sirva concederle la licencia para la referida obra.

Gracia que espera merecer de V.S. cuya vida guie Dios m.s a.s

Cartagena 14 Enero 1873

A. Pedreño

Sr. Alcalde.

La Comision de Ornato y Arquitecto municipal que suscriben no encuentran inconveniente en que V.S. conceda á D.n Andres Pedreño la licencia que solicita para la reedificacion de su casa sita en las puertas de Murcia, siempre y cuando no

sugeto á las alineaciones que por
la Comision y Arquitecto que
suscribe le fueron trazadas antes de la
demolicion de los cimientos de la casa
antiguas.

Ex cuanto manifiesta á V.S. en
cumplimiento de su anterior decreto.

Cartagena 18 Enero 1873

Pedro Gelu

Carlos Almela

Dieron doce y media pesetas

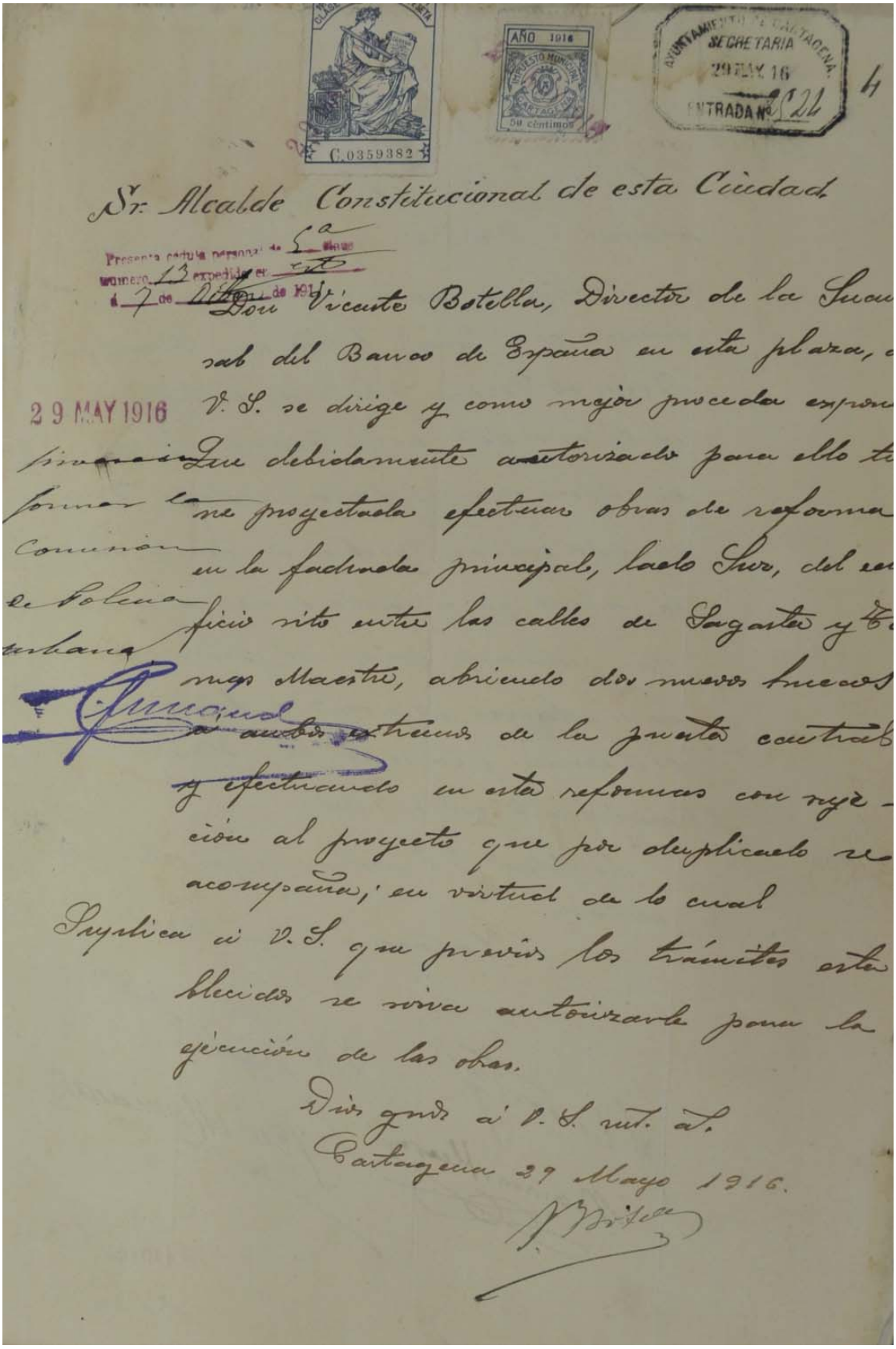
Sesion del dia 18 Enero 1846.

En el de este dia enterado el Ayuntamiento de la precedente instancia é informe acuerda conceder el permiso que se solicita entendiendose que sin perjuicio de tercero y con sugecion al plano que acompaña y reglas de policia que para el anoto establecidas. Asi resulta de acta. Lo anoto y firmo como Secretario con el visto bueno del Sr. Alcalde Presidente de la Corporacion

V.º B.º
y cumplase,
P.A.
Campos

Mariano Ponce

Solicitud de licencia para apertura de dos nuevos huecos en la fachada principal, según memoria y planos adjuntos, fecha 29 de mayo de 1916, solicitada por Vicente Botella.



AÑO 1916 — Impuesto Municipal — 50 céntimos — C.0359382

AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA — SECRETARIA — 29 MAY 16 — ENTRADA Nº 126

Sr. Alcalde Constitucional de esta Ciudad.

Presenta cédula personal de 5ª clase número 13 expedida en Cte. á 7 de Octubre de 1915

Don Vicente Botella, Director de la Sucursal del Banco de España en esta plaza, a V. S. se dirige y como mejor proceda expone: Que debidamente autorizado para ello tiene proyectada efectuar obras de reforma en la fachada principal, lado Sur, del edificio sito entre las calles de Sagasta y Tomás Maestre, abriendo dos nuevos huecos a ambos extremos de la puerta central y efectuando en esta reformas con sujeción al proyecto que por duplicado se acompaña; en virtud de lo cual

Suplica á V. S. que previos los trámites establecidos se sirva autorizarle para la ejecución de las obras.

Dios gde. á V. S. mts. as.

Cartagena 29 Mayo 1916.

29 MAY 1916

Señor Alcalde

La Comisión de Policía Urbana que suscribe reunida en el día de hoy, á virtud de segunda citación, ha examinado la instancia que antecede de D. Vicente Botella como Director del Banco de España, solicitando autorización para llevar á efecto, en la fachada principal del edificio en que se halla instalada la mencionada entidad, las obras de reforma, que en la memoria que á aquella acompaña se detallan, y estimando que con su ejecución en nada se infringen los preceptos de Policía Urbana es de opinión y así se permite proponerlo, á V.S. de bacuerdose á lo que se solicita

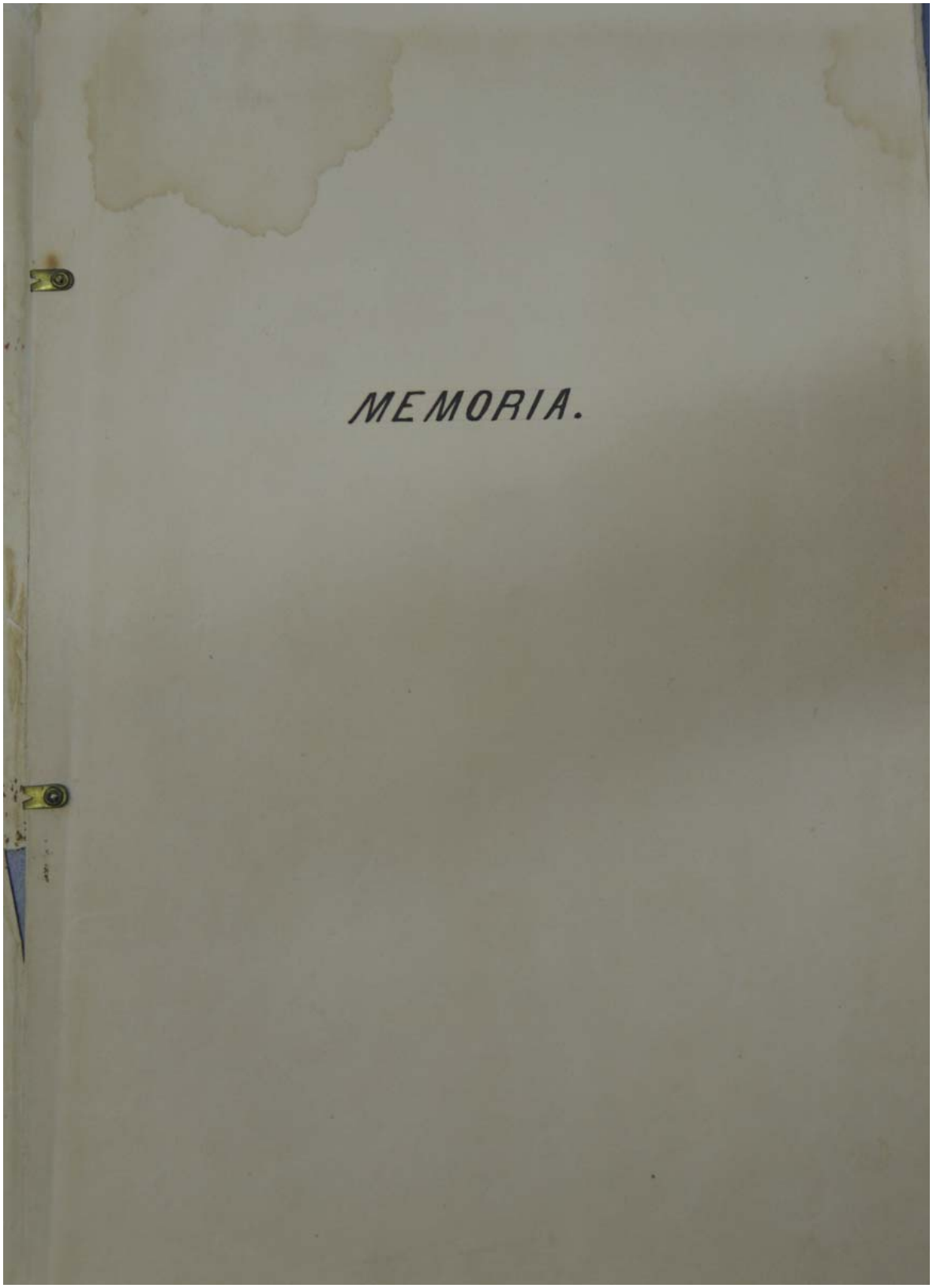
No obstante, V.S. resolverá lo que estime más acertado

Cartagena 5 Junio 1.916

Antonio Ortega
J. Marín
Ramon Muñoz
José Moncada

8 - JUN 1916

Dice



MEMORIA.

Ligera descripcion de la reforma que se proyecta llevar á cabo en la fachada principal (lado Sur) del edificio del Banco de España en esta Ciudad.

De facil ejecucion considera el que suscribe la apertura de dos huecos en la fachada Sur de este edificio, á los extremos de la puerta de entrada, pues dada la estructura de esta parte de fachada, se observa la indicacion de dichos huecos por el dintel — arco de piedra comprendidos entre los dos pilastras de los

ángulos y las laterales á la referida puerta central.

Acaso debido á alguna modificacion en el proyecto ó en la idea del Arquitecto que lo formuló, se prescindió de estos dos huecos cubriéndolos con la actual fábrica, y ornamentando su cara externa con los dos trabajos de escultura, obra de indiscutible valor artístico, del malogrado cartagenero Don Francisco Requena.

Estas dos esculturas deben arrancarse con la necesaria precaución para que no sufran deterioro alguno, á fin de que puedan conservarse.

En los dos huecos que se trata de abrir se proyecta colocar rejas de hierro forjado cuyo modelo vá inserto en la hoja de planos

adjunta.

Dada la categoría de este edificio y la situación de la fachada que nos ocupa, he procurado armonizar el dibujo de estas rejas con las existentes en el edificio, si bien mejorando su valor artístico en relación con la superioridad de ornamentación de esta fachada sobre las otras dos.

Los motivos que he adoptado para adornar estas rejas, dada la clase de establecimiento que posée y ocupa el edificio, son los atributos de Mercurio, análogos á los de la puerta central del edificio del Banco de España en Madrid.

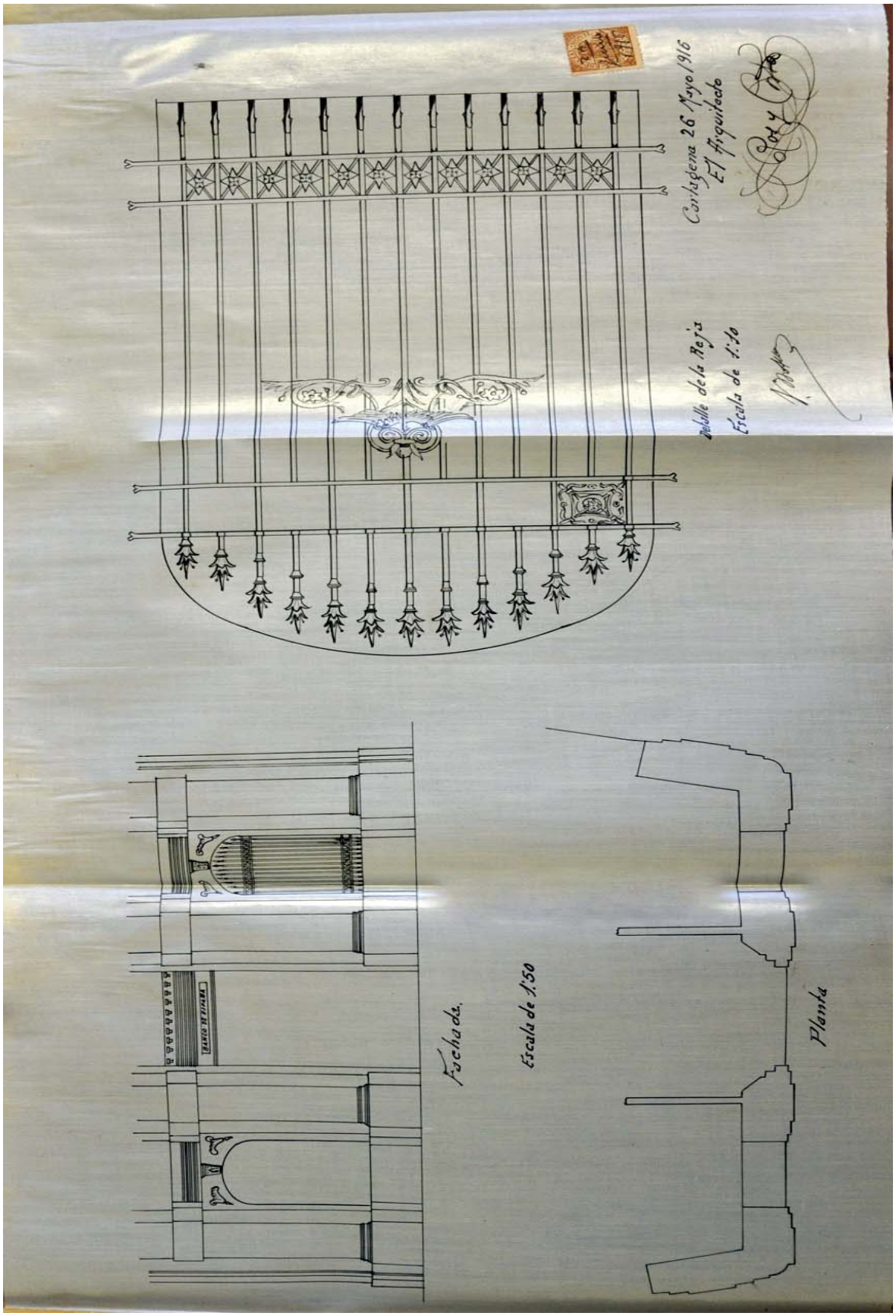
También he adoptado otros motivos, tomados de la referida puerta del edificio central, lo cual armoniza muy bien con la arquitectura de esta fa-

chada y de todo el edificio que está
inspirada en el arte del Renacimiento.

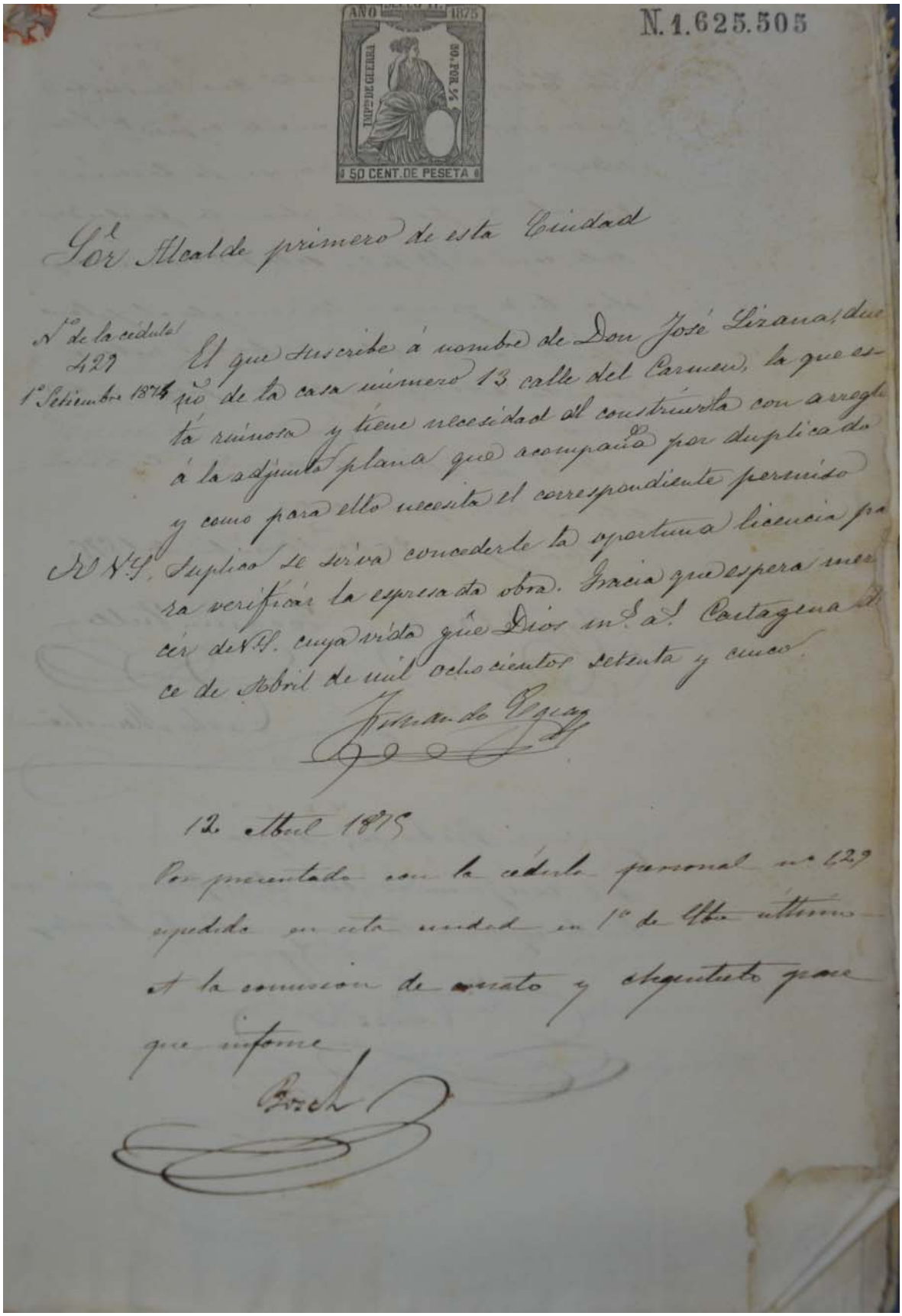
Cartagena 1º Marzo 1916.

El Arquitecto

Roz y Costa


Detalle de la Reja
Escala de 1:10
Cartagena 26 Mayo 1916
El Arquitecto
Fachada.
Escala de 1:50
Planta

Anexo 1.16. Solicitud de licencia para construir una vivienda, fecha 12 de abril de 1875, solicitante José Lizana.



N. 1.625.505

AÑO 1875 — 100 DE CLASE — 50 POR 100 — 50 CENT. DE PESETA

Sr. Alcalde primero de esta Ciudad

Nº de la cédula 429 1º Setiembre 1874

El que suscribe á nombre de Don José Lizana, due ño de la casa número 13 calle del Carmen, la que es tá ruinosa y tiene necesidad de construirla con arreglo á la adjunta plana que acompaña por duplicado y como para ello necesita el correspondiente permiso

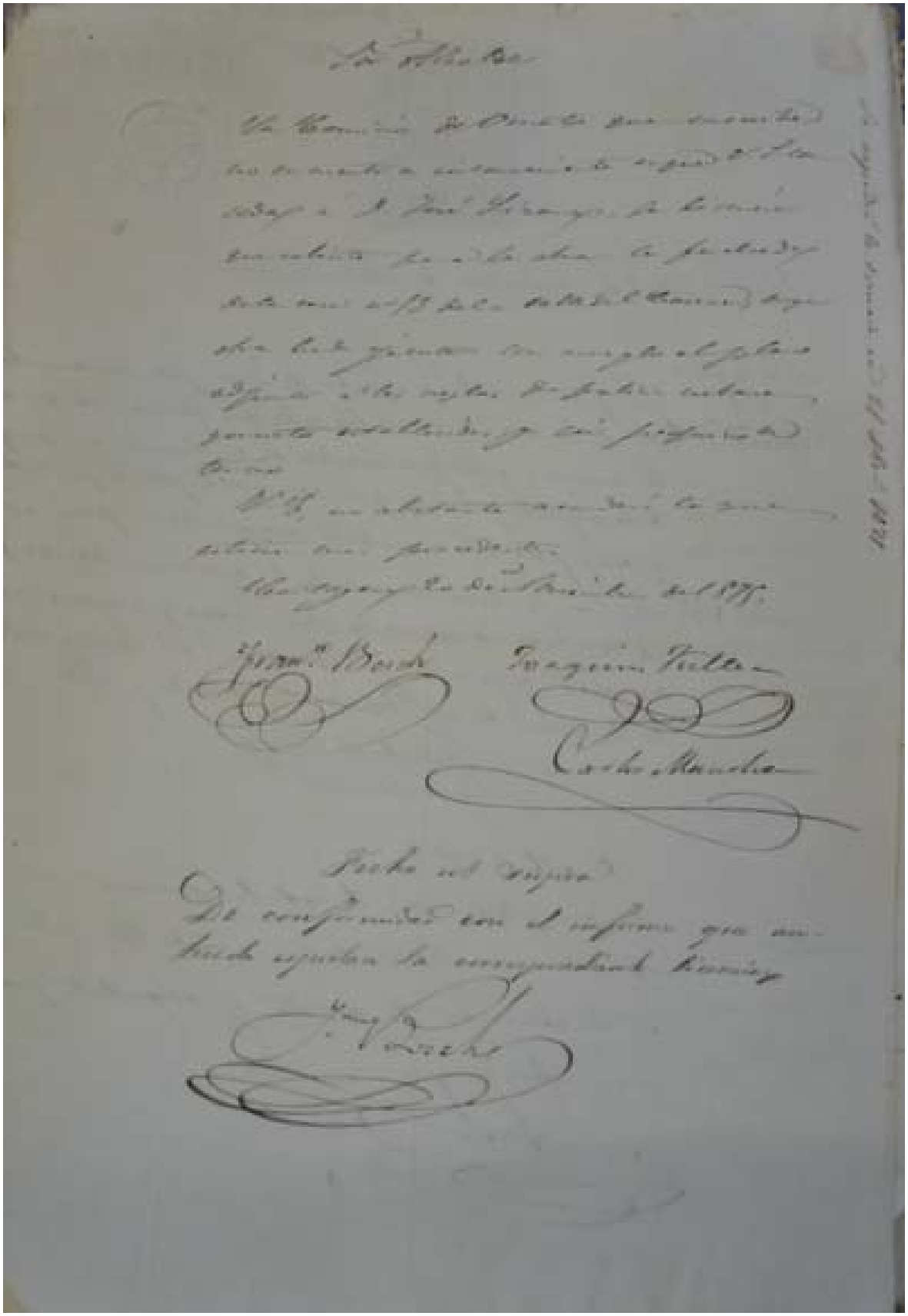
A V.S. Suplica se sirva concederle la oportuna licencia para verificar la expresada obra. Gracia que espera merecer de V.S. cuya vida guie Dios m.s a.s Cartagena doce de Abril de mil ochocientos setenta y cinco.

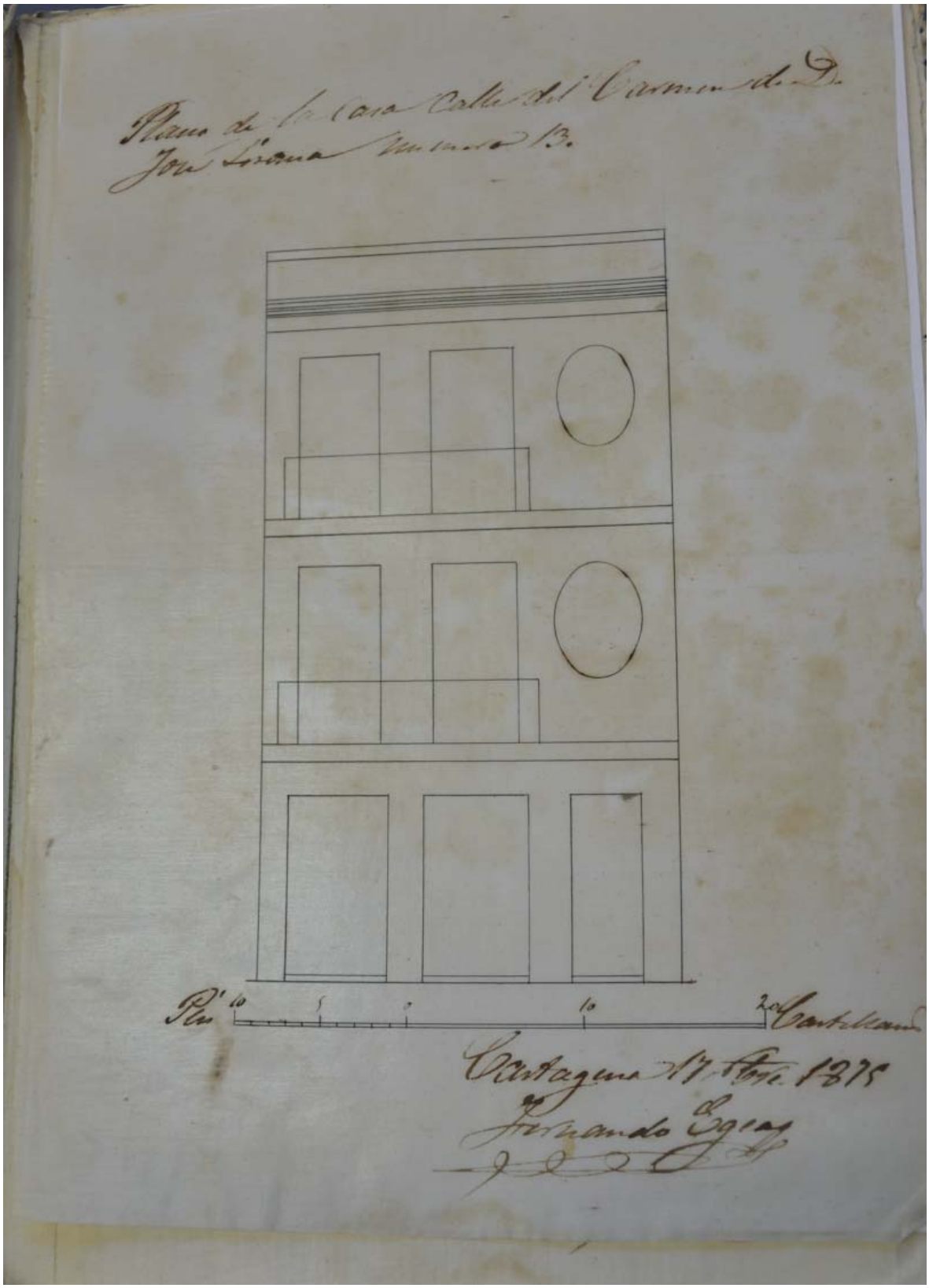
Fernando Reyes

12 Abril 1875

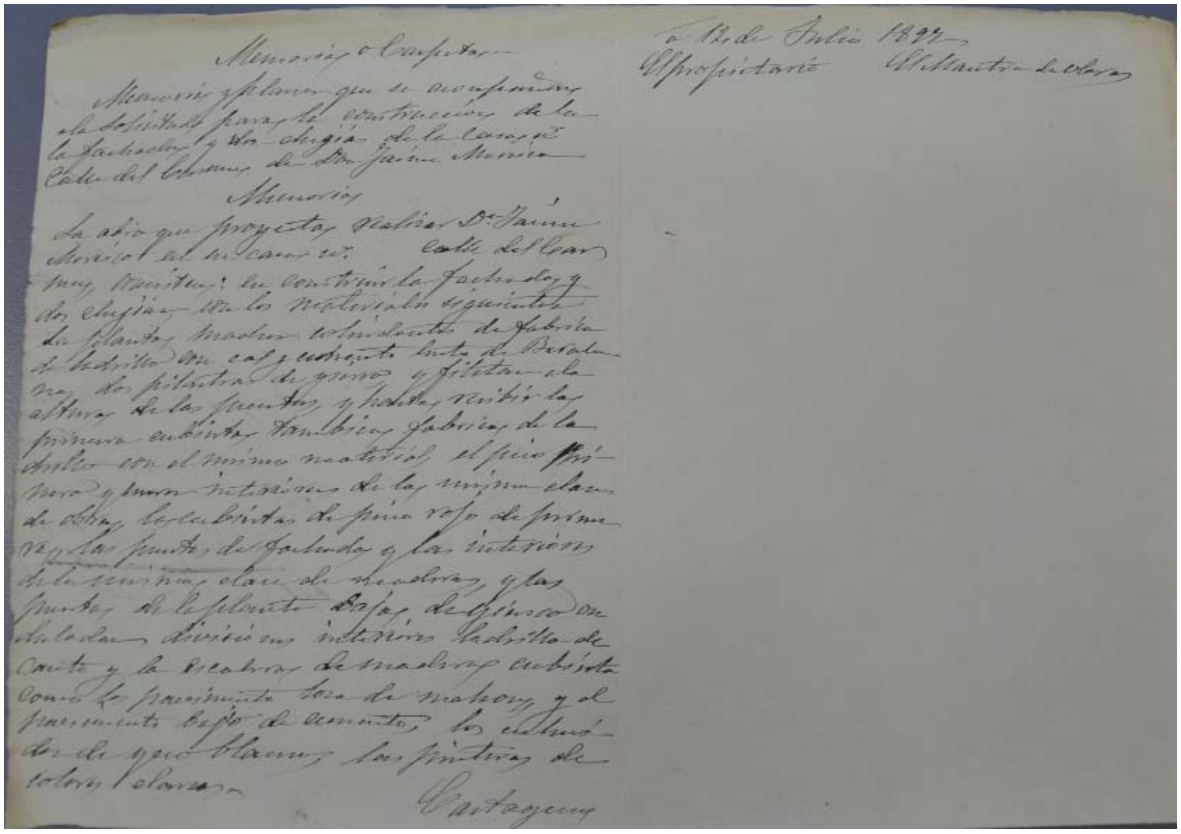
Por presentado con la cédula personal nº 429 expedida en esta ciudad en 1º de Sbre último. A la comisión de ornato y ayuntamiento para que informe

Rech




Plano de la Casa Calle del Carmen de D.
José Lirona número 13.
Pies
10
5
0
10
20
Centímetros
Cartagena 17 Febrero 1875
Fernando Egea

Anexo 1.17. Memoria y presupuesto para la construcción de una fachada, fecha 12 de julio de 1987, solicitado por Jaime Morisco.



Memoria y Presupuesto

Memoria y presupuesto que se acompañan a la solicitud para la construcción de la fachada y dos chapas de la casa nº Calle del Carmen de Don Jaime Morisco

Memoria

La obra que proyectan realizar D. Jaime Morisco al inmueble nº calle del Carmen, consiste: en construir la fachada y dos chapas con los materiales siguientes: la planta baja con cimientos de fábrica de ladrillo con cal y cemento hasta la rasante, dos pilastras de piedra y pilastras de altura de las puertas y hacia arriba revestir las primera cubiertas con obras fábricas de la misma con el mismo material, el frente principal y muros interiores de la misma clase de obra, la cubierta de pizarra roja de primera y las puertas de fachada y las interiores de la misma clase de madera, y las puertas de la planta baja de chapa de madera divisiones interiores ladrillo de canto y la escalera de madera cubierta como el pavimento toda de madera y el pavimento bajo de cemento, los enlucidos de yeso blanco, las pinturas de colores claros.

Cartagena

a 12 de Julio 1987

El propietario El Maestro de obras

Instancia

Sr. Alcalde Constitucional de esta Ciudad.

Dn. Jaime Morino vecino de la misma con cedula personal nº que vive, A.V.S. con el debido respeto expone, que siendole conveniente reconstruir la fachada y las dos primeras elevaciones de su casa nº. calle del Carmen en esta Ciudad segun lo demuestra el proyecto facultativo que se acompaña bajo la direccion facultativa por el Maestro de Obras Dn. Fernando Egea y que firma conmigo esta instancia y para ello ne curro a

A.V.S. Suplico que con arreglo al tramites prescritos por las ordenanzas municipales, se sirva concederle la oportuna licencia.

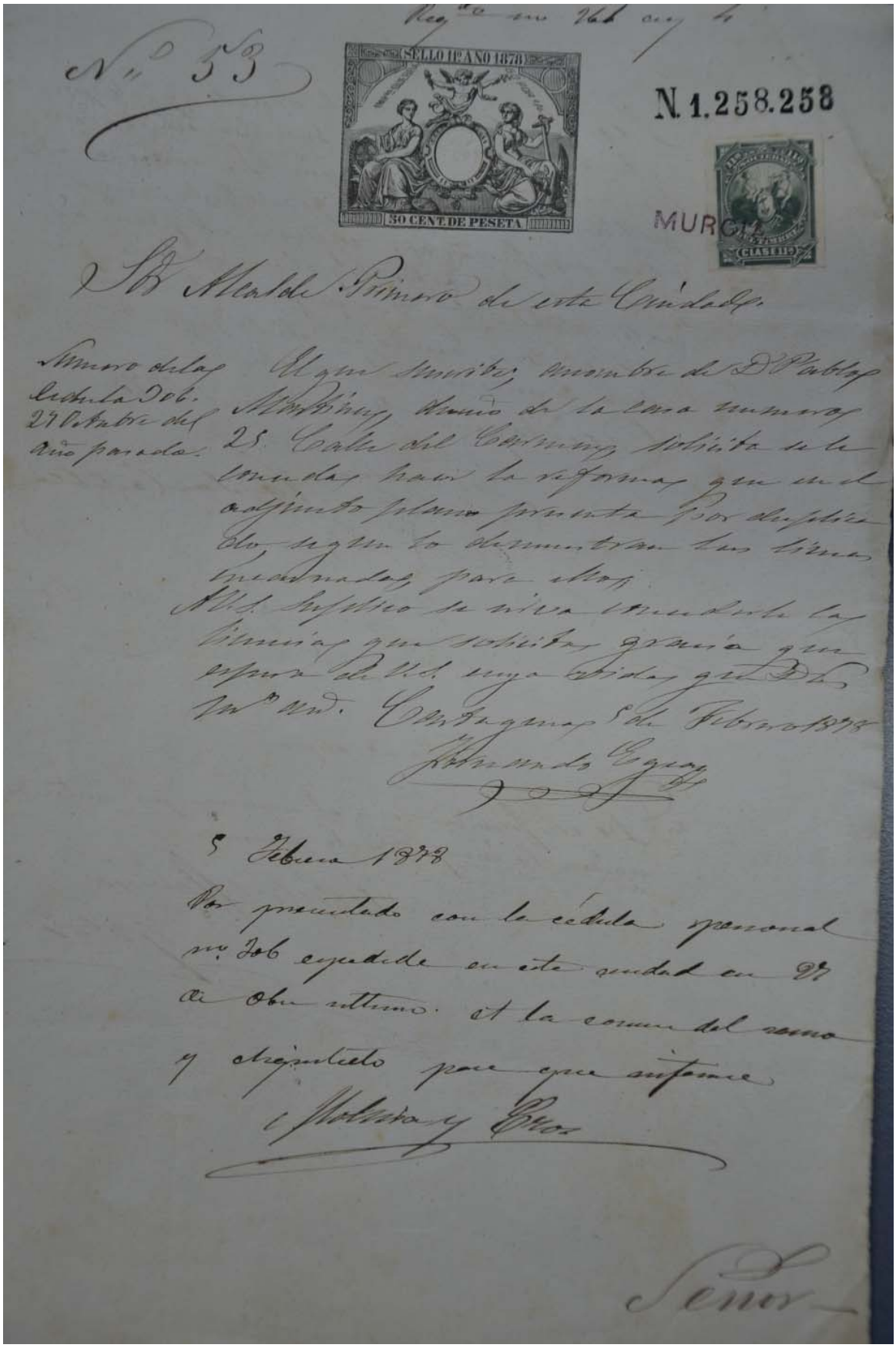
Cartagena 12 de Julio 1899

El Maestro de Obras ~~El Propietario de obra~~ El propietario

Presupuesto de la obra que solicita hacer D. Jaime Moreno en su casa nº 15. Calle del Carmen en la construcción de la fachada y las dos elevaciones pri-
meras

	Ptas	Cts
1'50 Metros cubicos de excavación, relleno de los cimientos con mortero de cal, y la extracción de tierras a 10 pesetas metro cubico	115	»
9'928 Metros cubicos fabrica ladrillo de cubierta en la planta baja principal y pilares del forjado con mortero de cal cemento y cemento de Barcelona a 30 pesetas metro cubico	297	84
4'50 Metros cuadrados de cornisa también ladrillo de cubierta a 30 pesetas uno	135	»
10'120 Metros cubicos fabrica ladrillo para los muros de escaleras y el del patio a 25 pesetas	252	»
3'70 Metros cubicos muros medianeros ocupados de los lados norte y sur a 25 pesetas	89	25
40 Metros cuadrados tabique 2 d	80	»
Armar la escalera hasta subir al forjado de madera cubierta de yeso y escalones de mampostería loza y antepecho de frente	371	70
64 Metros cuadrados de cubierta de fal. 27 y 28 pesetas a 7 pesetas uno	448	»
29 Metros cuadrados de tarima de madera a 3 pesetas uno	87	»
29 Sacos de cemento para el piso bajo a 3'50	101	50
6 Puertas para la fachada y para la escalera a 30 pesetas uno	200	»
28 Metros cuadrados vidrio raso a 2 pesetas	56	»
2 Puertas batidas a 70 pesetas una	140	»
2 Balcones de giro forjado a 50 pesetas	100	»
Una barandilla de forjado 2 rejones para la escalera barnizado de la escalera y un rejon para los altos	225	»
Una plancha giro fundido para la fachada	80	»
5 Ventanas vidrieras y persianas	160	»
Pintura y cristales	190	»
640		
Gastos imprevistos	160	
Honorarios por direccion y proyecto 5%	1095	57

Anexo 1.18. Solicitud de memoria para reforma según plano adjunto, fecha 5 de febrero de 1878.



Reg.do nº 268 cuy 4

Nº 53

SELLO 11º AÑO 1878 — 30 CENT. DE PESETA

N. 1.258.258

MURCIA — CLASE 11ª

Sr. Alcalde Primero de esta Ciudad.

Número de las cédula 206. 27 Octubre del año pasado.

El que suscribe, vecino de D. Pablo Martínez, dueño de la casa número 25 Calle del Carmen, solicita de la comisión haga la reforma que en el adjunto plano presenta por distribución, según lo demuestran las líneas encarnadas para ello.

Ud. suplico se sirva concederle la licencia que solicita, gracia que espera de Ud. cuya vida gue Dios m.s a.s. Cartagena 5 de Febrero 1878

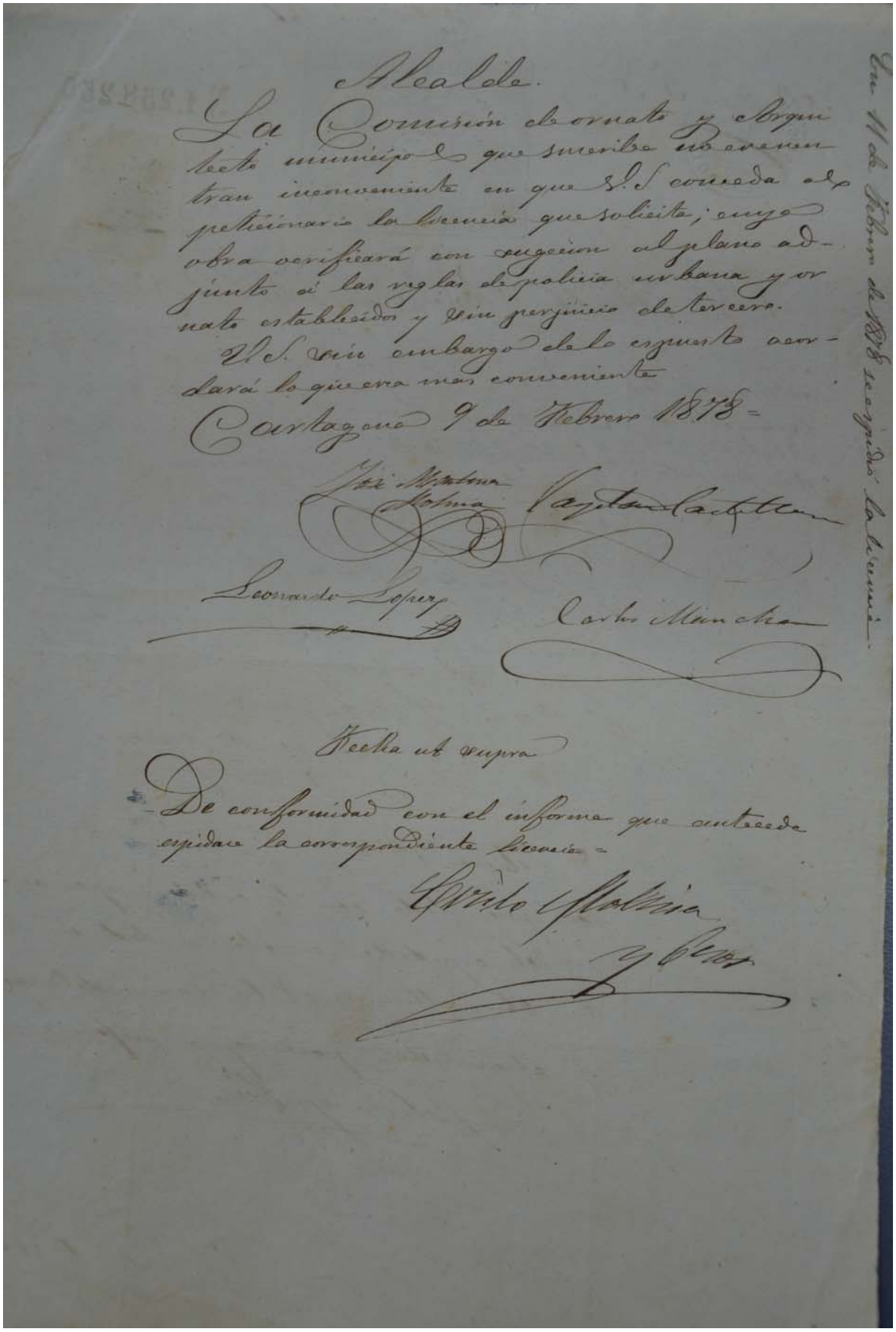
Fernando Egea

5 Febrero 1878

Por presentado con la cédula personal nº 206 expedida en esta ciudad en 27 de Octubre último. Pase a la comisión del ramo y arquitecto para que informe.

Molina y Geos

Señor



Alcalde.

La Comision de ornato y Arquitecto municipal que suscribe no encuentran inconveniente en que S.S. conceda al peticionario la licencia que solicita; cuya obra verificará con sugecion al plano adjunto á las reglas de policia urbana y ornato establecidos y sin perjuicio de tercero.

V.S. sin embargo de lo expuesto acordará lo que era mas conveniente

Cartagena 9 de Febrero 1878 =

José Martorma

Leonardo Lopez

Carlos Manchon

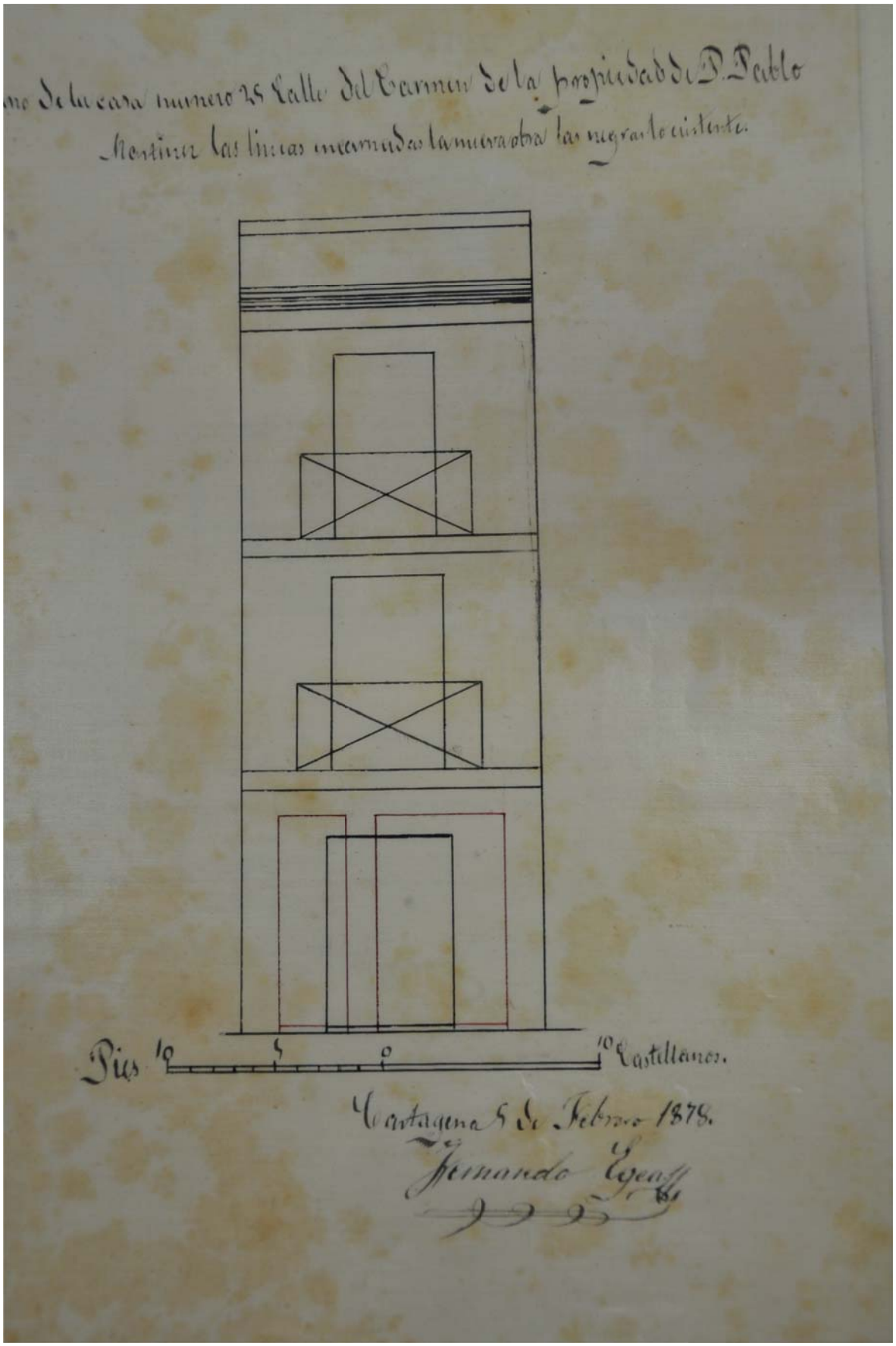
Fecha ut supra

De conformidad con el informe que antecede expidase la correspondiente licencia =

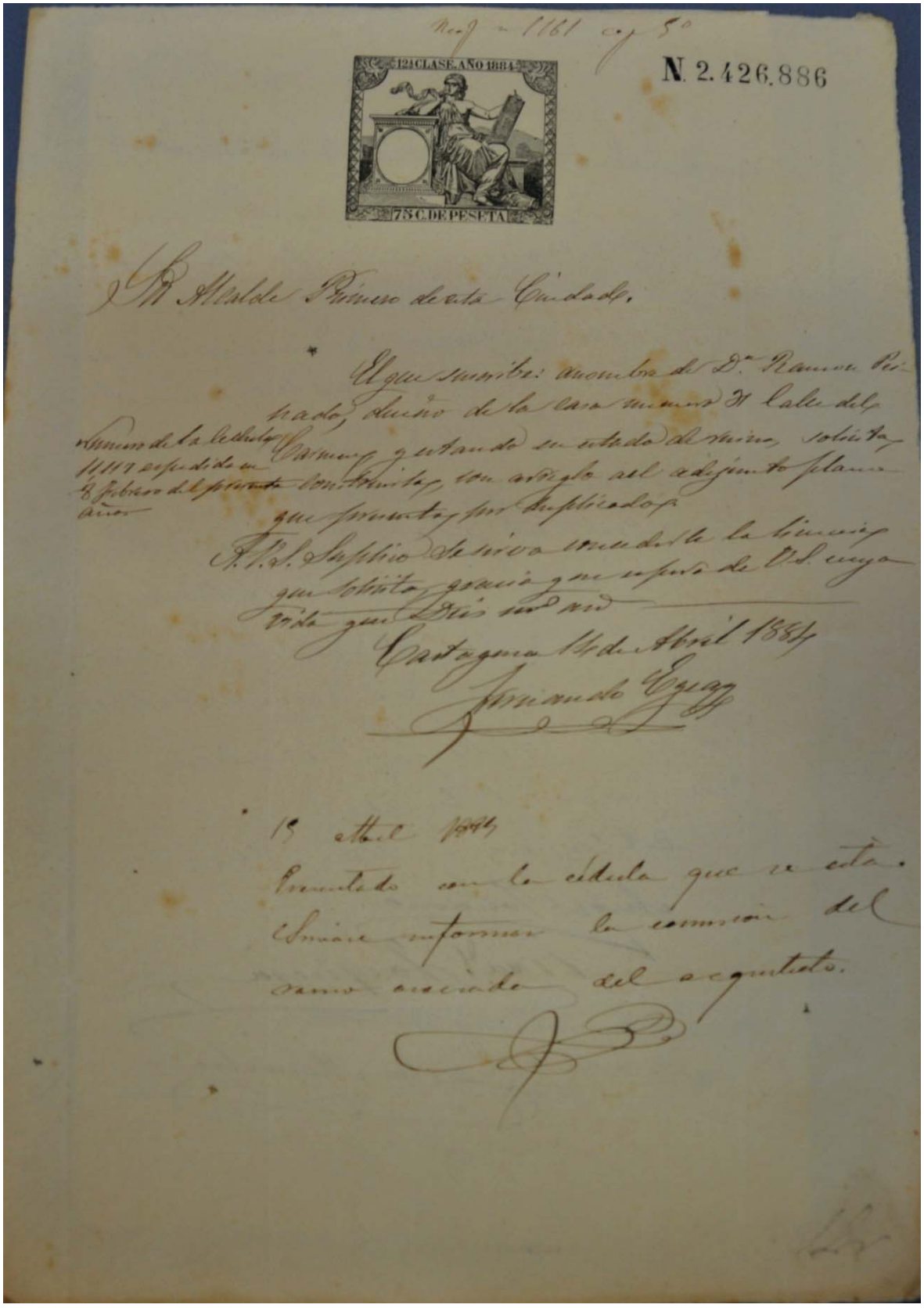
Vista Alcaldia

Ros

En 11 de Febrero de 1878 se expidió la licencia.


no de la cara numero 25 Calle del Carmen de la propiedad de D. Pablo
Martinez las lineas encarnadas la nueva obra las negras lo existente.
Pies 10 5 0 10 Castellanos.
Cartagena 5 de Febrero 1878.
Fernando Egea

Anexo 1.19. Solicitud para construir una casa porque la existente está en ruina, fecha 14 de abril de 1884, solicitante Ramón Peinado.



Neg. – 1161 ej. 5º

12ª CLASE. AÑO 1884

N. 2.426.886

75 C. DE PESETA

Sr. Alcalde Primero de esta Ciudad.

El que suscribe: en nombre de Dn. Ramon Peinado, dueño de la casa número 11 calle del Carmen de la Redondela, y estando en estado de ruina, solicita 11.147 expedido en 8 febrero del presente año, con arreglo al adjunto plano que presenta, por duplicado.

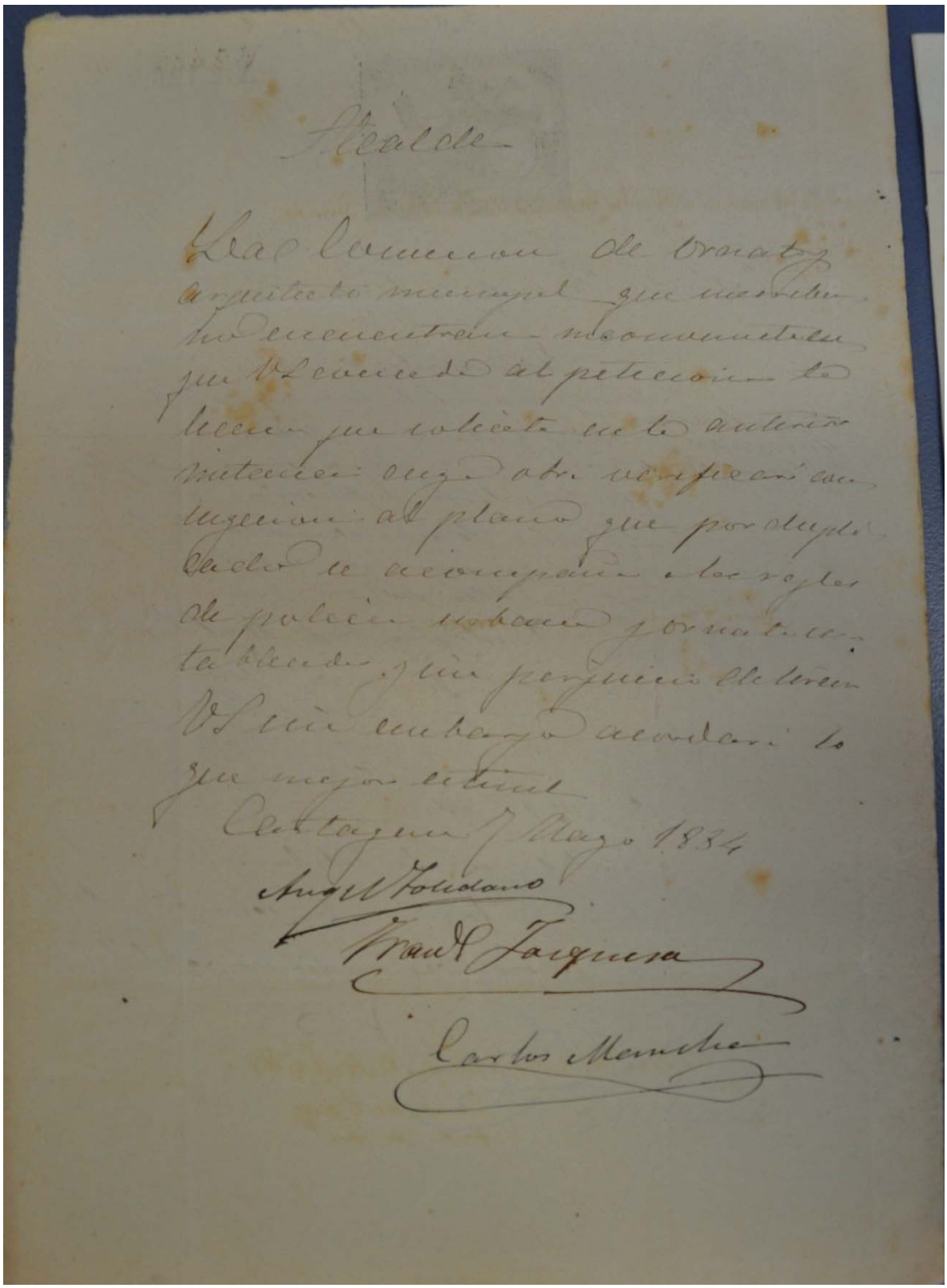
A V. S. suplico se sirva concederle la licencia que solicita, gracia que espera de V. S. cuya vida guarde Dios muchos años.

Cartagena 14 de Abril 1884

Fernando Egea

19 Abril 1884

Pasado con la cédula que se cita. Emítase informe la comisión del ramo asociada del arquitecto.



Alcalde

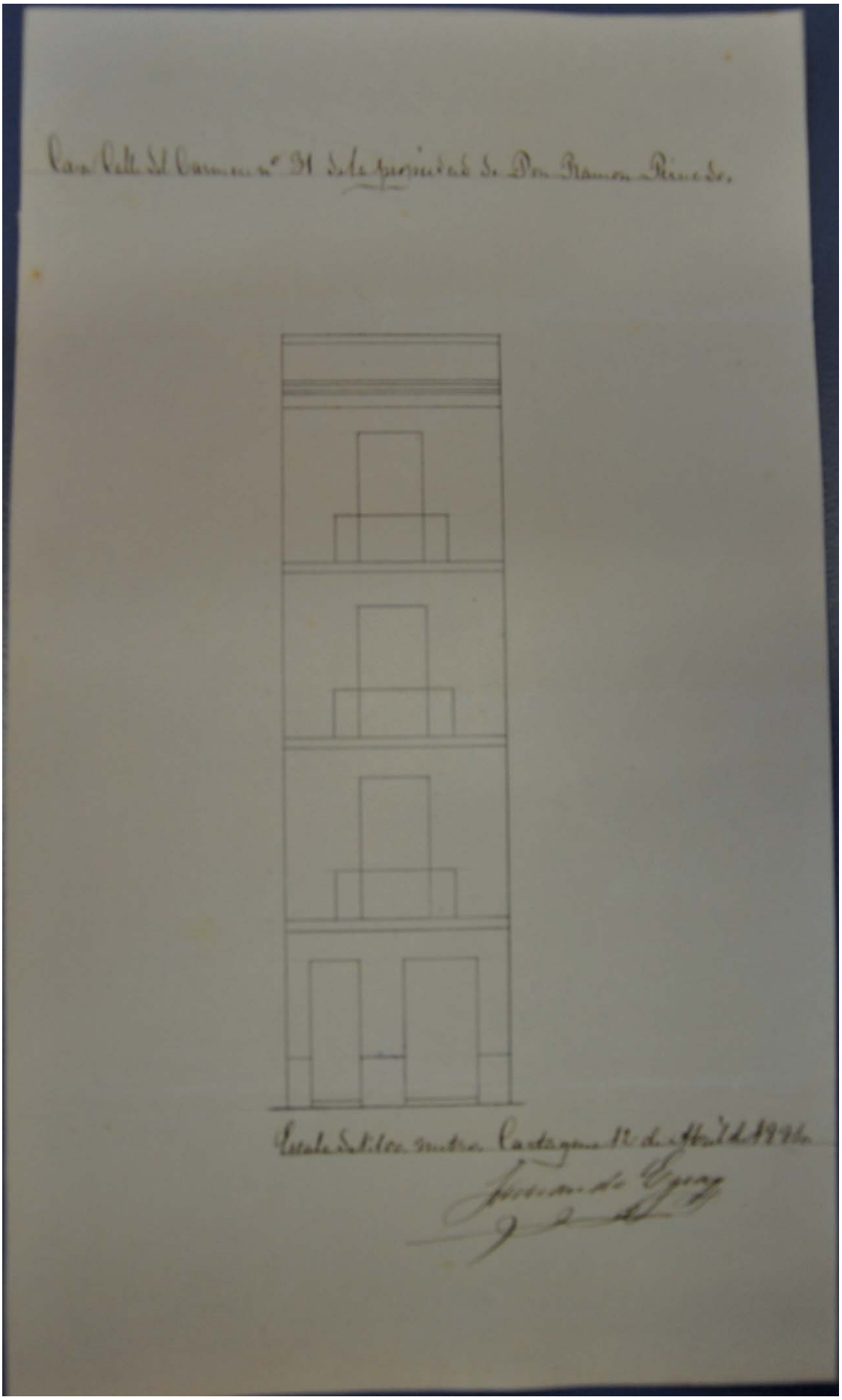
El Arquitecto municipal que suscribe, no encuentra inconveniente que V. S. conceda la petición de licencia que solicita en la anterior instancia; pero otra vez ampliada con sujeción al plano que por duplicado se acompaña a las reglas de policía urbana y ornato establecidas y sin perjuicio de terceros. V. S. sin embargo acordará lo que mejor estime.

Cartagena 7 Mayo 1884

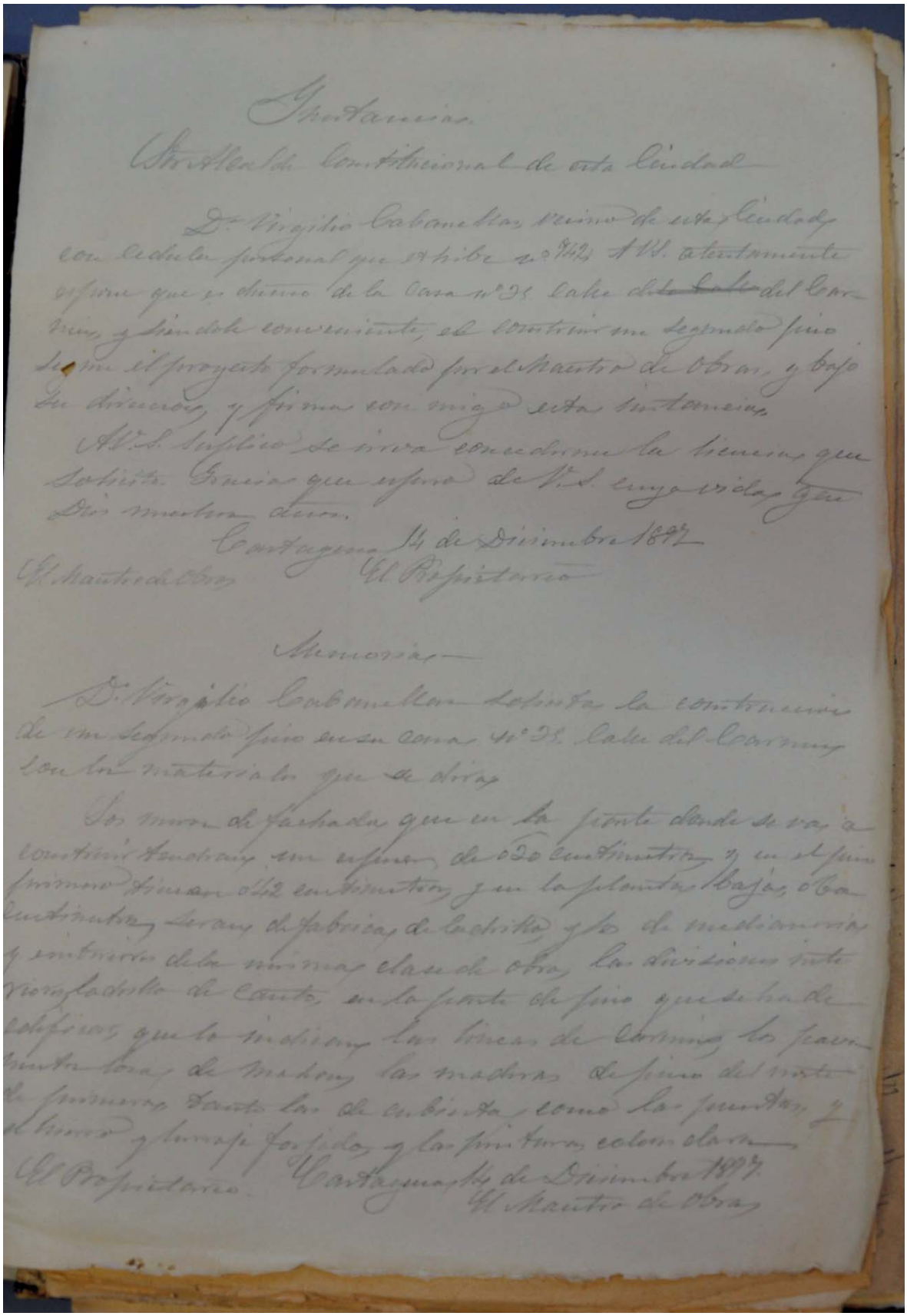
Angel Toledano

Manuel Zarquera

Carlos Manchón


Escala 5 milímetros metro Cartagena 12 de Abril de 1926
Fernando de Gregorio

Anexo 1.20. Solicitud de licencia de obras para levanta un segundo pido, fecha 14 de diciembre de 1897, solicitada por Virgilio Cabanillas.



Ordenanzas.

Alcalde Constitucional de esta Ciudad

D. Virgilio Cabanillas, vecino de esta Ciudad con cedula personal que se tribe n.º 7622 A V.S. atentamente expone que es dueño de la Casa n.º 28 Calle ~~de esta Calle~~ del Carmen, y siendole conveniente, el construir un segundo piso se un el proyecto formulado por el Maestro de Obras, y bajo su direccion, y firma con arreglo a esta instancia.

A V.S. suplico se sirva concederme la licencia que solicito. Gracia que espero de V.S. cuya vida Gue Dios muchos años.

Cartagena 14 de Diciembre 1897

El Maestro de Obras — El Propietario

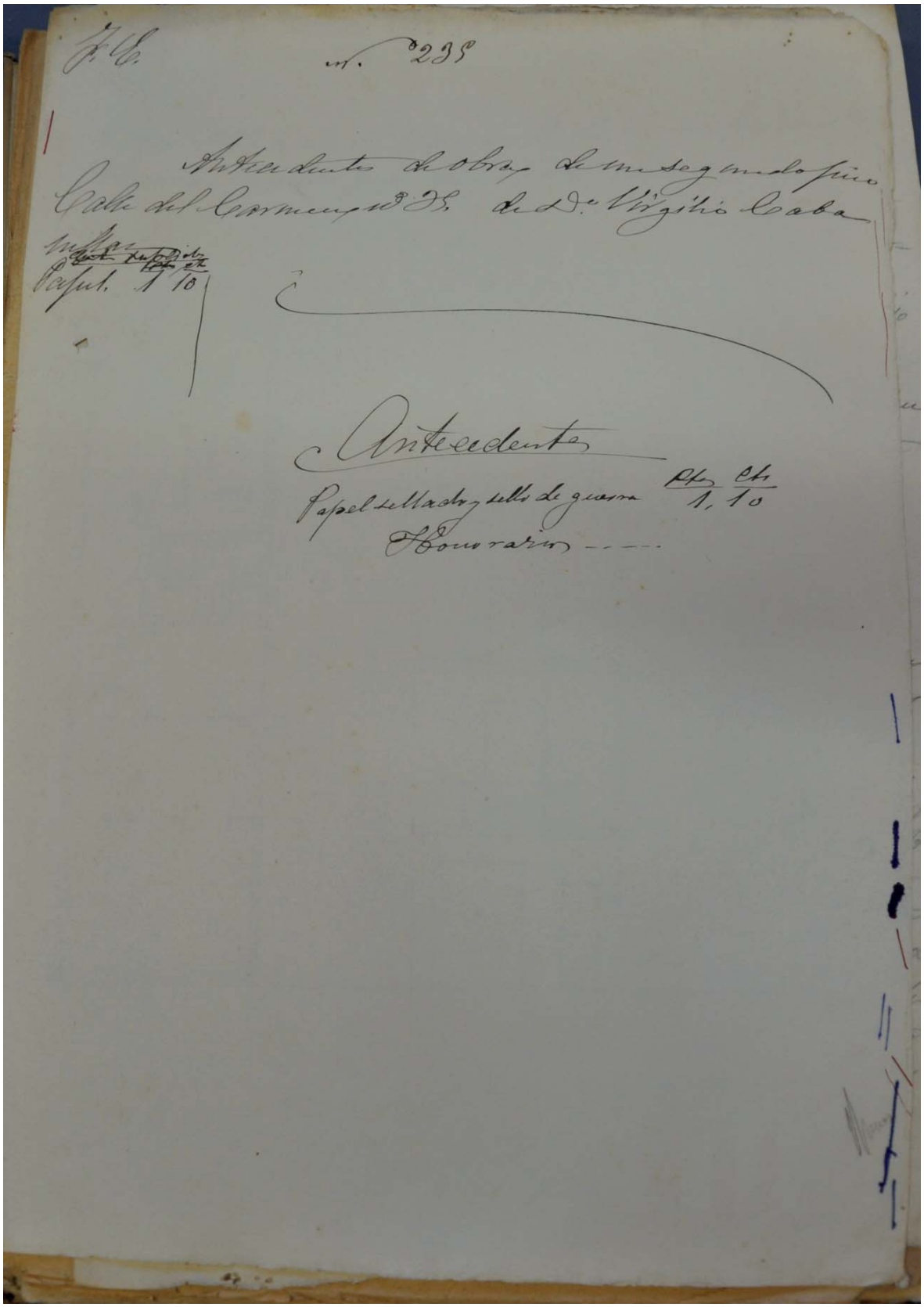
Memoria.

D. Virgilio Cabanillas solicita la construccion de un segundo piso en su casa n.º 28 Calle del Carmen con los materiales que se dirá

Los muros de fachada que en la planta donde se va a construir tendrán un espesor de 0'20 centimetros y en el piso primero tienen 0'12 centimetros y en la planta bajas 0'60 centimetros serán de fabrica de ladrillo y los de medianeria y entrecaros de la misma clase de obra, las divisiones interiores de tabique en la planta de piso que se ha de edificar, que lo indican las líneas de carmin los pavimentos de mahon las maderas de pino del norte de primera tanto las de cubierta como las puertas y el hierro y hierro forjado y las pinturas colorada

Cartagena 14 de Diciembre 1897

El Propietario — El Maestro de Obras



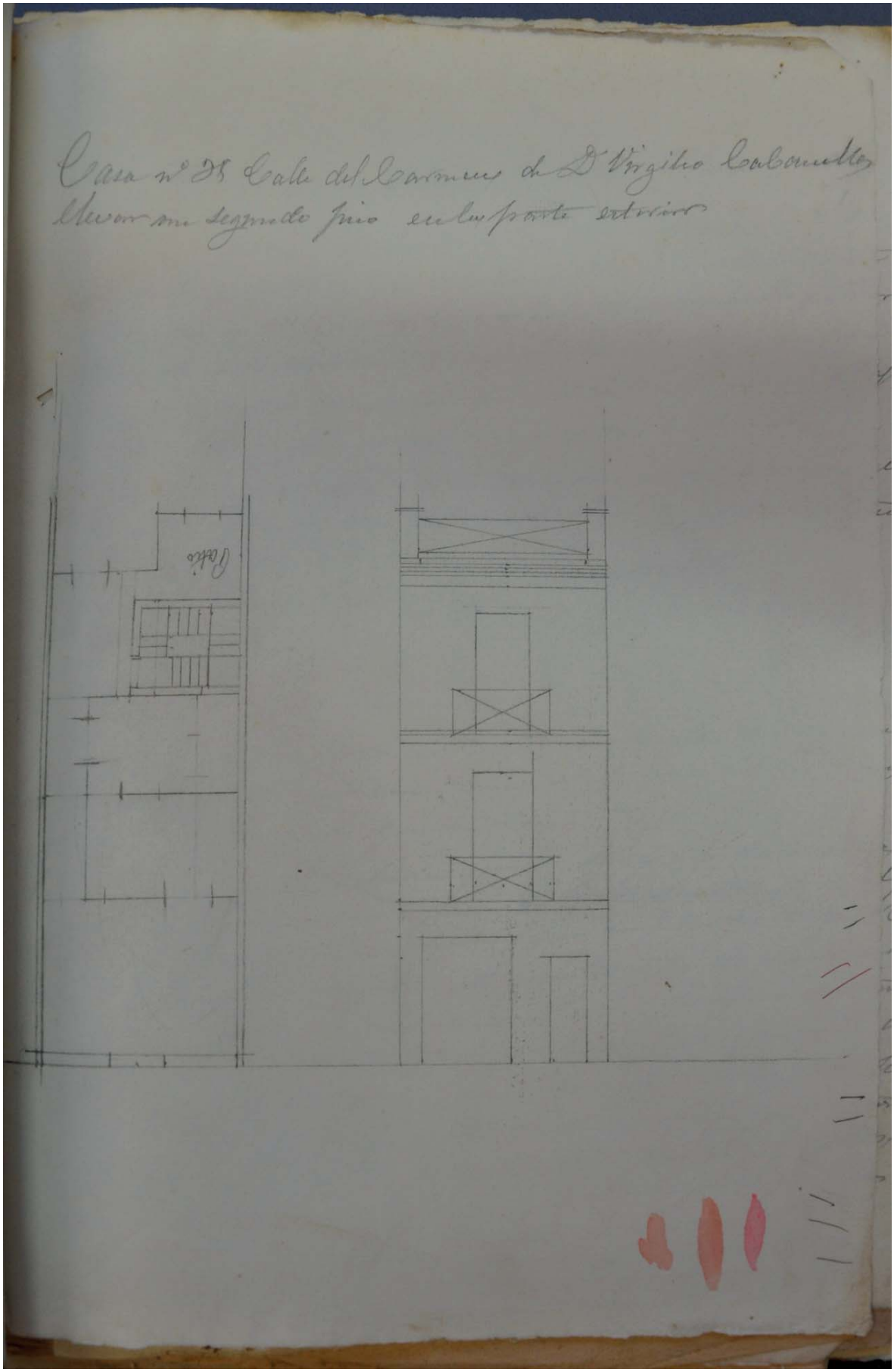
F. C. nº 235

Antecedente de obra de un segundo piso
Calle del Carmen nº 38. de D. Virgilio Caba

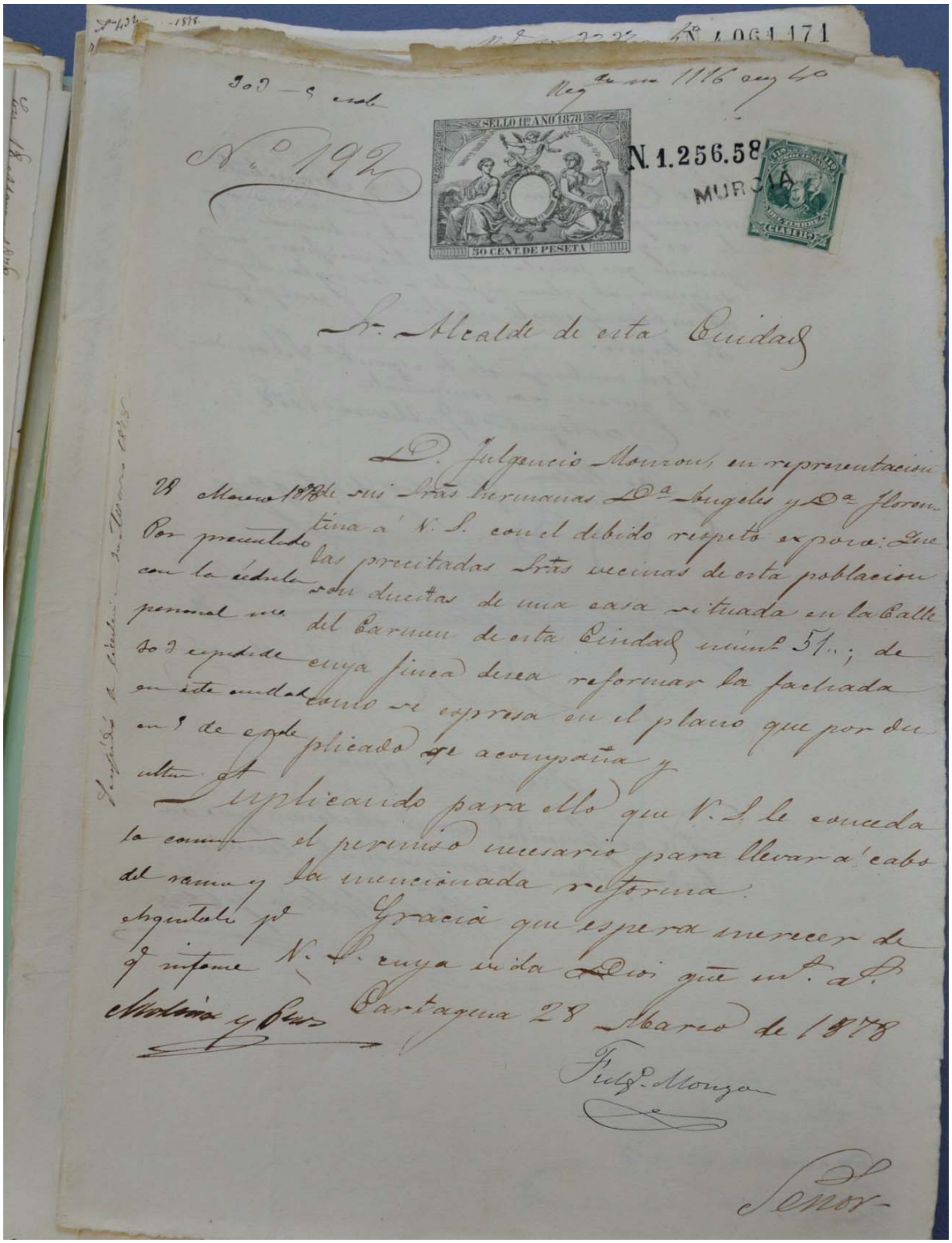
Papel. 1,10

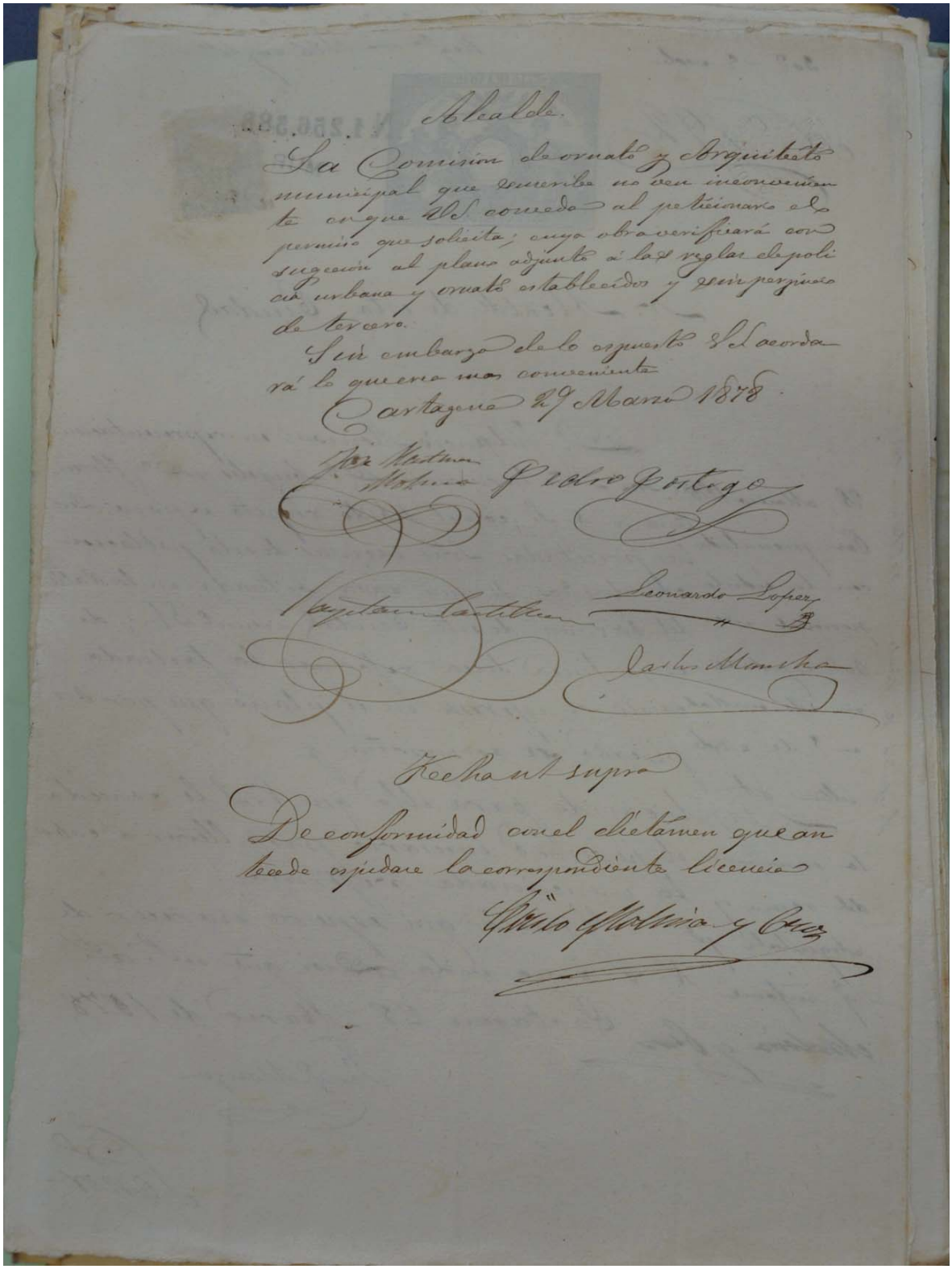
Antecedente

	Pts	Cts
Papel sellado y sello de guerra	1,	10
Honorarios ----		


Calle

Anexo 1.21. Solicitud de licencia de obras para reformar fachadas según plano adjunto, fecha 28 de marzo de 1878, solicitada por Ángeles y Florentina Monzón.





Alcalde.

La Comision de ornato y Arquitecto municipal que suscribe no ven inconveniente en que V.S. conceda al peticionario el permiso que solicita; cuya obra verificará con sugecion al plano adjunto á las reglas de policía urbana y ornato establecidos y sin perjuicio de tercero.

Sin embargo de lo espuesto V.S. acordará lo que crea mas conveniente

Cartagena 29 Marzo 1878.

Por Martin Molina Pedro Portugo

Capitan Castillo Leonardo Lopez

Carlos Manicha

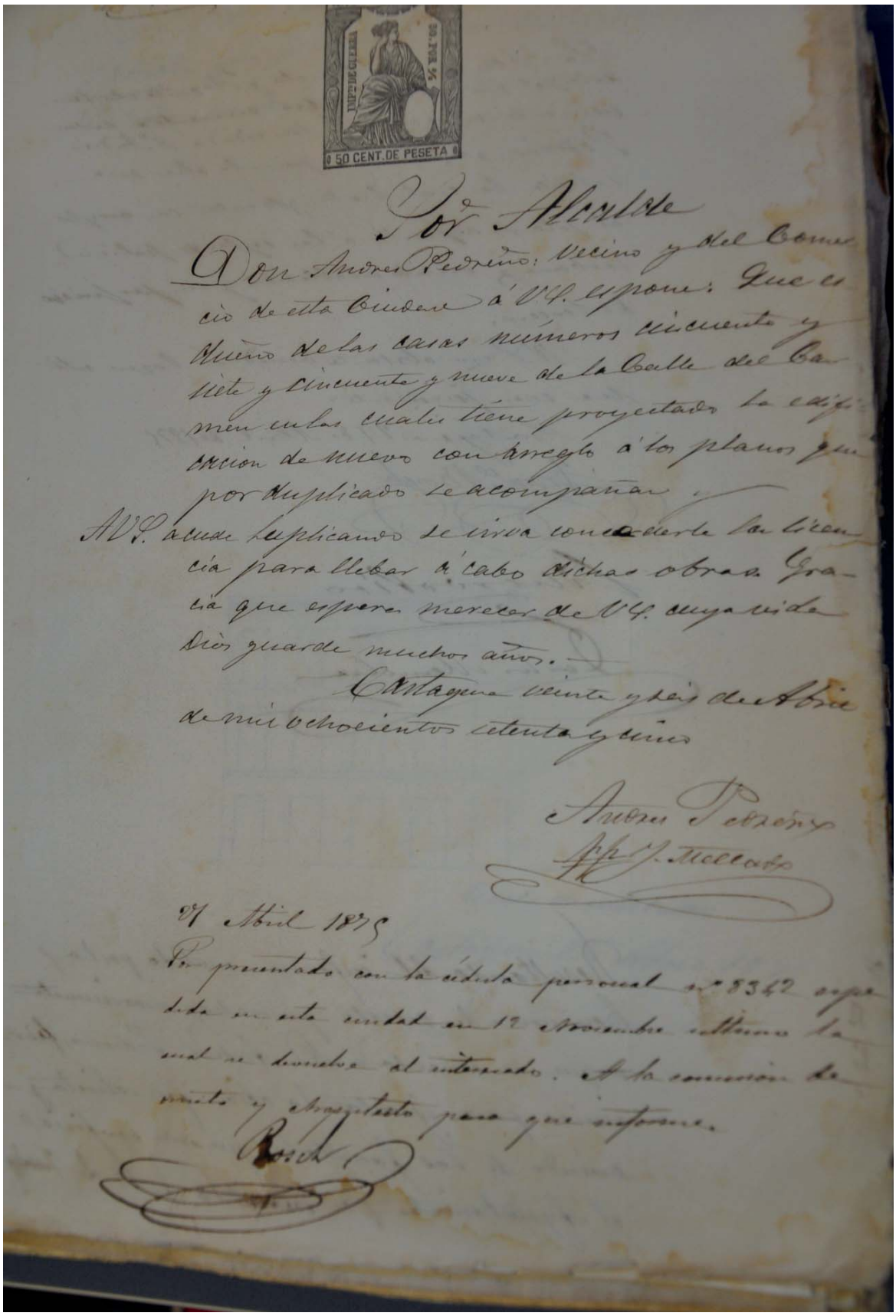
Fecha ut supra

De conformidad con el dictamen que antecede espidase la correspondiente licencia

Pablo Molina y Cruz


N 1.256.381
Escala de 1:50 metros
Cartagena 18 Marzo 1878

Anexo 1.22. Solicitud de licencia de obras para construir un nuevo edificio, fecha 26 de abril de 1875, solicitada por Andrés Pedreño.



50 CENT. DE PESETA

Por Alcalde

Don Andres Pedreño, vecino y del Comercio de esta Ciudad á V.S. expone: Que es dueño de las casas números cincuenta y siete y cincuenta y nueve de la Calle del Carmen en las cuales tiene proyectada la edificacion de nuevo con arreglo á los planos que por duplicado se acompañan.

A V.S. suplicamos se sirva concederle la licencia para llevar á cabo dichas obras. Gracia que espera merecer de V.S. cuya vida Dios guarde muchos años.

Cartagena veinte y seis de Abril de mil ochocientos setenta y cinco

Andres Pedreño

Ante J. Mercado

27 Abril 1875

Por presentado con la cédula personal nº 8342 expedida en esta ciudad en 1º Noviembre último la cual se devuelve al interesado. A la comision de ornato y alcantarillado para que informe.

Rosch

Sr. Alcalde

La Comision de Ornato y Arbolado cumple con el encargo que encuentra en el informe de V.S. en que V.S. concede á D. Andrés Pedreño, el permiso para la obra que solicita la cual ha de ejecutarse con arreglo al plano adjunto á las reglas de policía urbana y ornato establecidas y sin perjuicio de terceros.

V.S. no obstante acordará lo que estime mas conveniente.

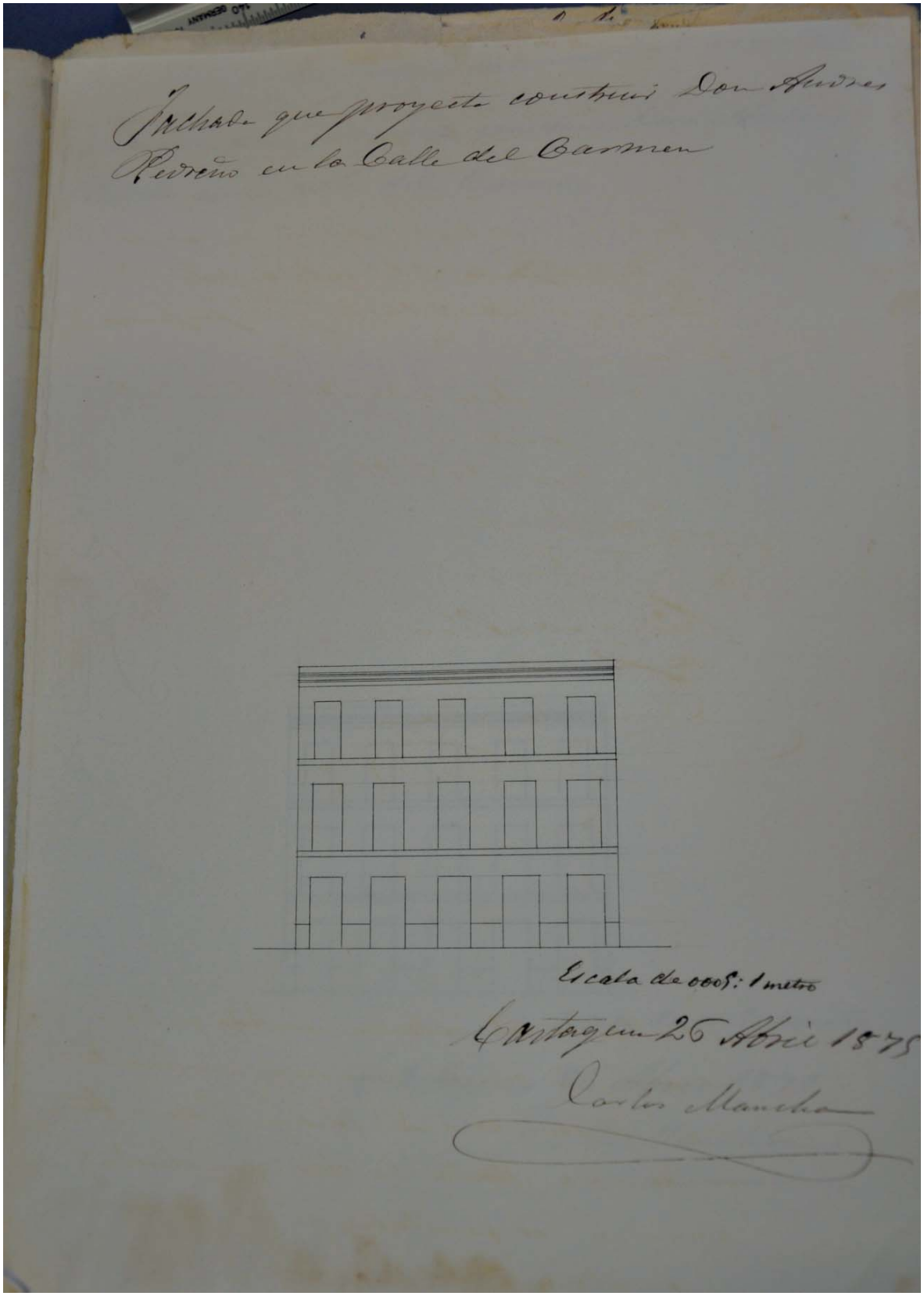
Cartagena 27 de Abril de 1875

Fran.co Borch

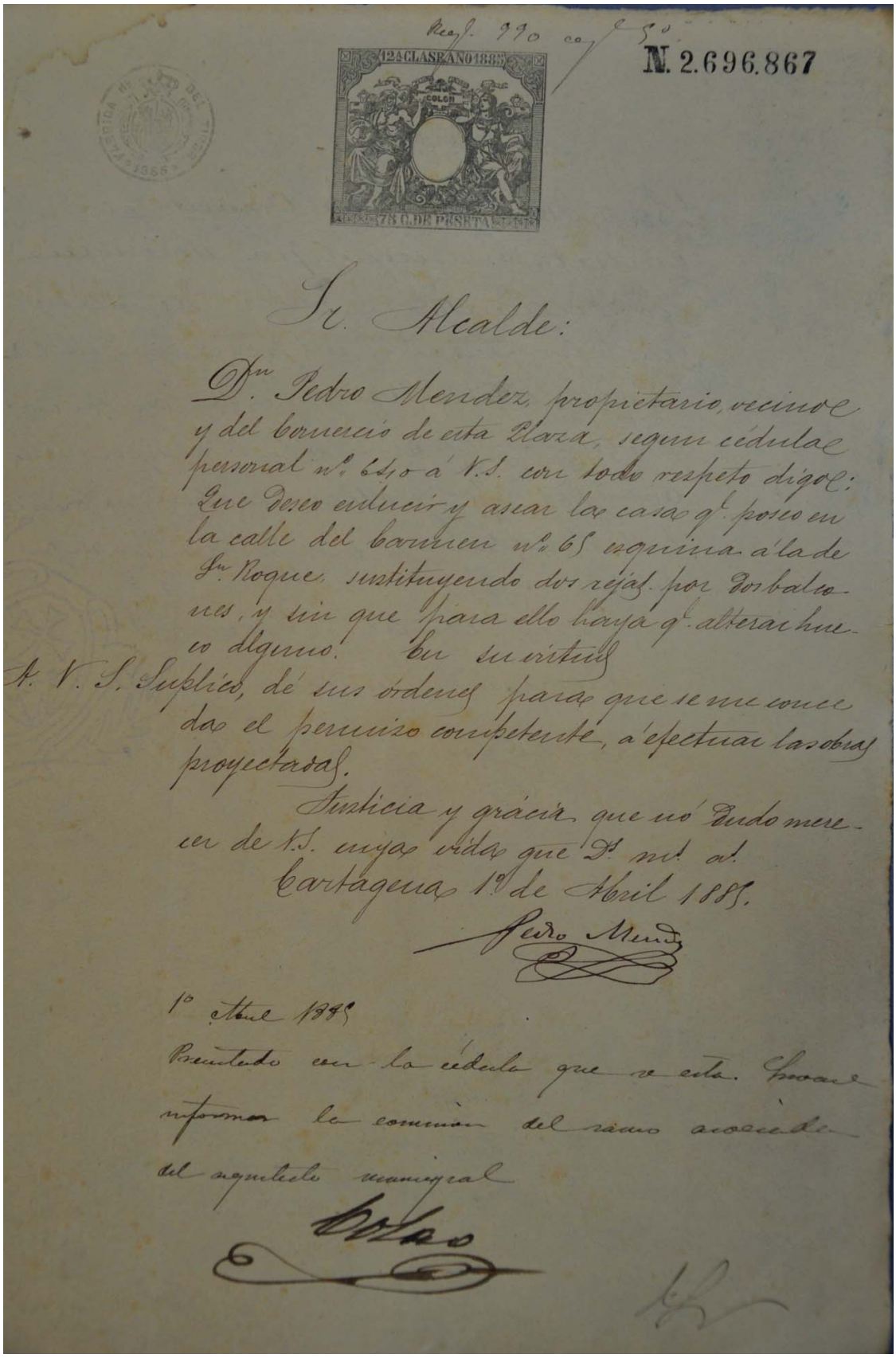
Ricardo Rico

Carlos Mendez

Resultando del informe emitido por la Comision de ornato que no hay inconveniente en que se conceda á D. Andres Pedreño, permiso para ejecutar la obra que solicita y cuando de las facultades que en confianza el Ayuntamiento por acuerdo de 10 de Junio


Fachada que proyecta construir Don Andres
Pereño en la Calle del Carmen
Escala de 0005: 1 metro
Cartagena 26 Abril 1875
Carlos Mancha

Anexo 1.23. Solicitud de licencia de obras para enlucir la fachada y cambiar las rejas, fecha 1 de abril de 1885, solicitada por Pedro Méndez.



Reg.º 990 co 9 50

N. 2.696.867

12ª CLASE AÑO 1883

COLOR

75 CÉNTIMOS DE PESETA

Sr. Alcalde:

Dn. Pedro Mendez, propietario, vecino y del comercio de esta Plaza, segun cédula personal nº 6410 á V.S. con todo respeto digo: Que deseo enlucir y asear la casa q.e poseo en la calle del Carmen nº 65 esquina á la de Sn. Roque, sustituyendo dos rejas por dos balcones, y sin que para ello haya q.e alterar hueco alguno. En su virtud

A V. S. Suplico, dé sus ordenes para que se me conceda el permiso competente, á efectuar las obras proyectadas.

Justicia y gracia que no dudo merecer de V.S. cuya vida que D.s m.s a.s

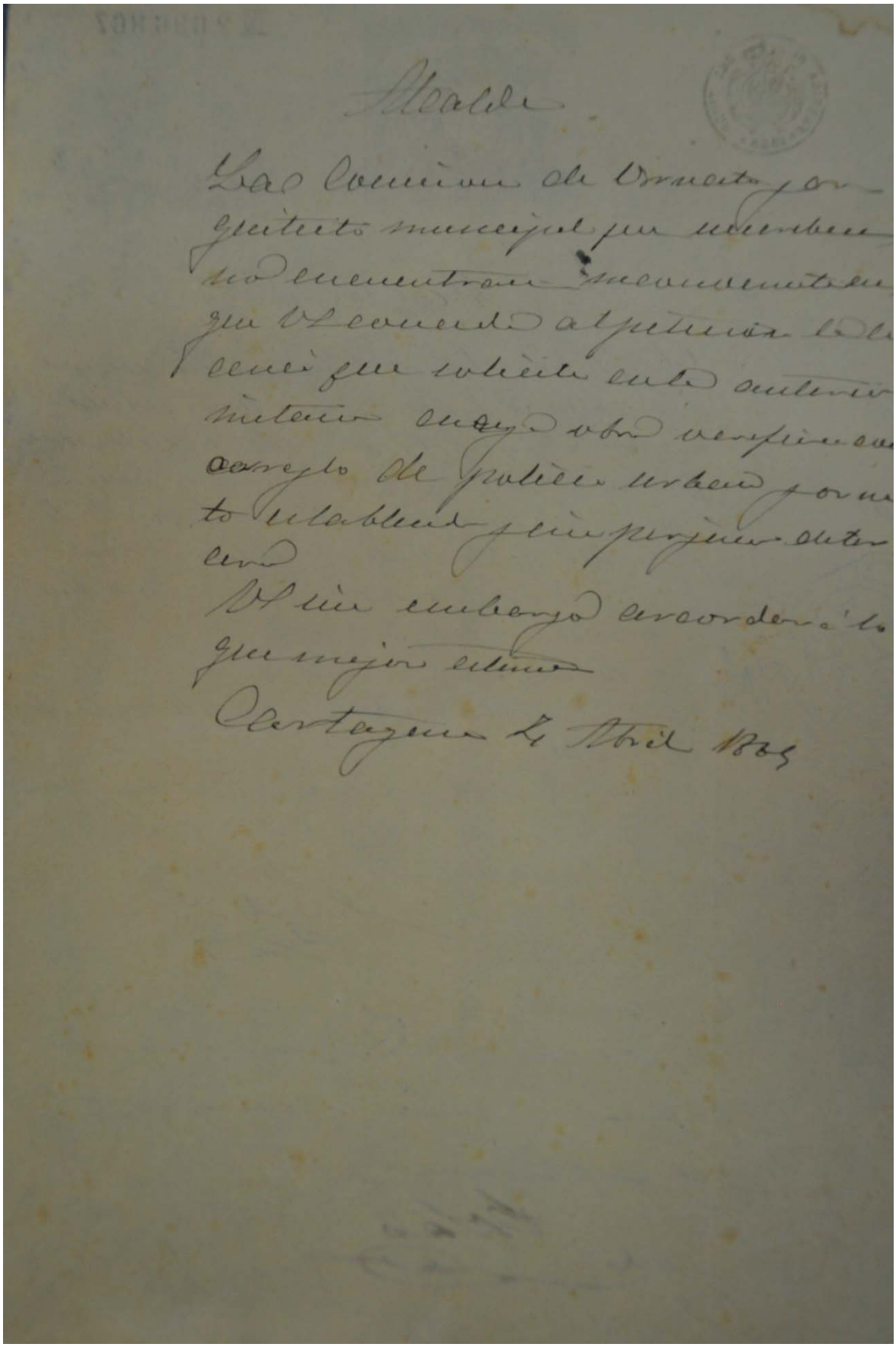
Cartagena 1º de Abril 1885.

Pedro Mendez

1º Abril 1885

Presentado con la cédula que se cita. Pase á informar la comision del ramo acordado del reglamento municipal

Rolao



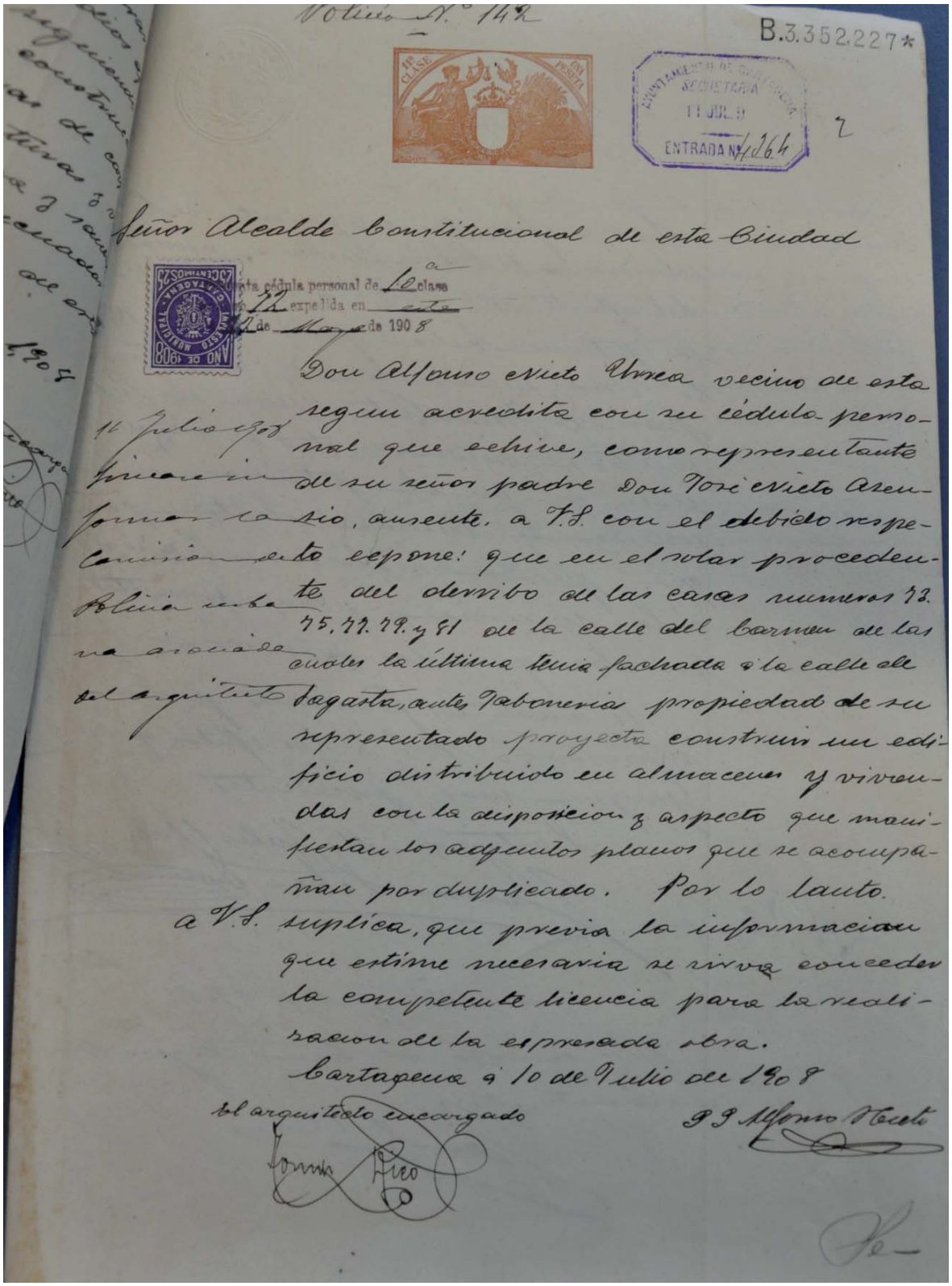
Alcalde

Las Comisiones de Ornato y Gobierno municipal que suscriben no encuentran inconveniente en que V. conceda al peticionario la licencia que solicita en la instancia anterior cuyas obras verificarán con arreglo de policía urbana y ornato establecido y sin perjuicio de tercero

V. sin embargo acordará lo que mejor estime

Cartagena 24 Abril 1895

Anexo 1.24. Solicitud de licencia de obras para reconstruir edificio, según memoria adjunta, fecha 10 de julio de 1908, solicitada por José Nieto Asensio.



Volúm. N.º 142

B.3.352.227*

AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA SECRETARIA 11 JUL. 9 ENTRADA Nº 1064

Señor Alcalde Constitucional de esta Ciudad

Esta cédula personal de 1ª clase 72 expedida en esta 12 de Mayo de 1908

AÑO DE 1908 CARTAGENA MUNICIPAL CENTIMOS 25

Don Alfonso Nieto Urrea vecino de esta segun acredita con su cédula personal que exhibe, como representante de su señor padre Don José Nieto Asensio, ausente, a V.S. con el debido respecto expone: que en el solar procedente del derribo de las casas numeros 73. 75. 77. 79. y 81 de la calle del Carmen de las cuales la última tenia fachada á la calle de Jagasta, antes Jabonería propiedad de su representado proyecta construir un edificio distribuido en almacenes y viviendas con la disposicion y aspecto que manifiestan los adjuntos planos que se acompañan por duplicado. Por lo tanto. a V.S. suplica, que previa la informacion que estime necesaria se sirva conceder la competente licencia para la realizacion de la expresada obra.

Cartagena á 10 de Julio de 1908

El arquitecto encargado

Fco Pico

Q.S. Alfonso Nieto

11 Julio 908 Informe de la Comisión de Policía urbana asociado del arquitecto

Sr. Alcalde:

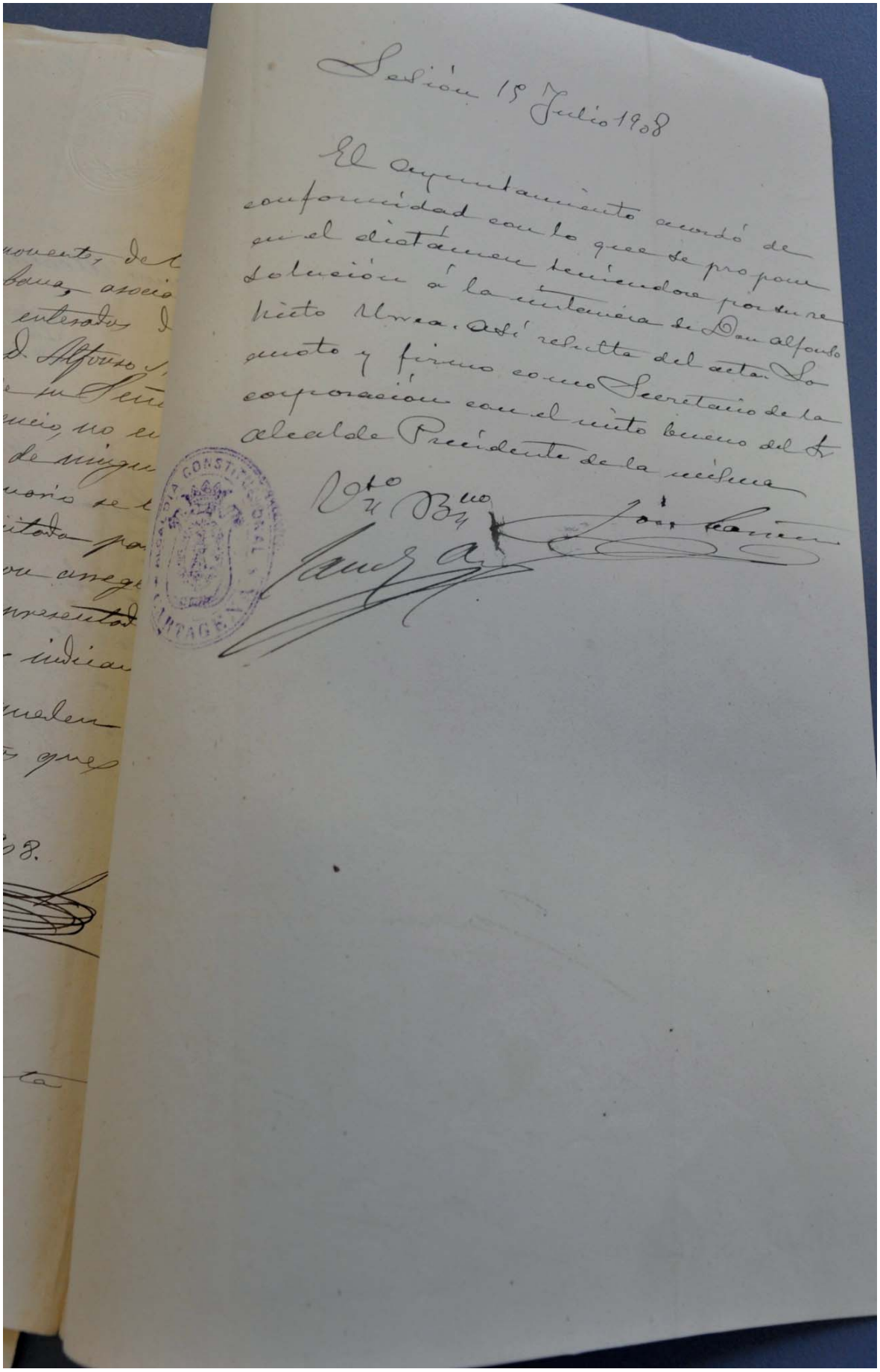
Los infrascritos componentes de la comisión de Policía urbana, asociados del perito municipal, enterados de la petición hecha por D. Alfonso Nieto Urrea en nombre de su Señor padre D. José Nieto Asencio, no encuentran inconveniente de ninguna clase, en que al peticionario se le conceda la licencia solicitada para que pueda realizar con arreglo á la memoria y planos presentados las obras que los mismos indican.

Es cuanto los firmantes pueden informar á V.S. á los efectos que jurgan mas procedentes.

Cartagena 11 Julio 1908.

12 Julio 908

Dé cuenta al Sr. Ayuntamiento.



Sesión 19 Julio 1908

El Ayuntamiento acordó de conformidad con lo que se propone en el dictamen teniéndose por tu resolución á la instancia de Don Alfonso Nieto Ulrea. Así resulta del acta. Lo anoto y firmo como Secretario de la corporación con el visto bueno del Sr. Alcalde Presidente de la misma

Vto. Bno.

Memoria

El solar sobre el que se trata de construir, el edificio representado en el adjunto proyecto, es un poligono irregular cuya superficie total mide 780 mts.² teniendo dos fachadas, la principal de 18,m20 de linea, hacia la calle del Carmen, y la accesoria de 8,m45 hacia la calle de Sagasta, antes Jabonerias.

El destino de esta construccion es para viviendas los pisos altos que comprenden toda la superficie del solar; y para almacenes la planta baja con todas las dependencias iluminadas y ventiladas conforme á la mas perfecta higiene, por medio de patios convenientemente distribuidos de los cuales se dejarán al descubierto y á cielo libre seis de los nueve que son los dispuestos para este servicio.

Contará la casa de planta baja para los almacenes de que antes se hace merito, tres escaleras de servicio y sus portales: y de pisos; entresuelo, principal, segundo y tercero con desvan, la parte de edificio que tiene su frente á la calle del Carmen, y de principal, segundo, tercero y sotabanco habitable la que lo tiene á la calle de Jabonerias.

En estos pisos se distribuyen dos habitaciones por planta en el lado que dá á la calle de Sagasta y en los pisos principal y segundo del Barrio y en las demas plan—

tas de este lado se proyecta
tres cuartos independientes.
Las alturas del vano ó luz entrepa
tadas desde las rasantes de amb
son las siguientes: planta baja 4,70
lo 3,70: principal 3,60: segundo 3,50: ter
corresponden á estas por la calle de
nerias: el bajo. 4,40: el principal 3,40: el
do 3,40: el tercero 3,30 y el sotabanco 2,7
Las cubiertas, en su mayor parte se
verteran á las calles y patios interio
cogiendose las aguas en canalones y
descender por canalones de hierro.
El sistema de construccion será como
que: abertas las zanjas se comprimirá
terreno en cuanto sea posible con u
entacado firme de pino de Iliza. r
mando todos los espacios entre pilote
un encallado de piedra en seco bien
comprimida. El primer macizo de las
daciones será de hormigon hidráulic
con altura variable de 0,70 á 0,85 y sobre
este hasta enrasar con el plan del
terreno, el relleno se hará con mam
posteria tambien hidráulica. El zoca
será de piedra oscura hasta una altu
ra de 1,50 en ambas fachadas: y el re
to de la que corresponde á la calle de
Taberneras se construirá de ladrillo pre
sado del pais al descubierto, con impos
tas, cornisa, repisas y guarniciones de
huecos se harán con cemento compri
mido imitando artificialmente la piedra
En la fachada principal, sobre las hi
ladas del zócalo los pilares y arcos de

dispondrán de sillería caliza, y en la ob-
tura restante de este frente se emplea-
rá ladrillo fino prensado y embramila-
do en combinación con hierro al descu
bierto, y piedra artificial para el guar
necido de huecos, fajones y cornisa si el
señor propietario no decide a su debido
tiempo este último material sea sustituido
por piedra natural de la misma clase
que la que se emplee en los pilares de
las dos primeras plantas.
Los entramados horizontales serán: la
primera sobre el almacen de jácenas
y viguetas de hierro laminado sobre la
que existirá un forjado de cemento
armado de pequeño espesor. El resto
de esta clase de entramados serán mis-
tos de hierro y madera con tablazón,
el primero de estos materiales para las
jácenas y el segundo para el envi-
guetado de suelos y su cuajado.
Los entramados inclinados de cubier-
tas consistirán en cuchillos y entablado
todo de madera para recibir la teja
plana que es el material con el que
se hará la cubrición de este edificio.
Los puntos de apoyo interiores serán
de ladrillo ordinario, el muro de contor
no del patio principal, su continuación
hasta los muros laterales, cajas de es ca-
leras y medianerías: todos los demas
apoyos de este orden serán pilares de
hierro armados en celosía con re-
lleno de cemento comprimido y tanto
estos como las diversas piezas de los

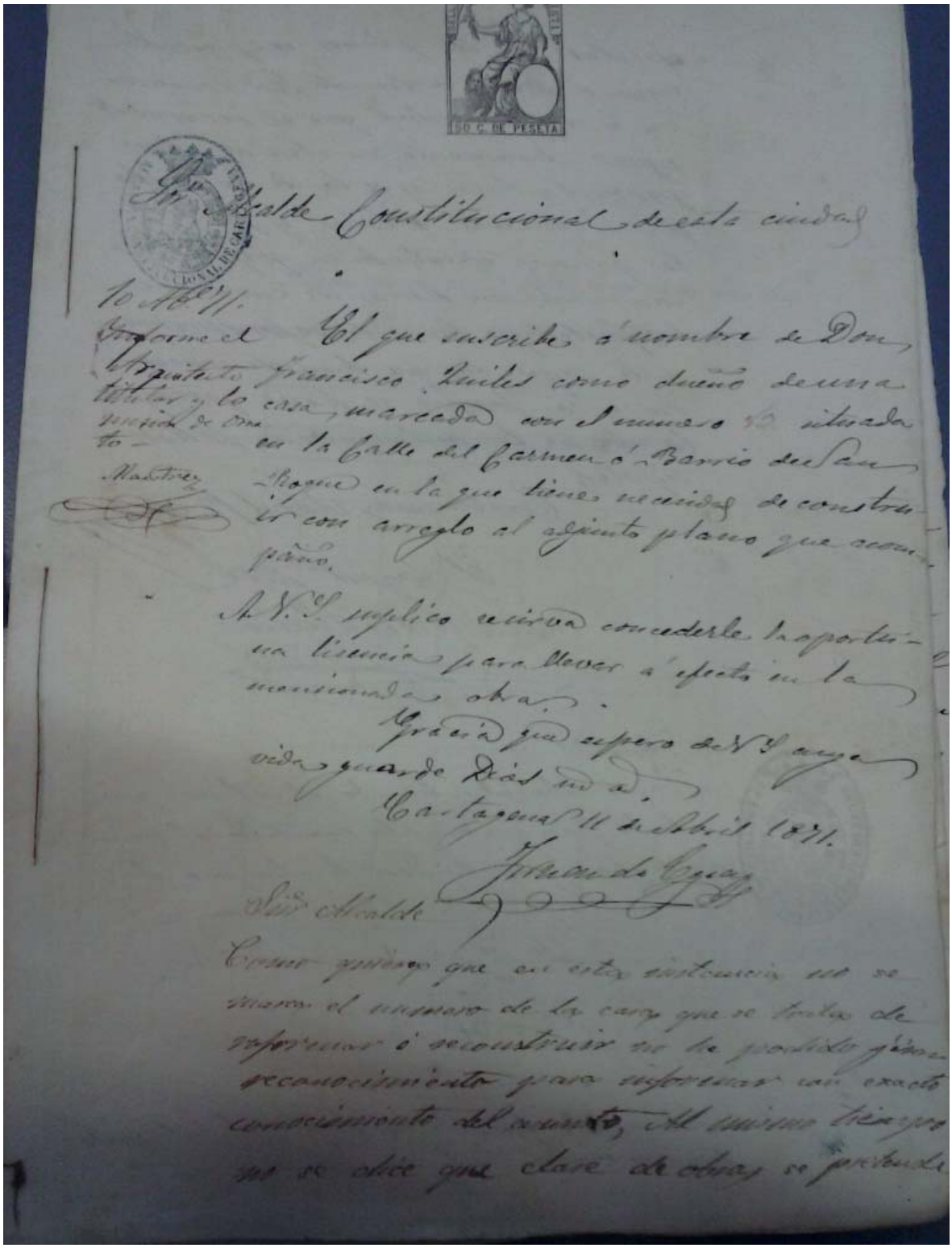
demás entramados se asegu-
con escuadras y otros medios
pradas de resistencia segu-
prácticas de una buena cons-
Todas las demás obras de
teria herreria soladas, pintura
ria, así como las de limpieza y
mento serán las mas adecuad
a la relativa importancia de
construccion
Cartagena a 10 de Julio de 1,20

21/7/08

Conforme
El Alfonso Nieto

El arquitecto encar

Anexo 1.25. Solicitud de licencia de obras para construir según plano adjunto, fecha 11 de abril de 1871, solicitada por Francisco Quiles.



Sr. Alcalde Constitucional de esta ciudad

10 Abril.

Informe el Arquitecto municipal de Ornato — Martínez

El que suscribe á nombre de Don Francisco Quiles como dueño de una casa marcada con el numero 40 situada en la Calle del Carmen ó Barrio de San Roque en la que tiene necesidad de construir con arreglo al adjunto plano que acompaño.

A V. S. suplico se sirva concederle la oportuna licencia para llevar á efecto la mencionada obra.

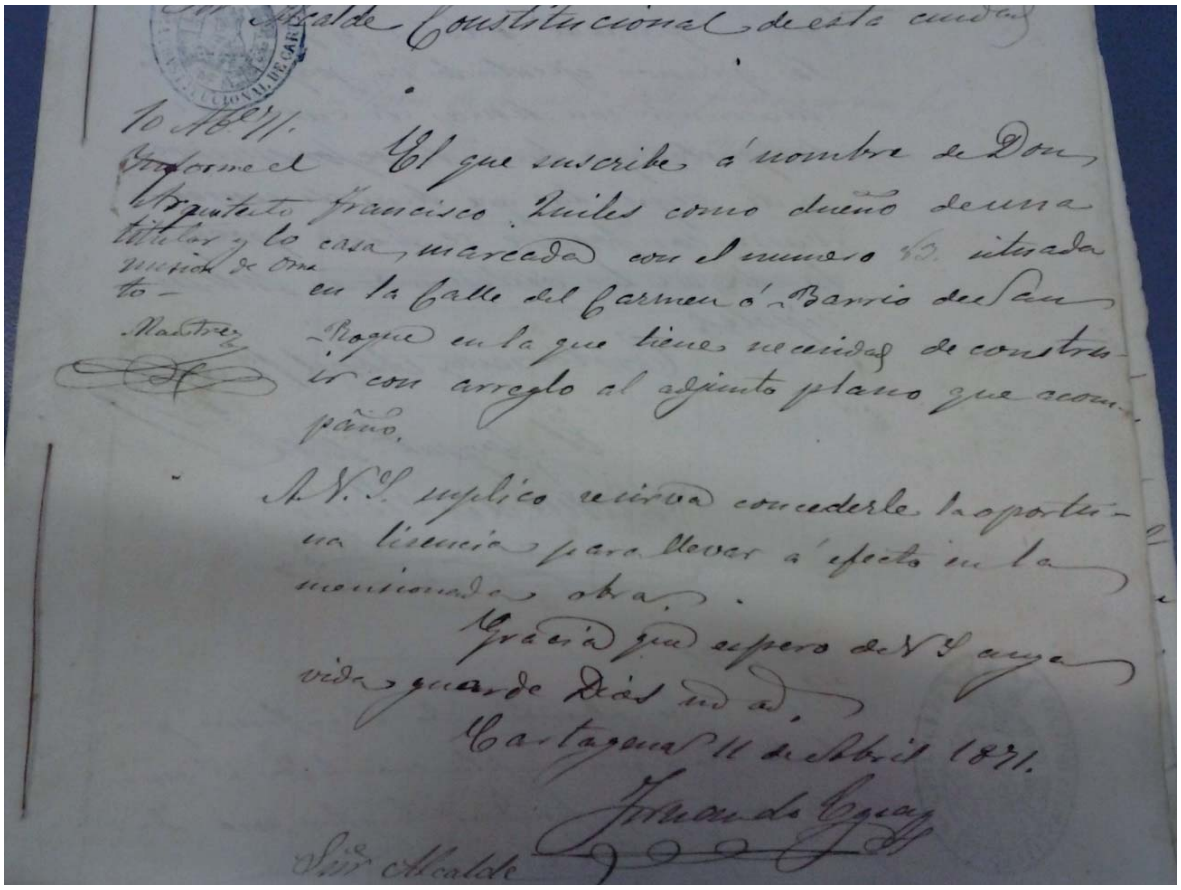
Gracia que espero de V. S. cuya vida guarde Dios mas.

Cartagena 11 de Abril 1871.

Francisco de Quiles

Sr. Alcalde

Como quiera que en esta instancia no se marca el numero de las varas que se trata de sobreponer ó reconstruir no he podido pasar á reconocimiento para informar con exacto conocimiento del asunto, del mismo tiempo que se dice que clase de obras se pretende



Alcalde Constitucional de esta ciudad

10 Abril.

Informe el Maestro de Obras.

El que suscribe á nombre de Don Arquitecto Francisco Nieles como dueño de una titular y la casa marcada con el numero 40. situada en la Calle del Carmen ó Barrio de San Roque en la que tiene necesidad de construir con arreglo al adjunto plano que acompaño.

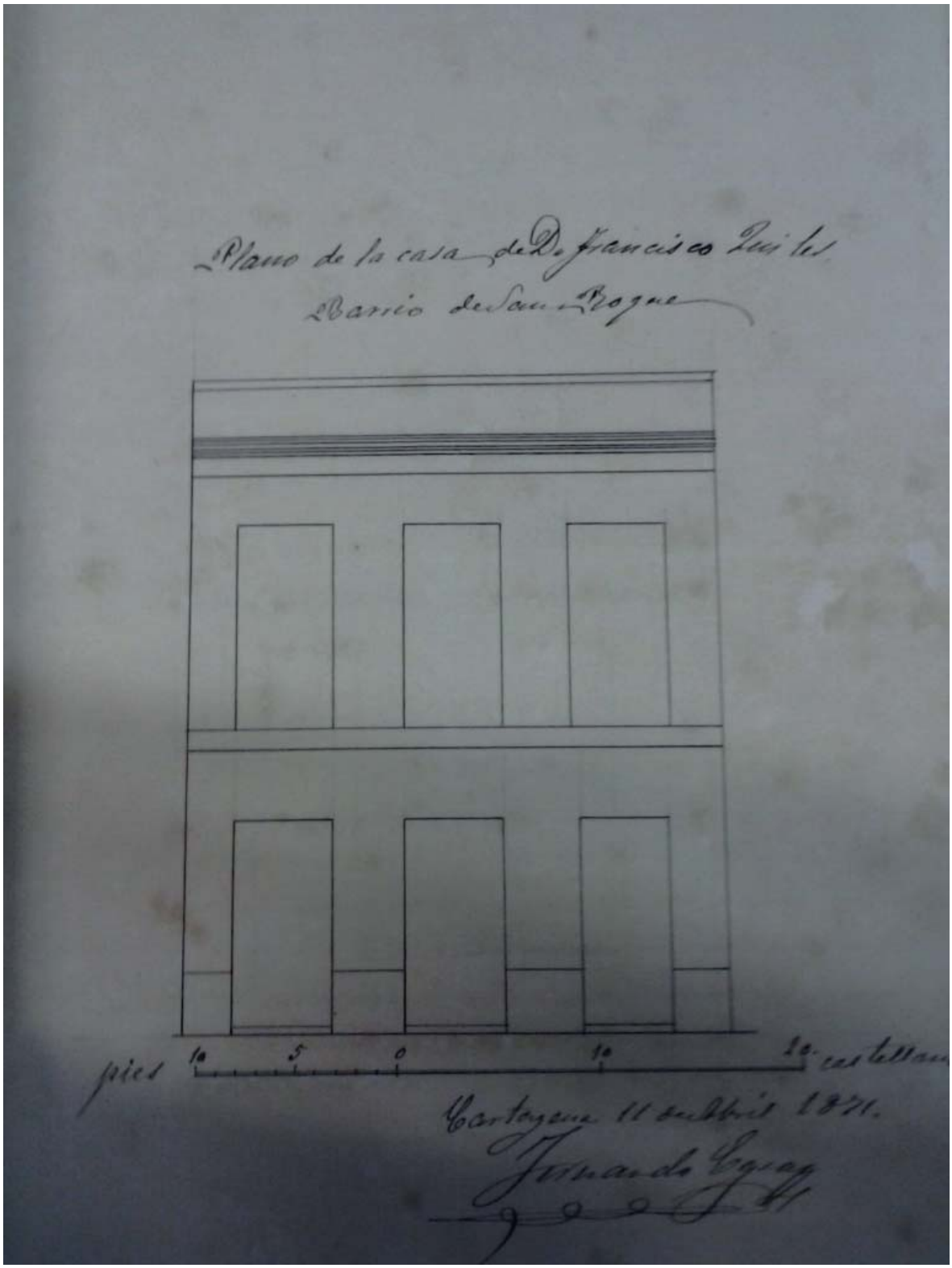
A V. S. suplico se sirva concederle la oportuna licencia para llevar á efecto la mencionada obra.

Gracia que espero de V. S. cuya vida guarde Dios muchos.

Cartagena 11 de Abril 1871.

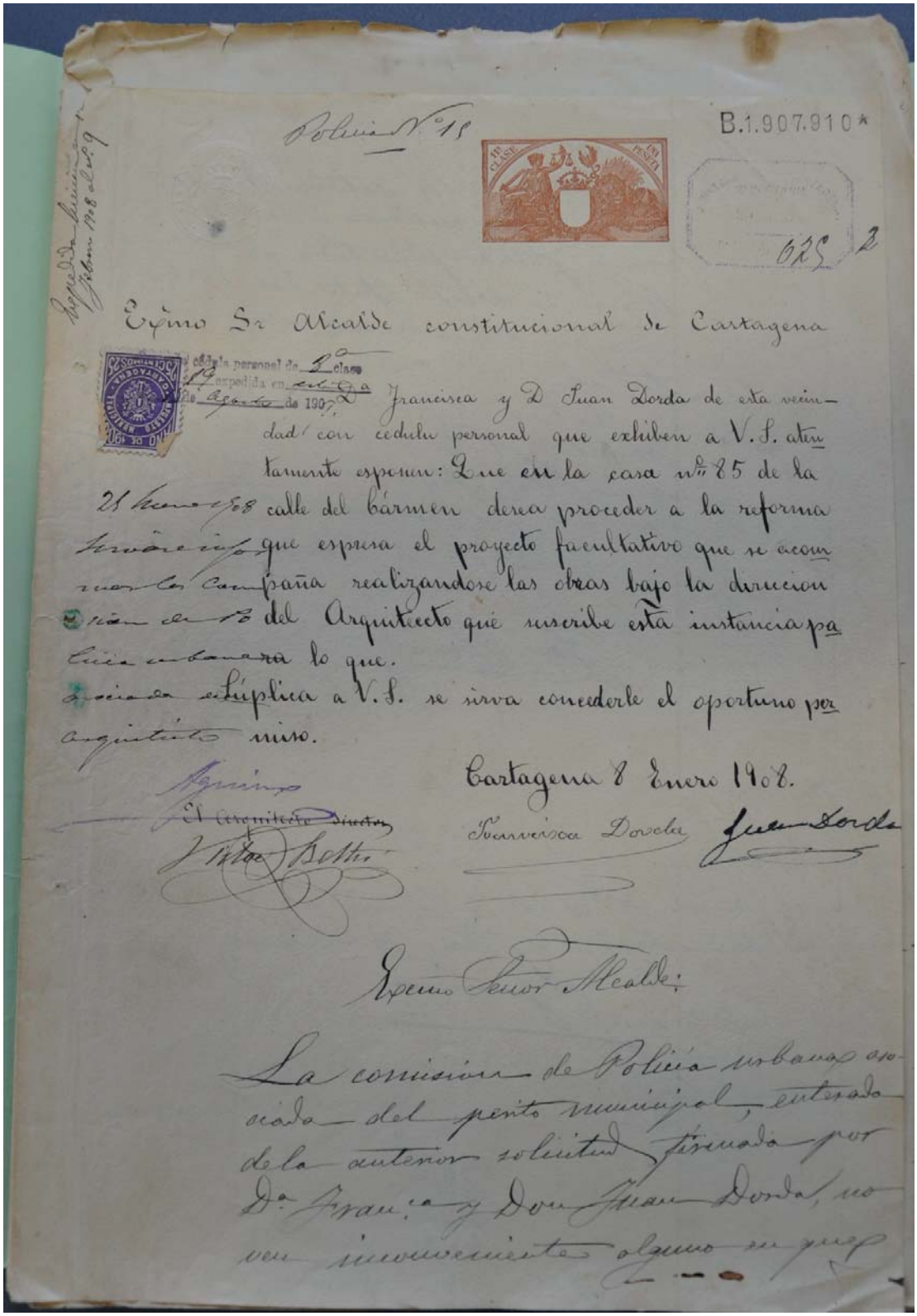
Francisco de Cuenca

Sr. Alcalde


Plano de la casa de Dn Francisco Peiles
Barrio de San Roque
pies
10
5
0
10
20
castellanos
Cartagena 11 de Abril 1871.

Anexo 1.26. Solicitud de licencia de obras para reforma integral del edificio, según planos y memorias, fecha 8 de enero de 1908, solicitada por Francisca y Juan Dorda.

Solicitud de licencia de obras para la reforma integral del edificio y sumar una tercera planta, según planos y memorias, fecha 4 de febrero de 1908, solicitada por Francisca y Juan Dorda.



Policía Nº 18

B.1.907.910*

Exmo Sr Alcalde constitucional de Cartagena

Cédula personal de 2ª clase
Nº expedida en Cartagena
de Agosto de 1907

Francisca y D Juan Dorda de esta vecindad con cedula personal que exhiben a V.S. atentamente esponen: Que en la casa nº 85 de la calle del Carmen desea proceder a la reforma que espresa el proyecto facultativo que se acompaña realizandose las obras bajo la direccion del Arquitecto que suscribe esta instancia pa que se sirva lo que.

Suplica a V.S. se sirva concederle el oportuno permiso.

Cartagena 8 Enero 1908.

El Arquitecto Director
Victor Beltri

Francisca Dorda
Juan Dorda

Exmo Señor Alcalde:

La comision de Policía urbana asociada del perito municipal, enterada de la anterior solicitud firmada por Dª Francisca y Don Juan Dorda, no ven inconveniente alguno en que

se autorice á los peticionarios, para
que con sujecion á la memo
ria y planos presentados, puedan
llevar á debido efecto las obras
que en dichos documentos se de
tallan

Tales el parecer de los fir
mantes. No obstante lo
manifestado dispondrá como siem
pre lo que mejor estime

Cartagena 1.º Febrero 1908.

Tomas Maimanas

José Olivá

Camilo de Aguirre
Fernandez

3 Febrero 908.
Dese cuenta al Ayun
tamiento.

Memoria

Las obras que se proyectan y para las cuales se solicita el permiso correspondiente son: Reconstruccion completa de la cubierta del edificio elevandola mas; pues la altura que hoy tiene el piso segundo es reducidisima, esta nueva cubierta estará formada de tejado en sus crugias mayores y terrado de zinc en el resto

Se abrirán en la parte izquierda de la fachada un hueco en cada piso

Las rejas de la planta baja, ecepto las contiguas á la puerta principal, se convertiran en puertas

Se ampliarán los huecos del piso 2° aumentando tambien su altura

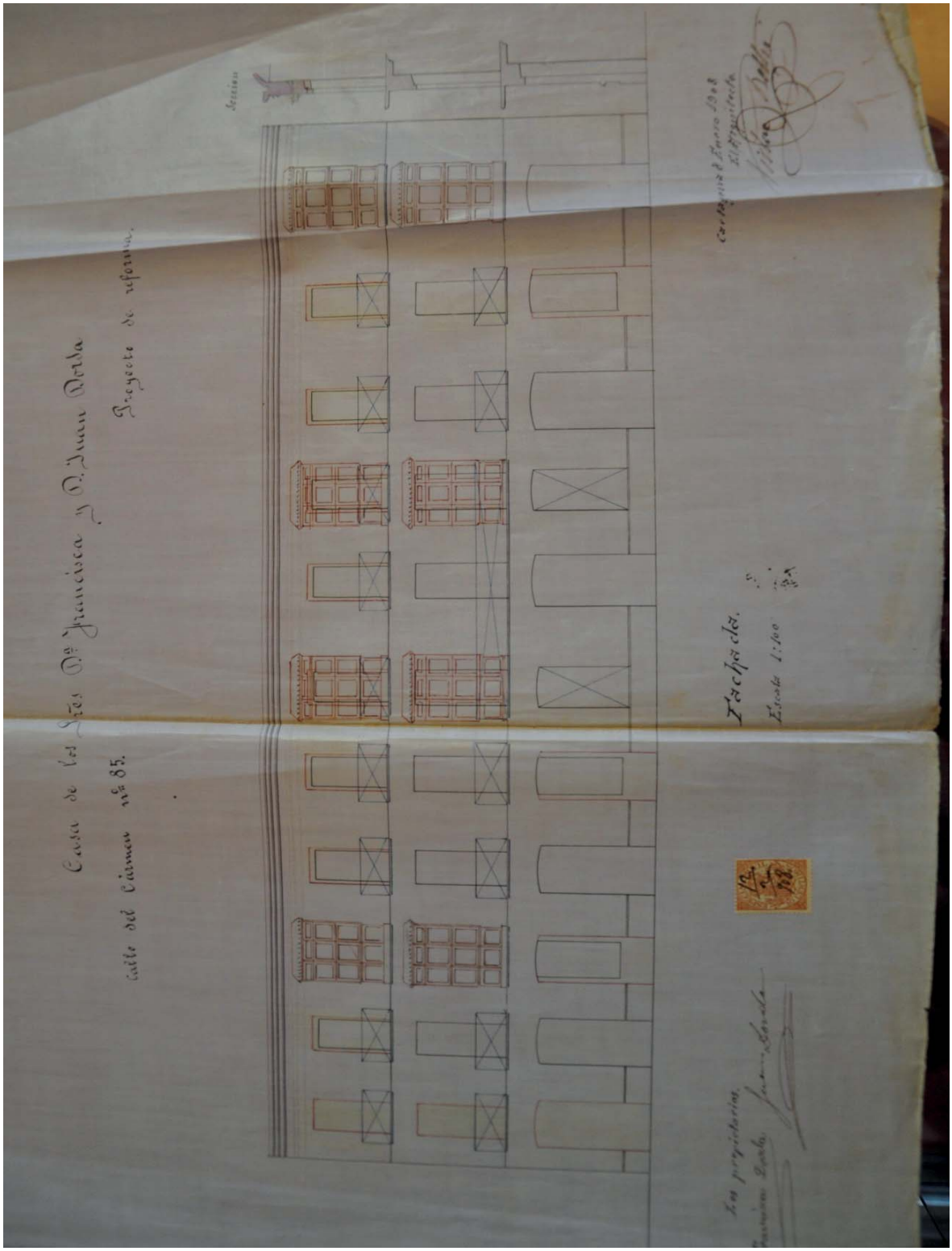
Se eqornarán todos los huecos de ambos pisos con jambas y dinteles de cemento armado revocandose de nuevo y enluciendose toda la fachada

Cartagena 8 Enero 1908

El Arquitecto

Los propietarios

Francisco Dorda Juan Dorda


Casa de los Sres. D.ª Francisca y D. Juan Dotta
Calle del Carmen n.º 85.
Proyecto de reforma.
Fachada.
Escala 1:100
Los propietarios.

Policía Nº 26

B.2.079.149*

AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA SECRETARIA INTERIOR ENTRADA Nº 921

Expedida licencia en 22 febrero 1908 al Sr. Pedro

Excmo Sr Alcalde constitucional de Cartagena

AÑO DE 1908 IMPUESTO MUNICIPAL CARTAGENA 20 CENTIMOS

La cédula personal de 1ª clase nº 924 expedida en Cart. de Agosto de 1907

Francisca y D. Juan Dorda vecinos de esta Ciudad con cedula personal que exhiben á V.E. atentamente expone: Que despues de presentado el proyecto de reforma de la casa de su propiedad calle del Carmen nº 25 y que mereció su aprobacion, conviene á sus intereses elevar un piso 3º sobre los dos que tenia y en aquel proyecto figuraba, con sugecion al proyecto facultativo que se acompaña y bajo la direccion del arquitecto que suscribe esta instancia para lo que suplica á V.E. se sirva concederle el permiso correspondiente

Cartagena 14 Febrero 1908

El Arquitecto director

Juan Dorda

Francisca Dorda

Excmo Señor Alcalde:

La comision de Policía urbana, en union del arquitecto municipal, se han enterado de la

petición hecha por Dª Francª y D. Juan Dorda, y no encuentran inconveniente de ninguna clase en que se autorice á los peticionarios, (apesar de haberles sido aprobado otro proyecto de obras) para la ejecución de las que indica la memoria y plano unido á este expediente, cual és la de un tercer piso, segun se demuestra en los mencionados documentos, y por tanto debe proceserles de la correspondiente licencia al indicado objeto.

Tal és la opinion de los firmantes, V.E. no obstante lo manifestado dispondrá como siempre lo que juzgue mas procedente.

Cartagena 18 Febrero 1908.

Tomas Maneanar

Camilo de Aguirre

17 Feb 908.

Dés cuenta al Sr. Ayuntamiento.

Memoria

Este proyecto no es mas que la adicion de un piso 3º al presentado á la aprobacion de este Excmo Ayuntamiento, por lo tanto la distribucion de los pisos será la presentada en aquel proyecto, resultando el conjunto de la fachada en la forma que en este se presenta

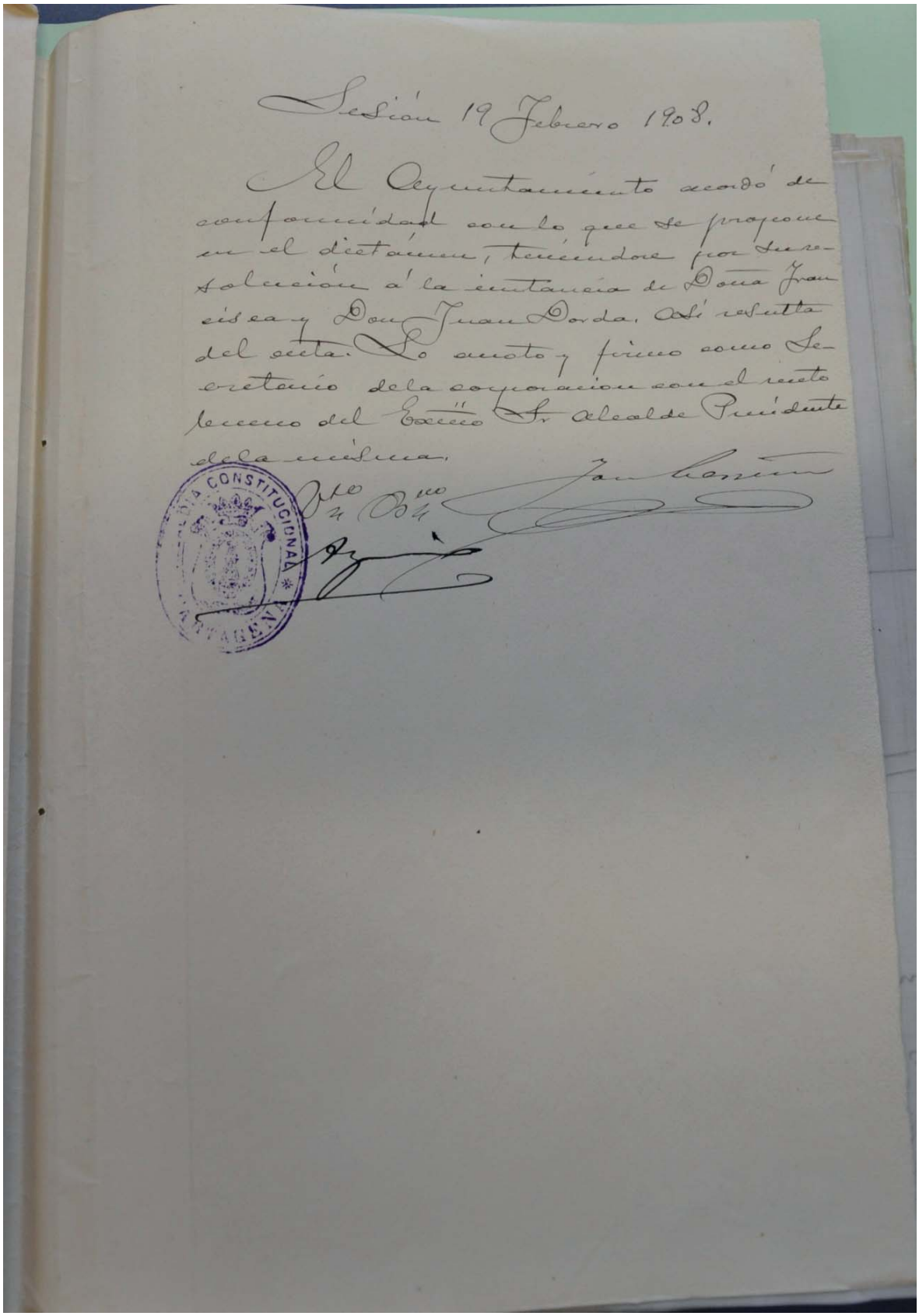
Por lo tanto (á) los derechos municipales que á la elevacion de este piso se refieran se ran los que deben aplicarse, pues los relativos á la planta baja y pisos 1º y 2º se abonaron al retirar el permiso del anterior proyecto

Cartagena 14 Febrero 1908.

El Arquitecto

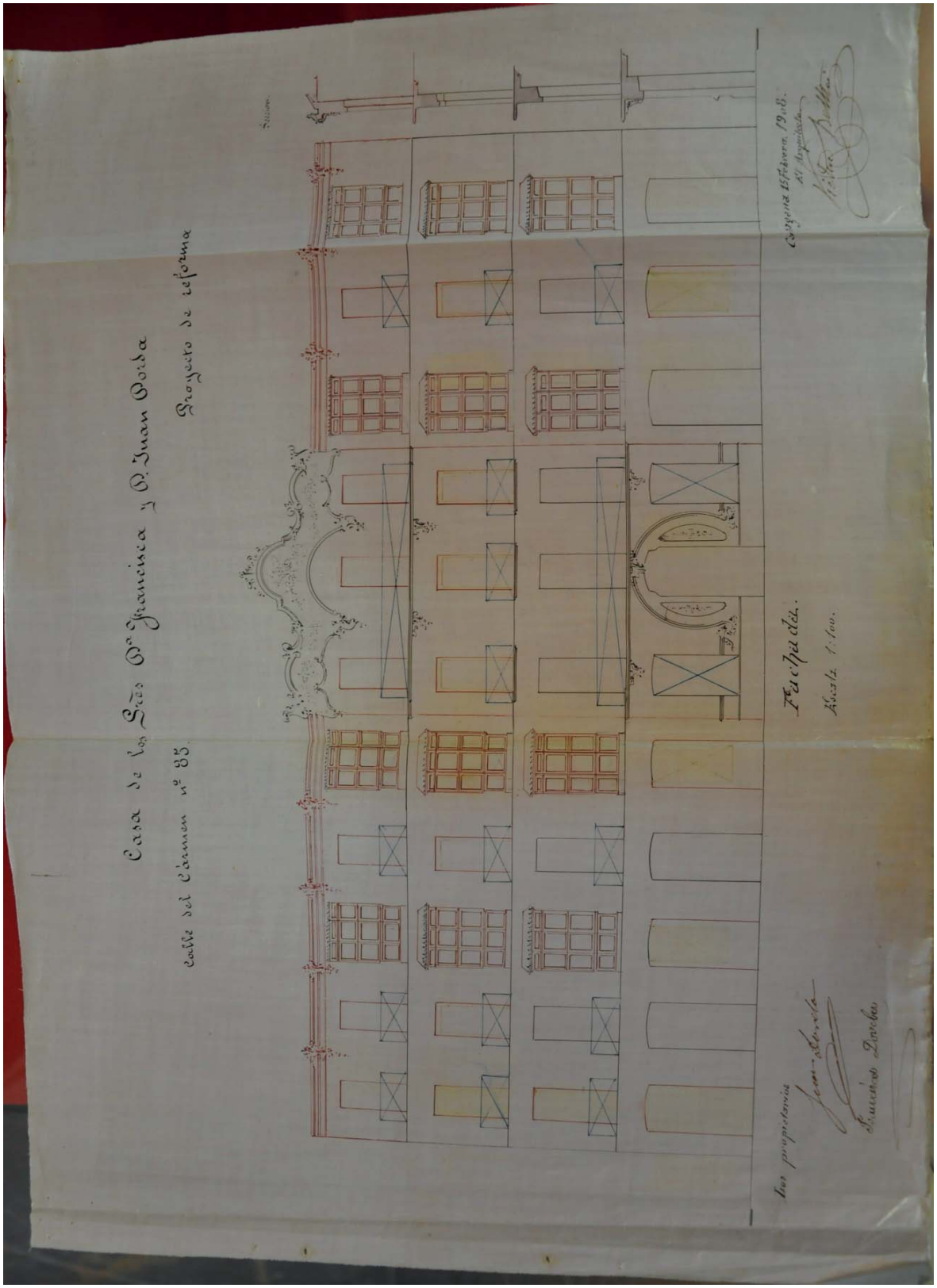
Los propietarios

Francisca Dorda

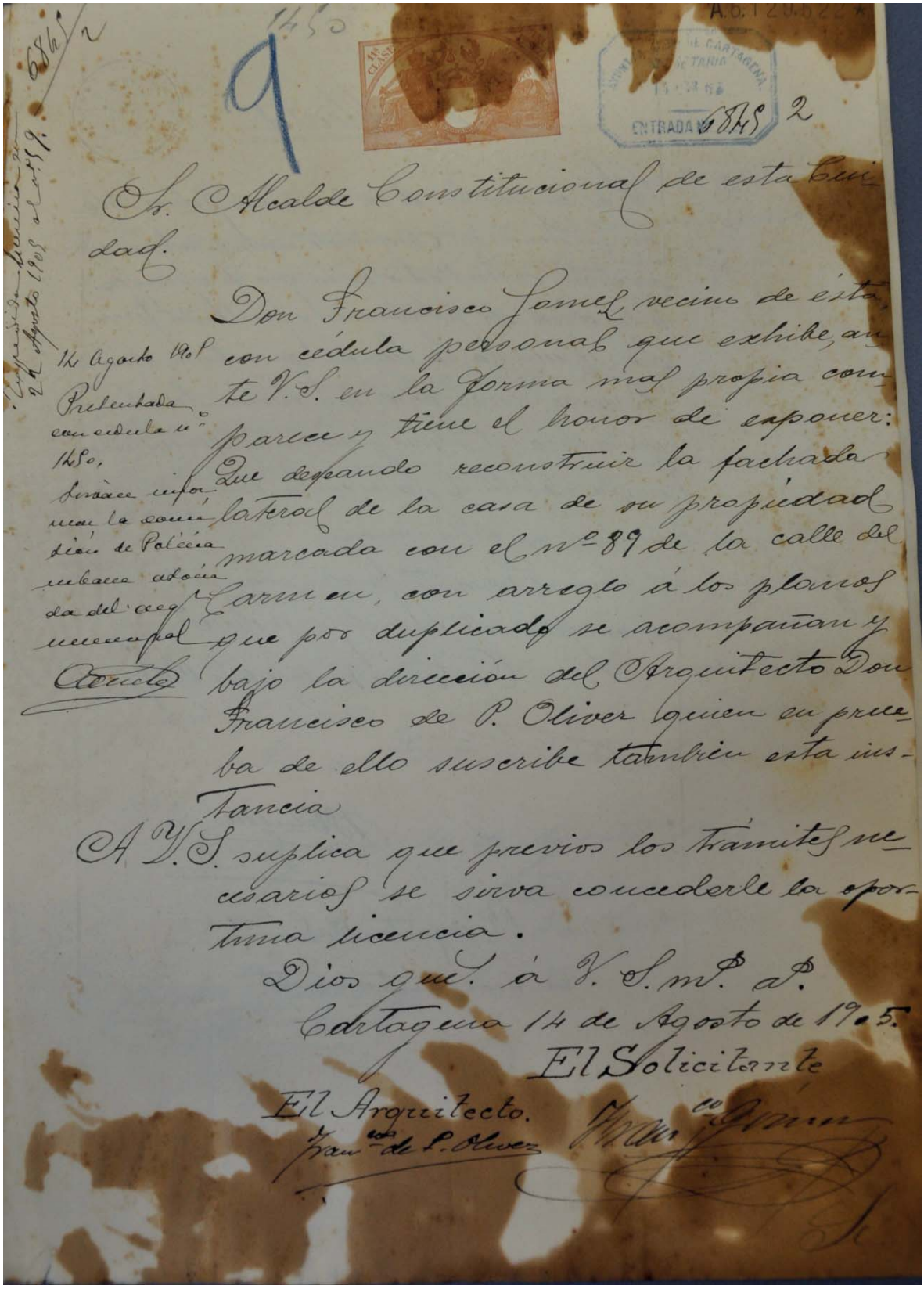


Sesión 19 Febrero 1908.

El Ayuntamiento acordó de conformidad con lo que se propone en el dictámen, teniendose por terminada la instancia de Doña Francisca y Don Juan Dorda. Así resulta del acta. Lo anoto y firmo como Secretario de la corporación con el visto bueno del Excmo. Sr. Alcalde Presidente de la misma.


Casa de los Sres Dn Francisco y D. Juan Borda
calle del Carmen nº 85.
Proyecto de reforma
Fachada.
Escala 1:100.
Los propietarios
Cartagena 15 Febrero 19.8.
El Arquitecto

Anexo 1.27. Solicitud de licencia de obras para reconstruir fachada lateral según memoria y plano adjunto, fecha 14 de agosto de 1905, solicitada por Francisco Gomez.



Sr. Alcalde Constitucional de esta Ciudad.

Don Francisco Gomez vecino de esta, con cédula personal que exhibe, ante V.S. en la forma mas propia comparece y tiene el honor de exponer: Que deseando reconstruir la fachada lateral de la casa de su propiedad marcada con el nº 89 de la calle del Carmen, con arreglo á los planos que por duplicado se acompañan y bajo la dirección del Arquitecto Don Francisco de P. Oliver quien en prueba de ello suscribe tambien esta instancia

A V.S. suplica que previos los trámites necesarios se sirva concederle la oportuna licencia.

Dios gue. á V.S. ms. as.

Cartagena 14 de Agosto de 1905.

El Solicitante

El Arquitecto.
Fran.co de P. Oliver

14 Agosto 1905
Presentada con cédula nº 1450,
Remítase informe la comisión de Policía urbana ahora
Comisión municipal
Acuerdo

Sr. Alcalde.

Los componentes de la Comisión de policía urbana en unión del Arquitecto municipal, no encuentran dificultad alguna que se oponga á los deseos del peticionario y por tanto procede se conceda la licencia que interesa Don Francisco Gomez para que realice la obra que indica el plano y memoria que se remite á esta Solicitud y á los cuales deberá ajustarse la ejecución de la misma.

Es cuanto pueden manifestar á V.S. en cumplimiento de su Superior decreto.

Cartagena 16 Agosto 1905

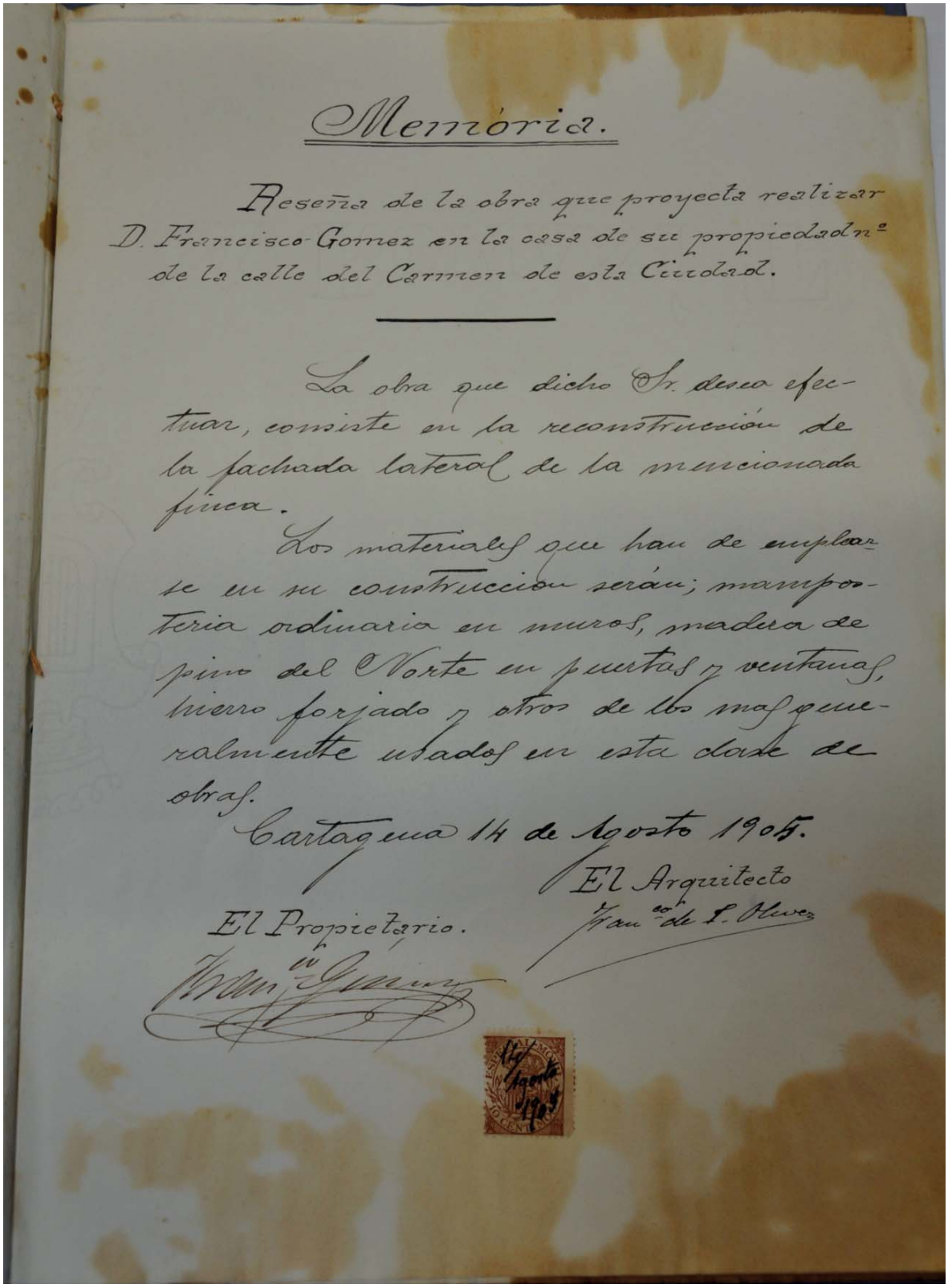
José Olivé

Fernández

Fm

12 Agosto 1905

De Sus antecedentes



Memória.

Reseña de la obra que proyecta realizar D. Francisco Gomez en la casa de su propiedad nº de la calle del Carmen de esta Ciudad.

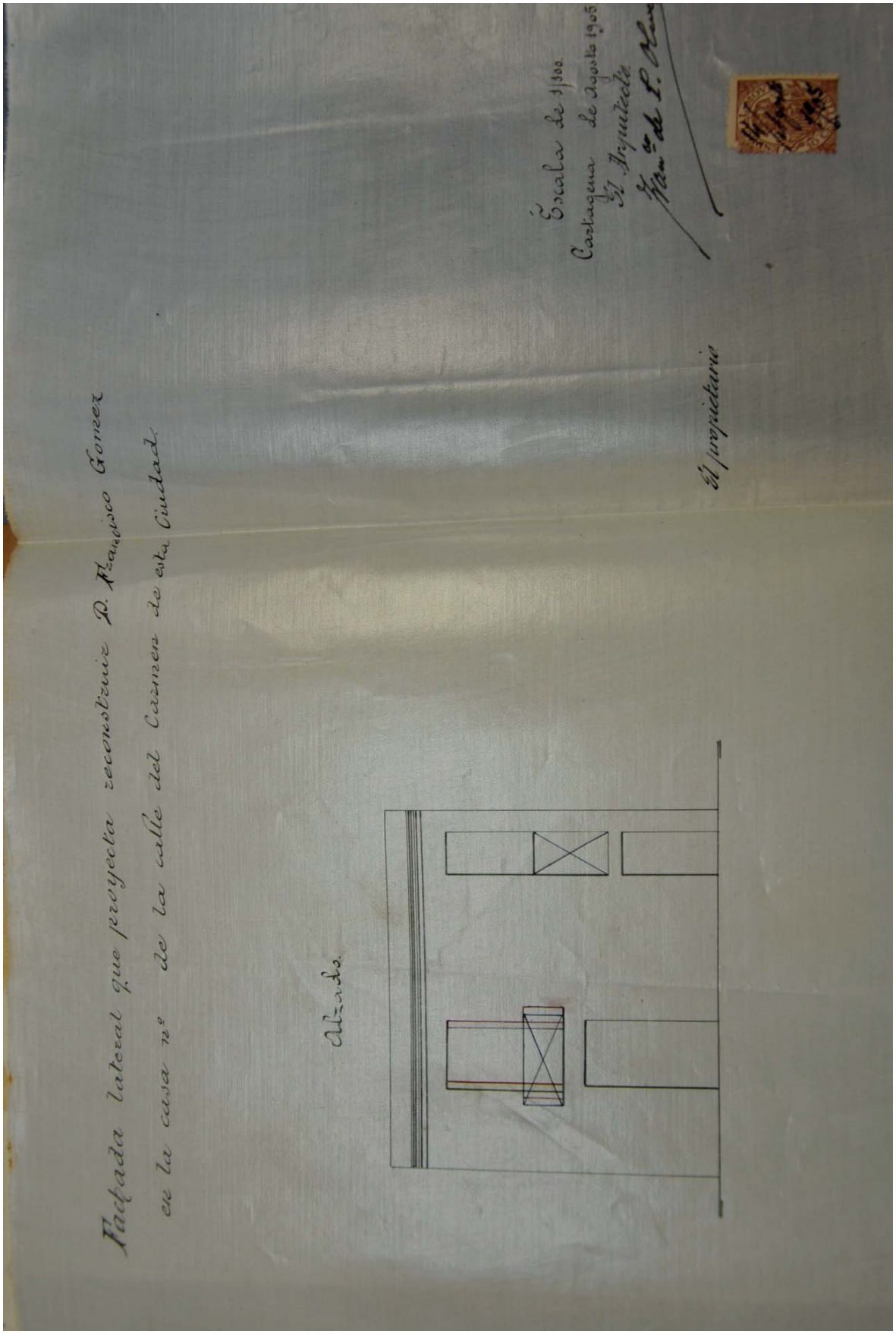
La obra que dicho Sr. desea efectuar, consiste en la reconstrucción de la fachada lateral de la mencionada finca.

Los materiales que han de emplearse en su construcción serán; mampostería ordinaria en muros, madera de pino del Norte en puertas y ventanas, hierro forjado y otros de los mas generalmente usados en esta clase de obras.

Cartagena 14 de Agosto 1905.

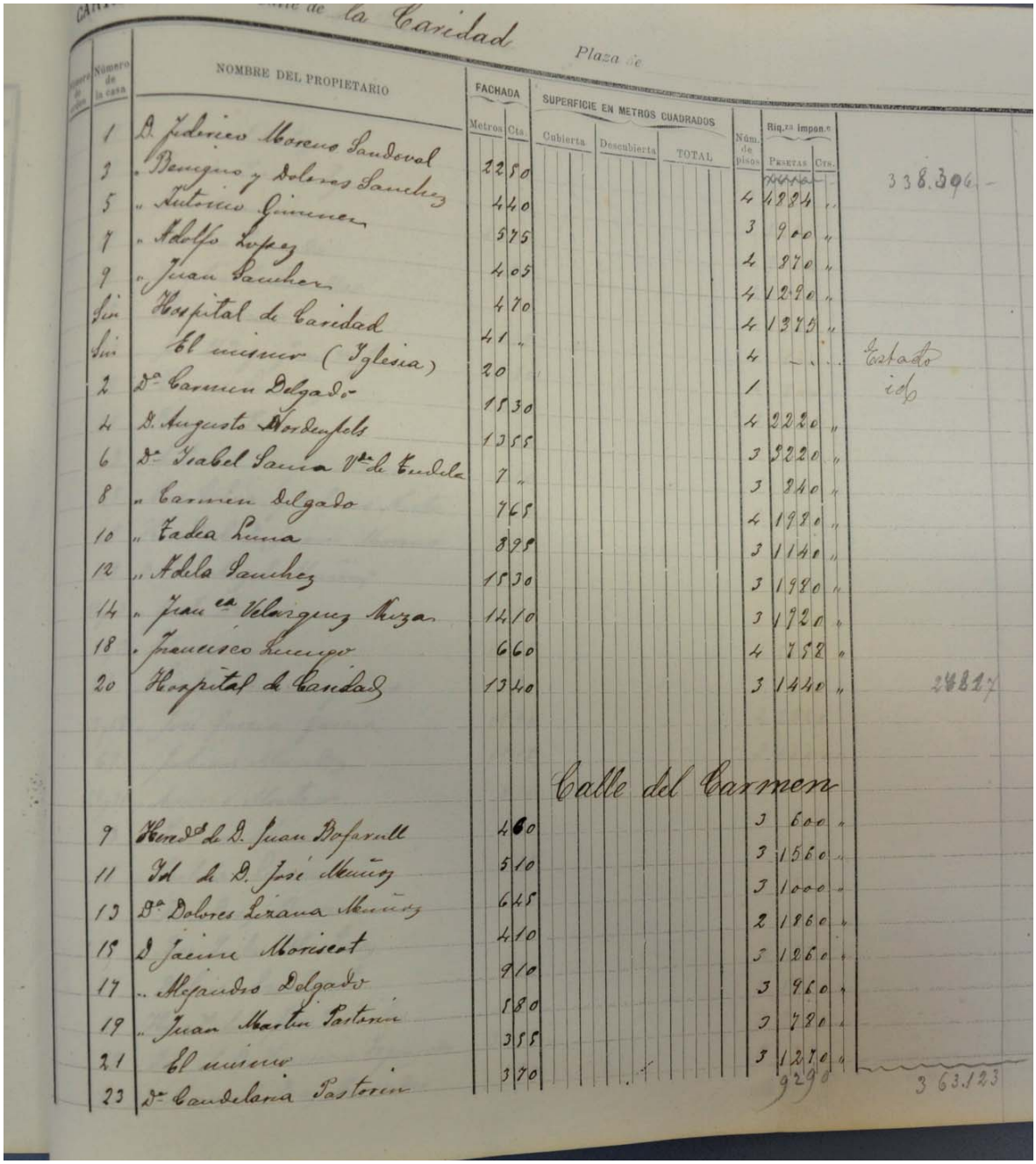
El Arquitecto
Fran.co de S. Alvez

El Propietario.
Fran.co Gomez


Fachada lateral que proyecta reconstruir D. Francisco Gomez
en la casa nº de la calle del Carmen de esta Ciudad.
Alzado.
Escala de 1/100.
Cartagena de Agosto 1905
El Arquitecto
El propietario

ANEXO 2. DATOS DEL PADRÓN DE 1912

Anexo 2. Padrón del año 1919 de la ciudad de Cartagena en la Calle del Carmen.



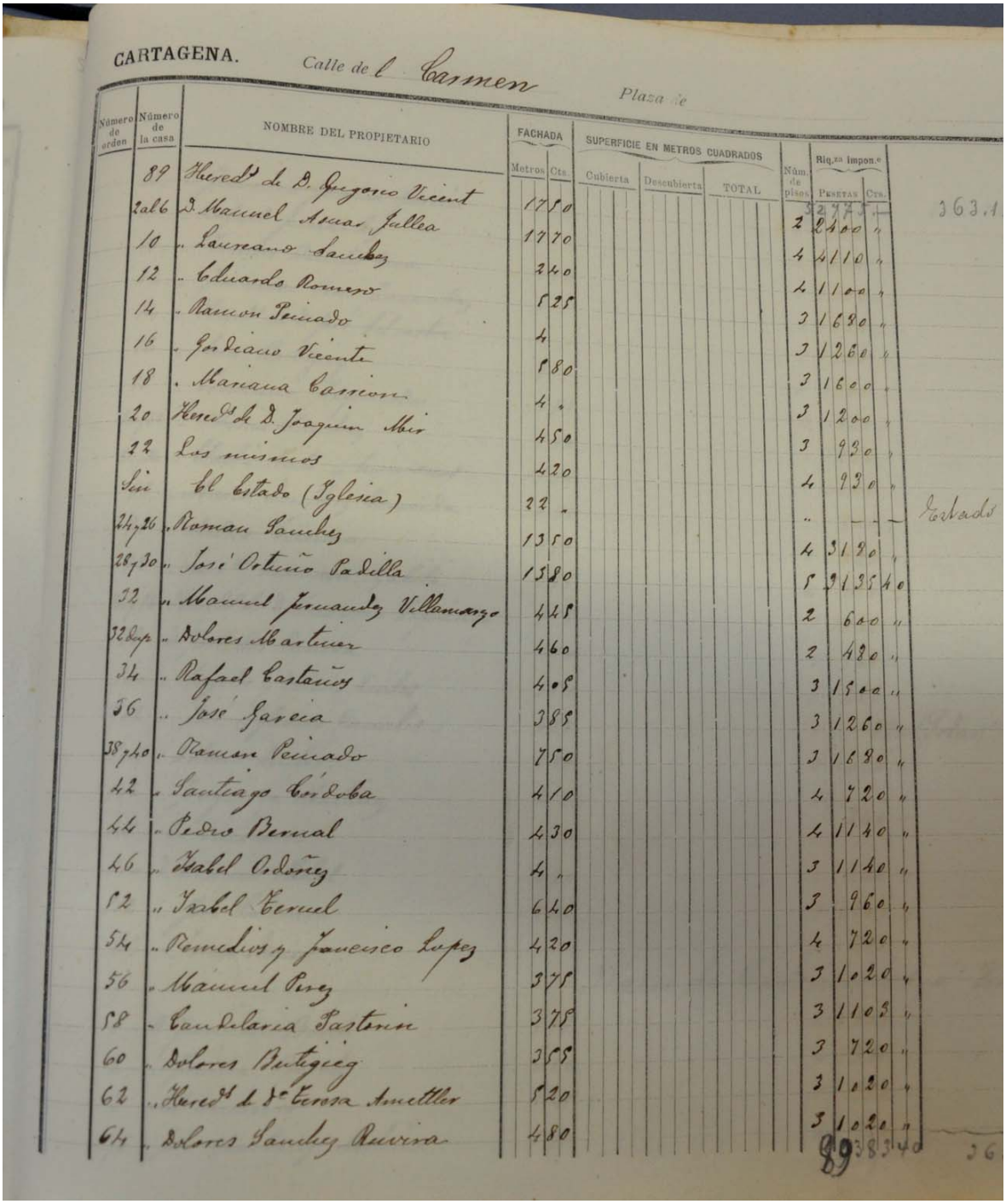
Número de la casa	NOMBRE DEL PROPIETARIO	FACHADA Metros	FACHADA Cts.	Cubierta	Descubierta	TOTAL	Núm. de pisos	Riq.za impon.e Pesetas	Riq.za impon.e Cts.	
	... de la Caridad									
1	D. Federico Moreno Sandoval	22	50				4	4224	"	338.396
3	" Benigno y Dolores Sanchez	4	40				3	900	"	
5	" Antonio Jimenez	5	75				4	970	"	
7	" Adolfo Lopez	4	05				4	1290	"	
9	" Juan Sanchez	4	70				4	1375	"	
Sin	Hospital de Caridad	41	"				4	—		Estado
Sin	El mismo (Iglesia)	20					1			id
2	Dª Carmen Delgado	15	30				4	2220	"	
4	D. Augusto Nordenfelt	13	55				3	2220	"	
6	Dª Isabel Sauna Vda de Cudela	7	"				3	840	"	
8	" Carmen Delgado	7	65				4	1980	"	
10	" Tadea Luna	8	95				3	1140	"	
12	" Adela Sanchez	15	30				3	1980	"	
14	" Jnª Velazquez Muza	14	10				3	1920	"	
18	" Francisco Campo	6	60				4	758	"	
20	Hospital de Caridad	13	40				3	1440	"	26817
	Calle del Carmen									
9	Hered.s de D. Juan Bofarull	4	60				3	600	"	
11	Id. de D. José Muñoz	5	10				3	1560	"	
13	Dª Dolores Lirana Muñoz	6	45				3	1000	"	
15	D. Jaime Morisset	4	10				2	1860	"	
17	" Alejandro Delgado	9	10				3	1260	"	
19	" Juan Martin Pastrana	5	80				3	960	"	
21	El mismo	3	55				3	780	"	
23	Dª Candelaria Pastrana	3	70				3	1270	"	363.123
								9290		

CARTAGENA. Calle de el Carmen Plaza de orden.

Número de la casa	NOMBRE DEL PROPIETARIO	FACHADA Metros	FACHADA Cts.	SUPERFICIE EN METROS CUADRADOS Cubierta	Descubierta	TOTAL	Núm. de pisos	Riq.zza impon.e Pesetas	Cts.
25	D. Manuel Ortiz							9296	
27	" Teresa Viso de Egea	3	80				3	780	"
29	" José Montesinos	4	20				3	1080	"
31	" Ramon Peinado	13	90				4	2400	"
33	" Virgilio Cabanellas	4	55				4	1440	"
35	El mismo	8	80				4	1500	"
37	" José Mª y Fran.co Ferrer	4	75				2	600	"
39	" Tomas Sanchez	4	50				2	600	"
41	" Ramon Peinado	4	40				3	1125	"
43	" Antonio Ortuño Mercer	4	20				1	600	"
45	" Ana Salva y Dolores Nieto	4	10				3	840	"
47	Herederos de D. Juan Moreno	6	50				3	1020	"
49	D. José Angel Muñoz	3	55				3	900	"
51,53	" Justo Aznar	5	10				3	1020	"
57,59	El mismo	11	95				"	1980	"
61	" Cirilo Molina y Cros	14	75				4	5160	"
63,65	" José García García	3	20				3	690	"
67	" Fabian Mendez	15	90				4	2820	"
69,71	" Andres Montero	15	15				3	410	"
73	" Teodora Mora	8	10				3	1140	"
75	" Carlota Lizana	3	20				3	900	"
77	" José Diaz Beneral	3	45				3	720	"
79	" José Quiles Martinez	3	40				3	870	"
81	" Dolores Samuartin	4	40				3	1020	"
83	Herederos de D. Fran.co Quiles	3	20				2	960	"
85	Id. de D. Venancio Izquierdo	7	40				3	1500	"
87	D. Manuel Diaz Mercader	39	60				3	7000	"
		3	50				2	720	"
								52775	

363.123.—

363.123.—



CARTAGENA. Calle de l Carmen Plaza de

Número de orden	Número de la casa	NOMBRE DEL PROPIETARIO	FACHADA Metros	FACHADA Cts.	SUPERFICIE EN METROS CUADRADOS Cubierta	Descubierta	TOTAL	Núm. de pisos	Riq.za impon.e Pesetas	Cts.	
	89	Herederos de D. Gregorio Vicent	17	50					32975	—	363.1
	2al6	D. Manuel Amar Jullea	17	70				2	2400	"	
	10	" Laureano Sanchez		40				4	4110	"	
	12	" Eduardo Romero		25				4	1100	"	
	14	" Ramon Peinado	4					3	1680	"	
	16	" Gordiano Vicente		80				3	1260	"	
	18	" Mariana Carrion	4	"				3	1600	"	
	20	Herederos de D. Joaquin Abir		50				3	1200	"	
	22	Los mismos		20				3	930	"	
	Sin	El Estado (Iglesia)	22	"				4	930	"	Exhado
	24y26	" Roman Sanchez	13	50				"	—	—	—
	28y30	" José Ortuño Padilla	15	80				4	3120	"	
	32	" Manuel Fernandez Villamanzo		48				5	9135	40	
	32dup	" Dolores Martinez		60				2	600	"	
	34	" Rafael Castaños		05				3	1500	"	
	36	" José Garcia		85				3	1260	"	
	38y40	" Ramon Peinado		50				3	1680	"	
	42	" Santiago Córdoba		10				4	720	"	
	44	" Pedro Bernal		30				4	1140	"	
	46	" Isabel Ordoñez	4	"				3	1140	"	
	52	" Isabel Ternel		40				3	960	"	
	54	" Remedios y Francisco Lopez		20				4	720	"	
	56	" Manuel Perez		75				3	1020	"	
	58	" Candelaria Pastenin		75				3	1100	"	
	60	" Dolores Buteguez		55				3	720	"	
	62	" Herederos de Dª Teresa Amettler		20				3	1020	"	
	64	" Dolores Sanchez Ruvira		80				3	1020	"	
									38340		36

89

CARTAGENA. Calle del Carmen Plaza de

Número de orden	Número de la casa	NOMBRE DEL PROPIETARIO	FACHADA Metros	FACHADA Cts	SUPERFICIE EN METROS CUADRADOS Cubierta	Descubierta	TOTAL	Núm. de pisos	Rig.za impon.e Pesetas	Cts.	
	66	D. Francisco García García	4	05				2	938	40	363.123
	68	" Rafael Fernandez	17					2	900	"	
	70	" Tomás Benito Vera		380				3	4000	"	
	72	" Francisco Vera Fernandez	8	.				3	1380	"	
	74	" Herd.s de D. José Silvestre	4	"				3	1820	"	
	76	" Ana Butiguez	8	.				3	1020	"	
	78	" Venancio Izquierdo	6	85				3	1200	"	
	80 y 82	" María Sanchez	8	90				4	1920	"	
	84 y 86	" Cladio Nieto y hermanos	15	10				-	1750	"	
	88	" María Sanchez Cerezuela	4	30				-	1140	"	
	90	" Andres Cuenca	3	55				"	500	"	
	92	" Fran.co Zamora Gabilá	3	25				2	720	"	
	94 y 96	Herd.s de D. Venancio Izquierdo	9	55				4	990	"	
	98	D. José Ros Canesa	4	80				3	1600	"	
	100	" Angeles y Dolores Leiles	3	80				3	700	"	
	102	" José Iglesias Canales	6	25				3	660	"	
	104	" Dolores Leiles	8	20				3	330	(Solar)	
	106	" Joaquina Martinez	4	-				3	1020	"	
	108	La misma	4	15				3	840	"	
	110	D. Antonio Midal	4	30				3	720	"	
	112	" José Beldran	7	40				3	1500	"	
	55	" Justo Aznar						4	680	"	114
					Plaza de Carnicerías ó Verde						
	1	D. Francisco Bosch	5	75				4	1000	"	
	2	" Jaime Bosch	6	80				4	1300	"	
	3	El mismo	8	45				1	360	"	
	4 y 5	José Martinez Molina	8	90				2	630	"	47
									3290		

ANEXO 3. LISTADO DE LAS ESTACIONES DEL LASER ESCANER DEL TRABAJO DE CAMPO

Leica Geosystems AG
Heinrich Wild Strasse
CH-9435 Heerbrugg
St. Gallen, Switzerland

Phone: + 41 71 727 3131
Fax: + 41 71 727 4674

- when it has to be right

Informe de estacionamiento

Informe creado: 24/05/2016 14:02:02

Detalles del proyecto

General		Información del cliente		Sistema de Coordenadas	
Nombre del proyecto:	Carmen 11_03_16	Nombre del cliente:	-	Nombre del sist. de coordenadas:	None
Propietario:	-	Persona de contacto:	-	Tipo de transformación:	-
Jefe de Topografia:	Fefi	Número:	-	Distribución de residuos:	-
Fecha de creación:	11/03/2016 12:28:44	Email:	-	Elipsoide:	-
Último acceso:	24/05/2016 14:01:16	Skype:	-	Tipo de proyección:	-
Software de la aplicación:	Infinity 1.2	Website:	-	Modelo de geoide:	-
				Modelo CSCS:	-

Ruta:	C:\Users\Profesor\Documents\Leica Geosystems\Infinity\Projects\Carmen 11_03_16.iprj
Tamaño:	1758.9 MB
Comentarios:	-

Id estación: E24 - Orientación conocida

Fecha/Hora:	12/05/2015 11:18:01	Coordenada X:	1000.0000 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	1000.0000 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.5040 m	Altura:	200.0000 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	0.0000 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
REF	0.0000	92.9946	-	-	0.0000	Reflectorless

Puntos visados

Leica Geosystems AG
Heinrich Wild Strasse
CH-9435 Heerbrugg
St. Gallen, Switzerland

Phone: + 41 71 727 3131
Fax: + 41 71 727 4674

- when it has to be right

Informe de estacionamiento

Informe creado: 24/05/2016 14:02:02

Detalles del proyecto

General		**Información del cliente**		**Sistema de Coordenadas**	
Nombre del proyecto:	Carmen 11_03_16	Nombre del cliente:	-	Nombre del sist. de coordenadas:	None
Propietario:	-	Persona de contacto:	-	Tipo de transformación:	-
Jefe de Topografia:	Fefi	Número:	-	Distribución de residuos:	-
Fecha de creación:	11/03/2016 12:28:44	Email:	-	Elipsoide:	-
Último acceso:	24/05/2016 14:01:16	Skype:	-	Tipo de proyección:	-
Software de la aplicación:	Infinity 1.2	Website:	-	Modelo de geoide:	-
				Modelo CSCS:	-

Ruta:	C:\Users\Profesor\Documents\Leica Geosystems\Infinity\Projects\Carmen 11_03_16.iprj
Tamaño:	1758.9 MB
Comentarios:	-

Id estación: E24 - Orientación conocida

Fecha/Hora:	12/05/2015 11:18:01	Coordenada X:	1000.0000 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	1000.0000 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.5040 m	Altura:	200.0000 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	0.0000 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
REF	0.0000	92.9946	-	-	0.0000	Reflectorless

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
REF	TPS medido sin prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
REF	TPS medido sin prisma	-	-	-

Id estación: E24 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	12/05/2015 11:54:06	Coordenada X:	1000.0000 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	1000.0000 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.5040 m	Altura:	200.0000 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	268.7600 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E23	268.7600	106.6963	-	-	0.0000	Reflectorless

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E23	TPS medido sin prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E23	TPS medido con prisma	987.0169	993.0630	199.9477

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E23	-	-

Id estación: E24 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	04/12/2015 10:14:40	Coordenada X:	1000.0000 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	1000.0000 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.5850 m	Altura:	200.0000 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	268.7600 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E23	268.7600	99.2849	-	-	1.7000	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E23	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E23	TPS medido con prisma	987.0169	993.0630	199.9477

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E23	-	-

Id estación: E23 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	04/12/2015 10:27:09	Coordenada X:	987.0169 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	993.0630 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.5900 m	Altura:	199.9477 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	68.7600 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E24	68.7600	99.2987	-	-	1.7000	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E24	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E24	Tipo de Ajuste	1000.0000	1000.0000	200.0000

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E24	-	-

Id estación: E22 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	11/12/2015 10:01:36	Coordenada X:	1000.3534 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	971.1339 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.4620 m	Altura:	199.6840 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	365.2151 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E23	365.2151	98.7739	-	-	1.7000	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E23	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E23	Estacionamiento TPS	987.0169	993.0630	199.9477

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E23	-	-

Id estación: E21 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	11/12/2015 11:30:56	Coordenada X:	988.9901 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	962.8877 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.4450 m	Altura:	199.7453 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	60.0356 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma

E22	60.0356	106.3976	-	-	0.0800	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E22	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E22	Estacionamiento TPS	1000.3534	971.1339	199.6840

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E22	-	-

Id estación: E21 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	11/12/2015 11:32:18	Coordenada X:	988.9901 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	962.8877 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.4450 m	Altura:	199.7453 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	60.0356 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E22	60.0356	106.4154	-	-	0.0800	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E22	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E22	Estacionamiento TPS	1000.3534	971.1339	199.6840

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E22	-	-

Id estación: EST - Orientación conocida

Fecha/Hora:	17/12/2015 17:15:01	Coordenada X:	1000.0000 m	Desv Est X:	0.0000 m

Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	1000.0000 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.4450 m	Altura:	100.0000 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	0.0000 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
ORI	0.0000	92.4967	-	-	0.0000	Reflectorless

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
ORI	TPS medido sin prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
ORI	TPS medido sin prisma	-	-	-

Id estación: E19 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	18/12/2015 10:14:35	Coordenada X:	992.6727 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	936.4937 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.4870 m	Altura:	199.5231 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	391.1747 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E21	391.1747	136.6899	-	-	1.5000	Reflectorless

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E21	TPS medido sin prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E21	Estacionamiento TPS	988.9901	962.8877	199.7453

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E21	-	-

Id estación: E19 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	18/12/2015 10:16:04	Coordenada X:	992.6727 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	936.4937 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.4870 m	Altura:	199.5231 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	391.1747 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E21	391.1747	99.4811	-	-	1.5000	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E21	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E21	Estacionamiento TPS	988.9901	962.8877	199.7453

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E21	-	-

Id estación: E18 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	21/01/2016 10:54:22	Coordenada X:	1004.0306 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	923.6365 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.5330 m	Altura:	199.4353 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	353.9366 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E19	353.9366	99.7495	-	-	1.5000	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E19	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E19	Estacionamiento TPS	992.6727	936.4937	199.5231

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E19	-	-

Id estación: E20BIS - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	22/01/2016 09:53:55	Coordenada X:	1002.5586 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	954.3064 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.5120 m	Altura:	199.6030 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	196.9469 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E18	196.9469	103.2689	-	-	0.0800	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E18	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E18	Estacionamiento TPS	1004.0306	923.6365	199.4353

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E18	-	-

Id estación: E18 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	10/02/2016 10:09:58	Coordenada X:	1004.0306 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	923.6365 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.3760 m	Altura:	199.4353 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	396.9469 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E20BIS	396.9469	101.1996	-	-	1.7000	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E20BIS	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E20BIS	Estacionamiento TPS	1002.5586	954.3064	199.6030

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E20BIS	-	-

Id estación: E18 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	10/02/2016 10:11:39	Coordenada X:	1004.0306 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	923.6365 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.3760 m	Altura:	199.4353 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	396.9469 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E20BIS	396.9469	102.3540	-	-	0.0500	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E20BIS	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E20BIS	Estacionamiento TPS	1002.5586	954.3064	199.6030

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E20BIS	-	-

Id estación: E18 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	16/02/2016 09:49:11	Coordenada X:	1004.0306 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	923.6365 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.5220 m	Altura:	199.4353 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	396.9469 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E20BIS	396.9469	102.6473	-	-	0.0800	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E20BIS	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E20BIS	Estacionamiento TPS	1002.5586	954.3064	199.6030

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E20BIS	-	-

Id estación: E17 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	16/02/2016 10:14:10	Coordenada X:	994.1137 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	911.5734 m	Desv Est Y:	0.0000 m

Altura del instrumento:	1.5190 m	Altura:	199.4012 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	43.8033 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E18	43.8033	105.6378	-	-	0.0800	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E18	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E18	Estacionamiento TPS	1004.0306	923.6365	199.4353

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E18	-	-

Id estación: E17 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	16/02/2016 10:14:56	Coordenada X:	994.1137 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	911.5734 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.5190 m	Altura:	199.4012 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	43.8033 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E18	43.8033	105.6372	-	-	0.0800	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E18	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E18	Estacionamiento TPS	1004.0306	923.6365	199.4353

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E18	-	-

Id estación: E16 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	18/02/2016 10:05:48	Coordenada X:	1004.0191 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	898.5920 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.6330 m	Altura:	199.2800 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	0.0293 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E18	0.0293	103.4851	-	-	0.0800	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E18	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E18	Estacionamiento TPS	1004.0306	923.6365	199.4353

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E18	-	-

Id estación: E15 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	23/02/2016 10:23:36	Coordenada X:	995.8046 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	885.2083 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.4600 m	Altura:	199.2517 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	35.0448 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0

Corección orientación:					
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E16	35.0448	105.4340	-	-	0.0800	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E16	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E16	Estacionamiento TPS	1004.0191	898.5920	199.2800

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E16	-	-

Id estación: E15 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	25/02/2016 10:29:14	Coordenada X:	995.8046 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	885.2083 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.5600 m	Altura:	199.2517 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	35.0448 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E16	35.0448	105.8498	-	-	0.0800	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E16	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E16	Estacionamiento TPS	1004.0191	898.5920	199.2800

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E16	-	-

Id estación: E14 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	25/02/2016 11:43:51	Coordenada X:	1007.7890 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	867.9768 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.5650 m	Altura:	199.1523 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	361.3128 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E15	361.3128	104.1194	-	-	0.0800	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E15	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E15	Estacionamiento TPS	995.8046	885.2083	199.2517

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E15	-	-

Id estación: E_13 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	01/03/2016 09:42:07	Coordenada X:	998.2456 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	855.7094 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.4140 m	Altura:	199.0368 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	42.0900 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E14	42.0900	104.8869	-	-	0.0800	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E14	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E14	Estacionamiento TPS	1007.7890	867.9768	199.1523

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E14	-	-

Id estación: E_13 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	03/03/2016 09:55:30	Coordenada X:	998.2456 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	855.7094 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.5350 m	Altura:	199.0368 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	42.0900 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E14	42.0900	105.3600	-	-	0.0800	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E14	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E14	Estacionamiento TPS	1007.7890	867.9768	199.1523

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E14	-	-

Id estación: E_12 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	03/03/2016 10:07:47	Coordenada X:	1010.8446 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	836.6561 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.5170 m	Altura:	198.9940 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	393.8089 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E14	393.8089	102.5091	-	-	0.0800	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E14	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E14	Estacionamiento TPS	1007.7890	867.9768	199.1523

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E14	-	-

Id estación: E_11 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	03/03/2016 10:50:13	Coordenada X:	1000.4794 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	823.0229 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.5220 m	Altura:	198.8371 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	41.3837 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E_12	41.3837	104.7113	-	-	0.0800	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E_12	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E_12	Estacionamiento TPS	1010.8446	836.6561	198.9940

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E_12	-	-

Id estación: E_11 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	03/03/2016 10:54:39	Coordenada X:	1000.4794 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	823.0229 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.5220 m	Altura:	198.8371 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	41.3837 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E_12	41.3837	104.7119	-	-	0.0800	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E_12	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E_12	Estacionamiento TPS	1010.8446	836.6561	198.9940

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E_12	-	-

Id estación: E_10 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	03/03/2016 11:43:16	Coordenada X:	1013.0435 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	799.2116 m	Desv Est Y:	0.0000 m

Altura del instrumento:	1.5030 m	Altura:	198.9475 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	396.2657 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E_12	396.2657	102.3041	-	-	0.0800	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E_12	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E_12	Estacionamiento TPS	1010.8446	836.6561	198.9940

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E_12	-	-

Id estación: E_9 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	03/03/2016 12:50:13	Coordenada X:	1002.8243 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	782.3360 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.5000 m	Altura:	198.7925 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	34.6639 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E_10	34.6639	104.0142	-	-	0.0800	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E_10	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E_10	Estacionamiento TPS	1013.0435	799.2116	198.9475

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E_10	-	-

Id estación: E_8 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	08/03/2016 10:03:31	Coordenada X:	1012.0102 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	774.7345 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.4640 m	Altura:	198.8687 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	344.0093 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E_9	344.0093	107.6483	-	-	0.0800	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E_9	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E_9	Estacionamiento TPS	1002.8243	782.3360	198.7925

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E_9	-	-

Id estación: E_7 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	08/03/2016 11:18:48	Coordenada X:	1003.9650 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	751.4903 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.4430 m	Altura:	198.8172 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	21.2128 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0

Corección orientación:					
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E_8	21.2128	103.3639	-	-	0.0800	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E_8	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E_8	Estacionamiento TPS	1012.0102	774.7345	198.8687

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E_8	-	-

Id estación: E_6 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	08/03/2016 12:10:13	Coordenada X:	1013.2514 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	743.3930 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.4430 m	Altura:	198.8930 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	345.6521 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E_7	345.6521	107.3587	-	-	0.0800	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E_7	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E_7	Estacionamiento TPS	1003.9650	751.4903	198.8172

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E_7	-	-

Id estación: E_5 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	10/03/2016 09:49:23	Coordenada X:	1002.1832 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	730.2267 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.4020 m	Altura:	198.8560 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	44.5023 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E_6	44.5023	104.7252	-	-	0.0800	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E_6	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E_6	Estacionamiento TPS	1013.2514	743.3930	198.8930

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E_6	-	-

Id estación: E_5 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	10/03/2016 10:16:00	Coordenada X:	1002.1832 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	730.2267 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.4020 m	Altura:	198.8560 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	44.5023 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E_6	44.5023	104.7213	-	-	0.0800	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E_6	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E_6	Estacionamiento TPS	1013.2514	743.3930	198.8930

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E_6	-	-

Id estación: E_4 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	10/03/2016 11:30:12	Coordenada X:	1011.7446 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	720.1831 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.4090 m	Altura:	198.8577 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	351.5653 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E_5	351.5653	106.0676	-	-	0.0800	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E_5	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E_5	Estacionamiento TPS	1002.1832	730.2267	198.8560

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E_5	-	-

Id estación: E_3 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	10/03/2016 12:29:25	Coordenada X:	1001.6103 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	706.3510 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.3830 m	Altura:	198.8681 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	1.5273 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E_5	1.5273	103.4585	-	-	0.0800	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E_5	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E_5	Estacionamiento TPS	1002.1832	730.2267	198.8560

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E_5	-	-

Id estación: E_3 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	10/03/2016 12:46:19	Coordenada X:	1001.6103 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	706.3510 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.3770 m	Altura:	198.8681 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	1.5273 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E_5	1.5273	103.4595	-	-	0.0800	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E_5	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E_5	Estacionamiento TPS	1002.1832	730.2267	198.8560

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E_5	-	-

Id estación: E_2 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	10/03/2016 13:30:51	Coordenada X:	998.7022 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	696.7433 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.3790 m	Altura:	198.8947 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	18.7108 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E_3	18.7108	108.2534	-	-	0.0800	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E_3	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E_3	Estacionamiento TPS	1001.6103	706.3510	198.8681

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E_3	-	-

Id estación: E_11 - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	11/03/2016 10:01:00	Coordenada X:	1000.4794 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	823.0229 m	Desv Est Y:	0.0000 m

Altura del instrumento:	1.3800 m	Altura:	198.8371 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	41.3837 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E_12	41.3837	104.1819	-	-	0.0800	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E_12	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E_12	Estacionamiento TPS	1010.8446	836.6561	198.9940

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E_12	-	-

Id estación: E_10BIS - Referencia Conocida

Fecha/Hora:	11/03/2016 10:13:00	Coordenada X:	1011.9304 m	Desv Est X:	0.0000 m
Rol de punto:	Estacionamiento TPS	Coordenada Y:	817.1634 m	Desv Est Y:	0.0000 m
Altura del instrumento:	1.3900 m	Altura:	198.9512 m	Desv Est Altura:	0.0000 m
Azimut:	330.1099 gon	Tipo de instrumento:	MS50 1" R2000	Nº serie instrumento:	369361
Corección orientación:	0.0000 gon	ppm geom máx:	0.0	ppm atm máx:	0.0
Escala estación:	-	ppm geom mín:	0.0	ppm atm mín:	0.0

Observaciones

Id Punto	Hz sin procesar [gon]	V [gon]	Dist. Geom. [m]	Dist. Horiz. [m]	Alt pto visado [m]	Tipo de prisma
E_11	330.1099	106.9733	-	-	0.0800	Leica Circ Prism

Puntos visados

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E_11	TPS medido con prisma	-	-	-

Bases

Id Punto	Rol de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]
E_11	Estacionamiento TPS	1000.4794	823.0229	198.8371

Residuales del punto

Id Punto	dDist. [m]	dAlt. [m]
E_11	-	-

Leica Geosystems AG
Heinrich Wild Strasse
CH-9435 Heerbrugg
St. Gallen, Switzerland

Phone: + 41 71 727 3131
Fax: + 41 71 727 4674

- when it has to be right

Informe de puntos

Informe creado: 24/05/2016 14:04:26

Detalles del proyecto

General		Información del cliente		Sistema de Coordenadas	
Nombre del proyecto:	Carmen 11_03_16	Nombre del cliente:	-	Nombre del sist. de coordenadas:	None
Propietario:	-	Persona de contacto:	-	Tipo de transformación:	-
Jefe de Topografia:	Fefi	Número:	-	Distribución de residuos:	-
Fecha de creación:	11/03/2016 12:28:44	Email:	-	Elipsoide:	-
Último acceso:	24/05/2016 14:01:16	Skype:	-	Tipo de proyección:	-
Software de la aplicación:	Infinity 1.2	Website:	-	Modelo de geoide:	-
				Modelo CSCS:	-

Ruta:	C:\Users\Profesor\Documents\Leica Geosystems\Infinity\Projects\Carmen 11_03_16.iprj
Tamaño:	1758.9 MB
Comentarios:	-

Resumen

#	ID Punto	Clase de punto	Coordenada X [m]	Coordenada Y [m]	Altura [m]	Código	Grupo de códigos	Descripción del código	Atributos de código	Fecha/Hora
1	1_1	TPS medido sin prisma	1008.7056	683.2175	198.8426					10/03/2016 13:31:54
2	2_1	TPS medido sin prisma	1010.3521	698.1294	198.8353					10/03/2016 12:34:26
3	2_1BIS	TPS medido sin prisma	1010.3788	698.2663	198.8295					10/03/2016 12:49:51
4	3_2	TPS medido sin prisma	1010.8648	702.9983	198.8460					10/03/2016 12:35:26
5	3_2BIS	TPS medido sin prisma	1010.8647	703.0016	198.8384					10/03/2016 12:50:31
6	6._1	TPS medido sin prisma	1014.2040	741.4833	198.9197					08/03/2016 11:25:36
7	6._2	TPS medido sin prisma	1014.0556	738.7325	198.9236					08/03/2016 11:26:21
8	6_1	TPS medido sin prisma	1013.6764	731.8034	198.9070					10/03/2016 09:56:54

Informe de puntos Página 2 de 15

9	6_2	TPS medido sin prisma	1012.5117	720.1912	198.8774					10/03/2016 09:57:59
10	6_3	TPS medido sin prisma	1013.6943	731.8240	198.9075					10/03/2016 10:17:21
11	6_4	TPS medido sin prisma	1012.5235	720.2168	198.8753					10/03/2016 10:17:59
12	7_1	TPS medido sin prisma	1014.6436	753.0127	198.9276					08/03/2016 11:24:31
13	8_1	TPS medido sin prisma	1014.7347	766.8930	198.9379					03/03/2016 12:57:48
14	8_2	TPS medido sin prisma	1014.0023	776.2308	206.0130					03/03/2016 13:14:34
15	8_3	TPS medido sin prisma	1014.4251	768.7648	206.1884					03/03/2016 13:15:17
16	8_4	TPS medido sin prisma	1014.2126	776.0297	210.2592					03/03/2016 13:15:50
17	8_5	TPS medido sin prisma	1014.3324	773.8094	210.3337					03/03/2016 13:16:18
18	9_1	TPS medido sin prisma	1014.0693	785.5593	198.9816					03/03/2016 12:55:41
19	9_2	TPS medido sin prisma	1014.3363	779.2393	198.9601					03/03/2016 12:56:41
20	9_3	TPS medido sin prisma	1013.3481	784.7626	202.6971					03/03/2016 13:07:17
21	9_4	TPS medido sin prisma	1013.3852	782.8792	202.6940					03/03/2016 13:07:52
22	9_5	TPS medido sin prisma	1013.3345	784.7549	205.8096					03/03/2016 13:08:44
23	9_6	TPS medido sin prisma	1013.3946	782.8742	205.8093					03/03/2016 13:09:22
24	12_1	TPS medido sin prisma	1013.5550	798.9095	198.9773					03/03/2016 12:54:37
25	13_1	TPS medido	996.8769	836.7392	200.6493					01/03/2016 12:22:33
26	13_2	TPS medido	1003.1897	832.0481	199.9840					01/03/2016 12:23:34
27	13_3	TPS medido	1003.1330	835.4461	206.2997					01/03/2016 12:35:14
28	13_4	TPS medido	1002.3363	834.0286	206.2947					01/03/2016 12:35:42
29	13_5	TPS medido	1003.1342	835.4432	209.9107					01/03/2016 12:36:23
30	13_6	TPS medido	1002.3295	834.0278	209.9037					01/03/2016 12:36:55
31	14_1	TPS medido	1002.2028	851.3174	200.0584					01/03/2016 12:20:15
32	14_2	TPS medido	1003.0499	841.0042	200.0085					01/03/2016 12:20:53
33	14_3	TPS medido	1002.4832	847.5262	204.2035					01/03/2016 12:27:58
34	14_4	TPS medido	1002.2950	844.8316	204.1138					01/03/2016 12:28:40
35	14_5	TPS medido	1002.1099	847.1867	207.1861					01/03/2016 12:29:10
36	14_6	TPS medido	1002.2932	844.8326	207.1971					01/03/2016 12:29:42

file:///C:/Users/Profesor/AppData/Local/Temp/tmpA70A.tmp.html 24/05/2016

37	16_1	TPS medido sin prisma	1011.3459	843.2719	199.0247					01/03/2016 09:52:08
38	16_2	TPS medido sin prisma	1010.3564	853.1874	209.8091					01/03/2016 10:07:32
39	16_3	TPS medido sin prisma	1010.5063	851.6838	209.8047					01/03/2016 10:08:15
40	16_4	TPS medido sin prisma	1010.5408	851.2801	209.8088					01/03/2016 10:09:03
41	16_5	TPS medido sin prisma	1010.6785	849.7794	209.8079					01/03/2016 10:09:59
42	18_1	TPS medido sin prisma	1008.9424	867.3588	199.2256					01/03/2016 09:49:09
43	18_2	TPS medido sin prisma	1009.7516	859.1181	199.1517					01/03/2016 09:50:32
44	18_3	TPS medido sin prisma	1009.2561	864.3117	206.0857					01/03/2016 10:02:37
45	18_4	TPS medido sin prisma	1008.7782	862.1889	205.7555					01/03/2016 10:03:53
46	18_5	TPS medido sin prisma	1009.2602	864.3159	209.2865					01/03/2016 10:04:56
47	18_6	TPS medido sin prisma	1008.7717	862.1878	208.7650					01/03/2016 10:05:46
48	21_1	TPS medido sin prisma	1007.4930	883.5541	199.2916					23/02/2016 10:30:32
49	21_2	TPS medido sin prisma	1008.5006	872.0252	199.1969					23/02/2016 10:32:08
50	21_3	TPS medido sin prisma	1006.7417	891.9293	203.6599					23/02/2016 10:33:27
51	21_4	TPS medido sin prisma	1006.5921	889.4919	203.5647					23/02/2016 10:34:15
52	21_5	TPS medido sin prisma	1006.6742	891.8762	206.6459					23/02/2016 10:34:53
53	21_6	TPS medido sin prisma	1006.5990	889.5020	206.4837					23/02/2016 10:35:27
54	22_1	TPS medido sin prisma	1005.7988	903.9916	199.3664					23/02/2016 10:29:33
55	22_2	TPS medido sin prisma	1006.0555	901.1437	204.2301					23/02/2016 10:44:33
56	22_3	TPS medido sin prisma	1006.5017	895.5137	204.2332					23/02/2016 10:45:12
57	22_4	TPS medido sin prisma	1006.0571	901.0979	207.4481					23/02/2016 10:45:52
58	22_5	TPS medido sin prisma	1006.4967	895.5868	210.6611					23/02/2016 10:46:47
59	23_1	TPS medido sin prisma	1005.7170	904.9199	199.3490					16/02/2016 10:29:22
60	23_2	TPS medido sin prisma	1004.8603	909.4731	207.7037					16/02/2016 10:36:36
61	23_3	TPS medido sin prisma	1005.8637	904.0518	208.1230					16/02/2016 10:37:21
62	23_4	TPS medido sin prisma	1004.9052	909.4844	211.6908					16/02/2016 10:38:15
63	23_5	TPS medido sin prisma	1005.9064	904.0676	212.3447					16/02/2016 10:38:47
64	24_1	TPS medido sin prisma	1004.8609	918.1430	199.4212					16/02/2016 10:25:16

Informe de puntos Página 4 de 15

65	24_2	TPS medido sin prisma	1005.2085	912.0685	199.4001					16/02/2016 10:26:50
66	25_2	TPS medido sin prisma	1004.1748	926.0882	206.5755					18/12/2015 11:11:52
67	25_3	TPS medido sin prisma	1004.2468	924.2480	206.5785					18/12/2015 11:13:02
68	25_4	TPS medido sin prisma	1004.1730	926.0882	209.5545					18/12/2015 11:13:43
69	25_5	TPS medido sin prisma	1004.2562	924.2289	209.5777					18/12/2015 11:14:46
70	26_1	TPS medido sin prisma	1004.0790	931.2473	199.4746					18/12/2015 10:33:46
71	26_2	TPS medido sin prisma	1003.7683	937.6492	206.2075					18/12/2015 11:00:40
72	26_3	TPS medido sin prisma	1003.8323	936.1256	206.2094					18/12/2015 11:01:22
73	26_4	TPS medido sin prisma	1003.7695	937.6580	209.3162					18/12/2015 11:02:00
74	26_5	TPS medido sin prisma	1003.8340	936.1318	209.3163					18/12/2015 11:02:35
75	27_1	TPS medido sin prisma	1003.5832	942.5359	199.5350					18/12/2015 10:32:33
76	27_2	TPS medido sin prisma	1003.3397	951.8879	210.8446					18/12/2015 10:45:48
77	27_3	TPS medido sin prisma	1002.8668	948.9540	210.3932					18/12/2015 10:46:32
78	27_4	TPS medido sin prisma	1003.4801	948.9964	210.9508					18/12/2015 10:48:11
79	27_5	TPS medido sin prisma	1002.8925	946.0737	210.3999					18/12/2015 10:49:17
80	28_1	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 11:53:27
81	28_1	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 12:12:32
82	28_2	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 11:54:22
83	28_2	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 12:13:00
84	28_3	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 12:13:01
85	28_4	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 12:14:31
86	28_5	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 12:15:25
87	29_1	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 11:51:52
88	29_2	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 12:17:13
89	29_3	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 12:18:02
90	29_4	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 12:18:46
91	29_5	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 12:19:45
92	29_6	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 12:19:46

file:///C:/Users/Profesor/AppData/Local/Temp/tmpA70A.tmp.html 24/05/2016

Informe de puntos Página 5 de 15

93	30_1	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 11:50:51
94	41_1	TPS medido sin prisma	1000.9693	758.4942	198.8675					08/03/2016 10:15:47
95	42_1	TPS medido sin prisma	1000.8856	767.8739	198.8398					08/03/2016 10:14:41
96	43_1	TPS medido sin prisma	1000.5652	775.4039	198.8536					08/03/2016 10:13:32
97	44_1	TPS medido sin prisma	1000.3123	779.4338	198.8534					08/03/2016 10:12:32
98	45_1	TPS medido sin prisma	999.8999	787.1482	198.8306					03/03/2016 11:49:40
99	45_2	TPS medido sin prisma	999.5180	794.0588	198.8324					03/03/2016 11:50:59
100	45_3	TPS medido sin prisma	1000.0936	796.4687	205.5190					03/03/2016 11:58:24
101	45_4	TPS medido sin prisma	999.8460	802.7127	205.5147					03/03/2016 11:59:13
102	45_5	TPS medido sin prisma	1000.1473	796.5089	208.9641					03/03/2016 12:00:18
103	45_6	TPS medido sin prisma	999.8204	802.7254	208.9629					03/03/2016 12:00:52
104	46_1	TPS medido sin prisma	999.4874	807.3361	204.1690					03/03/2016 12:02:20
105	46_1	TPS medido sin prisma	998.7193	809.3837	198.7810					11/03/2016 10:16:18
106	46_1	Promediado	998.7193	809.3837	198.7810					11/03/2016 10:16:18
107	46_1bis	TPS medido sin prisma	998.7193	809.3836	198.8608					11/03/2016 10:17:35
108	46_2	TPS medido sin prisma	998.5283	810.8194	204.3755					03/03/2016 12:02:59
109	46_3	TPS medido sin prisma	999.4894	807.3314	207.1497					03/03/2016 12:03:54
110	46_4	TPS medido sin prisma	998.5317	810.8158	207.5358					03/03/2016 12:04:40
111	47_1	TPS medido sin prisma	998.0013	819.0638	198.8900					11/03/2016 10:19:17
112	47_2	TPS medido sin prisma	997.4037	827.8550	199.0227					11/03/2016 10:21:38
113	51_1	TPS medido	987.5327	848.4201	199.9726					01/03/2016 11:00:02
114	52_1	TPS medido	987.7636	852.2671	203.9372					01/03/2016 11:05:27
115	52_2	TPS medido	987.0955	854.2911	204.0333					01/03/2016 11:06:30
116	52_3	TPS medido	987.5868	854.6663	203.9361					01/03/2016 11:06:54
117	52_4	TPS medido	986.9800	856.7610	204.0303					01/03/2016 11:07:31
118	54_1	TPS medido sin prisma	995.5826	854.9366	199.0637					25/02/2016 12:08:39
119	54_2	TPS medido sin prisma	994.6541	869.4095	199.2058					25/02/2016 12:07:34
120	54_3	TPS medido sin prisma	995.1544	860.8658	203.5708					25/02/2016 12:03:54

Informe de puntos Página 6 de 15

121	54_4	TPS medido sin prisma	995.6607	863.3353	203.4226					25/02/2016 12:04:26
122	54_5	TPS medido sin prisma	995.1476	860.9935	207.9290					25/02/2016 12:05:36
123	54_6	TPS medido sin prisma	995.5299	863.2830	207.6316					25/02/2016 12:06:16
124	56_1	TPS medido sin prisma	991.3010	916.8503	199.4842					18/02/2016 10:20:36
125	56_1	TPS medido sin prisma	994.6497	881.5655	206.8928					25/02/2016 11:55:59
126	56_1	Promediado	994.6497	881.5655	206.8928					25/02/2016 11:55:59
127	56_2	TPS medido sin prisma	993.5803	884.8408	207.3076					25/02/2016 11:58:15
128	56_3	TPS medido sin prisma	994.6062	881.6085	210.0379					25/02/2016 11:59:02
129	56_4	TPS medido sin prisma	993.5854	884.7997	210.6130					25/02/2016 11:59:30
130	57_2	TPS medido sin prisma	993.2036	898.1216	203.2439					18/02/2016 10:27:51
131	57_3	TPS medido sin prisma	992.0214	904.9245	203.3677					18/02/2016 10:28:50
132	57_4	TPS medido sin prisma	992.8835	901.8634	207.5784					18/02/2016 10:30:01
133	57_5	TPS medido sin prisma	992.6991	904.4474	207.5888					18/02/2016 10:30:36
134	59_3	TPS medido sin prisma	990.7434	920.3634	207.3040					21/01/2016 11:19:14
135	59_4	TPS medido sin prisma	990.2993	925.8733	207.2875					21/01/2016 11:20:14
136	59_5	TPS medido sin prisma	991.0712	926.2516	206.9089					21/01/2016 11:21:03
137	59_6	TPS medido sin prisma	990.6736	931.4363	206.8793					21/01/2016 11:22:02
138	61_1	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 10:24:39
139	61_2	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 10:26:44
140	61_3	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 10:33:43
141	61_4	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 10:34:42
142	61_5	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 10:38:31
143	61_6	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 10:39:09
144	61_7	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 10:40:40
145	61_8	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 10:41:43
146	61_10	TPS medido sin prisma	989.3275	942.2361	199.6390					22/01/2016 10:04:16
147	61_11	TPS medido sin prisma	989.3270	942.2357	199.6389					22/01/2016 10:04:23
148	61_11	TPS medido sin prisma	986.6387	981.6072	199.9000					22/01/2016 10:05:33

file:///C:/Users/Profesor/AppData/Local/Temp/tmpA70A.tmp.html 24/05/2016

Informe de puntos Página 7 de 15

149	61_11	Promediado	986.6383	981.6080	199.9000					22/01/2016 10:05:49
150	61_11	TPS medido sin prisma	986.6379	981.6087	199.9000					22/01/2016 10:05:49
151	61_12	TPS medido sin prisma	989.0430	948.5280	216.5923					22/01/2016 10:18:39
152	61_13	TPS medido sin prisma	988.3667	958.2817	216.6119					22/01/2016 10:15:33
153	61_14	TPS medido sin prisma	987.6134	969.5549	216.5924					22/01/2016 10:16:55
154	61_15	TPS medido sin prisma	986.9206	980.8370	216.5339					22/01/2016 10:17:39
155	A	TPS medido sin prisma	999.9999	1002.3893	101.6164					17/12/2015 17:15:40
156	E_1	TPS medido con prisma	998.6528	693.3019	198.8931					10/03/2016 12:30:58
157	E_2	Promediado	998.7022	696.7433	198.8947					10/03/2016 12:48:04
158	E_2	Estacionamiento TPS	998.7022	696.7433	198.8947					10/03/2016 13:30:53
159	E_2	TPS medido con prisma	998.7069	696.7345	198.8912					10/03/2016 12:48:04
160	E_2	TPS medido con prisma	998.6975	696.7520	198.8981					10/03/2016 12:32:48
161	E_3	Estacionamiento TPS	1001.6103	706.3510	198.8681					10/03/2016 12:29:27
162	E_3	Promediado	1001.6103	706.3510	198.8681					10/03/2016 13:30:52
163	E_3	TPS medido con prisma	1001.6103	706.3510	198.8681					10/03/2016 11:32:58
164	E_3	TPS medido con prisma	-	-	-					10/03/2016 13:30:52
165	E_4	TPS medido con prisma	1011.7446	720.1831	198.8577					08/03/2016 12:13:38
166	E_4	Estacionamiento TPS	1011.7446	720.1831	198.8577					10/03/2016 11:30:14
167	E_5	TPS medido con prisma	-	-	-					10/03/2016 12:29:26
168	E_5	TPS medido con prisma	1002.1832	730.2267	198.8560					08/03/2016 12:14:52
169	E_5	Estacionamiento TPS	1002.1832	730.2267	198.8560					10/03/2016 09:49:25
170	E_5	Promediado	1002.1832	730.2267	198.8560					10/03/2016 12:46:20
171	E_5	TPS medido con prisma	-	-	-					10/03/2016 11:30:13
172	E_5	TPS medido con prisma	-	-	-					10/03/2016 12:46:20
173	E_6	TPS medido con prisma	-	-	-					10/03/2016 10:16:01
174	E_6	Promediado	1013.2514	743.3930	198.8930					10/03/2016 10:16:01
175	E_6	TPS medido con prisma	-	-	-					10/03/2016 09:49:24
176	E_6	TPS medido con prisma	1013.2514	743.3930	198.8930					08/03/2016 11:21:18

file:///C:/Users/Profesor/AppData/Local/Temp/tmpA70A.tmp.html 24/05/2016

177	E_6	Estacionamiento TPS	1013.2514	743.3930	198.8930					08/03/2016 12:10:15
178	E_7	TPS medido con prisma	1003.9687	751.5008	198.8174					08/03/2016 10:07:14
179	E_7	TPS medido sin prisma	1003.9572	751.4669	198.8169					08/03/2016 10:06:36
180	E_7	Promediado	1003.9629	751.4839	198.8172					08/03/2016 12:10:14
181	E_7	TPS medido con prisma	-	-	-					08/03/2016 12:10:14
182	E_7	Estacionamiento TPS	1003.9650	751.4903	198.8172					08/03/2016 11:18:50
183	E_8	TPS medido con prisma	-	-	-					08/03/2016 11:18:49
184	E_8	TPS medido con prisma	1012.0102	774.7345	198.8687					03/03/2016 12:51:35
185	E_8	Estacionamiento TPS	1012.0102	774.7345	198.8687					08/03/2016 10:03:33
186	E_8	Promediado	1012.0102	774.7345	198.8687					08/03/2016 11:18:49
187	E_9	TPS medido con prisma	1002.8243	782.3360	198.7925					03/03/2016 11:45:49
188	E_9	TPS medido	1003.6643	813.4761	200.0594					01/03/2016 12:07:16
189	E_9	TPS medido con prisma	-	-	-					08/03/2016 10:03:32
190	E_9	Promediado	1002.8243	782.3360	198.7925					08/03/2016 10:03:32
191	E_9	Estacionamiento TPS	1002.8243	782.3360	198.7925					03/03/2016 12:50:16
192	E_10	Estacionamiento TPS	1013.0435	799.2116	198.9475					03/03/2016 11:43:18
193	E_10	Promediado	1013.0435	799.2116	198.9475					03/03/2016 12:50:14
194	E_10	TPS medido	991.0720	837.2794	199.8686					01/03/2016 10:56:57
195	E_10	TPS medido con prisma	1013.0435	799.2116	198.9475					03/03/2016 10:11:16
196	E_10	Estacionamiento TPS	991.0720	837.2794	199.8686					01/03/2016 12:16:13
197	E_10	TPS medido con prisma	-	-	-					03/03/2016 12:50:14
198	E_10BIS	Estacionamiento TPS	1011.9304	817.1634	198.9512					11/03/2016 10:13:02
199	E_10BIS	TPS medido sin prisma	1011.9304	817.1634	198.9512					11/03/2016 10:03:42
200	E_11	TPS medido sin prisma	1011.9301	817.1669	198.9513					11/03/2016 10:02:15
201	E_11	TPS medido con prisma	1000.4794	823.0229	198.8371					03/03/2016 10:08:59
202	E_11	Promediado	1000.4794	823.0229	198.8371					11/03/2016 10:13:01
203	E_11	Estacionamiento TPS	1000.4794	823.0229	198.8371					03/03/2016 10:50:15
204	E_11	TPS medido con prisma	-	-	-					11/03/2016 10:13:01

205	E_12	Promediado	1010.8446	836.6561	198.9940					11/03/2016 10:01:01
206	E_12	TPS medido con prisma	-	-	-					11/03/2016 10:01:01
207	E_12	TPS medido con prisma	1010.8446	836.6561	198.9940					03/03/2016 09:57:31
208	E_12	TPS medido con prisma	-	-	-					03/03/2016 10:54:39
209	E_12	Desconocidos	-	-	-					01/03/2016 12:16:12
210	E_12	TPS medido sin prisma	1001.4169	850.9161	200.0231					01/03/2016 09:44:49
211	E_12	Estacionamiento TPS	1001.4169	850.9161	200.0231					01/03/2016 10:53:37
212	E_12	Estacionamiento TPS	1010.8446	836.6561	198.9940					03/03/2016 10:07:49
213	E_12	TPS medido con prisma	-	-	-					03/03/2016 10:50:14
214	E_12	TPS medido con prisma	-	-	-					03/03/2016 11:43:16
215	E_13	Desconocidos	-	-	-					01/03/2016 10:53:36
216	E_13	Estacionamiento TPS	998.2456	855.7094	199.0368					01/03/2016 09:42:09
217	E_13	TPS medido sin prisma	998.2456	855.7094	199.0368					25/02/2016 11:48:57
218	E1P	TPS medido con prisma	994.1211	911.5805	199.4015					21/01/2016 10:59:51
219	E14	Estacionamiento TPS	1007.7890	867.9768	199.1523					25/02/2016 11:43:53
220	E14	TPS medido con prisma	-	-	-					01/03/2016 09:42:08
221	E14	TPS medido con prisma	-	-	-					03/03/2016 09:55:31
222	E14	TPS medido con prisma	-	-	-					03/03/2016 10:07:48
223	E14	TPS medido con prisma	1007.7890	867.9768	199.1523					18/02/2016 10:16:10
224	E14	Promediado	1007.7890	867.9768	199.1523					03/03/2016 10:07:48
225	E15	TPS medido con prisma	-	-	-					25/02/2016 11:43:52
226	E15	Estacionamiento TPS	995.8046	885.2083	199.2517					23/02/2016 10:23:38
227	E15	TPS medido sin prisma	995.8046	885.2083	199.2517					18/02/2016 10:08:27
228	E15	Promediado	995.8046	885.2083	199.2517					25/02/2016 11:43:52
229	E16	TPS medido con prisma	-	-	-					23/02/2016 10:23:37
230	E16	TPS medido con prisma	1004.0191	898.5920	199.2800					16/02/2016 10:17:02
231	E16	TPS medido con prisma	-	-	-					16/02/2016 10:16:08
232	E16	Promediado	1004.0191	898.5920	199.2800					25/02/2016 10:29:15

Informe de puntos Página 10 de 15

233	E16	Estacionamiento TPS	1004.0191	898.5920	199.2800					18/02/2016 10:05:50
234	E16	TPS medido con prisma	-	-	-					25/02/2016 10:29:15
235	E16	TPS medido con prisma	-	-	-					16/02/2016 09:53:13
236	E16	TPS medido sin prisma	-	-	-					16/02/2016 09:52:21
237	E17	Estacionamiento TPS	994.1137	911.5734	199.4012					16/02/2016 10:14:12
238	E17	TPS medido sin prisma	994.0973	911.5575	199.4008					21/01/2016 10:57:25
239	E17	TPS medido con prisma	-	-	-					16/02/2016 09:55:09
240	E17	Promediado	994.1092	911.5690	199.4011					16/02/2016 10:17:05
241	E17	TPS medido con prisma	1004.0191	898.5920	199.2800					16/02/2016 10:17:05
242	E17	TPS medido con prisma	994.1211	911.5805	199.4015					21/01/2016 11:00:25
243	E18	TPS medido con prisma	-	-	-					16/02/2016 10:14:11
244	E18	TPS medido con prisma	-	-	-					22/01/2016 09:53:56
245	E18	TPS medido con prisma	-	-	-					16/02/2016 10:14:57
246	E18	TPS medido con prisma	1004.0306	923.6365	199.4353					18/12/2015 10:24:56
247	E18	Promediado	1004.0306	923.6365	199.4353					18/02/2016 10:05:49
248	E18	Estacionamiento TPS	1004.0306	923.6365	199.4353					21/01/2016 10:54:25
249	E18	TPS medido con prisma	-	-	-					18/02/2016 10:05:49
250	E19	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 10:04:10
251	E19	Estacionamiento TPS	992.6727	936.4937	199.5231					18/12/2015 10:14:36
252	E19	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 11:40:18
253	E19	Promediado	992.6727	936.4937	199.5231					21/01/2016 10:54:23
254	E19	TPS medido con prisma	-	-	-					21/01/2016 10:54:23
255	E19	TPS medido con prisma	992.6727	936.4937	199.5231					11/12/2015 10:10:55
256	E20	Promediado	1001.3270	946.6618	199.5327					18/12/2015 10:22:47
257	E20	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 11:38:25
258	E20	TPS medido con prisma	1001.3270	946.6618	199.5327					18/12/2015 10:22:47
259	E20BIS	TPS medido con prisma	-	-	-					10/02/2016 10:09:59
260	E20BIS	TPS medido con prisma	-	-	-					10/02/2016 10:11:40

261	E20BIS	Promediado	1002.5586	954.3064	199.6030					16/02/2016 09:49:12
262	E20BIS	TPS medido con prisma	-	-	-					16/02/2016 09:49:12
263	E20BIS	Estacionamiento TPS	1002.5586	954.3064	199.6030					22/01/2016 09:53:57
264	E20BIS	TPS medido con prisma	1002.5586	954.3064	199.6030					21/01/2016 11:30:50
265	E21	TPS medido sin prisma	-	-	-					18/12/2015 10:14:36
266	E21	Estacionamiento TPS	988.9901	962.8877	199.7453					11/12/2015 11:30:58
267	E21	TPS medido con prisma	988.9868	962.8732	199.7463					04/12/2015 10:30:50
268	E21	TPS medido con prisma	988.7056	962.6824	199.7547					22/01/2016 09:56:01
269	E21	TPS medido con prisma	-	-	-					18/12/2015 10:16:05
270	E21	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 10:14:55
271	E21	Promediado	988.9778	962.8876	199.7450					22/01/2016 09:56:01
272	E21	TPS medido con prisma	988.9520	962.8874	199.7431					12/05/2015 11:30:09
273	E21	TPS medido con prisma	988.9946	962.9023	199.7456					04/12/2015 10:32:07
274	E22	TPS medido con prisma	-	-	-					04/12/2015 10:29:43
275	E22	Promediado	1000.3534	971.1339	199.6840					11/12/2015 11:32:19
276	E22	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 11:30:57
277	E22	Estacionamiento TPS	1000.3534	971.1339	199.6840					11/12/2015 10:01:38
278	E22	TPS medido con prisma	1000.3534	971.1339	199.6840					12/05/2015 11:28:39
279	E22	TPS medido con prisma	-	-	-					04/12/2015 10:30:55
280	E22	TPS medido con prisma	-	-	-					04/12/2015 10:32:13
281	E22	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 11:32:19
282	E23	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 10:01:37
283	E23	Estacionamiento TPS	987.0169	993.0630	199.9477					04/12/2015 10:27:11
284	E23	TPS medido con prisma	-	-	-					04/12/2015 10:14:41
285	E23	TPS medido sin prisma	-	-	-					12/05/2015 11:54:07
286	E23	Promediado	987.0169	993.0630	199.9477					11/12/2015 10:01:37
287	E23	TPS medido con prisma	987.0169	993.0630	199.9477					12/05/2015 11:20:41
288	E24	TPS medido con prisma	987.0173	993.0625	199.9476					12/05/2015 11:20:46

Informe de puntos Página 12 de 15

289	E24	Estacionamiento TPS	1000.0000	1000.0000	200.0000					12/05/2015 11:18:02
290	E24	Tipo de Ajuste	1000.0000	1000.0000	200.0000					12/05/2015 11:10:50
291	E24	TPS medido con prisma	-	-	-					04/12/2015 10:27:10
292	E24	Promediado	987.0173	993.0625	199.9476					04/12/2015 10:27:10
293	E59_1	TPS medido sin prisma	991.2789	916.8579	199.4656					21/01/2016 11:07:42
294	E59_2	TPS medido sin prisma	989.7202	934.9064	199.5653					21/01/2016 11:09:43
295	EST	Estacionamiento TPS	1000.0000	1000.0000	100.0000					17/12/2015 17:15:02
296	EST	Tipo de Ajuste	1000.0000	1000.0000	100.0000					17/12/2015 17:15:02
297	H_8	TPS medido sin prisma	1014.6794	774.3187	199.5165					03/03/2016 13:12:25
298	H_9	TPS medido sin prisma	1013.3246	785.1611	202.6970					03/03/2016 13:04:28
299	H_12	TPS medido sin prisma	1012.9647	792.9035	204.9379					03/03/2016 13:00:25
300	H_13	TPS medido	1002.8343	823.1294	206.3006					01/03/2016 12:33:33
301	H_14	TPS medido	1001.8362	847.6575	204.0719					01/03/2016 12:27:16
302	H_16	TPS medido sin prisma	1010.7991	849.0814	204.8547					01/03/2016 09:59:45
303	H_18	TPS medido sin prisma	1009.1113	858.8482	204.5511					01/03/2016 09:56:35
304	H_21	TPS medido sin prisma	1007.4151	883.3517	203.6389					23/02/2016 10:37:51
305	H_22	TPS medido sin prisma	1006.0263	901.6539	210.0831					23/02/2016 10:41:53
306	H_23	TPS medido sin prisma	1004.5416	909.6228	204.6970					16/02/2016 10:34:50
307	H_51	TPS medido	988.0395	851.1462	204.2559					01/03/2016 11:02:38
308	H_52	TPS medido	988.1770	849.1187	210.8795					01/03/2016 11:03:23
309	H_54	TPS medido sin prisma	995.0393	863.1332	199.2301					25/02/2016 12:01:18
310	H_56	TPS medido sin prisma	994.1889	876.6948	207.3126					25/02/2016 11:54:11
311	H_57	TPS medido sin prisma	992.1981	903.9227	199.9024					18/02/2016 10:23:45
312	H25	TPS medido sin prisma	1004.6293	918.5602	203.7988					18/12/2015 11:10:03
313	H26	TPS medido sin prisma	1004.0679	931.8759	203.5862					18/12/2015 10:53:52
314	H26	Promediado	1004.0679	931.8759	203.5862					18/12/2015 11:05:33
315	H26	TPS medido sin prisma	1004.6287	918.5643	203.7965					18/12/2015 11:05:33
316	H27	TPS medido sin prisma	1003.4768	954.0467	204.5337					18/12/2015 10:40:51

317	H28	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 12:03:11
318	H29	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 12:00:52
319	H34	TPS medido sin prisma	1003.0503	999.9539	204.2499					04/12/2015 10:45:03
320	H59	TPS medido sin prisma	989.8802	932.0771	200.9609					21/01/2016 11:14:21
321	H61	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 10:30:12
322	H61BIS	TPS medido sin prisma	988.3279	952.5288	203.3521					22/01/2016 10:10:09
323	I1	TPS medido sin prisma	1003.1342	996.9039	200.0136					04/12/2015 10:41:08
324	I2	TPS medido sin prisma	-	-	-					04/12/2015 10:42:43
325	I3	TPS medido sin prisma	1002.5818	1004.5518	204.1833					04/12/2015 10:47:39
326	I4	TPS medido sin prisma	-	-	-					04/12/2015 10:48:42
327	I5	TPS medido sin prisma	-	-	-					04/12/2015 10:49:31
328	I6	TPS medido sin prisma	-	-	-					04/12/2015 10:50:42
329	ID3	Estacionamiento TPS	100.3313	102.5994	10.2160					12/05/2015 11:09:03
330	ID3	Estacionamiento TPS	100.3313	102.5994	10.2160					12/05/2015 11:16:17
331	ID3	Estacionamiento TPS	100.3313	102.5994	10.2160					12/05/2015 11:11:10
332	O_8	TPS medido sin prisma	1014.6658	775.4657	199.5189					03/03/2016 13:11:15
333	O_9	TPS medido sin prisma	1014.1601	788.1888	202.9058					03/03/2016 13:03:47
334	O_12	TPS medido sin prisma	1012.8394	795.2495	204.9463					03/03/2016 12:59:49
335	O_13	TPS medido	1002.4331	832.1463	206.2900					01/03/2016 12:30:51
336	O_14	TPS medido	1001.5831	850.4213	204.0600					01/03/2016 12:25:03
337	O_16	TPS medido sin prisma	1009.6427	853.3280	204.5819					01/03/2016 09:57:46
338	O_18	TPS medido sin prisma	1008.8644	861.2308	204.5451					01/03/2016 09:54:09
339	O_21	TPS medido sin prisma	1006.9327	885.6198	203.5512					23/02/2016 10:36:43
340	O_22	TPS medido sin prisma	1005.8820	903.4251	210.0866					23/02/2016 10:41:05
341	O_23	TPS medido sin prisma	1005.3636	911.8672	205.0546					16/02/2016 10:30:59
342	O_45	TPS medido sin prisma	999.7119	802.9805	202.9331					03/03/2016 11:52:57
343	O_51	TPS medido	988.1808	849.1305	204.2534					01/03/2016 11:02:03
344	O_54	TPS medido sin prisma	995.1566	861.2969	199.2315					25/02/2016 12:00:34

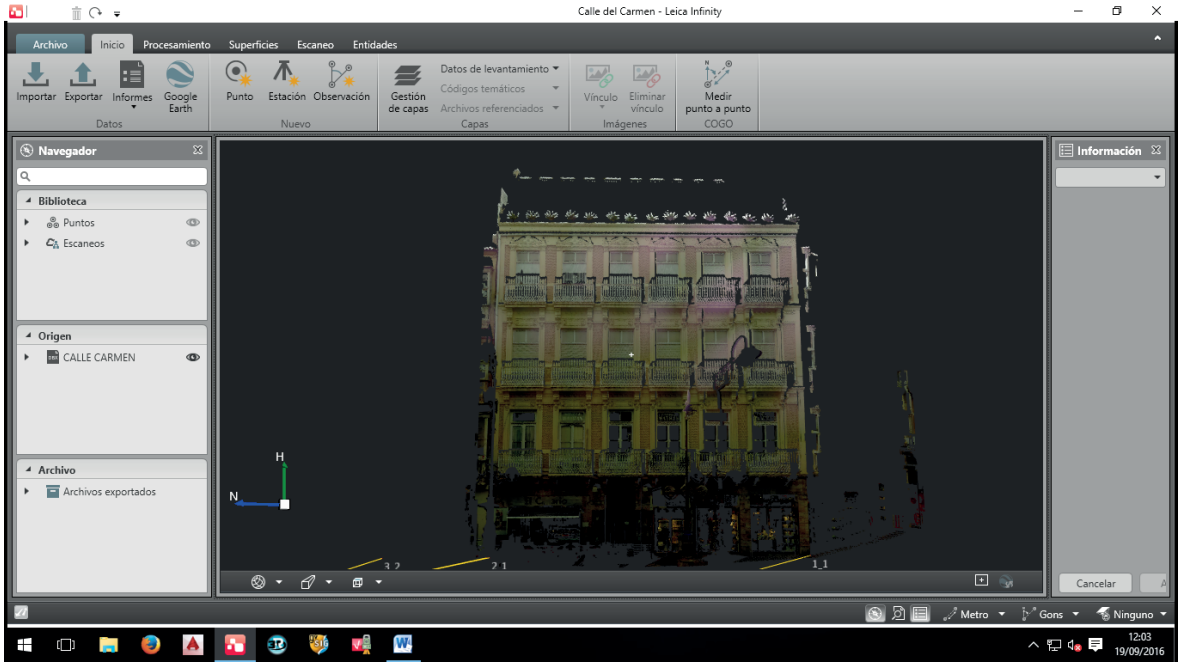
Informe de puntos Página 14 de 15

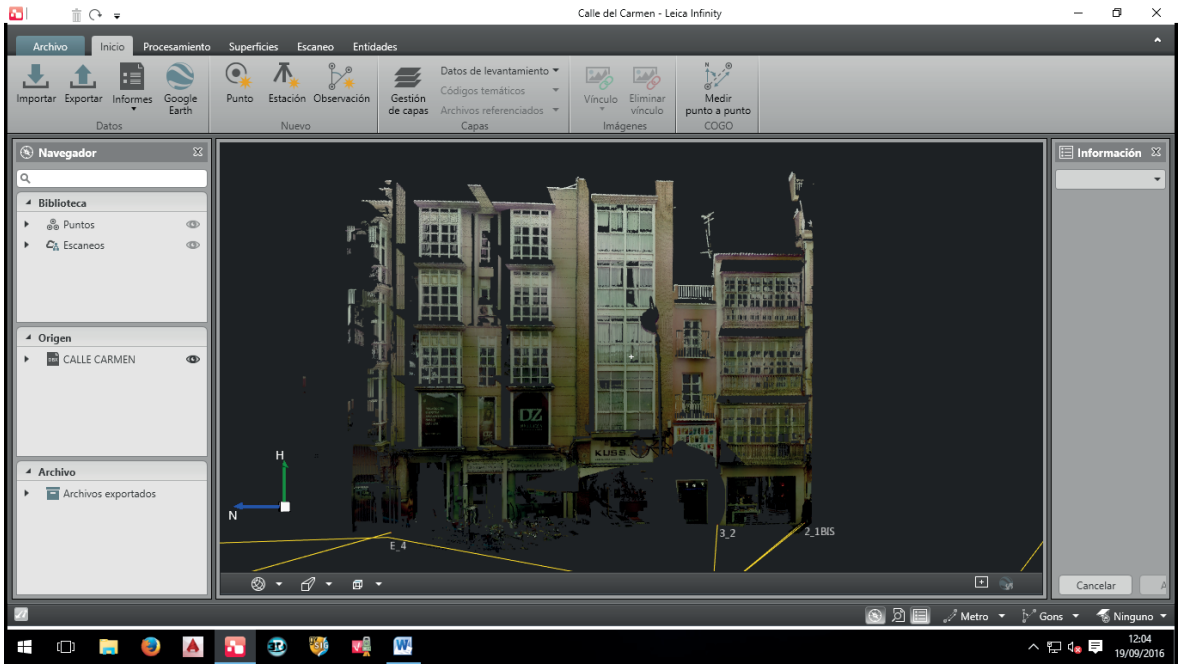
345	O_56	TPS medido sin prisma	995.2828	873.1595	206.8941					25/02/2016 11:53:10
346	O_57	TPS medido sin prisma	992.8195	895.0736	199.9106					18/02/2016 10:22:23
347	O25	TPS medido sin prisma	1003.4122	930.4238	203.5891					18/12/2015 11:04:12
348	O26	TPS medido sin prisma	1003.6306	941.9178	203.5915					18/12/2015 10:52:30
349	O27	TPS medido sin prisma	1003.5694	943.2639	204.1852					18/12/2015 10:38:24
350	O28	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 12:02:24
351	O29	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 11:58:03
352	O59	TPS medido sin prisma	990.8715	919.7726	201.0001					21/01/2016 11:13:10
353	O61	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 10:28:52
354	O61BIS	TPS medido sin prisma	988.3727	952.5382	200.2375					22/01/2016 10:07:30
355	ORI	TPS medido sin prisma	-	-	-					17/12/2015 17:15:02
356	REF	TPS medido sin prisma	-	-	-					12/05/2015 11:18:02
357	V_8	TPS medido sin prisma	1014.6633	775.4762	202.1228					03/03/2016 13:13:13
358	V_9	TPS medido sin prisma	1013.2478	787.7194	211.9087					03/03/2016 13:05:52
359	V_12	TPS medido sin prisma	1012.8161	795.2334	209.3064					03/03/2016 13:01:21
360	V_13	TPS medido	1002.4331	832.1442	213.5302					01/03/2016 12:31:53
361	V_14	TPS medido	1001.5744	850.4200	207.1305					01/03/2016 12:26:33
362	V_16	TPS medido sin prisma	1009.6350	853.3223	207.5763					01/03/2016 09:58:55
363	V_18	TPS medido sin prisma	1008.8632	861.2354	207.2264					01/03/2016 09:55:27
364	V_21	TPS medido sin prisma	1006.9499	885.6202	206.4757					23/02/2016 10:39:24
365	V_22	Promediado	1006.9499	885.6202	206.4757					23/02/2016 10:42:45
366	V_22	TPS medido sin prisma	1005.8852	903.4169	213.2872					23/02/2016 10:42:45
367	V_22	TPS medido sin prisma	1006.9499	885.6202	206.4757					23/02/2016 10:39:26
368	V_23	TPS medido sin prisma	1004.3298	911.9420	215.0957					16/02/2016 10:32:18
369	V_45	TPS medido sin prisma	999.6929	802.9864	207.0194					03/03/2016 11:53:48
370	V_46	TPS medido sin prisma	999.5998	805.0248	202.9457					03/03/2016 11:55:09
371	V_54	TPS medido sin prisma	995.1378	861.2900	202.2563					25/02/2016 12:02:02
372	V_56	TPS medido sin prisma	995.2868	873.1631	210.0105					25/02/2016 11:55:03

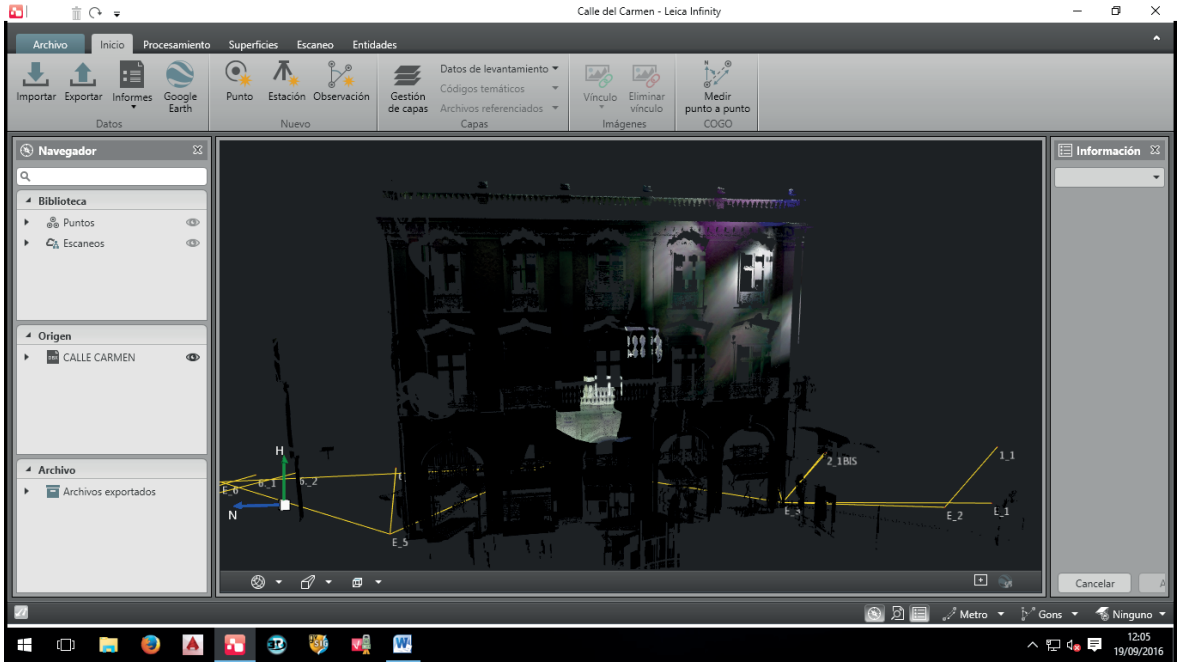
file:///C:/Users/Profesor/AppData/Local/Temp/tmpA70A.tmp.html 24/05/2016

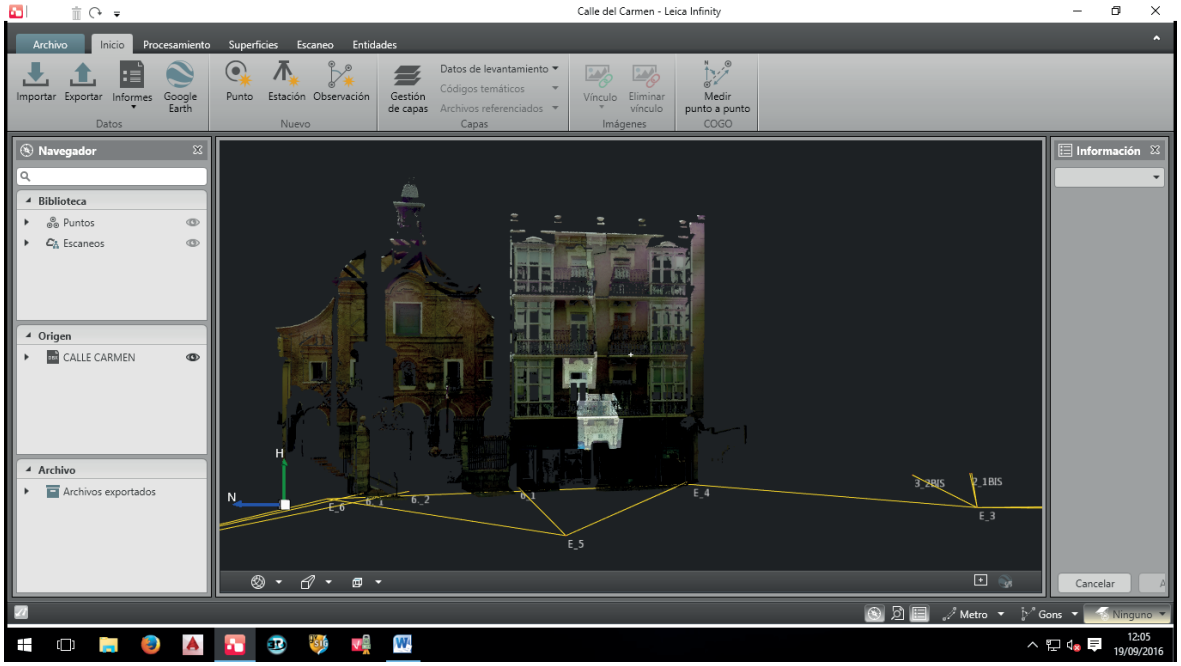
373	V_57	TPS medido sin prisma	992.8170	895.0858	202.2200					18/02/2016 10:25:23
374	V25	TPS medido sin prisma	1003.4104	930.4372	212.6079					18/12/2015 11:08:12
375	V26	TPS medido sin prisma	1002.9355	941.5551	212.7689					18/12/2015 10:58:37
376	V27	TPS medido sin prisma	1003.5660	943.2037	213.9339					18/12/2015 10:42:41
377	V28	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 12:04:59
378	V29	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 11:59:25
379	V34	TPS medido sin prisma	1003.0970	998.4530	215.0613					04/12/2015 10:46:12
380	V59	TPS medido sin prisma	990.8543	919.7774	203.9491					21/01/2016 11:16:47
381	V61	TPS medido con prisma	-	-	-					11/12/2015 10:31:43
382	V61BIS	TPS medido sin prisma	987.9709	957.7719	200.2651					22/01/2016 10:08:31

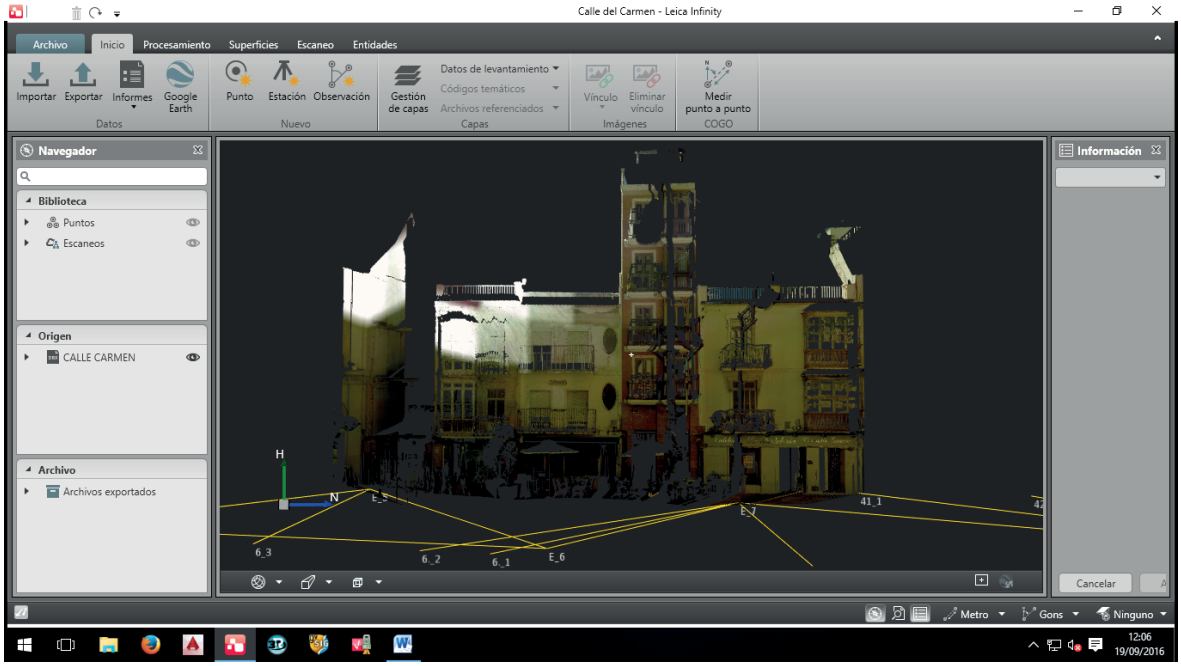
ANEXO 4. IMAGENES DE LOS RESULTADOS DE LA GESTIÓN DE LAS NUBES DE PUNTOS DE LAS DISTINTAS ESTACIONES

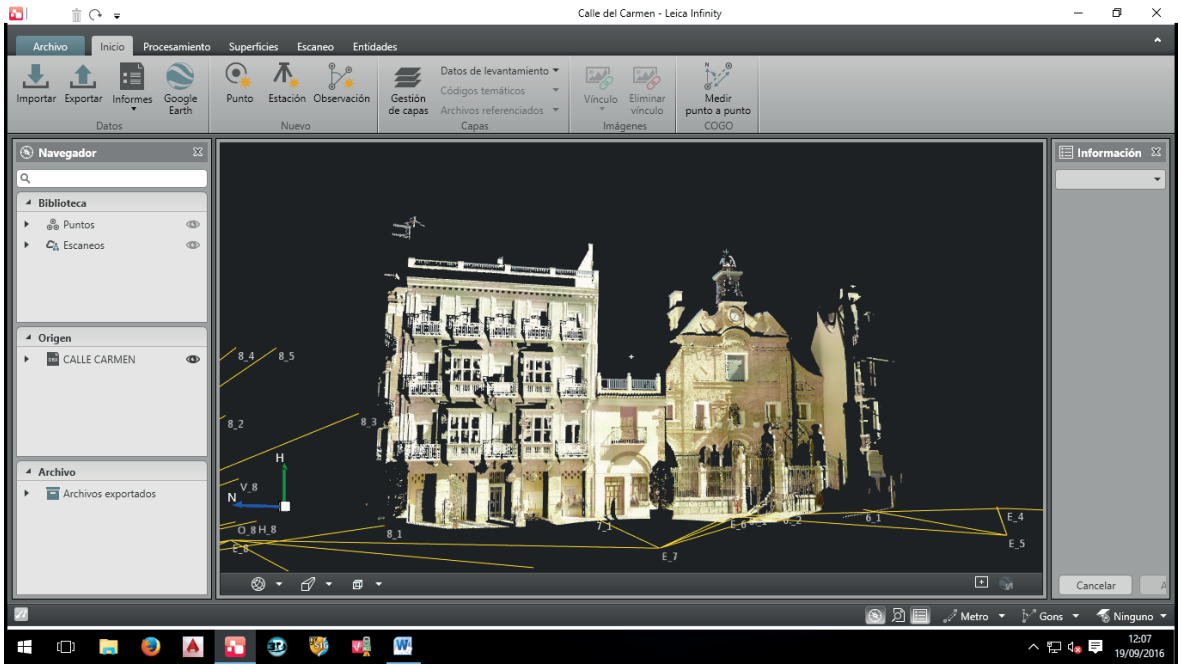

Calle del Carmen - Leica Infinity
Archivo
Inicio
Procesamiento
Superficies
Escaneo
Entidades
Importar
Exportar
Informes
Google Earth
Datos
Punto
Estación
Observación
Nuevo
Gestión de capas
Datos de levantamiento
Códigos temáticos
Archivos referenciados
Capas
Vínculo
Eliminar vínculo
Imágenes
Medir punto a punto
COGO
Navegador
Biblioteca
Puntos
Escaneos
Origen
CALLE CARMEN
Archivo
Archivos exportados
Información
Cancelar
Metro
Gons
Ninguno
12:03
19/09/2016

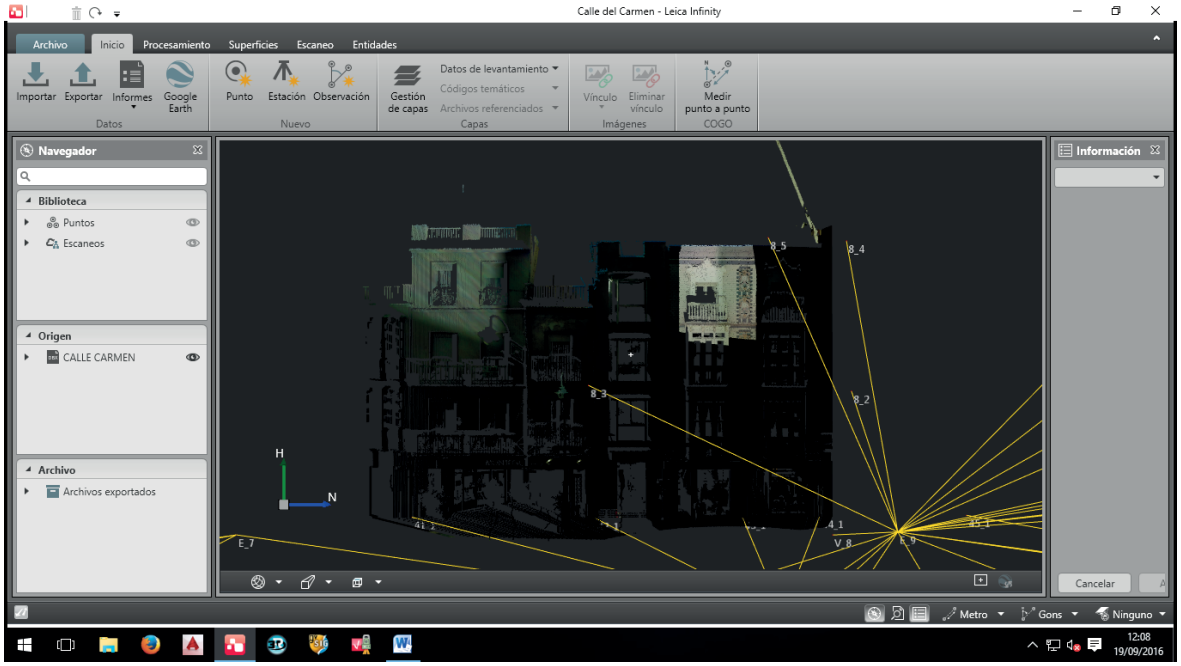

Calle del Carmen - Leica Infinity
Archivo
Inicio
Procesamiento
Superficies
Escaneo
Entidades
Importar
Exportar
Informes
Google Earth
Datos
Punto
Estación
Observación
Nuevo
Gestión de capas
Datos de levantamiento
Códigos temáticos
Archivos referenciados
Capas
Vínculo
Eliminar vínculo
Imágenes
Medir punto a punto
COGO
Navegador
Biblioteca
Puntos
Escaneos
Origen
CALLE CARMEN
Archivo
Archivos exportados
Información
Cancelar
Metro
Gons
Ninguno
12:04
19/09/2016

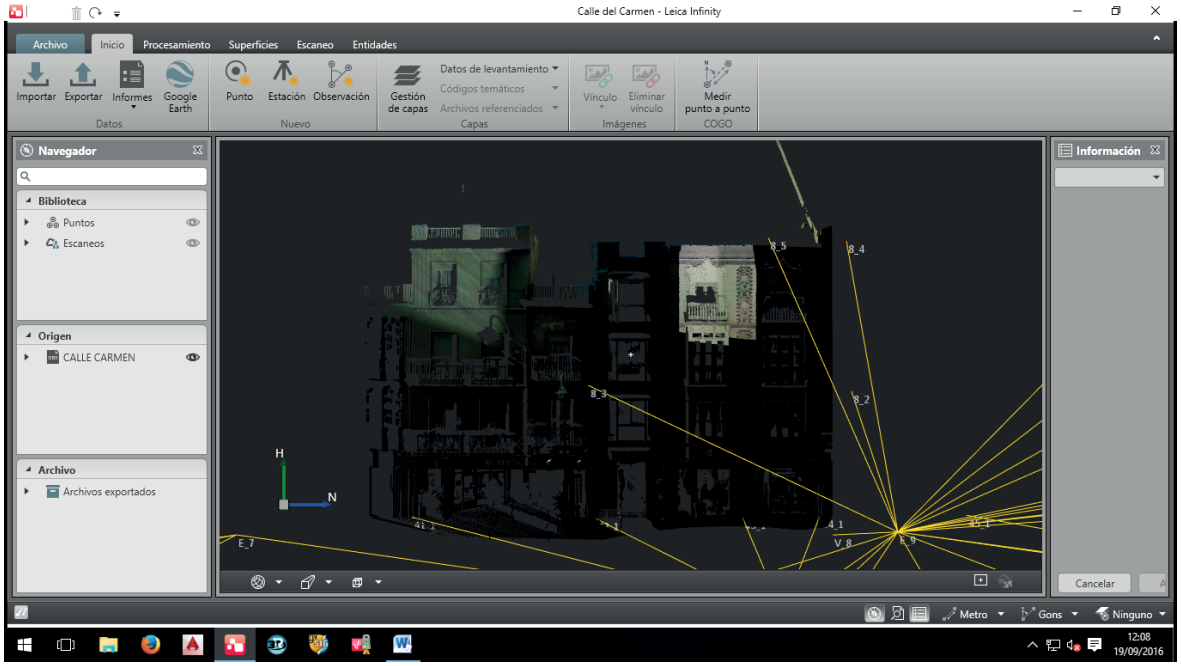

Calle del Carmen - Leica Infinity
Archivo
Inicio
Procesamiento
Superficies
Escaneo
Entidades
Importar
Exportar
Informes
Google Earth
Datos
Punto
Estación
Observación
Nuevo
Gestión de capas
Datos de levantamiento
Códigos temáticos
Archivos referenciados
Capas
Vínculo
Eliminar vínculo
Imágenes
Medir punto a punto
COGO
Navegador
Biblioteca
Puntos
Escaneos
Origen
CALLE CARMEN
Archivo
Archivos exportados
Información
Cancelar
Metro
Gons
Ninguno
12:05
19/09/2016

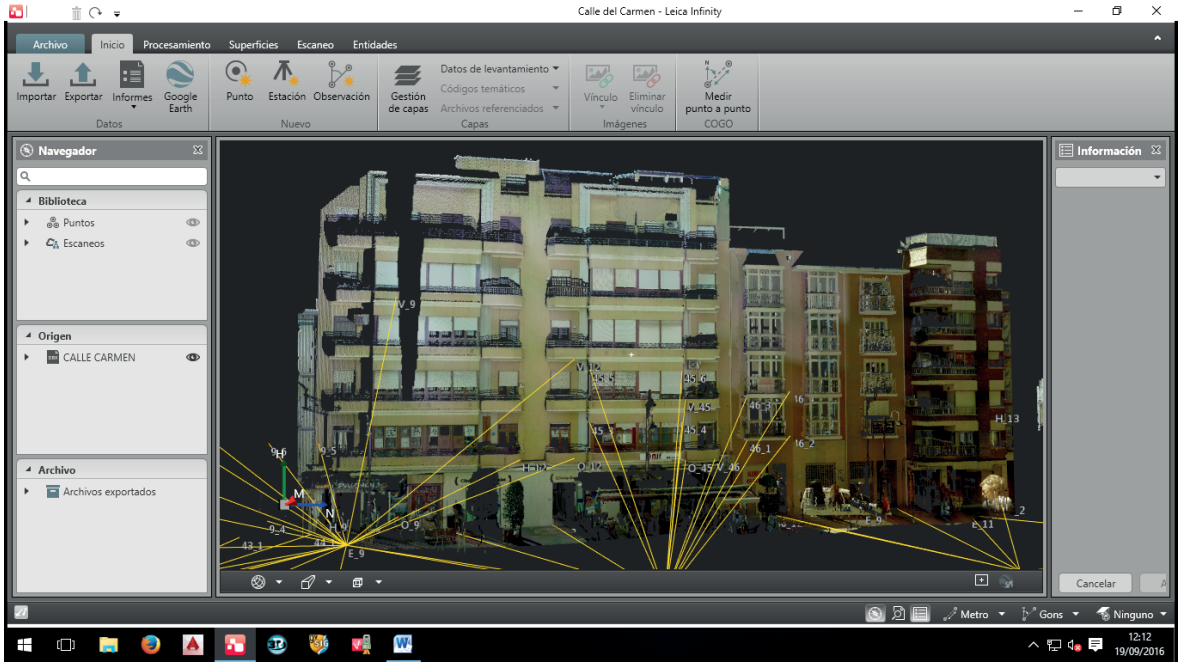

Calle del Carmen - Leica Infinity
Archivo
Inicio
Procesamiento
Superficies
Escaneo
Entidades
Importar
Exportar
Informes
Google Earth
Datos
Punto
Estación
Observación
Nuevo
Gestión de capas
Datos de levantamiento
Códigos temáticos
Archivos referenciados
Capas
Vínculo
Eliminar vínculo
Imágenes
Medir punto a punto
COGO
Navegador
Biblioteca
Puntos
Escaneos
Origen
CALLE CARMEN
Archivo
Archivos exportados
Información
Cancelar
Metro
Gons
Ninguno
12:05
19/09/2016

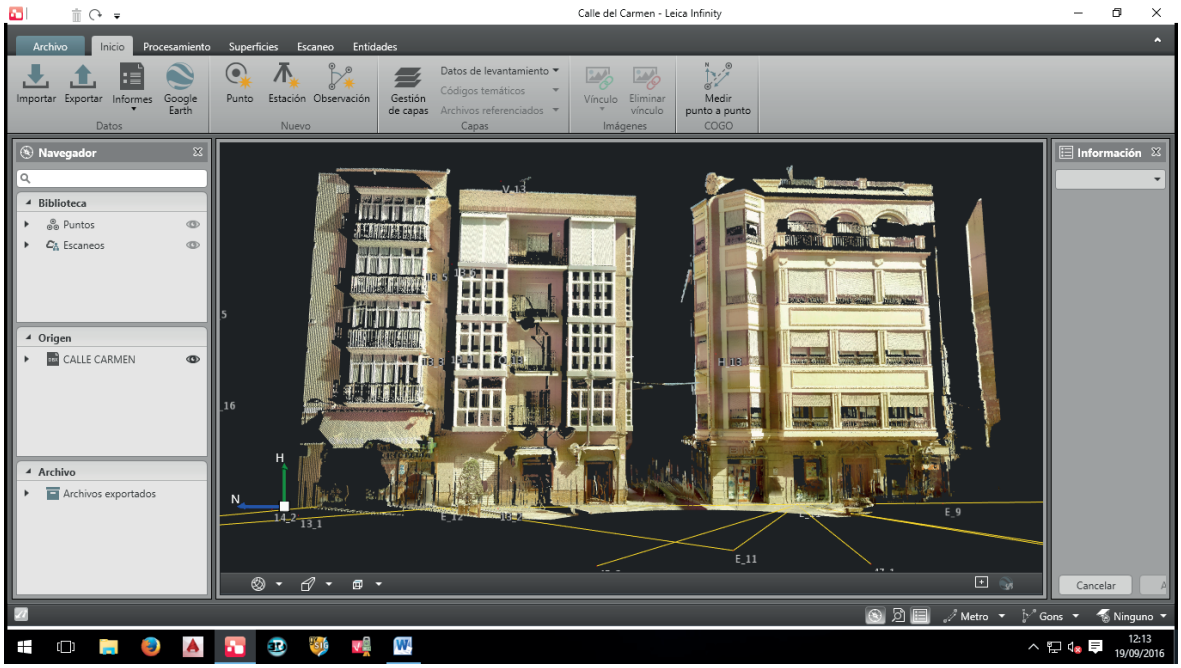

Calle del Carmen - Leica Infinity
Archivo
Inicio
Procesamiento
Superficies
Escaneo
Entidades
Importar
Exportar
Informes
Google Earth
Datos
Punto
Estación
Observación
Nuevo
Gestión de capas
Datos de levantamiento
Códigos temáticos
Archivos referenciados
Capas
Vínculo
Eliminar vínculo
Imágenes
Medir punto a punto
COGO
Navegador
Biblioteca
Puntos
Escaneos
Origen
CALLE CARMEN
Archivo
Archivos exportados
Información
Cancelar
Metro
Gons
Ninguno
12:06
19/09/2016

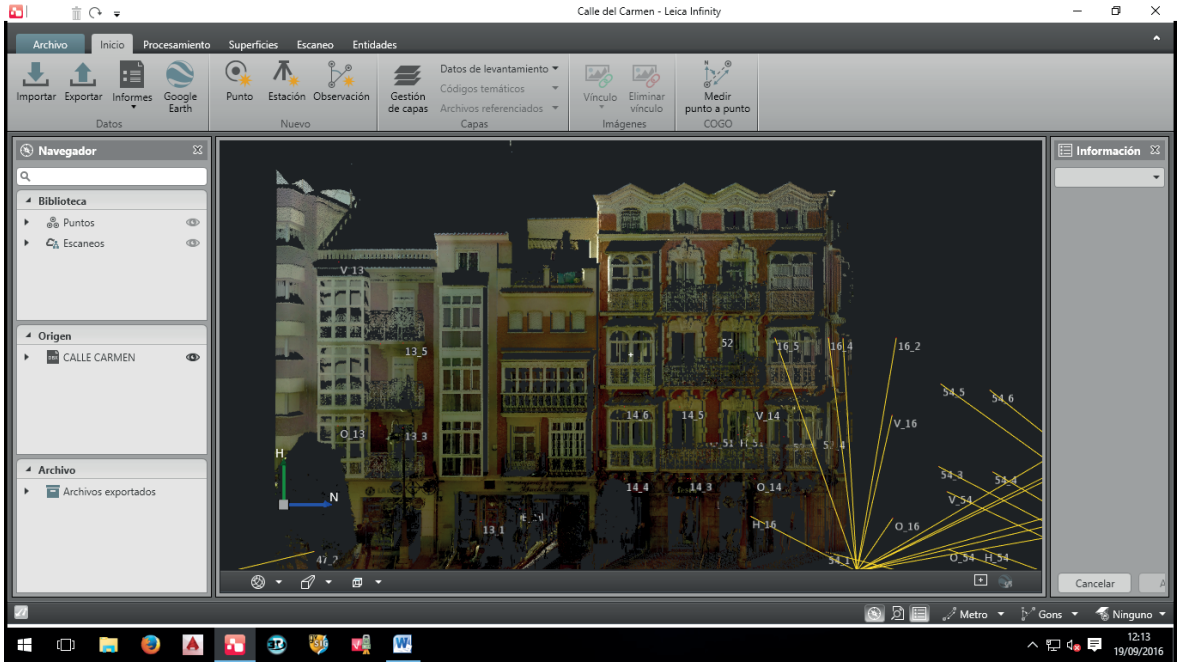

Calle del Carmen - Leica Infinity
Archivo
Inicio
Procesamiento
Superficies
Escaneo
Entidades
Importar
Exportar
Informes
Google Earth
Datos
Punto
Estación
Observación
Nuevo
Gestión de capas
Datos de levantamiento
Códigos temáticos
Archivos referenciados
Capas
Vínculo
Eliminar vínculo
Imágenes
Medir punto a punto
COGO
Navegador
Biblioteca
Puntos
Escaneos
Origen
CALLE CARMEN
Archivo
Archivos exportados
Información
Cancelar
Metro
Gons
Ninguno
12:07
19/09/2016

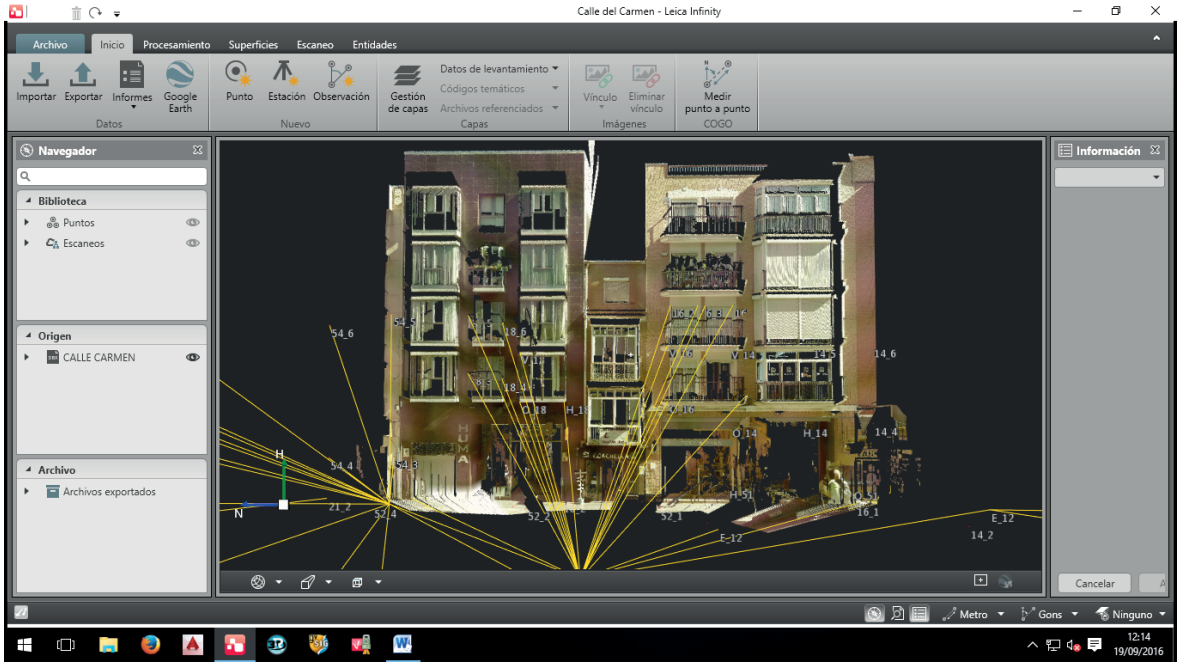

Calle del Carmen - Leica Infinity
Archivo
Inicio
Procesamiento
Superficies
Escaneo
Entidades
Importar
Exportar
Informes
Google Earth
Datos
Punto
Estación
Observación
Nuevo
Gestión de capas
Datos de levantamiento
Códigos temáticos
Archivos referenciados
Capas
Vínculo
Eliminar vínculo
Imágenes
Medir punto a punto
COGO
Navegador
Biblioteca
Puntos
Escaneos
Origen
CALLE CARMEN
Archivo
Archivos exportados
Información
Cancelar
Metro
Gons
Ninguno
12:08
19/09/2016

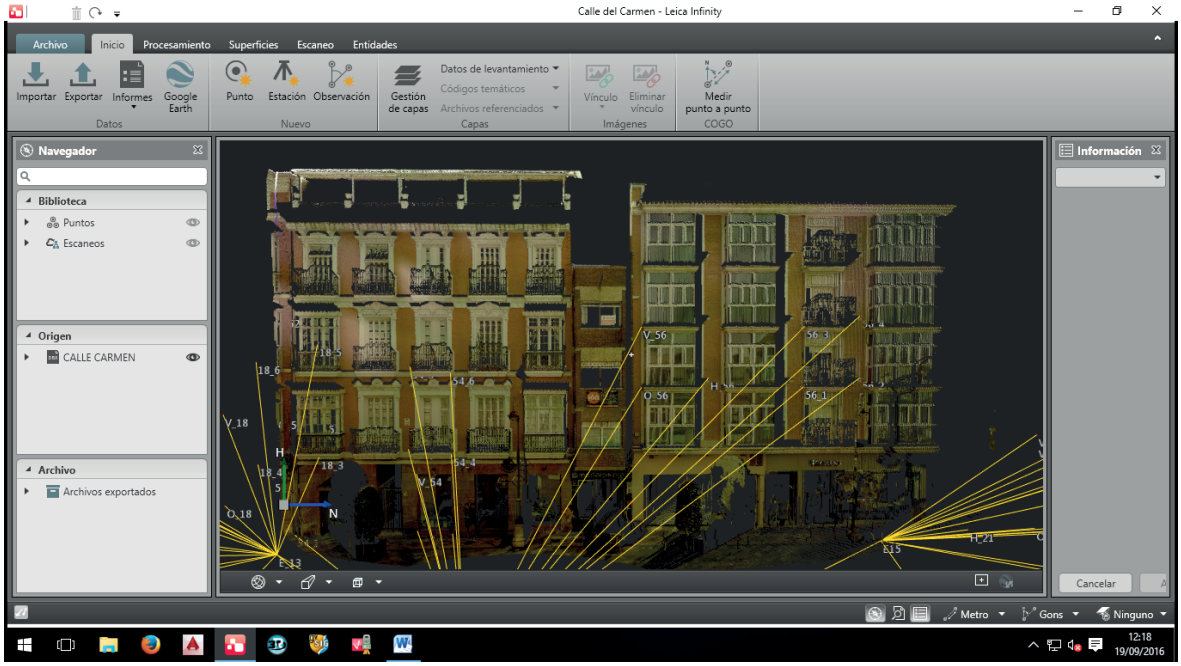

Calle del Carmen - Leica Infinity
Archivo
Inicio
Procesamiento
Superficies
Escaneo
Entidades
Importar
Exportar
Informes
Google Earth
Datos
Punto
Estación
Observación
Nuevo
Gestión de capas
Datos de levantamiento
Códigos temáticos
Archivos referenciados
Capas
Vínculo
Eliminar vínculo
Imágenes
Medir punto a punto
COGO
Navegador
Biblioteca
Puntos
Escaneos
Origen
CALLE CARMEN
Archivo
Archivos exportados
Información
Cancelar
Metro
Gons
Ninguno
12:08
19/09/2016

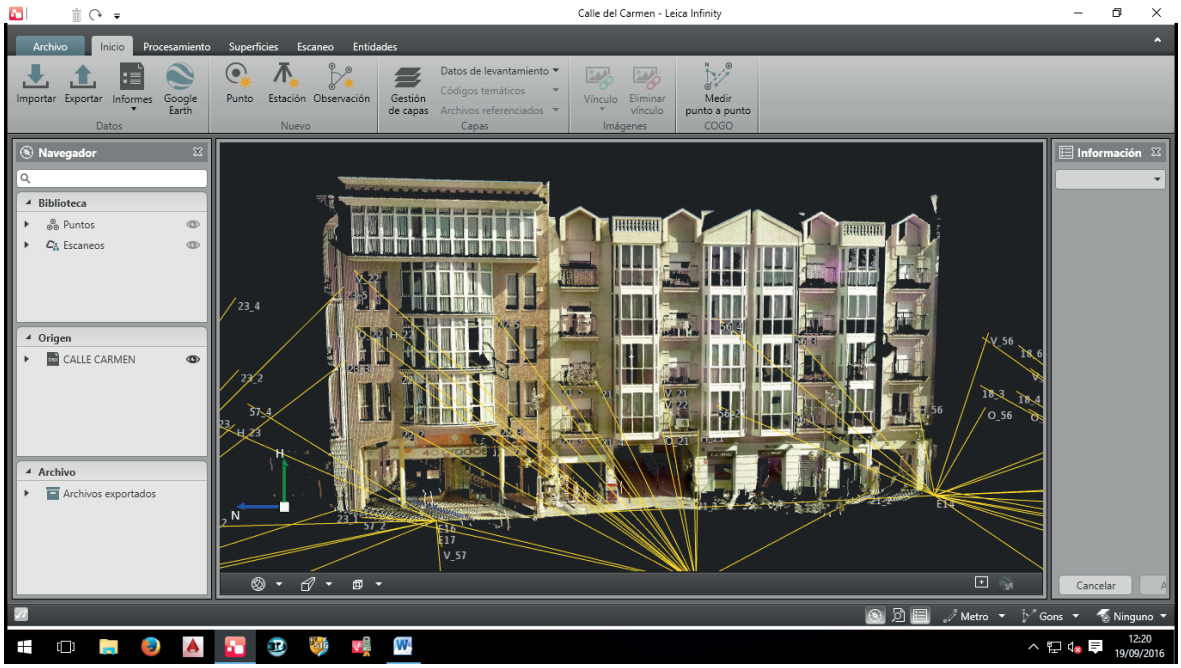

Calle del Carmen - Leica Infinity
Archivo
Inicio
Procesamiento
Superficies
Escaneo
Entidades
Importar
Exportar
Informes
Google Earth
Datos
Punto
Estación
Observación
Nuevo
Gestión de capas
Datos de levantamiento
Códigos temáticos
Archivos referenciados
Capas
Vínculo
Eliminar vínculo
Imágenes
Medir punto a punto
COGO
Navegador
Biblioteca
Puntos
Escaneos
Origen
CALLE CARMEN
Archivo
Archivos exportados
Información
Cancelar
Metro
Gons
Ninguno
12:12
19/09/2016

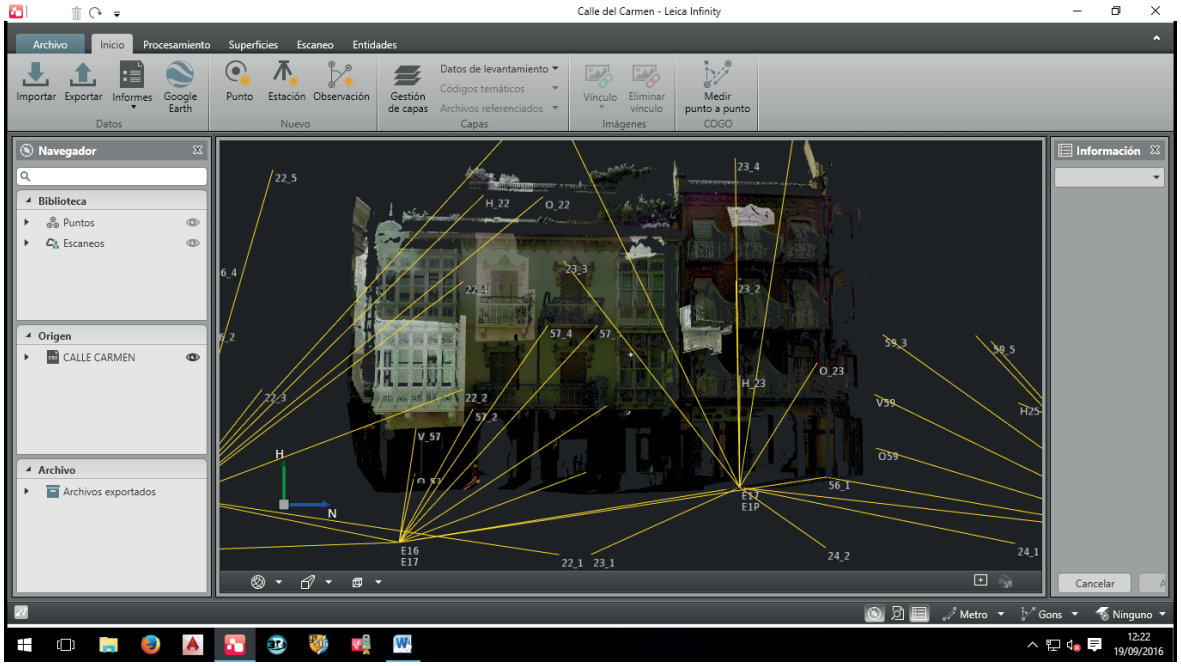

Calle del Carmen - Leica Infinity
Archivo
Inicio
Procesamiento
Superficies
Escaneo
Entidades
Importar
Exportar
Informes
Google Earth
Datos
Punto
Estación
Observación
Nuevo
Gestión de capas
Datos de levantamiento
Códigos temáticos
Archivos referenciados
Capas
Vínculo
Eliminar vínculo
Imágenes
Medir punto a punto
COGO
Navegador
Biblioteca
Puntos
Escaneos
Origen
CALLE CARMEN
Archivo
Archivos exportados
Información
Cancelar
Metro
Gons
Ninguno
12:13
19/09/2016

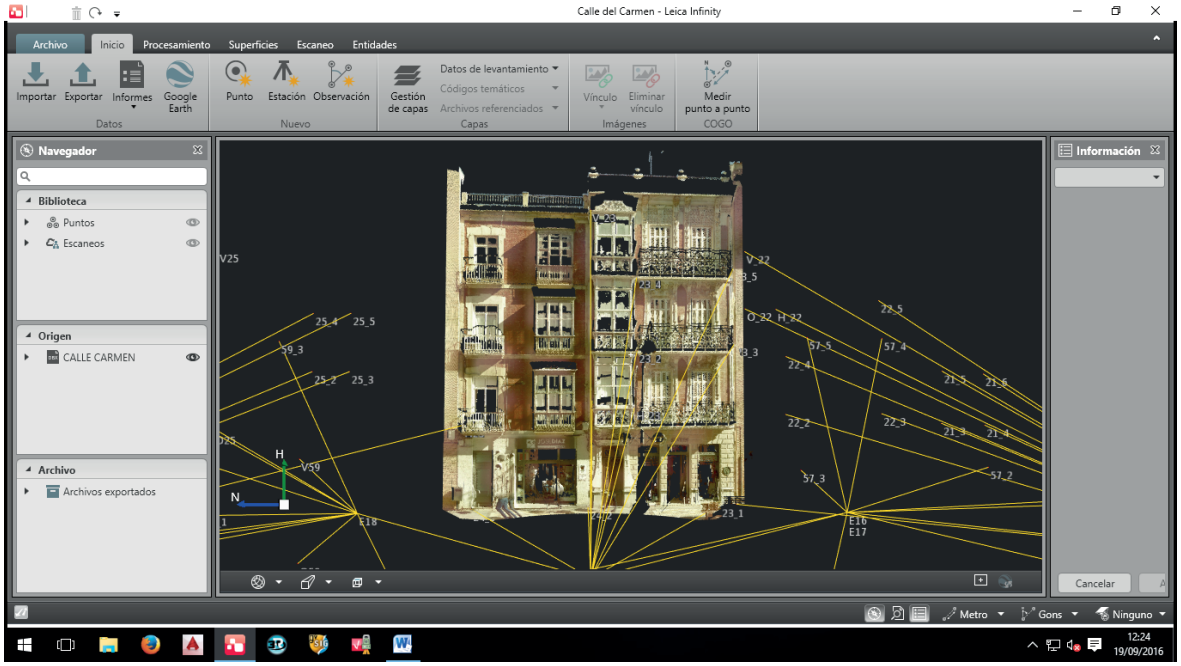

Calle del Carmen - Leica Infinity
Archivo
Inicio
Procesamiento
Superficies
Escaneo
Entidades
Importar
Exportar
Informes
Google Earth
Datos
Punto
Estación
Observación
Nuevo
Gestión de capas
Datos de levantamiento
Códigos temáticos
Archivos referenciados
Capas
Vínculo
Eliminar vínculo
Imágenes
Medir punto a punto
COGO
Navegador
Biblioteca
Puntos
Escaneos
Origen
CALLE CARMEN
Archivo
Archivos exportados
Información
Cancelar
Metro
Gons
Ninguno
12:13
19/09/2016

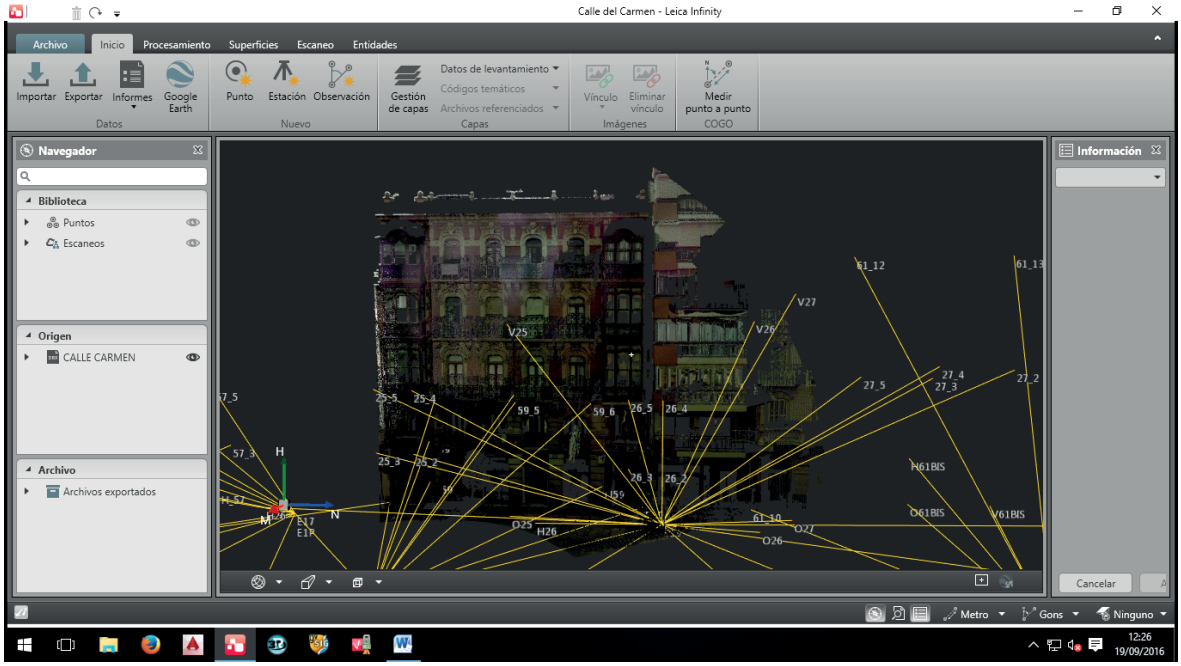

Calle del Carmen - Leica Infinity
Archivo
Inicio
Procesamiento
Superficies
Escaneo
Entidades
Importar
Exportar
Informes
Google Earth
Datos
Punto
Estación
Observación
Nuevo
Gestión de capas
Datos de levantamiento
Códigos temáticos
Archivos referenciados
Capas
Vínculo
Eliminar vínculo
Imágenes
Medir punto a punto
COGO
Navegador
Biblioteca
Puntos
Escaneos
Origen
CALLE CARMEN
Archivo
Archivos exportados
Información
Cancelar
Metro
Gons
Ninguno
12:14
19/09/2016

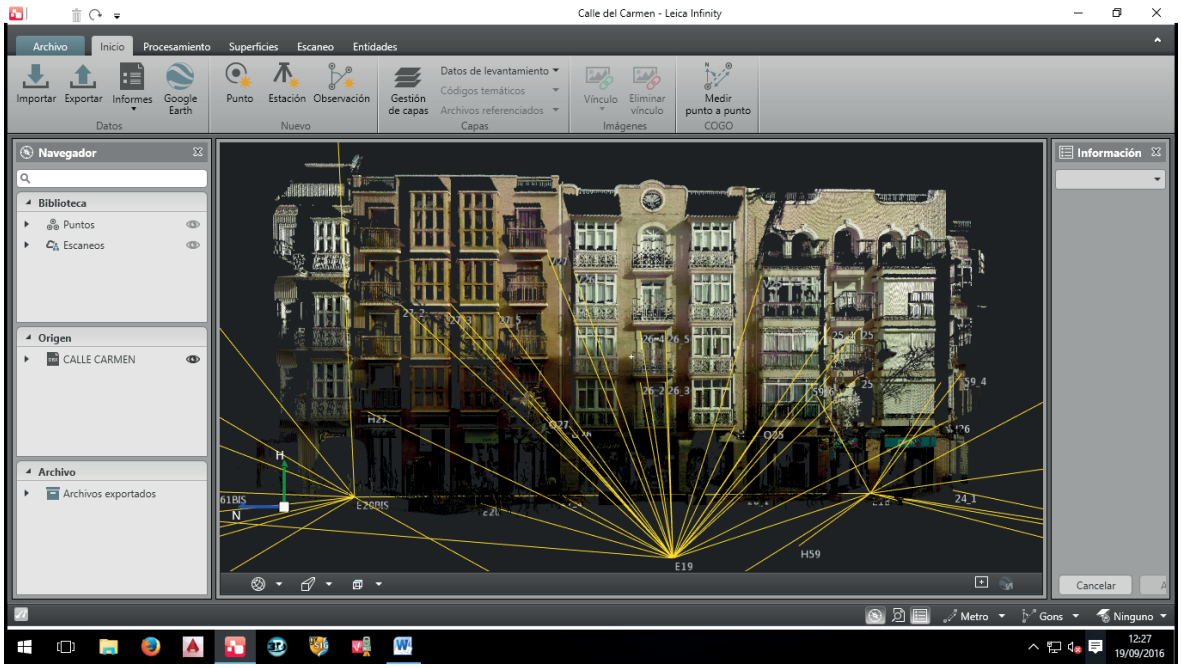

Calle del Carmen - Leica Infinity
Archivo
Inicio
Procesamiento
Superficies
Escaneo
Entidades
Importar
Exportar
Informes
Google Earth
Datos
Punto
Estación
Observación
Nuevo
Gestión de capas
Datos de levantamiento
Códigos temáticos
Archivos referenciados
Capas
Vínculo
Eliminar vínculo
Imágenes
Medir punto a punto
COGO
Navegador
Biblioteca
Puntos
Escaneos
Origen
CALLE CARMEN
Archivo
Archivos exportados
Información
Cancelar
Metro
Gons
Ninguno
12:18
19/09/2016

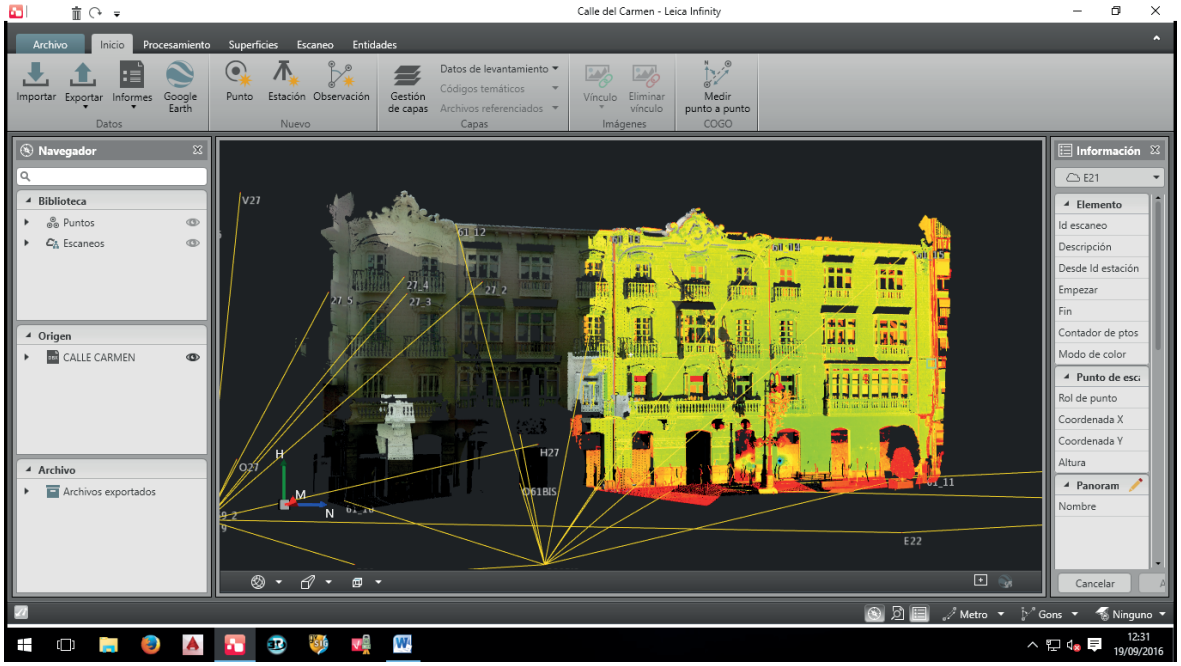

Calle del Carmen - Leica Infinity
Archivo
Inicio
Procesamiento
Superficies
Escaneo
Entidades
Importar
Exportar
Informes
Google Earth
Datos
Punto
Estación
Observación
Nuevo
Gestión de capas
Datos de levantamiento
Códigos temáticos
Archivos referenciados
Capas
Vínculo
Eliminar vínculo
Imágenes
Medir punto a punto
COGO
Navegador
Biblioteca
Puntos
Escaneos
Origen
CALLE CARMEN
Archivo
Archivos exportados
Información
Cancelar
Metro
Gons
Ninguno
12:20
19/09/2016

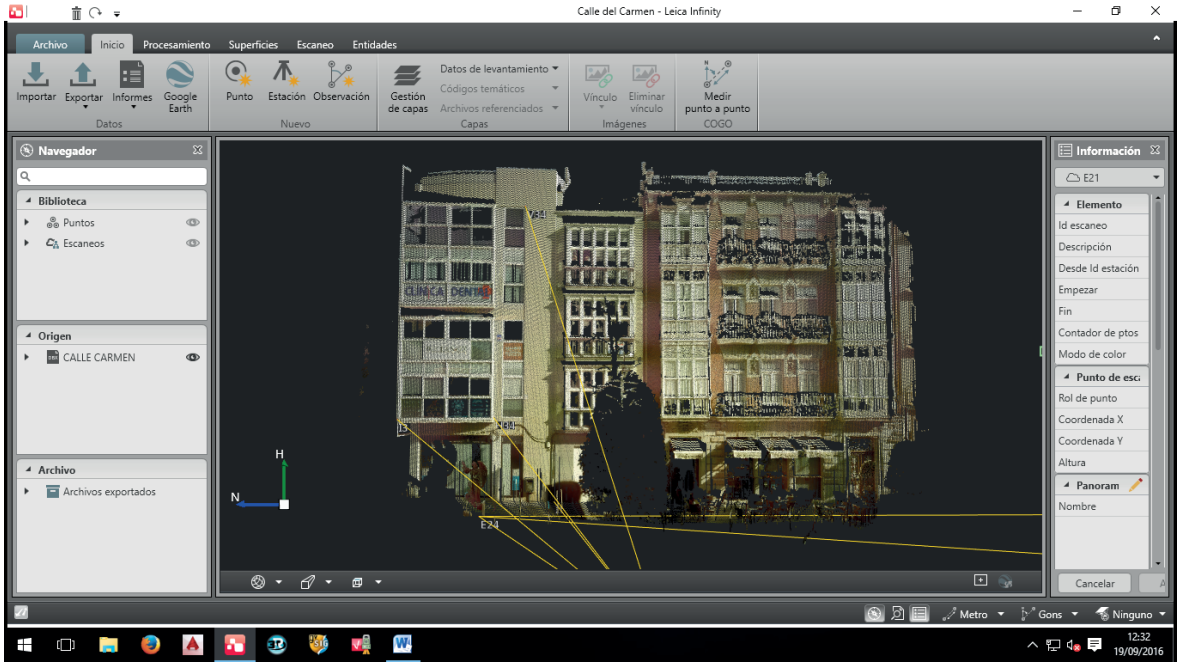

Calle del Carmen - Leica Infinity
Archivo
Inicio
Procesamiento
Superficies
Escaneo
Entidades
Importar
Exportar
Informes
Google Earth
Datos
Punto
Estación
Observación
Nuevo
Gestión de capas
Datos de levantamiento
Códigos temáticos
Archivos referenciados
Capas
Vínculo
Eliminar vínculo
Imágenes
Medir punto a punto
COGO
Navegador
Biblioteca
Puntos
Escaneos
Origen
CALLE CARMEN
Archivo
Archivos exportados
Información
Cancelar
Metro
Gons
Ninguno
12:22
19/09/2016

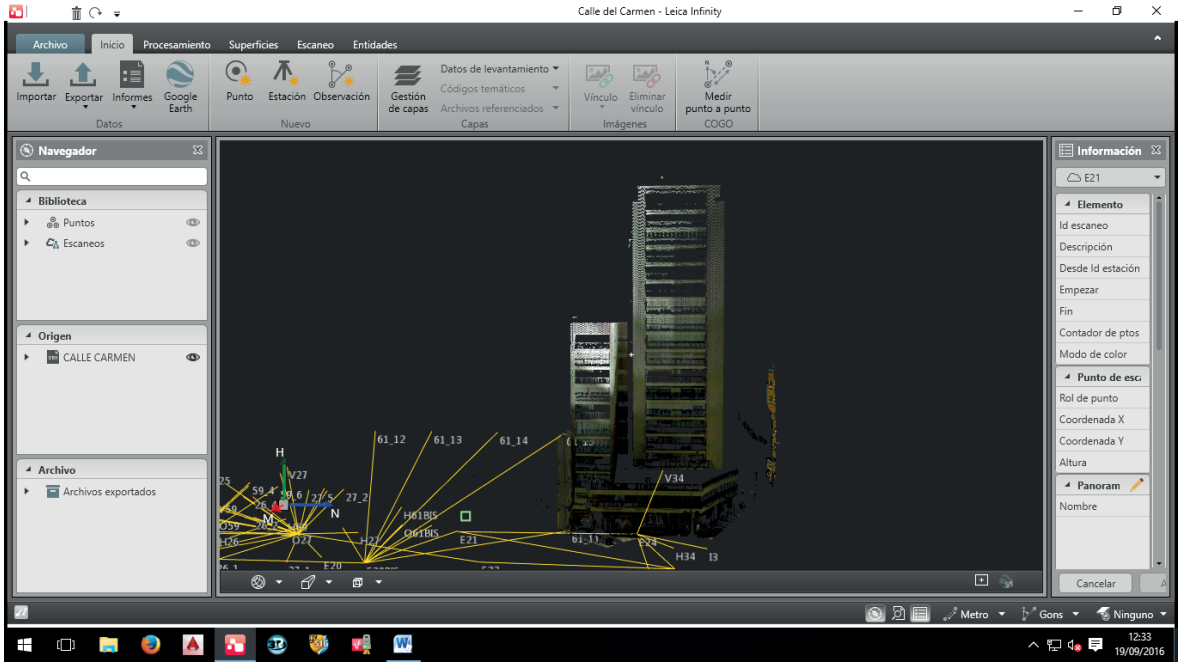

Calle del Carmen - Leica Infinity
Archivo
Inicio
Procesamiento
Superficies
Escaneo
Entidades
Importar
Exportar
Informes
Google Earth
Datos
Punto
Estación
Observación
Nuevo
Gestión de capas
Datos de levantamiento
Códigos temáticos
Archivos referenciados
Capas
Vínculo
Eliminar vínculo
Imágenes
Medir punto a punto
COGO
Navegador
Biblioteca
Puntos
Escaneos
Origen
CALLE CARMEN
Archivo
Archivos exportados
Información
Cancelar
Metro
Gons
Ninguno
12:24
19/09/2016


Calle del Carmen - Leica Infinity
Archivo
Inicio
Procesamiento
Superficies
Escaneo
Entidades
Importar
Exportar
Informes
Google Earth
Datos
Punto
Estación
Observación
Nuevo
Gestión de capas
Datos de levantamiento
Códigos temáticos
Archivos referenciados
Capas
Vínculo
Eliminar vínculo
Imágenes
Medir punto a punto
COGO
Navegador
Biblioteca
Puntos
Escaneos
Origen
CALLE CARMEN
Archivo
Archivos exportados
Información
Cancelar
Metro
Gons
Ninguno
12:26
19/09/2016


Calle del Carmen - Leica Infinity
Archivo
Inicio
Procesamiento
Superficies
Escaneo
Entidades
Importar
Exportar
Informes
Google Earth
Datos
Punto
Estación
Observación
Nuevo
Gestión de capas
Datos de levantamiento
Códigos temáticos
Archivos referenciados
Capas
Vínculo
Eliminar vínculo
Imágenes
Medir punto a punto
COGO
Navegador
Biblioteca
Puntos
Escaneos
Origen
CALLE CARMEN
Archivo
Archivos exportados
Información
Cancelar
Metro
Gons
Ninguno
12:27
19/09/2016


Calle del Carmen - Leica Infinity
Archivo
Inicio
Procesamiento
Superficies
Escaneo
Entidades
Importar
Exportar
Informes
Google Earth
Datos
Punto
Estación
Observación
Nuevo
Gestión de capas
Datos de levantamiento
Códigos temáticos
Archivos referenciados
Capas
Vínculo
Eliminar vínculo
Imágenes
Medir punto a punto
COGO
Navegador
Biblioteca
Puntos
Escaneos
Origen
CALLE CARMEN
Archivo
Archivos exportados
Información
E21
Elemento
Id escaneo
Descripción
Desde Id estación
Empezar
Fin
Contador de ptos
Modo de color
Punto de esca
Rol de punto
Coordenada X
Coordenada Y
Altura
Panoram
Nombre
Cancelar
Metro
Gons
Ninguno
12:31
19/09/2016


Calle del Carmen - Leica Infinity
Archivo
Inicio
Procesamiento
Superficies
Escaneo
Entidades
Importar
Exportar
Informes
Google Earth
Datos
Punto
Estación
Observación
Nuevo
Gestión de capas
Datos de levantamiento
Códigos temáticos
Archivos referenciados
Capas
Vínculo
Eliminar vínculo
Imágenes
Medir punto a punto
COGO
Navegador
Biblioteca
Puntos
Escaneos
Origen
CALLE CARMEN
Archivo
Archivos exportados
Información
E21
Elemento
Id escaneo
Descripción
Desde Id estación
Empezar
Fin
Contador de ptos
Modo de color
Punto de esca
Rol de punto
Coordenada X
Coordenada Y
Altura
Panoram
Nombre
Cancelar
Metro
Gons
Ninguno
12:32
19/09/2016


Calle del Carmen - Leica Infinity
Archivo
Inicio
Procesamiento
Superficies
Escaneo
Entidades
Importar
Exportar
Informes
Google Earth
Datos
Punto
Estación
Observación
Nuevo
Gestión de capas
Datos de levantamiento
Códigos temáticos
Archivos referenciados
Capas
Vínculo
Eliminar vínculo
Imágenes
Medir punto a punto
COGO
Navegador
Biblioteca
Puntos
Escaneos
Origen
CALLE CARMEN
Archivo
Archivos exportados
Información
E21
Elemento
Id escaneo
Descripción
Desde Id estación
Empezar
Fin
Contador de ptos
Modo de color
Punto de esc
Rol de punto
Coordenada X
Coordenada Y
Altura
Panoram
Nombre
Cancelar
Metro
Gons
Ninguno
12:33
19/09/2016

ANEXO 5. FICHAS DE LOS EDIFICIOS REFLEJADOS EN EL CATALOGO DEL PGMO DE CARTAGENA

Calle Carmen 55-57

Ref. CATASTRAL (manzana - parcela) **75402-03**

SITUACIÓN ACTUAL

ELEMENTOS DE INTERÉS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN
• ELEMENTO	BALAUSTRADA	FACHADA
• ELEMENTO	MATERIAL	FACHADA
• P. EDIFICADA	PATIO	INTERIOR
•		

COMENTARIOS

Contiene el elemento número 099 del PGOU. Arquitecto Víctor Beltrí. Patio con interesante decoración Neo-hazari

DATOS GENERALES

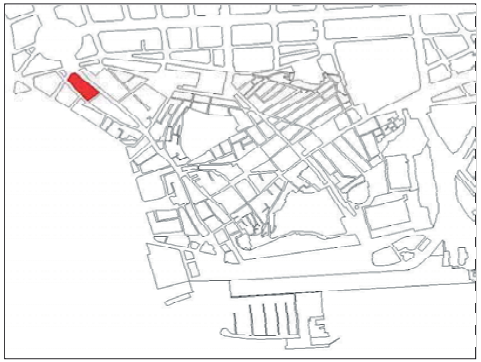
DENOMINACIÓN	CASA DORDA
SUPERFICIE DEL SOLAR	1556.0
SUPERFICIE CONSTRUIDA	4028.0
PROPIEDAD	
NORMATIVA VIGENTE	P.G.O.U.

USO Y VOLUMETRÍA

SÓTANO	NO
ALTURA EN FACHADA	B+3
ALTURA DOMINANTE (SEGÚN CATASTRO)	04
USOS EN PLANTA BAJA	COMERCIO DIARIO Y OFICINAS
USOS EN PLANTAS SUPERIORES	VIVIENDA

PATRIMONIO Y PROTECCIÓN

NÚMERO DE CATÁLOGO DEL PGMO	16.098
GRADO DE PROTECCIÓN DEL PGMO	GRADO 2
CALIFICACIÓN SINGULAR	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	RESIDENCIAL ESPECIAL O PALACIEGA
ÉPOCA	XIX-XX
ESTILO	MODERNISTA
GRADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
AÑO DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	-
PROFUNDIDAD DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	
CRONOLOGÍA DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS	-
RESTOS ARQUEOLÓGICOS VISITABLES	NO



plano de situación de la manzana

Protección del patrimonio

- Grado 1: protección integral
- Grado 2: protección estructural
- Grado 3: protección ambiental

plano de situación de la parcela y protección propuesta

PROPUESTA DE ACTUACIÓN

DETERMINACIONES

RÉGIMEN URBANÍSTICO	CONSERVACIÓN OBLIGATORIA
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN	GRADO 2 (ESTRUCTURAL)
AFECCIÓN POR ENTORNO BIC	-
ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO	ZONA B
RÉGIMEN DE LOS ELEMENTOS DE INTERÉS	SE APLICARÁ LO ESPECIFICADO EN LAS NORMAS GENERALES
NÚMERO DE PLANTAS EN FACHADA	LA ACTUAL
NÚMERO DE PLANTAS TOTAL PERMITIDAS	B+4
USO CARACTERÍSTICO	RESIDENCIAL
GESTIÓN	EJECUCIÓN DIRECTA

PRECISIONES NORMATIVAS

La protección no se aplica a la fachada de la calle Sagasta.

Se conservará el patio de estilo neonazarí existente, permitiendo la construcción de plantas sobreelevadas en ático retranqueado en tres de sus lados, debiéndose diferenciar en el cuarto lado los cuerpos que se adosan a la escalera. Se conservará la altura y cubierta del cuerpo de la 1ª crujía con fachada a c/ Carmen. Las demoliciones parciales se documentarán con indicación de los elementos a respetar y recuperar.

PIEZAS Y ELEMENTOS NEGATIVOS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN	RÉGIMEN
• ELEMENTO	ACABADO	FACHADA: PB	DISCONFORME
• ELEMENTO	ANTENAS	FACHADA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	BAJANTE	FACHADA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	BARANDILLA	FACHADA	INCONVENIENTE
•			

Calle Carmen 49

Ref. CATASTRAL (manzana - parcela) **75402-05**

SITUACIÓN ACTUAL

ELEMENTOS DE INTERÉS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN
• ELEMENTO	CERRAJERÍA	FACHADA: P2, P3 Y P4
• ELEMENTO	COMPOSICIÓN	FACHADA
• ELEMENTO	CORNISA Y MODILLONES	FACHADA: P4
• ELEMENTO	JAMBAS, RECERCOS Y REMATES	FACHADA: P2, P3 Y P4
• ELEMENTO	LOSAS Y MENSULAS	FACHADA: P2, P3 Y P4
• ELEMENTO	MATERIAL (LADRILLO)	FACHADA: P2, P3 Y P4
• ELEMENTO	MIRADORES	FACHADA: P2, P3 Y P4
• ELEMENTO	MOLDURAS	FACHADA: P1
• ELEMENTO	PORTADA ACCESO	FACHADA: PB
•		

COMENTARIOS

Edificiom de viviendas estructurado en seis ejes. Miradores corridos en los extremos y balcones exentos en la planta tercera, corridos a duo en la planta segunda y exntos los de los laterales y corriods los del medio en la planta cuarta. Profusión de hornato en recercos, losas, ménsulas y remates. La planta baja y primera se componen juntas a base de dovelas con arcos de medio punto en piedra. Destacan también las portadas de acceso al edificio en el ejes extremos. La fachada es de ladrillo remmatada por cornisa con modillones.

Fachada restaurada. Autor: Tomás Rico Valarino

DATOS GENERALES

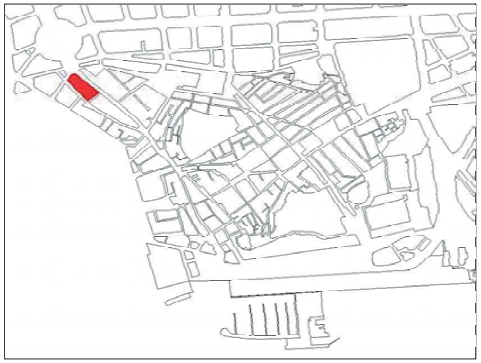
DENOMINACIÓN	CASA DE JOSÉ NIETO ASENSIO
SUPERFICIE DEL SOLAR	466.0
SUPERFICIE CONSTRUIDA	2257.0
PROPIEDAD	
NORMATIVA VIGENTE	P.G.O.U.

USO Y VOLUMETRÍA

SÓTANO	NO
ALTURA EN FACHADA	B+4
ALTURA DOMINANTE (SEGÚN CATASTRO)	05
USOS EN PLANTA BAJA	COMERCIO ESPECIALIZADO
USOS EN PLANTAS SUPERIORES	VIVIENDA

PATRIMONIO Y PROTECCIÓN

NÚMERO DE CATÁLOGO DEL PGMO	16.096
GRADO DE PROTECCIÓN DEL PGMO	GRADO 3
CALIFICACIÓN SINGULAR	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	RESIDENCIAL ESPECIAL O PALACIEGA
ÉPOCA	XIX-XX
ESTILO	ECLÉCTICO
GRADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
AÑO DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	-
PROFUNDIDAD DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	
CRONOLOGÍA DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS	-
RESTOS ARQUEOLÓGICOS VISITABLES	NO



plano de situación de la manzana

Protección del patrimonio

- Grado 1: protección integral
- Grado 2: protección estructural
- Grado 3: protección ambiental

plano de situación de la parcela y protección propuesta

PROPUESTA DE ACTUACIÓN

DETERMINACIONES

RÉGIMEN URBANÍSTICO	CONSERVACIÓN OBLIGATORIA
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN	GRADO 3 (AMBIENTAL)
AFECCIÓN POR ENTORNO BIC	-
ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO	ZONA B
RÉGIMEN DE LOS ELEMENTOS DE INTERÉS	SE APLICARÁ LO ESPECIFICADO EN LAS NORMAS GENERALES
NÚMERO DE PLANTAS EN FACHADA	B+4
NÚMERO DE PLANTAS TOTAL PERMITIDAS	B+4
USO CARACTERÍSTICO	RESIDENCIAL
GESTIÓN	EJECUCIÓN DIRECTA

PRECISIONES NORMATIVAS

PIEZAS Y ELEMENTOS NEGATIVOS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN	RÉGIMEN
• ELEMENTO	BAJANTES	FACHADA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	CABLES Y/O CAJAS DE INSTALACIONES	FACHADA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	HIERROS Y OTROS ELEMENTOS	FACHADA	IMPROPIO
• ELEMENTO	PERSIANAS METÁLICAS OPACAS	FACHADA: PB	INCORRECTO
• ELEMENTO	ROTULOS DE COMERCIO	FACHADA: PB	DISCONFORME
• ELEMENTO	SALIDA AIRE ACONDICIONADO	FACHADA: P1	INCONVENIENTE
•			

Calle Carmen 47

Ref. CATASTRAL (manzana - parcela) **75402-06**

SITUACIÓN ACTUAL

ELEMENTOS DE INTERÉS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN
• ELEMENTO	CERRAJERÍA	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	COMPOSICIÓN	FACHADA
• ELEMENTO	CORNISA	FACHADA: P3
• ELEMENTO	MATERIAL (LADRILLO)	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	REMATE SUPERIOR DE HUECOS	FACHADA: P1, P2 Y P3
•		

COMENTARIOS

Edificio de viviendas estructurado en tres ejes. Balcones en todos ellos con molduras rematando la parte superior y cerrajería de hierro. Se han perdido las molduras del hueco del eje izquierdo de la planta tercera. También es posible que hubiera un mirador. La fachada es de ladrillo rematada con una cornisa también en ladrillo.

Arquitecto Víctor Beltri. (PÉREZ ROJAS. 1986.451).

DATOS GENERALES

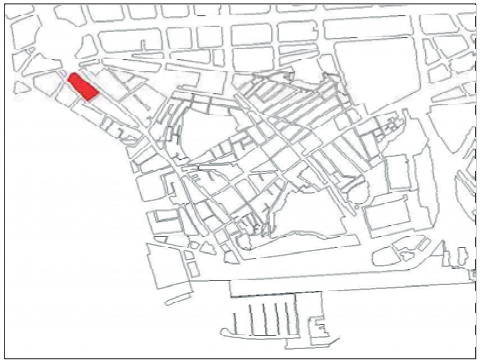
DENOMINACIÓN	CASA
SUPERFICIE DEL SOLAR	193.0
SUPERFICIE CONSTRUIDA	805.0
PROPIEDAD	
NORMATIVA VIGENTE	P.G.O.U.

USO Y VOLUMETRÍA

SÓTANO	NO
ALTURA EN FACHADA	B+3
ALTURA DOMINANTE (SEGÚN CATASTRO)	04
USOS EN PLANTA BAJA	COMERCIO ESPECIALIZADO
USOS EN PLANTAS SUPERIORES	VIVIENDA

PATRIMONIO Y PROTECCIÓN

NÚMERO DE CATÁLOGO DEL PGMO	16.095
GRADO DE PROTECCIÓN DEL PGMO	GRADO 3
CALIFICACIÓN SINGULAR	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	RESIDENCIAL HISTÓRICA BURGUESA. PARCELA ANCHA
ÉPOCA	XIX-XX
ESTILO	ECLÉCTICO
GRADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
AÑO DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	-
PROFUNDIDAD DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	
CRONOLOGÍA DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS	-
RESTOS ARQUEOLÓGICOS VISITABLES	NO



plano de situación de la manzana

Protección del patrimonio

- Grado 1: protección integral
- Grado 2: protección estructural
- Grado 3: protección ambiental

plano de situación de la parcela y protección propuesta

PROPUESTA DE ACTUACIÓN

DETERMINACIONES

RÉGIMEN URBANÍSTICO	CONSERVACIÓN OBLIGATORIA
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN	GRADO 3 (AMBIENTAL)
AFECCIÓN POR ENTORNO BIC	-
ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO	ZONA B
RÉGIMEN DE LOS ELEMENTOS DE INTERÉS	SE APLICARÁ LO ESPECIFICADO EN LAS NORMAS GENERALES
NÚMERO DE PLANTAS EN FACHADA	B+3
NÚMERO DE PLANTAS TOTAL PERMITIDAS	B+3+A
USO CARACTERÍSTICO	RESIDENCIAL
GESTIÓN	EJECUCIÓN DIRECTA

PRECISIONES NORMATIVAS

La adecuación de la moldura en el hueco de la planta tercera del eje izquierdo exige su reposición en identicas condiciones a las de los ejes contiguos. En el caso de que hubiese un mirador, será esta la pieza repuesta.

PIEZAS Y ELEMENTOS NEGATIVOS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN	RÉGIMEN
• ELEMENTO	BAJANTE	FACHADA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	CABLES Y/O CAJAS DE INSTALACIONES	FACHADA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	COMPOSICIÓN Y ACABADO	FACHADA: PB	DISCONFORME
• ELEMENTO	HIERROS Y OTROS ELEMENTOS	FACHADA	IMPROPIO
• ELEMENTO	MOLDURA EN HUECO	FACHADA: P3	DEFECTUOSO
• ELEMENTO	PERSIANAS METÁLICAS OPACAS	FACHADA: PB	INCORRECTO
• ELEMENTO	ROTULOS DE COMERCIO	FACHADA: PB	DISCONFORME
•			

Calle Carmen 45

Ref. CATASTRAL (manzana - parcela) **75402-07**

SITUACIÓN ACTUAL

ELEMENTOS DE INTERÉS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN
• ELEMENTO	CERRAJERÍA	FACHADA: P1 Y P2
• ELEMENTO	COMPOSICIÓN	FACHADA
• ELEMENTO	CORNISA Y MODILLONES	FACHADA: P2
• ELEMENTO	RECERCOS Y REMATES	FACHADA: P1 Y P2
• ELEMENTO	LOSAS Y MENSULAS	FACHADA: P1 Y P2
• ELEMENTO	MIRADOR EN ESQUINA	FACHADA: P1 Y P2
• ELEMENTO	MIRADORES	FACHADA: P1 Y P2
•		

COMENTARIOS

Edificio de viviendas en esquina. Hacia la calle Carmen fachada estructurada en cuatro ejes en los extremos miradores en el centro balcones con bella cerrajería de hierro, ménsulas y moduras en la parte superior del hueco. Hacia la calle San Roque fachada estructurada en cinco ejes que alternan mirador con balcones. Impresiona el mirador en esquina en la confluencia de estas dos calles. La fachada está revocada y rematada con cornisa calzada con modillones.

Se ha conservado la fachada de 1906 del arquitecto Oliver Rolandi. (PÉREZ ROJAS. 1986,413).

DATOS GENERALES

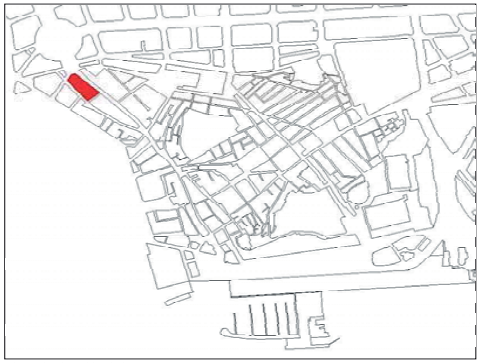
DENOMINACIÓN	EDIFICIO CÁNOVAS.
SUPERFICIE DEL SOLAR	492.0
SUPERFICIE CONSTRUIDA	1593.0
PROPIEDAD	
NORMATIVA VIGENTE	P.G.O.U.

USO Y VOLUMETRÍA

SÓTANO	NO
ALTURA EN FACHADA	B+2
ALTURA DOMINANTE (SEGÚN CATASTRO)	03
USOS EN PLANTA BAJA	COMERCIO ESPECIALIZADO
USOS EN PLANTAS SUPERIORES	VIVIENDA

PATRIMONIO Y PROTECCIÓN

NÚMERO DE CATÁLOGO DEL PGMO	16.094
GRADO DE PROTECCIÓN DEL PGMO	GRADO 3
CALIFICACIÓN SINGULAR	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	RESIDENCIAL ESPECIAL O PALACIEGA
ÉPOCA	XIX-XX
ESTILO	ECLÉCTICO
GRADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
AÑO DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	-
PROFUNDIDAD DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	
CRONOLOGÍA DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS	-
RESTOS ARQUEOLÓGICOS VISITABLES	NO



plano de situación de la manzana

Protección del patrimonio

- Grado 1: protección integral
- Grado 2: protección estructural
- Grado 3: protección ambiental

plano de situación de la parcela y protección propuesta

PROPUESTA DE ACTUACIÓN

DETERMINACIONES

RÉGIMEN URBANÍSTICO	CONSERVACIÓN OBLIGATORIA
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN	GRADO 3 (AMBIENTAL)
AFECCIÓN POR ENTORNO BIC	-
ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO	ZONA B
RÉGIMEN DE LOS ELEMENTOS DE INTERÉS	SE APLICARÁ LO ESPECIFICADO EN LAS NORMAS GENERALES
NÚMERO DE PLANTAS EN FACHADA	B+2
NÚMERO DE PLANTAS TOTAL PERMITIDAS	B+2+2A
USO CARACTERÍSTICO	RESIDENCIAL
GESTIÓN	EJECUCIÓN DIRECTA

PRECISIONES NORMATIVAS

PIEZAS Y ELEMENTOS NEGATIVOS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN	RÉGIMEN
• ELEMENTO	ACABADO	FACHADA: PB	INCORRECTO
• ELEMENTO	CABLES Y/O CAJAS DE INSTALACIONES	FACHADA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	TOLDO	ÁTICO	INCONVENIENTE
•			

Calle Carmen 78

Ref. CATASTRAL (manzana - parcela) **75405-03**

SITUACIÓN ACTUAL

ELEMENTOS DE INTERÉS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN
• ELEMENTO	MIRADORES	FACHADA: P1, P2 Y P3
•		

COMENTARIOS

Edificio de viviendas estructurado en un único eje. Mirador de madera con cerrajería de hirro. El edificio da a la plaza de la Alcolea y se abre a ella con miradores de un solo eje.

DATOS GENERALES

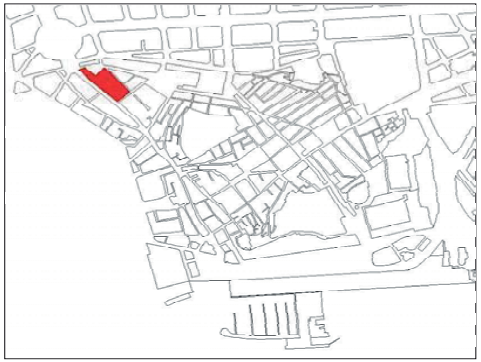
DENOMINACIÓN	CASA
SUPERFICIE DEL SOLAR	92.0
SUPERFICIE CONSTRUIDA	433.0
PROPIEDAD	
NORMATIVA VIGENTE	P.G.O.U.

USO Y VOLUMETRÍA

SÓTANO	NO
ALTURA EN FACHADA	B+3
ALTURA DOMINANTE (SEGÚN CATASTRO)	05
USOS EN PLANTA BAJA	COMERCIO ESPECIALIZADO
USOS EN PLANTAS SUPERIORES	VIVIENDA

PATRIMONIO Y PROTECCIÓN

NÚMERO DE CATÁLOGO DEL PGMO	16.353
GRADO DE PROTECCIÓN DEL PGMO	GRADO P
CALIFICACIÓN SINGULAR	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	RESIDENCIAL HISTÓRICA BURGUESA. PARCELA ESTRECHA
ÉPOCA	XX
ESTILO	ECLÉCTICO
GRADO DE CONSERVACIÓN	MAL ESTADO
AÑO DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	-
PROFUNDIDAD DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	
CRONOLOGÍA DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS	-
RESTOS ARQUEOLÓGICOS VISITABLES	NO

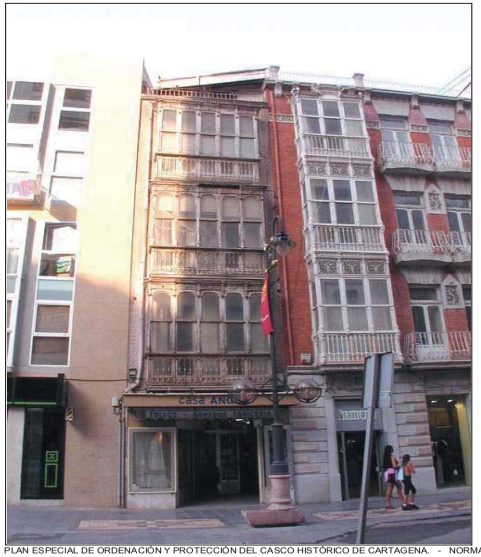


plano de situación de la manzana

Protección del patrimonio

- Grado 1: protección integral
- Grado 2: protección estructural
- Grado 3: protección ambiental

plano de situación de la parcela y protección propuesta



PROPUESTA DE ACTUACIÓN

DETERMINACIONES

RÉGIMEN URBANÍSTICO	CONSERVACIÓN OBLIGATORIA
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN	GRADO 3 (AMBIENTAL)
AFECCIÓN POR ENTORNO BIC	-
ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO	ZONA B
RÉGIMEN DE LOS ELEMENTOS DE INTERÉS	SE APLICARÁ LO ESPECIFICADO EN LAS NORMAS GENERALES
NÚMERO DE PLANTAS EN FACHADA	B+3
NÚMERO DE PLANTAS TOTAL PERMITIDAS	B+3+A
USO CARACTERÍSTICO	RESIDENCIAL
GESTIÓN	EJECUCIÓN DIRECTA

PRECISIONES NORMATIVAS

La adecuación del ático exige el retranqueo de este 3 metros de la línea de fachada y el tratamiento de los paramentos visibles desde el espacio público con identicas calidades a las de la fachada.
¤En la adecuación normativa no será exigible la instalación de ascensor.

PIEZAS Y ELEMENTOS NEGATIVOS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN	RÉGIMEN
• P. EDIFICADA	ÁTICO	ÁTICO	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	BAJANTE	FACHADA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	CABLES Y/O CAJAS DE INSTALACIONES	FACHADA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	CARPINTERÍA MIRADORES	FACHADA: P1, P2 Y P3	DEFECTUOSO
• ELEMENTO	COMPOSICIÓN Y ACABADO	FACHADA: PB	DISCONFORME
• ELEMENTO	HIERROS Y OTROS ELEMENTOS	FACHADA	IMPROPIO
• ELEMENTO	MARQUESINA	FACHADA: PB	IMPROPIO
• ELEMENTO	ROTULOS DE COMERCIO	FACHADA: PB	DISCONFORME
•			

Calle Carmen 76

Ref. CATASTRAL (manzana - parcela) **75405-04**

SITUACIÓN ACTUAL

ELEMENTOS DE INTERÉS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN
• ELEMENTO	CERRAJERÍA	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	COMPOSICIÓN	FACHADA
• ELEMENTO	CORNISA Y MODILLONES	FACHADA: P3
• ELEMENTO	MATERIAL (LADRILLO)	FACHADA
• ELEMENTO	METOPA	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	MIRADORES	FACHADA: P1, P2 Y P3
•		

COMENTARIOS

Edificio de viviendas estructurado en cinco ejes. Miradores corridos en los extremos. En los tres ejejs centrales balcones, corridos en la planta primera y exentos en las demás. Están acompañados de unas maolduras a modo de metopas en los intersticios entre los huecos. La fachada es de ladrillo y esta coronada por una cornisa con modillones. Destaca la planta baja un tanto elevada dibujando sillares en piedra artificial.

DATOS GENERALES

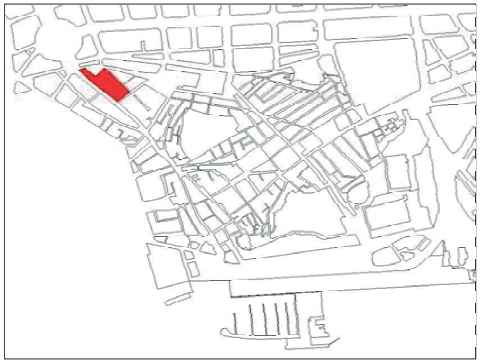
DENOMINACIÓN	CASA
SUPERFICIE DEL SOLAR	234.0
SUPERFICIE CONSTRUIDA	934.0
PROPIEDAD	
NORMATIVA VIGENTE	P.G.O.U.

USO Y VOLUMETRÍA

SÓTANO	NO
ALTURA EN FACHADA	B+3
ALTURA DOMINANTE (SEGÚN CATASTRO)	05
USOS EN PLANTA BAJA	COMERCIO ESPECIALIZADO
USOS EN PLANTAS SUPERIORES	VIVIENDA

PATRIMONIO Y PROTECCIÓN

NÚMERO DE CATÁLOGO DEL PGMO	16.100
GRADO DE PROTECCIÓN DEL PGMO	GRADO 3
CALIFICACIÓN SINGULAR	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	RESIDENCIAL HISTÓRICA BURGUESA. PARCELA ANCHA
ÉPOCA	XX
ESTILO	MODERNISTA
GRADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
AÑO DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	-
PROFUNDIDAD DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	
CRONOLOGÍA DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS	-
RESTOS ARQUEOLÓGICOS VISITABLES	NO

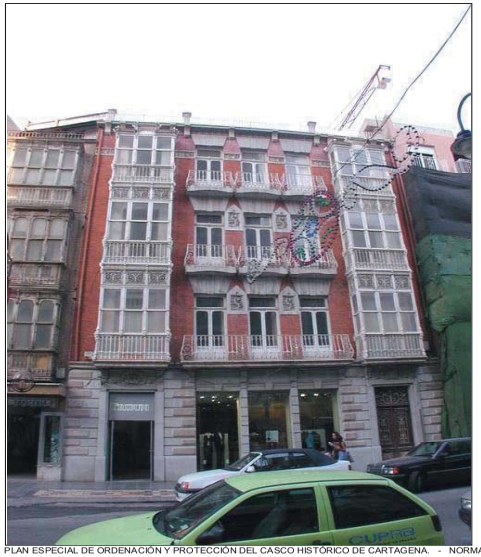


plano de situación de la manzana

Protección del patrimonio

- Grado 1: protección integral
- Grado 2: protección estructural
- Grado 3: protección ambiental

plano de situación de la parcela y protección propuesta



PROPUESTA DE ACTUACIÓN

DETERMINACIONES

RÉGIMEN URBANÍSTICO	CONSERVACIÓN OBLIGATORIA
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN	GRADO 3 (AMBIENTAL)
AFECCIÓN POR ENTORNO BIC	-
ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO	ZONA B
RÉGIMEN DE LOS ELEMENTOS DE INTERÉS	SE APLICARÁ LO ESPECIFICADO EN LAS NORMAS GENERALES
NÚMERO DE PLANTAS EN FACHADA	B+3
NÚMERO DE PLANTAS TOTAL PERMITIDAS	B+3+A
USO CARACTERÍSTICO	RESIDENCIAL
GESTIÓN	EJECUCIÓN DIRECTA

PRECISIONES NORMATIVAS

PIEZAS Y ELEMENTOS NEGATIVOS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN	RÉGIMEN
• ELEMENTO	BAJANTE	FACHADA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	CABLES Y/O CAJAS DE INSTALACIONES	FACHADA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	HIERROS Y OTROS ELEMENTOS	FACHADA	IMPROPIO
• ELEMENTO	ROTULOS DE COMERCIO	FACHADA: PB	DISCONFORME
•			

Calle Carmen 72

Ref. CATASTRAL (manzana - parcela) **75405-06**

SITUACIÓN ACTUAL

ELEMENTOS DE INTERÉS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN
• ELEMENTO	CERRAJERÍA	FACHADA: P1, P2 Y P3
•		

COMENTARIOS

Edificio de viviendas estructurado en un sólo eje que es el resultado de la segregación de la antigua finca que formaban las parcelas 75405-06 y la 75405-05. Balcón con cerrajería de hierro. Jambas de piedra artificial. La última planta tiene dos ventanas a fachada; es un añadido posterior.

DATOS GENERALES

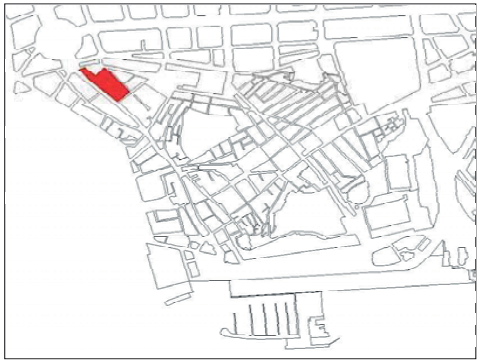
DENOMINACIÓN	CASA
SUPERFICIE DEL SOLAR	80.0
SUPERFICIE CONSTRUIDA	420.0
PROPIEDAD	
NORMATIVA VIGENTE	P.G.O.U.

USO Y VOLUMETRÍA

SÓTANO	NO
ALTURA EN FACHADA	B+3
ALTURA DOMINANTE (SEGÚN CATASTRO)	05
USOS EN PLANTA BAJA	COMERCIO ESPECIALIZADO
USOS EN PLANTAS SUPERIORES	VIVIENDA

PATRIMONIO Y PROTECCIÓN

NÚMERO DE CATÁLOGO DEL PGMO	16.352
GRADO DE PROTECCIÓN DEL PGMO	GRADO P
CALIFICACIÓN SINGULAR	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	RESIDENCIAL HISTÓRICA BURGUESA. PARCELA ESTRECHA
ÉPOCA	XX
ESTILO	ECLÉCTICO
GRADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
AÑO DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	-
PROFUNDIDAD DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	
CRONOLOGÍA DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS	-
RESTOS ARQUEOLÓGICOS VISITABLES	NO



plano de situación de la manzana

Protección del patrimonio

- Grado 1: protección integral
- Grado 2: protección estructural
- Grado 3: protección ambiental

plano de situación de la parcela y protección propuesta

PROPUESTA DE ACTUACIÓN

DETERMINACIONES

RÉGIMEN URBANÍSTICO	CONSERVACIÓN OBLIGATORIA
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN	GRADO 3 (AMBIENTAL)
AFECCIÓN POR ENTORNO BIC	-
ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO	ZONA B
RÉGIMEN DE LOS ELEMENTOS DE INTERÉS	SE APLICARÁ LO ESPECIFICADO EN LAS NORMAS GENERALES
NÚMERO DE PLANTAS EN FACHADA	B+3
NÚMERO DE PLANTAS TOTAL PERMITIDAS	B+3+A
USO CARACTERÍSTICO	RESIDENCIAL
GESTIÓN	EJECUCIÓN DIRECTA

PRECISIONES NORMATIVAS

La adecuación de las cajas de persiona exige su eliminación y sustitución por las permitidas en la normativa general.
¤La adecuación del ático exige el retranqueo de este 3 metros de la linea de fachada y el tratamiento de los paramentos visibles desde el espacio público con identicas calidades a las de la fachada.

PIEZAS Y ELEMENTOS NEGATIVOS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN	RÉGIMEN
• P. EDIFICADA	ÁTICO	ÁTICO	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	CABLES Y/O CAJAS DE INSTALACIONES	FACHADA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	CARPINTERÍA HUECOS	FACHADA: PB	DISCONFORME
• ELEMENTO	HIERROS Y OTROS ELEMENTOS	FACHADA	IMPROPIO
• ELEMENTO	MATERIAL (APLACADO)	FACHADA: PB	DISCONFORME
• ELEMENTO	PERSIANA METÁLICA OPACA	FACHADA: PB	INCORRECTO
• ELEMENTO	PERSIANAS DE GUÍA	ÁTICO	DISCONFORME
•			

Calle Carmen 70

Ref. CATASTRAL (manzana - parcela) **75405-07**

SITUACIÓN ACTUAL

ELEMENTOS DE INTERÉS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN
• ELEMENTO	CERRAJERÍA	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	CORNISA Y MODILLONES	FACHADA: P3
• ELEMENTO	MATERIAL (LADRILLO)	FACHADA
• ELEMENTO	MENSULAS	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	MIRADORES	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	MOLDURAS EN HUECOS	FACHADA: P1, P2 Y P3
•		

COMENTARIOS

Edificio de viviendas estructurado en dos ejes. Mirador de madera en eje derecho. Balcón exento con cerrajería de hierro con bello diseño curvilíneo sobre pequeñas mensulas. Guardapolvos con concha central en piedra artificial. Cornisa de zinc sobre modillones. La fachada es de ladrillo visto.

DATOS GENERALES

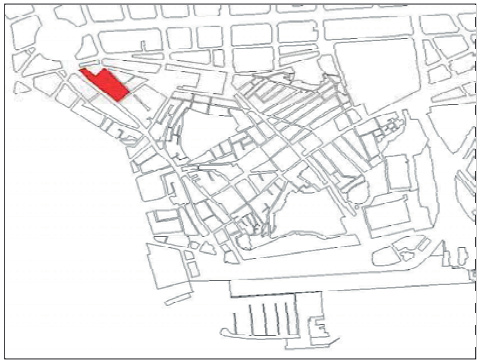
DENOMINACIÓN	CASA
SUPERFICIE DEL SOLAR	109.0
SUPERFICIE CONSTRUIDA	456.0
PROPIEDAD	
NORMATIVA VIGENTE	P.G.O.U.

USO Y VOLUMETRÍA

SÓTANO	NO
ALTURA EN FACHADA	B+3
ALTURA DOMINANTE (SEGÚN CATASTRO)	05
USOS EN PLANTA BAJA	COMERCIO ESPECIALIZADO
USOS EN PLANTAS SUPERIORES	VIVIENDA

PATRIMONIO Y PROTECCIÓN

NÚMERO DE CATÁLOGO DEL PGMO	16.351
GRADO DE PROTECCIÓN DEL PGMO	GRADO P
CALIFICACIÓN SINGULAR	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	RESIDENCIAL HISTÓRICA BURGUESA. PARCELA ESTRECHA
ÉPOCA	XX
ESTILO	ECLÉCTICO
GRADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
AÑO DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	-
PROFUNDIDAD DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	
CRONOLOGÍA DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS	-
RESTOS ARQUEOLÓGICOS VISITABLES	NO



plano de situación de la manzana

Protección del patrimonio

- Grado 1: protección integral
- Grado 2: protección estructural
- Grado 3: protección ambiental

plano de situación de la parcela y protección propuesta

PROPUESTA DE ACTUACIÓN

DETERMINACIONES

RÉGIMEN URBANÍSTICO	CONSERVACIÓN OBLIGATORIA
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN	GRADO 3 (AMBIENTAL)
AFECCIÓN POR ENTORNO BIC	-
ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO	ZONA B
RÉGIMEN DE LOS ELEMENTOS DE INTERÉS	SE APLICARÁ LO ESPECIFICADO EN LAS NORMAS GENERALES
NÚMERO DE PLANTAS EN FACHADA	B+3
NÚMERO DE PLANTAS TOTAL PERMITIDAS	B+3+A
USO CARACTERÍSTICO	RESIDENCIAL
GESTIÓN	EJECUCIÓN DIRECTA

PRECISIONES NORMATIVAS

PIEZAS Y ELEMENTOS NEGATIVOS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN	RÉGIMEN
• ELEMENTO	ANTENAS	CUBIERTA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	BAJANTE	FACHADA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	CABLES Y/O CAJAS DE INSTALACIONES	FACHADA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	HIERROS Y OTROS ELEMENTOS	FACHADA	IMPROPIO
•			

Calle Carmen 68

Ref. CATASTRAL (manzana - parcela) **75405-08**

SITUACIÓN ACTUAL

ELEMENTOS DE INTERÉS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN
• ELEMENTO	CORNISA	FACHADA: P3
• ELEMENTO	MENSULAS	FACHADA: P1
• ELEMENTO	MIRADORES	FACHADA: P1, P2 Y P3
•		

COMENTARIOS

Edificio de viviendas estructurado en cuatro ejes. Mirador de madera en los dos ejes extremos y balcón exento con cerrajería de hierro en el resto excepto en la primera planta que es corrido. La planta noble presenta mensulas bajo balcones. La fachada es de ladrillo cara vista rematada por cornisa.

Arquitecto Rico. (PEREZ ROJAS.1986.399.).

DATOS GENERALES

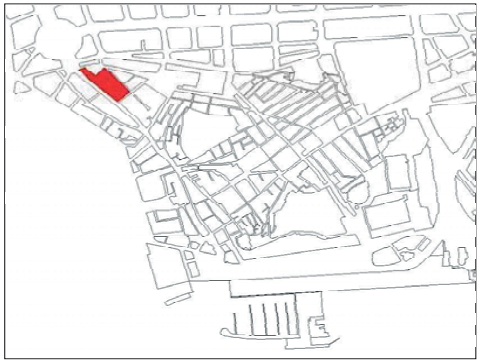
DENOMINACIÓN	CASA
SUPERFICIE DEL SOLAR	214.0
SUPERFICIE CONSTRUIDA	877.0
PROPIEDAD	
NORMATIVA VIGENTE	P.G.O.U.

USO Y VOLUMETRÍA

SÓTANO	NO
ALTURA EN FACHADA	B+3
ALTURA DOMINANTE (SEGÚN CATASTRO)	04
USOS EN PLANTA BAJA	COMERCIO ESPECIALIZADO
USOS EN PLANTAS SUPERIORES	VIVIENDA

PATRIMONIO Y PROTECCIÓN

NÚMERO DE CATÁLOGO DEL PGMO	16.350
GRADO DE PROTECCIÓN DEL PGMO	GRADO P
CALIFICACIÓN SINGULAR	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	RESIDENCIAL HISTÓRICA BURGUESA. PARCELA ANCHA
ÉPOCA	XX
ESTILO	ECLÉCTICO
GRADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
AÑO DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	-
PROFUNDIDAD DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	
CRONOLOGÍA DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS	-
RESTOS ARQUEOLÓGICOS VISITABLES	NO



plano de situación de la manzana

Protección del patrimonio

- Grado 1: protección integral
- Grado 2: protección estructural
- Grado 3: protección ambiental

plano de situación de la parcela y protección propuesta

PROPUESTA DE ACTUACIÓN

DETERMINACIONES

RÉGIMEN URBANÍSTICO	CONSERVACIÓN OBLIGATORIA
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN	GRADO 3 (AMBIENTAL)
AFECCIÓN POR ENTORNO BIC	-
ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO	ZONA B
RÉGIMEN DE LOS ELEMENTOS DE INTERÉS	SE APLICARÁ LO ESPECIFICADO EN LAS NORMAS GENERALES
NÚMERO DE PLANTAS EN FACHADA	B+3
NÚMERO DE PLANTAS TOTAL PERMITIDAS	B+3+A
USO CARACTERÍSTICO	RESIDENCIAL
GESTIÓN	EJECUCIÓN DIRECTA

PRECISIONES NORMATIVAS

La protección no se aplica a la fachada de la plaza Alcolea

PIEZAS Y ELEMENTOS NEGATIVOS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN	RÉGIMEN
• ELEMENTO	CABLES Y/O CAJAS DE INSTALACIONES	FACHADA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	HIERROS Y OTROS ELEMENTOS	FACHADA	IMPROPIO
• ELEMENTO	MARQUESINA	FACHADA: PB	IMPROPIO
• ELEMENTO	MATERIAL (APLACADO)	FACHADA: PB	DISCONFORME
• ELEMENTO	TOLDO	FACHADA: PB	INCORRECTO
•			

Calle Carmen 62

Ref. CATASTRAL (manzana - parcela) **75405-10**

SITUACIÓN ACTUAL

ELEMENTOS DE INTERÉS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN
• ELEMENTO	CERRAJERÍA	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	MIRADORES	FACHADA: P1 Y P2
• ELEMENTO	MOLDURAS EN HUECOS	FACHADA: P1, P2 Y P3
•		

COMENTARIOS

Edificio de viviendas estructurado en dos ejes. Balcón corrido en las tres plantas con cerrajería de hierro y mirador de madera en el eje derecho de las dos primeras plantas. Jambas de los balcones y mensulas en piedra artificial. La fachada es de ladrillo cara vista.

Autor: Francisco de Paula Oliver Rolandi.

DATOS GENERALES

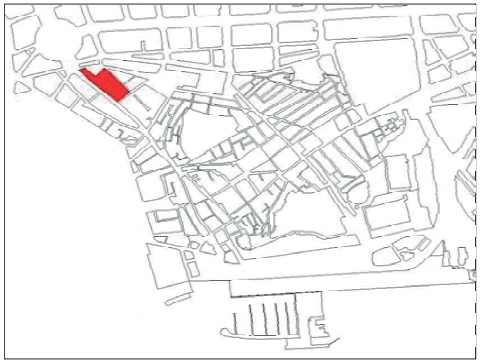
DENOMINACIÓN	CASA
SUPERFICIE DEL SOLAR	137.0
SUPERFICIE CONSTRUIDA	471.0
PROPIEDAD	
NORMATIVA VIGENTE	P.G.O.U.

USO Y VOLUMETRÍA

SÓTANO	NO
ALTURA EN FACHADA	B+3
ALTURA DOMINANTE (SEGÚN CATASTRO)	04
USOS EN PLANTA BAJA	ALMACÉN
USOS EN PLANTAS SUPERIORES	VIVIENDA

PATRIMONIO Y PROTECCIÓN

NÚMERO DE CATÁLOGO DEL PGMO	16.349
GRADO DE PROTECCIÓN DEL PGMO	GRADO P
CALIFICACIÓN SINGULAR	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	RESIDENCIAL HISTÓRICA BURGUESA. PARCELA ESTRECHA
ÉPOCA	XX
ESTILO	ECLÉCTICO
GRADO DE CONSERVACIÓN	MAL ESTADO
AÑO DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	-
PROFUNDIDAD DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	
CRONOLOGÍA DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS	-
RESTOS ARQUEOLÓGICOS VISITABLES	NO

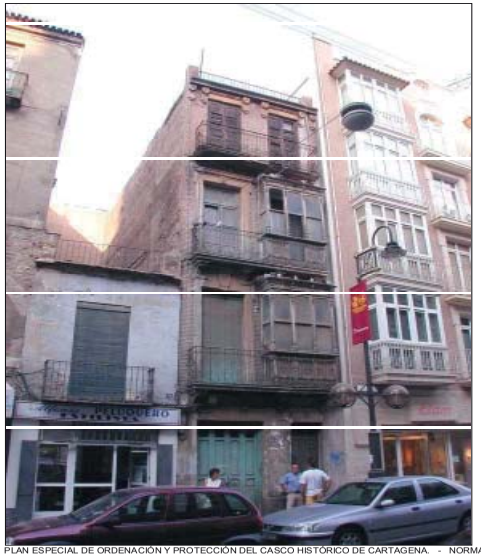


plano de situación de la manzana

Protección del patrimonio

- Grado 1: protección integral
- Grado 2: protección estructural
- Grado 3: protección ambiental

plano de situación de la parcela y protección propuesta



PROPUESTA DE ACTUACIÓN

DETERMINACIONES

RÉGIMEN URBANÍSTICO	CONSERVACIÓN OBLIGATORIA
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN	GRADO 3 (AMBIENTAL)
AFECCIÓN POR ENTORNO BIC	-
ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO	ZONA B
RÉGIMEN DE LOS ELEMENTOS DE INTERÉS	SE APLICARÁ LO ESPECIFICADO EN LAS NORMAS GENERALES
NÚMERO DE PLANTAS EN FACHADA	B+3
NÚMERO DE PLANTAS TOTAL PERMITIDAS	B+3+A
USO CARACTERÍSTICO	RESIDENCIAL
GESTIÓN	EJECUCIÓN DIRECTA

PRECISIONES NORMATIVAS

PIEZAS Y ELEMENTOS NEGATIVOS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN	RÉGIMEN
• ELEMENTO	BAJANTE	FACHADA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	CABLES Y/O CAJAS DE INSTALACIONES	FACHADA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	CARPINTERÍA MIRADORES Y HUECOS	FACHADA	DEFECTUOSO
• ELEMENTO	HIERROS Y OTROS ELEMENTOS	FACHADA	IMPROPIO
• ELEMENTO	MASTILES	ÁTICO	IMPROPIO
• ELEMENTO	MATERIAL	FACHADA	DEFECTUOSO
•			

Calle Carmen 54

Ref. CATASTRAL (manzana - parcela) **75405-21**

SITUACIÓN ACTUAL

ELEMENTOS DE INTERÉS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN
• ELEMENTO	CERRAJERÍA	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	COMPOSICIÓN	FACHADA
• ELEMENTO	CORNISA Y MODILLONES	FACHADA: P3
• ELEMENTO	JAMBAS DE HUECOS Y REMATES	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	LOSAS Y MENSULAS	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	MATERIAL (LADRILLO)	FACHADA
• ELEMENTO	MIRADORES	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	PORTADA ACCESO	FACHADA: PB
•		

COMENTARIOS

Edificio de viviendas estructurado en tres ejes. Miradores de madera en el izquierdo y balconadas corridas en el derecho decoradas con bellas jambas y moduras, losas y ménsulas y cerrajería de hierro. La fachada es de ladrillo rematada com cornisa sobre modillones.

Edificio Serón, obra del arquitecto Oliver Rolandi. (PEREZ ROJAS.1986.414).

DATOS GENERALES

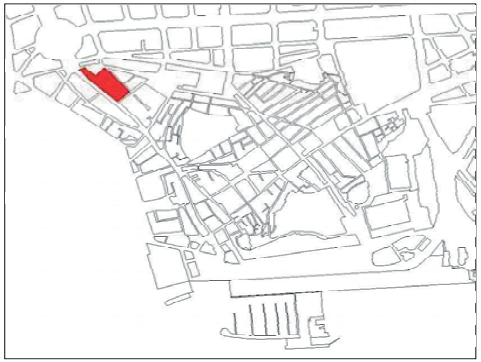
DENOMINACIÓN	EDIFICIO SERÓN.
SUPERFICIE DEL SOLAR	505.0
SUPERFICIE CONSTRUIDA	1162.0
PROPIEDAD	
NORMATIVA VIGENTE	P.G.O.U.

USO Y VOLUMETRÍA

SÓTANO	NO
ALTURA EN FACHADA	B+3
ALTURA DOMINANTE (SEGÚN CATASTRO)	04
USOS EN PLANTA BAJA	COMERCIO ESPECIALIZADO
USOS EN PLANTAS SUPERIORES	VIVIENDA

PATRIMONIO Y PROTECCIÓN

NÚMERO DE CATÁLOGO DEL PGMO	16.097
GRADO DE PROTECCIÓN DEL PGMO	GRADO 3
CALIFICACIÓN SINGULAR	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	RESIDENCIAL HISTÓRICA BURGUESA. PARCELA ANCHA
ÉPOCA	XIX-XX
ESTILO	MODERNISTA
GRADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
AÑO DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	-
PROFUNDIDAD DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	
CRONOLOGÍA DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS	-
RESTOS ARQUEOLÓGICOS VISITABLES	NO



plano de situación de la manzana

Protección del patrimonio

- Grado 1: protección integral
- Grado 2: protección estructural
- Grado 3: protección ambiental

plano de situación de la parcela y protección propuesta

PROPUESTA DE ACTUACIÓN

DETERMINACIONES

RÉGIMEN URBANÍSTICO	CONSERVACIÓN OBLIGATORIA
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN	GRADO 3 (AMBIENTAL)
AFECCIÓN POR ENTORNO BIC	-
ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO	ZONA B
RÉGIMEN DE LOS ELEMENTOS DE INTERÉS	SE APLICARÁ LO ESPECIFICADO EN LAS NORMAS GENERALES
NÚMERO DE PLANTAS EN FACHADA	B+3
NÚMERO DE PLANTAS TOTAL PERMITIDAS	B+3+A
USO CARACTERÍSTICO	RESIDENCIAL
GESTIÓN	EJECUCIÓN DIRECTA

PRECISIONES NORMATIVAS

La protección no se aplica a la fachada del edificio hacia la calle de la Palma

PIEZAS Y ELEMENTOS NEGATIVOS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN	RÉGIMEN
• ELEMENTO	BAJANTE	FACHADA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	CABLES Y/O CAJAS DE INSTALACIONES	FACHADA	INCONVENIENTE
•			

Calle Carmen 56

Ref. CATASTRAL (manzana - parcela) **75405-49**

SITUACIÓN ACTUAL

ELEMENTOS DE INTERÉS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN
• ELEMENTO	JAMBAS DE HUECOS	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	LOSAS DE LOS BALCONES	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	MATERIAL (LADRILLO)	FACHADA
• ELEMENTO	MIRADORES	FACHADA: P1, P2 Y P3
•		

COMENTARIOS

Edificio de viviendas estructurado en dosjes. Mirador de madera en el eje derecho y balcón exento con cerrajería de hierro en el otro. Incorpora recercados planos en los balcones. La fachada es de ladrillo cara vista.

DATOS GENERALES

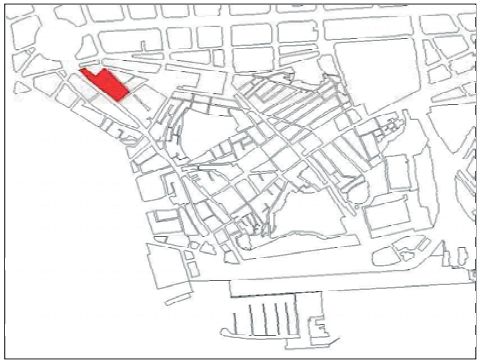
DENOMINACIÓN	CASA
SUPERFICIE DEL SOLAR	316.0
SUPERFICIE CONSTRUIDA	1038.0
PROPIEDAD	
NORMATIVA VIGENTE	P.G.O.U.

USO Y VOLUMETRÍA

SÓTANO	NO
ALTURA EN FACHADA	B+3
ALTURA DOMINANTE (SEGÚN CATASTRO)	04
USOS EN PLANTA BAJA	COMERCIO
USOS EN PLANTAS SUPERIORES	VIVIENDA

PATRIMONIO Y PROTECCIÓN

NÚMERO DE CATÁLOGO DEL PGMO	16.347
GRADO DE PROTECCIÓN DEL PGMO	GRADO P
CALIFICACIÓN SINGULAR	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	RESIDENCIAL HISTÓRICA BURGUESA. PARCELA ESTRECHA
ÉPOCA	XX
ESTILO	ECLÉCTICO
GRADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
AÑO DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	-
PROFUNDIDAD DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	
CRONOLOGÍA DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS	-
RESTOS ARQUEOLÓGICOS VISITABLES	NO



plano de situación de la manzana

Protección del patrimonio

- Grado 1: protección integral
- Grado 2: protección estructural
- Grado 3: protección ambiental

plano de situación de la parcela y protección propuesta

PROPUESTA DE ACTUACIÓN

DETERMINACIONES

RÉGIMEN URBANÍSTICO	CONSERVACIÓN OBLIGATORIA
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN	GRADO 3 (AMBIENTAL)
AFECCIÓN POR ENTORNO BIC	-
ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO	ZONA B
RÉGIMEN DE LOS ELEMENTOS DE INTERÉS	SE APLICARÁ LO ESPECIFICADO EN LAS NORMAS GENERALES
NÚMERO DE PLANTAS EN FACHADA	B+3
NÚMERO DE PLANTAS TOTAL PERMITIDAS	B+3+A
USO CARACTERÍSTICO	RESIDENCIAL
GESTIÓN	EJECUCIÓN DIRECTA

PRECISIONES NORMATIVAS

PIEZAS Y ELEMENTOS NEGATIVOS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN	RÉGIMEN
• ELEMENTO	CABLES Y/O CAJAS DE INSTALACIONES	FACHADA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	CARPINTERÍA HUECOS	FACHADA: PB	DISCONFORME
• ELEMENTO	HIERROS Y OTROS ELEMENTOS	FACHADA	IMPROPIO
• ELEMENTO	MARQUESINA	FACHADA: PB	IMPROPIO
•			

Calle Carmen 35

Ref. CATASTRAL (manzana - parcela) **76392-09**

SITUACIÓN ACTUAL

ELEMENTOS DE INTERÉS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN
• ELEMENTO	CERRAJERÍA	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	COMPOSICIÓN	FACHADA
• ELEMENTO	JAMBAS DE HUECOS Y REMATES	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	LOSAS Y MENSULAS	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	MATERIAL (LADRILLO)	FACHADA
• ELEMENTO	MIRADORES	FACHADA: P1, P2 Y P3
•		

COMENTARIOS

Edificio de viviendas estructurado en cuatro ejes. Miradores de madera exentos a los lados y balcones corridos en la planta uno y dos y exentos enla tercera. Decoración de jambas de piedra artificial y cerrajeria de hierro en los huecos. Fachada de ladrillo rematada con ático de construcción posterior bien integrado.

DATOS GENERALES

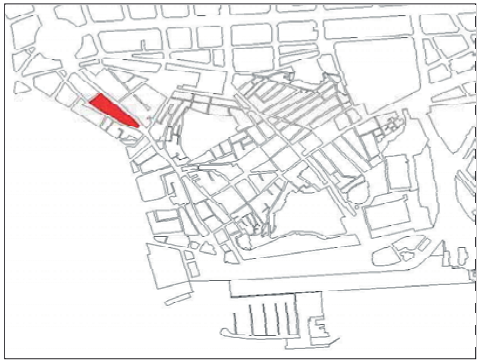
DENOMINACIÓN	EDIFICIO CARMÉN TORRES.
SUPERFICIE DEL SOLAR	373.0
SUPERFICIE CONSTRUIDA	1693.0
PROPIEDAD	
NORMATIVA VIGENTE	P.G.O.U.

USO Y VOLUMETRÍA

SÓTANO	NO
ALTURA EN FACHADA	B+3
ALTURA DOMINANTE (SEGÚN CATASTRO)	05
USOS EN PLANTA BAJA	COMERCIO ESPECIALIZADO
USOS EN PLANTAS SUPERIORES	VIVIENDA

PATRIMONIO Y PROTECCIÓN

NÚMERO DE CATÁLOGO DEL PGMO	16.092
GRADO DE PROTECCIÓN DEL PGMO	GRADO 3
CALIFICACIÓN SINGULAR	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	RESIDENCIAL HISTÓRICA BURGUESA. PARCELA ANCHA
ÉPOCA	XIX-XX
ESTILO	ECLÉCTICO
GRADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
AÑO DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	-
PROFUNDIDAD DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	
CRONOLOGÍA DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS	-
RESTOS ARQUEOLÓGICOS VISITABLES	NO

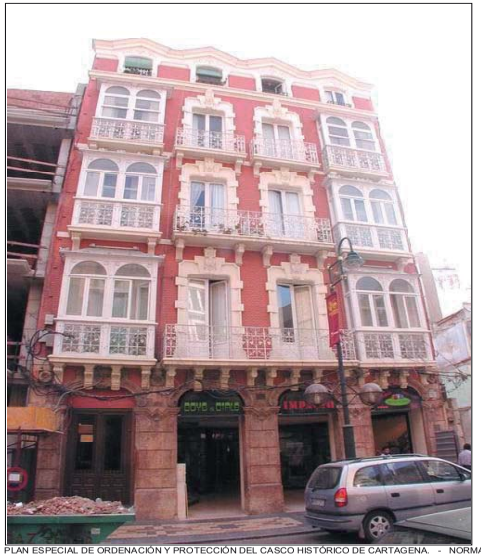


plano de situación de la manzana

Protección del patrimonio

- Grado 1: protección integral
- Grado 2: protección estructural
- Grado 3: protección ambiental

plano de situación de la parcela y protección propuesta



PROPUESTA DE ACTUACIÓN

DETERMINACIONES

RÉGIMEN URBANÍSTICO	CONSERVACIÓN OBLIGATORIA
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN	GRADO 3 (AMBIENTAL)
AFECCIÓN POR ENTORNO BIC	-
ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO	ZONA B
RÉGIMEN DE LOS ELEMENTOS DE INTERÉS	SE APLICARÁ LO ESPECIFICADO EN LAS NORMAS GENERALES
NÚMERO DE PLANTAS EN FACHADA	B+3
NÚMERO DE PLANTAS TOTAL PERMITIDAS	B+3+A
USO CARACTERÍSTICO	RESIDENCIAL
GESTIÓN	EJECUCIÓN DIRECTA

PRECISIONES NORMATIVAS

PIEZAS Y ELEMENTOS NEGATIVOS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN	RÉGIMEN
• ELEMENTO	CABLES Y/O CAJAS DE INSTALACIONES	FACHADA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	ROTULOS DE COMERCIO	FACHADA: PB	DISCONFORME
•			

Calle Carmen 29

Ref. CATASTRAL (manzana - parcela) **76392-12**

SITUACIÓN ACTUAL

ELEMENTOS DE INTERÉS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN
• ELEMENTO	CERRAJERÍA	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	JAMBAS DE HUECOS	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	MATERIAL (LADRILLO)	FACHADA
• ELEMENTO	METOPA	FACHADA: P3
• ELEMENTO	MIRADORES	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	MOLDURAS EN HUECOS	FACHADA: P1 Y P2
•		

COMENTARIOS

Edificio de viviendas estructurado en dos ejes. Mirador de madera que recorre todo el eje izquierdo y balcón corrido con antepecho de forja de bello diseño curvilíneo. Las jambas de los balcones son de piedra artificial con adornos en forma de guirnaldas en los dos primeros pisos flaqueados con zapatas. La fachada es de ladrillo cara vista. El antepecho de la terraza superior a modo de balaustrada de perfil plano en piedra artificial.

DATOS GENERALES

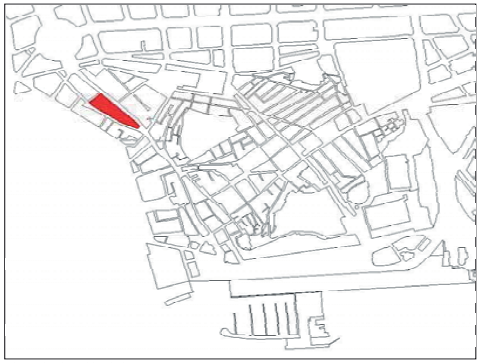
DENOMINACIÓN	CASA
SUPERFICIE DEL SOLAR	134.0
SUPERFICIE CONSTRUIDA	547.0
PROPIEDAD	
NORMATIVA VIGENTE	P.G.O.U.

USO Y VOLUMETRÍA

SÓTANO	NO
ALTURA EN FACHADA	B+3
ALTURA DOMINANTE (SEGÚN CATASTRO)	04
USOS EN PLANTA BAJA	OFICINAS
USOS EN PLANTAS SUPERIORES	VIVIENDA

PATRIMONIO Y PROTECCIÓN

NÚMERO DE CATÁLOGO DEL PGMO	16.345
GRADO DE PROTECCIÓN DEL PGMO	GRADO P
CALIFICACIÓN SINGULAR	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	RESIDENCIAL HISTÓRICA BURGUESA. PARCELA ESTRECHA
ÉPOCA	XX
ESTILO	ECLÉCTICO
GRADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
AÑO DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	-
PROFUNDIDAD DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	
CRONOLOGÍA DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS	-
RESTOS ARQUEOLÓGICOS VISITABLES	NO



plano de situación de la manzana

Protección del patrimonio

- Grado 1: protección integral
- Grado 2: protección estructural
- Grado 3: protección ambiental

plano de situación de la parcela y protección propuesta

PROPUESTA DE ACTUACIÓN

DETERMINACIONES

RÉGIMEN URBANÍSTICO	CONSERVACIÓN OBLIGATORIA
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN	GRADO 3 (AMBIENTAL)
AFECCIÓN POR ENTORNO BIC	-
ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO	ZONA B
RÉGIMEN DE LOS ELEMENTOS DE INTERÉS	SE APLICARÁ LO ESPECIFICADO EN LAS NORMAS GENERALES
NÚMERO DE PLANTAS EN FACHADA	B+3
NÚMERO DE PLANTAS TOTAL PERMITIDAS	B+3+A
USO CARACTERÍSTICO	RESIDENCIAL
GESTIÓN	EJECUCIÓN DIRECTA

PRECISIONES NORMATIVAS

PIEZAS Y ELEMENTOS NEGATIVOS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN	RÉGIMEN
• ELEMENTO	CABLES Y/O CAJAS DE INSTALACIONES	FACHADA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	HIERROS Y OTROS ELEMENTOS	FACHADA	IMPROPIO
• ELEMENTO	HUECOS CEGADOS	FACHADA: P1	DISCONFORME
• ELEMENTO	MATERIAL (APLACADO)	FACHADA: PB	DISCONFORME
• ELEMENTO	ROTULOS DE COMERCIO	FACHADA: PB	DISCONFORME
• ELEMENTO	SALIDA AIRE ACONDICIONADO	FACHADA: P1	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	SALIENTE	FACHADA: PB	IMPROPIO
•			

Calle Carmen 15

Ref. CATASTRAL (manzana - parcela) **76392-19**

SITUACIÓN ACTUAL

ELEMENTOS DE INTERÉS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN
• ELEMENTO	DECORACIÓN CON AZULEJOS	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	MIRADORES	FACHADA: P1 Y P2
• ELEMENTO	MOLDURAS	FACHADA: P3
•		

COMENTARIOS

Edificio de viviendas estructurado en dos ejes. Miradores en las dos primeras plantas y balcones en la tercera con cerrajería de hierro y decorados en su parte superior por pequeña filigrana. Destacar la decoración de azulejería y material de fachada.

Arquitecto Víctor Beltri. (PEREZ ROJAS.1986.440).

DATOS GENERALES

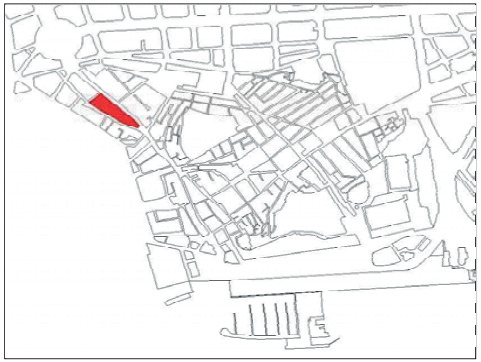
DENOMINACIÓN	CASA
SUPERFICIE DEL SOLAR	203.0
SUPERFICIE CONSTRUIDA	719.0
PROPIEDAD	
NORMATIVA VIGENTE	P.G.O.U.

USO Y VOLUMETRÍA

SÓTANO	NO
ALTURA EN FACHADA	B+3
ALTURA DOMINANTE (SEGÚN CATASTRO)	04
USOS EN PLANTA BAJA	COMERCIO DIARIO
USOS EN PLANTAS SUPERIORES	VIVIENDA

PATRIMONIO Y PROTECCIÓN

NÚMERO DE CATÁLOGO DEL PGMO	16.088
GRADO DE PROTECCIÓN DEL PGMO	GRADO 3
CALIFICACIÓN SINGULAR	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	RESIDENCIAL HISTÓRICA BURGUESA. PARCELA ESTRECHA
ÉPOCA	XX
ESTILO	ECLÉCTICO
GRADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
AÑO DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	-
PROFUNDIDAD DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	
CRONOLOGÍA DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS	-
RESTOS ARQUEOLÓGICOS VISITABLES	NO



plano de situación de la manzana

Protección del patrimonio

- Grado 1: protección integral
- Grado 2: protección estructural
- Grado 3: protección ambiental

plano de situación de la parcela y protección propuesta

PROPUESTA DE ACTUACIÓN

DETERMINACIONES

RÉGIMEN URBANÍSTICO	CONSERVACIÓN OBLIGATORIA
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN	GRADO 3 (AMBIENTAL)
AFECCIÓN POR ENTORNO BIC	-
ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO	ZONA B
RÉGIMEN DE LOS ELEMENTOS DE INTERÉS	SE APLICARÁ LO ESPECIFICADO EN LAS NORMAS GENERALES
NÚMERO DE PLANTAS EN FACHADA	B+3
NÚMERO DE PLANTAS TOTAL PERMITIDAS	B+3+A
USO CARACTERÍSTICO	RESIDENCIAL
GESTIÓN	EJECUCIÓN DIRECTA

PRECISIONES NORMATIVAS

PIEZAS Y ELEMENTOS NEGATIVOS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN	RÉGIMEN
• ELEMENTO	ANTENAS	CUBIERTA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	APARATO DE ALARMA	FACHADA: P1	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	CABLES Y/O CAJAS DE INSTALACIONES	FACHADA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	COMPOSICIÓN Y ACABADO	FACHADA: PB	DISCONFORME
• ELEMENTO	HIERROS Y OTROS ELEMENTOS	FACHADA	IMPROPIO
• ELEMENTO	MARQUESINAS	FACHADA: PB	IMPROPIO
• ELEMENTO	ROTULOS DE COMERCIOS	FACHADA: PB	DISCONFORME
•			

Calle Carmen 07

Ref. CATASTRAL (manzana - parcela) **76392-23**

SITUACIÓN ACTUAL

ELEMENTOS DE INTERÉS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN
• ELEMENTO	CERRAJERÍA	FACHADA: P1, P2
• ELEMENTO	MIRADOR	FACHADA: P1, P2
•		

COMENTARIOS

DATOS GENERALES

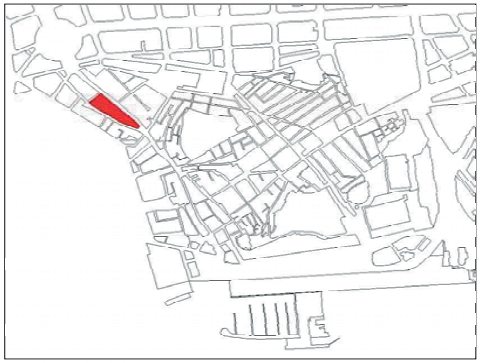
DENOMINACIÓN	CASA
SUPERFICIE DEL SOLAR	159.0
SUPERFICIE CONSTRUIDA	549.0
PROPIEDAD	
NORMATIVA VIGENTE	P.G.O.U.

USO Y VOLUMETRÍA

SÓTANO	NO
ALTURA EN FACHADA	B+2
ALTURA DOMINANTE (SEGÚN CATASTRO)	03
USOS EN PLANTA BAJA	COMERCIO ESPECIALIZADO
USOS EN PLANTAS SUPERIORES	VIVIENDA

PATRIMONIO Y PROTECCIÓN

NÚMERO DE CATÁLOGO DEL PGMO	16.346
GRADO DE PROTECCIÓN DEL PGMO	GRADO P
CALIFICACIÓN SINGULAR	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	RESIDENCIAL HISTÓRICA BURGUESA. PARCELA ESTRECHA
ÉPOCA	XX
ESTILO	ECLÉCTICO
GRADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
AÑO DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	
PROFUNDIDAD DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	
CRONOLOGÍA DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS	-
RESTOS ARQUEOLÓGICOS VISITABLES	NO



plano de situación de la manzana

Protección del patrimonio

- Grado 1: protección integral
- Grado 2: protección estructural
- Grado 3: protección ambiental

plano de situación de la parcela y protección propuesta

PROPUESTA DE ACTUACIÓN

DETERMINACIONES

RÉGIMEN URBANÍSTICO	CONSERVACIÓN OBLIGATORIA
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN	GRADO 3 (AMBIENTAL)
AFECCIÓN POR ENTORNO BIC	-
ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO	ZONA B
RÉGIMEN DE LOS ELEMENTOS DE INTERÉS	SE APLICARÁ LO ESPECIFICADO EN LAS NORMAS GENERALES
NÚMERO DE PLANTAS EN FACHADA	B+2
NÚMERO DE PLANTAS TOTAL PERMITIDAS	B+2+2A
USO CARACTERÍSTICO	RESIDENCIAL
GESTIÓN	EJECUCIÓN DIRECTA

PRECISIONES NORMATIVAS

PIEZAS Y ELEMENTOS NEGATIVOS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN	RÉGIMEN
• ELEMENTO	APARATOS DE AIRE ACONDICIONADO	FACHADA: P1	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	CABLES Y/O CAJAS DE INSTALACIONES	FACHADA	INCONVENIENTE
•			

Calle Carmen 03

Ref. CATASTRAL (manzana - parcela) **76392-25**

SITUACIÓN ACTUAL

ELEMENTOS DE INTERÉS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN
• ELEMENTO	CORNISA Y MODILLONES	FACHADA: P2
• ELEMENTO	JAMBAS DE HUECOS	FACHADA: P1 Y P2
• ELEMENTO	MENSULAS	FACHADA: P1 Y P2
• ELEMENTO	MIRADOR	FACHADA: P1 Y P2
•		

COMENTARIOS

Arquitecto Beltri. (PEREZ ROJAS.1986.451).

DATOS GENERALES

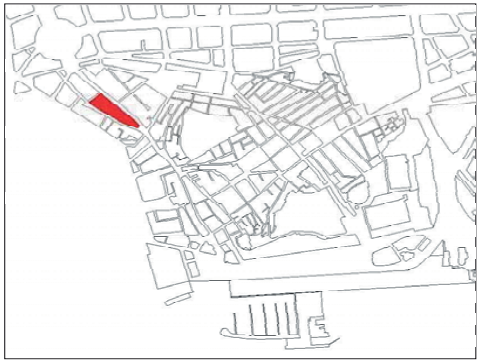
DENOMINACIÓN	CASA
SUPERFICIE DEL SOLAR	120.0
SUPERFICIE CONSTRUIDA	422.0
PROPIEDAD	
NORMATIVA VIGENTE	P.G.O.U.

USO Y VOLUMETRÍA

SÓTANO	NO
ALTURA EN FACHADA	B+2
ALTURA DOMINANTE (SEGÚN CATASTRO)	03
USOS EN PLANTA BAJA	COMERCIO DIARIO
USOS EN PLANTAS SUPERIORES	VIVIENDA

PATRIMONIO Y PROTECCIÓN

NÚMERO DE CATÁLOGO DEL PGMO	-
GRADO DE PROTECCIÓN DEL PGMO	-
CALIFICACIÓN SINGULAR	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	RESIDENCIAL HISTÓRICA BURGUESA. PARCELA ESTRECHA
ÉPOCA	XIX-XX
ESTILO	ECLÉCTICO
GRADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
AÑO DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	-
PROFUNDIDAD DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	
CRONOLOGÍA DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS	-
RESTOS ARQUEOLÓGICOS VISITABLES	NO



plano de situación de la manzana

Protección del patrimonio

- Grado 1: protección integral
- Grado 2: protección estructural
- Grado 3: protección ambiental

plano de situación de la parcela y protección propuesta

PROPUESTA DE ACTUACIÓN

DETERMINACIONES

RÉGIMEN URBANÍSTICO	CONSERVACIÓN OBLIGATORIA
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN	GRADO 3 (AMBIENTAL)
AFECCIÓN POR ENTORNO BIC	-
ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO	ZONA B
RÉGIMEN DE LOS ELEMENTOS DE INTERÉS	SE APLICARÁ LO ESPECIFICADO EN LAS NORMAS GENERALES
NÚMERO DE PLANTAS EN FACHADA	B+2
NÚMERO DE PLANTAS TOTAL PERMITIDAS	B+2+2A
USO CARACTERÍSTICO	RESIDENCIAL
GESTIÓN	EJECUCIÓN DIRECTA

PRECISIONES NORMATIVAS

La fachada de la calle del Carmen estará a lo que dictamine la Comisión Técnica en cuanto a la protección.

PIEZAS Y ELEMENTOS NEGATIVOS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN	RÉGIMEN
• ELEMENTO	CABLES Y/O CAJAS DE INSTALACIONES	FACHADA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	HIERROS Y OTROS ELEMENTOS	FACHADA: P1	IMPROPIO
• ELEMENTO	MATERIAL	FACHADA: PB	DISCONFORME
• ELEMENTO	ROTULOS DE COMERCIO	FACHADA: PB	DISCONFORME
•			

Calle Carmen 12

Ref. CATASTRAL (manzana - parcela) **77400-16**

SITUACIÓN ACTUAL

ELEMENTOS DE INTERÉS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN
• ELEMENTO	CERRAJERÍA	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	COMPOSICIÓN	FACHADA
• ELEMENTO	CORNISA Y MODILLONES	FACHADA: P3
• ELEMENTO	MATERIAL (LADRILLO)	FACHADA
• ELEMENTO	MENSULAS	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	MIRADORES	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	REMATE SUPERIOR DE HUECOS	FACHADA: P1, P2 Y P3
•		

COMENTARIOS

Edificio de viviendas estructurado en cuatro ejes. Balcón corrido en la primera planta con miradores en los ejes extremos y cerrajería de hierro en los del medio. Pares de balcones corridos en las plantas dos y tres con la misma distribución de elementos que en la anterior. Sencillas molduras en las partes superiores de los huecos. Fachada de ladrillo rematada con cornisa plana calzada con modillones.

Fachada restaurada. Autor: Victor Beltri.

DATOS GENERALES

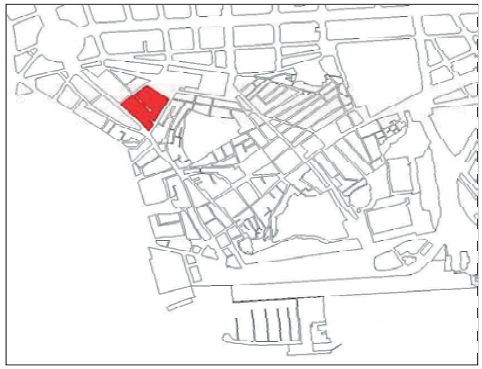
DENOMINACIÓN	EDIFICIO GARNERO
SUPERFICIE DEL SOLAR	335.0
SUPERFICIE CONSTRUIDA	1714.0
PROPIEDAD	
NORMATIVA VIGENTE	P.G.O.U.

USO Y VOLUMETRÍA

SÓTANO	NO
ALTURA EN FACHADA	B+3
ALTURA DOMINANTE (SEGÚN CATASTRO)	05
USOS EN PLANTA BAJA	COMERCIO DIARIO
USOS EN PLANTAS SUPERIORES	VIVIENDA

PATRIMONIO Y PROTECCIÓN

NÚMERO DE CATÁLOGO DEL PGMO	16.086
GRADO DE PROTECCIÓN DEL PGMO	GRADO 3
CALIFICACIÓN SINGULAR	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	RESIDENCIAL HISTÓRICA BURGUESA. PARCELA ANCHA
ÉPOCA	XIX-XX
ESTILO	ECLÉCTICO
GRADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
AÑO DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	-
PROFUNDIDAD DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	
CRONOLOGÍA DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS	-
RESTOS ARQUEOLÓGICOS VISITABLES	NO



plano de situación de la manzana

Protección del patrimonio

- Grado 1: protección integral
- Grado 2: protección estructural
- Grado 3: protección ambiental

PROPUESTA DE ACTUACIÓN

DETERMINACIONES

RÉGIMEN URBANÍSTICO	CONSERVACIÓN OBLIGATORIA
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN	GRADO 3 (AMBIENTAL)
AFECCIÓN POR ENTORNO BIC	-
ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO	ZONA B
RÉGIMEN DE LOS ELEMENTOS DE INTERÉS	SE APLICARÁ LO ESPECIFICADO EN LAS NORMAS GENERALES
NÚMERO DE PLANTAS EN FACHADA	B+3
NÚMERO DE PLANTAS TOTAL PERMITIDAS	B+3+A
USO CARACTERÍSTICO	RESIDENCIAL
GESTIÓN	EJECUCIÓN DIRECTA

PRECISIONES NORMATIVAS

PIEZAS Y ELEMENTOS NEGATIVOS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN	RÉGIMEN
• ELEMENTO	CABLES Y/O CAJAS DE INSTALACIONES	FACHADA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	MEDIANERA VISTA	FACHADA	INCORRECTO
• ELEMENTO	PERSIANAS METÁLICAS OPACAS	FACHADA: PB	INCORRECTO
•			

plano de situación de la parcela y protección propuesta

Calle Carmen 02

Ref. CATASTRAL (manzana - parcela) **77400-22**

SITUACIÓN ACTUAL

ELEMENTOS DE INTERÉS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN
• ELEMENTO	CERRAJERÍA	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	COMPOSICIÓN	FACHADA
• ELEMENTO	LOSAS Y MENSULAS	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	MATERIAL (LADRILLO)	FACHADA
• ELEMENTO	METOPAS	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	MIRADORES	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	MOLDURAS	FACHADA
• ELEMENTO	PUERTA DE ACCESO Y RECERCO	FACHADA: PB
• ELEMENTO	RECERCADO DE HUECOS	FACHADA: P1, P2 Y P3
•		

COMENTARIOS

Edificio de viviendas en esquina. Hacia la calle Carmen se estructura en seis ejes resueltos con balcones exentos con losas sobre ménsulas, metopas en la parte superior de las jambas (plantas uno y dos y decoración de guinaldas en la tercera) y cerrajería de hierro. El chaflán de intersección de las calles tiene un eje con miradores exnetos sobre ménsulas. La fachada es de ladrillo y esta rematada con cornisa.

DATOS GENERALES

DENOMINACIÓN	CASA
SUPERFICIE DEL SOLAR	221.0
SUPERFICIE CONSTRUIDA	1048.0
PROPIEDAD	
NORMATIVA VIGENTE	P.G.O.U.

USO Y VOLUMETRÍA

SÓTANO	NO
ALTURA EN FACHADA	B+3
ALTURA DOMINANTE (SEGÚN CATASTRO)	05
USOS EN PLANTA BAJA	COMERCIO ESPECIALIZADO Y OFICINAS
USOS EN PLANTAS SUPERIORES	VIVIENDA

PATRIMONIO Y PROTECCIÓN

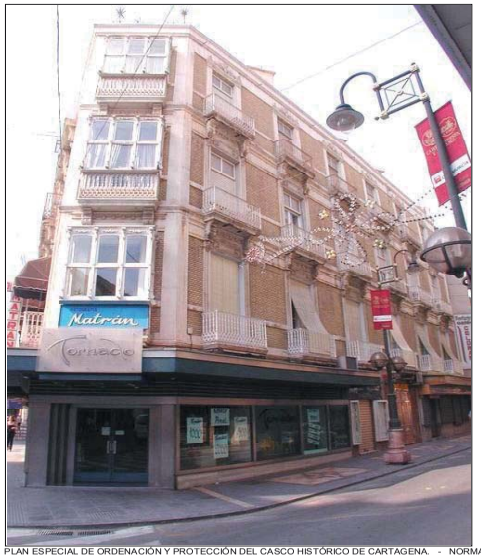
NÚMERO DE CATÁLOGO DEL PGMO	16.085
GRADO DE PROTECCIÓN DEL PGMO	GRADO 3
CALIFICACIÓN SINGULAR	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	RESIDENCIAL HISTÓRICA BURGUESA. PARCELA EN ESQUINA
ÉPOCA	XIX-XX
ESTILO	ECLÉCTICO
GRADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
AÑO DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	-
PROFUNDIDAD DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	
CRONOLOGÍA DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS	-
RESTOS ARQUEOLÓGICOS VISITABLES	NO

plano de situación de la manzana

Protección del patrimonio

- Grado 1: protección integral
- Grado 2: protección estructural
- Grado 3: protección ambiental

plano de situación de la parcela y protección propuesta



PROPUESTA DE ACTUACIÓN

DETERMINACIONES

RÉGIMEN URBANÍSTICO	CONSERVACIÓN OBLIGATORIA
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN	GRADO 3 (AMBIENTAL)
AFECCIÓN POR ENTORNO BIC	-
ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO	ZONA B
RÉGIMEN DE LOS ELEMENTOS DE INTERÉS	SE APLICARÁ LO ESPECIFICADO EN LAS NORMAS GENERALES
NÚMERO DE PLANTAS EN FACHADA	B+3
NÚMERO DE PLANTAS TOTAL PERMITIDAS	B+3+A
USO CARACTERÍSTICO	RESIDENCIAL
GESTIÓN	EJECUCIÓN DIRECTA

PRECISIONES NORMATIVAS

PIEZAS Y ELEMENTOS NEGATIVOS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN	RÉGIMEN
• ELEMENTO	CABLES Y/O CAJAS DE INSTALACIONES	FACHADA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	CARTELES PUBLICITARIOS	CUBIERTA	IMPROPIO
• ELEMENTO	CARTELES PUBLICITARIOS	FACHADA: P1	IMPROPIO
• ELEMENTO	COMPOSICIÓN Y ACABADO	FACHADA: PB	DISCONFORME
• ELEMENTO	HIERROS Y OTROS ELEMENTOS	FACHADA	IMPROPIO
• ELEMENTO	MARQUESINA	FACHADA: PB	IMPROPIO
• ELEMENTO	MATERIAL	FACHADA: PB	DISCONFORME
• ELEMENTO	PERSIANA METÁLICA OPACA	FACHADA: PB	INCORRECTO
• ELEMENTO	ROTULOS DE COMERCIO	FACHADA: PB	DISCONFORME
• ELEMENTO	TOLDOS	FACHADA: P1	IMPROPIO
•			

Calle Carmen 02 D

Ref. CATASTRAL (manzana - parcela) **77400-23**

SITUACIÓN ACTUAL

ELEMENTOS DE INTERÉS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN
• ELEMENTO	CERRAJERÍA	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	MIRADORES	FACHADA: P1, P2 Y P3
•		

COMENTARIOS

Edificio de viviendas estructurado en un solo eje con miradores corridos que ocupan toda la fachada. Se remata el edificio con una pequeña cornisa.

DATOS GENERALES

DENOMINACIÓN	CASA
SUPERFICIE DEL SOLAR	74.0
SUPERFICIE CONSTRUIDA	231.0
PROPIEDAD	
NORMATIVA VIGENTE	P.G.O.U.

USO Y VOLUMETRÍA

SÓTANO	NO
ALTURA EN FACHADA	B+3
ALTURA DOMINANTE (SEGÚN CATASTRO)	04
USOS EN PLANTA BAJA	COMERCIO ESPECIALIZADO
USOS EN PLANTAS SUPERIORES	VIVIENDA

PATRIMONIO Y PROTECCIÓN

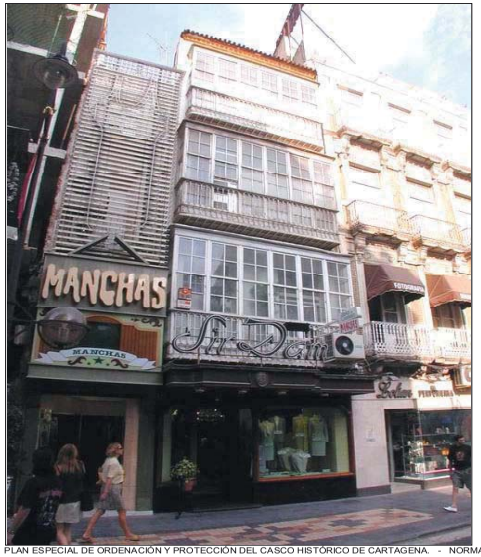
NÚMERO DE CATÁLOGO DEL PGMO	16.343
GRADO DE PROTECCIÓN DEL PGMO	GRADO 3
CALIFICACIÓN SINGULAR	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	RESIDENCIAL HISTÓRICA BURGUESA. PARCELA ESTRECHA
ÉPOCA	XX
ESTILO	ECLÉCTICO
GRADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
AÑO DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	-
PROFUNDIDAD DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	
CRONOLOGÍA DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS	-
RESTOS ARQUEOLÓGICOS VISITABLES	NO

plano de situación de la manzana

Protección del patrimonio

- Grado 1: protección integral
- Grado 2: protección estructural
- Grado 3: protección ambiental

plano de situación de la parcela y protección propuesta



PROPUESTA DE ACTUACIÓN

DETERMINACIONES

RÉGIMEN URBANÍSTICO	CONSERVACIÓN OBLIGATORIA
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN	GRADO 3 (AMBIENTAL)
AFECCIÓN POR ENTORNO BIC	-
ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO	ZONA B
RÉGIMEN DE LOS ELEMENTOS DE INTERÉS	SE APLICARÁ LO ESPECIFICADO EN LAS NORMAS GENERALES
NÚMERO DE PLANTAS EN FACHADA	B+3
NÚMERO DE PLANTAS TOTAL PERMITIDAS	B+3+A
USO CARACTERÍSTICO	RESIDENCIAL
GESTIÓN	EJECUCIÓN DIRECTA

PRECISIONES NORMATIVAS

PIEZAS Y ELEMENTOS NEGATIVOS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN	RÉGIMEN
• ELEMENTO	APARATO DE ALARMA	FACHADA: P1	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	CABLES Y/O CAJAS DE INSTALACIONES	FACHADA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	MARQUESINA	FACHADA: PB	IMPROPIO
• ELEMENTO	ROTULOS DE COMERCIO	FACHADA: P1	DISCONFORME
• ELEMENTO	ROTULOS PERPENDICULARES A FACHADA	FACHADA: P1	IMPROPIO
• ELEMENTO	SALIDA AIRE ACONDICIONADO	FACHADA: P1	INCONVENIENTE
•			

Calle Carmen 14

Ref. CATASTRAL (manzana - parcela) **77400-27**

SITUACIÓN ACTUAL

ELEMENTOS DE INTERÉS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN
• ELEMENTO	HORNACINA	FACHADA
• ELEMENTO	VIDRIERAS	INTERIOR
• ELEMENTO	CERRAJERÍA	FACHADA
• ELEMENTO	ESCUDOS	
•		

COMENTARIOS

DATOS GENERALES

DENOMINACIÓN	IGLESIA DEL CARMEN
SUPERFICIE DEL SOLAR	1106.0
SUPERFICIE CONSTRUIDA	1379.0
PROPIEDAD	
NORMATIVA VIGENTE	P.G.O.U.

USO Y VOLUMETRÍA

SÓTANO	NO
ALTURA EN FACHADA	B+2
ALTURA DOMINANTE (SEGÚN CATASTRO)	03
USOS EN PLANTA BAJA	EQUIPAMIENTO RELIGIOSO: IGLESIA DEL CARMEN
USOS EN PLANTAS SUPERIORES	EQUIPAMIENTO RELIGIOSO

PATRIMONIO Y PROTECCIÓN

NÚMERO DE CATÁLOGO DEL PGMO	16.087
GRADO DE PROTECCIÓN DEL PGMO	GRADO 2
CALIFICACIÓN SINGULAR	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	EDIFICIOS INSTITUCIONALES
ÉPOCA	XVIII
ESTILO	BARROCO
GRADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
AÑO DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	-
PROFUNDIDAD DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	
CRONOLOGÍA DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS	-
RESTOS ARQUEOLÓGICOS VISITABLES	NO

plano de situación de la manzana

Protección del patrimonio

- Grado 1: protección integral
- Grado 2: protección estructural
- Grado 3: protección ambiental

PROPUESTA DE ACTUACIÓN

DETERMINACIONES

RÉGIMEN URBANÍSTICO	CONSERVACIÓN OBLIGATORIA
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN	GRADO 1 (INTEGRAL)
AFECCIÓN POR ENTORNO BIC	-
ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO	ZONA B
RÉGIMEN DE LOS ELEMENTOS DE INTERÉS	SE APLICARÁ LO ESPECIFICADO EN LAS NORMAS GENERALES
NÚMERO DE PLANTAS EN FACHADA	LA ACTUAL
NÚMERO DE PLANTAS TOTAL PERMITIDAS	LA ACTUAL
USO CARACTERÍSTICO	DOTACIONAL. E. RELIGIOSO
GESTIÓN	EJECUCIÓN DIRECTA

PRECISIONES NORMATIVAS

PIEZAS Y ELEMENTOS NEGATIVOS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN	RÉGIMEN
• ELEMENTO	CABLES Y/O CAJAS DE INSTALACIONES	FACHADA	INCONVENIENTE
•			

plano de situación de la parcela y protección propuesta

Calle Carmen 16

Ref. CATASTRAL (manzana - parcela) **77400-28**

SITUACIÓN ACTUAL

ELEMENTOS DE INTERÉS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN
• ELEMENTO	COMPOSICIÓN	FACHADA
• ELEMENTO	CORNISA Y MODILLONES	FACHADA: P3
• ELEMENTO	LOSAS Y MENSULAS	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	MATERIAL (LADRILLO)	FACHADA
• ELEMENTO	MIRADORES	FACHADA: P1 Y P2
• ELEMENTO	RECERCADO DE HUECO	FACHADA: P1, P2 Y P3
•		

COMENTARIOS

Edificio de viviendas estructurado en cinco ejes. Miradores en el segundo y cuarto en las plantas uno y dos. En el resto balcones sobre ménsulas decorados con sencillos recercos. La fachada es de ladrillo y esta rematada por cornisa con modillones.

DATOS GENERALES

DENOMINACIÓN	CASA
SUPERFICIE DEL SOLAR	705.0
SUPERFICIE CONSTRUIDA	2117.0
PROPIEDAD	
NORMATIVA VIGENTE	P.G.O.U.

USO Y VOLUMETRÍA

SÓTANO	NO
ALTURA EN FACHADA	B+3
ALTURA DOMINANTE (SEGÚN CATASTRO)	05
USOS EN PLANTA BAJA	COMERCIO ESPECIALIZADO
USOS EN PLANTAS SUPERIORES	VIVIENDA

PATRIMONIO Y PROTECCIÓN

NÚMERO DE CATÁLOGO DEL PGMO	16.089
GRADO DE PROTECCIÓN DEL PGMO	GRADO 3
CALIFICACIÓN SINGULAR	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	RESIDENCIAL HISTÓRICA BURGUESA. PARCELA ANCHA
ÉPOCA	XIX-XX
ESTILO	ECLÉCTICO
GRADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
AÑO DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	-
PROFUNDIDAD DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	
CRONOLOGÍA DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS	-
RESTOS ARQUEOLÓGICOS VISITABLES	NO

plano de situación de la manzana

Protección del patrimonio

- Grado 1: protección integral
- Grado 2: protección estructural
- Grado 3: protección ambiental

plano de situación de la parcela y protección propuesta

PROPUESTA DE ACTUACIÓN

DETERMINACIONES

RÉGIMEN URBANÍSTICO	CONSERVACIÓN OBLIGATORIA
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN	GRADO 3 (AMBIENTAL)
AFECCIÓN POR ENTORNO BIC	-
ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO	ZONA B
RÉGIMEN DE LOS ELEMENTOS DE INTERÉS	SE APLICARÁ LO ESPECIFICADO EN LAS NORMAS GENERALES
NÚMERO DE PLANTAS EN FACHADA	B+3
NÚMERO DE PLANTAS TOTAL PERMITIDAS	B+3+A
USO CARACTERÍSTICO	RESIDENCIAL
GESTIÓN	EJECUCIÓN DIRECTA

PRECISIONES NORMATIVAS

PIEZAS Y ELEMENTOS NEGATIVOS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN	RÉGIMEN
• ELEMENTO	CABLES Y/O CAJAS DE INSTALACIONES	FACHADA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	CARPINTERÍA	FACHADA	DEFECTUOSO
• ELEMENTO	COMPOSICIÓN Y ACABADO	FACHADA: PB	DISCONFORME
• ELEMENTO	HIERROS Y OTROS ELEMENTOS	FACHADA	IMPROPIO
• ELEMENTO	MARQUESINA	FACHADA: PB	IMPROPIO
• ELEMENTO	PERSIANA METÁLICA OPACA	FACHADA: PB	INCORRECTO
• ELEMENTO	ROTULOS DE COMERCIO	FACHADA: PB	DISCONFORME
•			

PLAN ESPECIAL DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN DEL CASCO HISTÓRICO DE CARTAGENA. - NORMAS PARTICULARES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO CATALOGADO

75

Calle Carmen 18

Ref. CATASTRAL (manzana - parcela) **77400-29**

SITUACIÓN ACTUAL

ELEMENTOS DE INTERÉS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN
• ELEMENTO	CERRAJERÍA	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	COMPOSICIÓN	FACHADA
• ELEMENTO	CORNISA Y MODILLONES	FACHADA: P3
• ELEMENTO	JAMBAS DE HUECOS Y REMATES	FACHADA: P1, P2 Y P3
• ELEMENTO	LOSAS Y MENSULAS	FACHADA: P1, P2 Y P3
•		

COMENTARIOS

Edificio de viviendas estrcuturado en cinco ejes. Balcones en todos ellos, siendo los centrales de la planta uno y dos continuos. Jambas y recercados en los huecos que varian según la planta. Ménsulas en balcones y cerrajeria de forja.

Fachada restaurada.

DATOS GENERALES

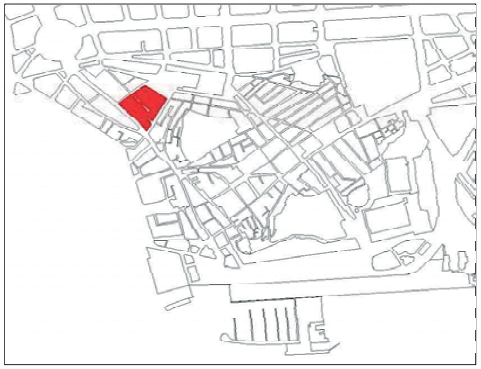
DENOMINACIÓN	CASA
SUPERFICIE DEL SOLAR	808.0
SUPERFICIE CONSTRUIDA	2374.0
PROPIEDAD	
NORMATIVA VIGENTE	P.G.O.U.

USO Y VOLUMETRÍA

SÓTANO	NO
ALTURA EN FACHADA	B+3
ALTURA DOMINANTE (SEGÚN CATASTRO)	05
USOS EN PLANTA BAJA	COMERCIO ESPECIALIZADO
USOS EN PLANTAS SUPERIORES	RESIDENCIAL CON OFICINAS

PATRIMONIO Y PROTECCIÓN

NÚMERO DE CATÁLOGO DEL PGMO	16.090
GRADO DE PROTECCIÓN DEL PGMO	GRADO 3
CALIFICACIÓN SINGULAR	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	RESIDENCIAL HISTÓRICA BURGUESA. PARCELA ANCHA
ÉPOCA	XX
ESTILO	ECLÉCTICO
GRADO DE CONSERVACIÓN	REGULAR
AÑO DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	-
PROFUNDIDAD DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	
CRONOLOGÍA DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS	-
RESTOS ARQUEOLÓGICOS VISITABLES	NO

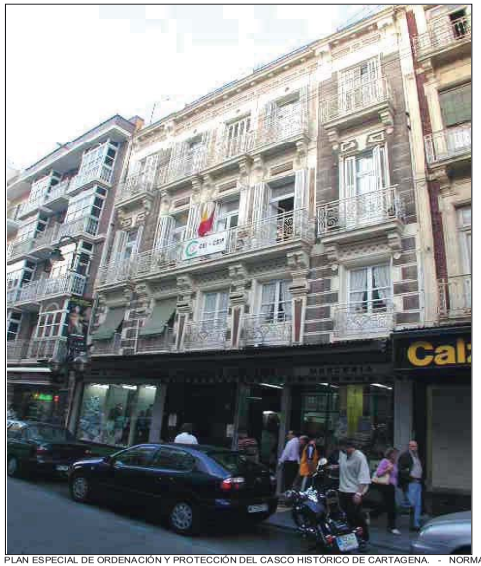


plano de situación de la manzana

Protección del patrimonio

- Grado 1: protección integral
- Grado 2: protección estructural
- Grado 3: protección ambiental

plano de situación de la parcela y protección propuesta



PROPUESTA DE ACTUACIÓN

DETERMINACIONES

RÉGIMEN URBANÍSTICO	CONSERVACIÓN OBLIGATORIA
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN	GRADO 3 (AMBIENTAL)
AFECCIÓN POR ENTORNO BIC	-
ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO	ZONA B
RÉGIMEN DE LOS ELEMENTOS DE INTERÉS	SE APLICARÁ LO ESPECIFICADO EN LAS NORMAS GENERALES
NÚMERO DE PLANTAS EN FACHADA	B+3
NÚMERO DE PLANTAS TOTAL PERMITIDAS	B+3+A
USO CARACTERÍSTICO	RESIDENCIAL
GESTIÓN	EJECUCIÓN DIRECTA

PRECISIONES NORMATIVAS

PIEZAS Y ELEMENTOS NEGATIVOS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN	RÉGIMEN
• ELEMENTO	BAJANTES	FACHADA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	CABLES Y/O CAJAS DE INSTALACIONES	FACHADA	INCONVENIENTE
• ELEMENTO	CARTELES PUBLICITARIOS	FACHADA: P2	IMPROPIO
• ELEMENTO	COMPOSICIÓN Y ACABADO	FACHADA: PB	DISCONFORME
• ELEMENTO	HIERROS Y OTROS ELEMENTOS	FACHADA	IMPROPIO
• ELEMENTO	MARQUESINA	FACHADA: PB	IMPROPIO
•			

Calle Carmen 30

Ref. CATASTRAL (manzana - parcela) **77400-35**

SITUACIÓN ACTUAL

ELEMENTOS DE INTERÉS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN
•		

COMENTARIOS

DATOS GENERALES

DENOMINACIÓN	CASA
SUPERFICIE DEL SOLAR	276.0
SUPERFICIE CONSTRUIDA	1508.0
PROPIEDAD	
NORMATIVA VIGENTE	P.G.O.U.

USO Y VOLUMETRÍA

SÓTANO	NO
ALTURA EN FACHADA	B+4
ALTURA DOMINANTE (SEGÚN CATASTRO)	05
USOS EN PLANTA BAJA	COMERCIO ESPECIALIZADO
USOS EN PLANTAS SUPERIORES	VIVIENDA

PATRIMONIO Y PROTECCIÓN

NÚMERO DE CATÁLOGO DEL PGMO	-
GRADO DE PROTECCIÓN DEL PGMO	-
CALIFICACIÓN SINGULAR	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	RESIDENCIAL CONTEMPORÁNEA DIVERSA
ÉPOCA	XX
ESTILO	RACIONALISTA
GRADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
AÑO DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	
PROFUNDIDAD DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	
CRONOLOGÍA DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS	-
RESTOS ARQUEOLÓGICOS VISITABLES	NO

plano de situación de la manzana

Protección del patrimonio

- Grado 1: protección integral
- Grado 2: protección estructural
- Grado 3: protección ambiental

plano de situación de la parcela y protección propuesta

PROPUESTA DE ACTUACIÓN

DETERMINACIONES

RÉGIMEN URBANÍSTICO	CONSERVACIÓN OBLIGATORIA
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN	GRADO 3 (AMBIENTAL)
AFECCIÓN POR ENTORNO BIC	-
ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO	ZONA B
RÉGIMEN DE LOS ELEMENTOS DE INTERÉS	SE APLICARÁ LO ESPECIFICADO EN LAS NORMAS GENERALES
NÚMERO DE PLANTAS EN FACHADA	B+4
NÚMERO DE PLANTAS TOTAL PERMITIDAS	B+4
USO CARACTERÍSTICO	RESIDENCIAL
GESTIÓN	EJECUCIÓN DIRECTA

PRECISIONES NORMATIVAS

PIEZAS Y ELEMENTOS NEGATIVOS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN	RÉGIMEN
•			

Calle Sagasta 02

Ref. CATASTRAL (manzana - parcela) **76392-27**

SITUACIÓN ACTUAL

ELEMENTOS DE INTERÉS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN
• P. EDIFICADA	SALÓN	INTERIOR
• ELEMENTO	AZULEJOS	FACHADA
•		

COMENTARIOS

Arquitecto C. Mancha. Salón ecléctico (PEREZ ROJAS.1986.372)

En el subsuelo apareció en 1872 una incripción romana (BELTRAN MARTÍNEZ.1952.50-51)

DATOS GENERALES

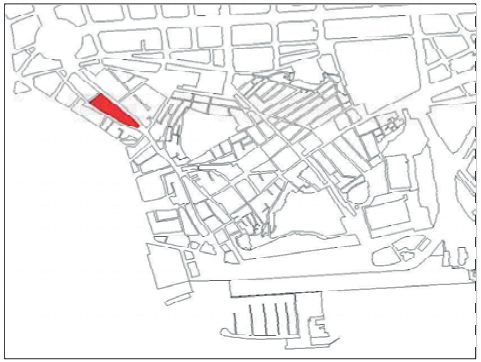
DENOMINACIÓN	ANTIGUO BANCO DE ESPAÑA. CASA PEDREÑO O CASA SPOTTORNO
SUPERFICIE DEL SOLAR	385.0
SUPERFICIE CONSTRUIDA	1736.0
PROPIEDAD	
NORMATIVA VIGENTE	P.G.O.U.

USO Y VOLUMETRÍA

SÓTANO	NO
ALTURA EN FACHADA	B+3
ALTURA DOMINANTE (SEGÚN CATASTRO)	04
USOS EN PLANTA BAJA	EQUIPAMIENTO CÍVICO-CULTURAL: PALACIO PEDREÑO
USOS EN PLANTAS SUPERIORES	EQUIPAMIENTO CÍVICO CULTURAL

PATRIMONIO Y PROTECCIÓN

NÚMERO DE CATÁLOGO DEL PGMO	16.078
GRADO DE PROTECCIÓN DEL PGMO	GRADO 2
CALIFICACIÓN SINGULAR	
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	RESIDENCIAL ESPECIAL O PALACIEGA
ÉPOCA	XX
ESTILO	ECLÉCTICO
GRADO DE CONSERVACIÓN	BUENO
AÑO DE EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	EXCAVADA SIN DATO DE FECHA
PROFUNDIDAD DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	
CRONOLOGÍA DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS	-
RESTOS ARQUEOLÓGICOS VISITABLES	NO



plano de situación de la manzana

Protección del patrimonio

- Grado 1: protección integral
- Grado 2: protección estructural
- Grado 3: protección ambiental

plano de situación de la parcela y protección propuesta

PROPUESTA DE ACTUACIÓN

DETERMINACIONES

RÉGIMEN URBANÍSTICO	CONSERVACIÓN OBLIGATORIA
RÉGIMEN DE PROTECCIÓN	GRADO 2 (ESTRUCTURAL)
AFECCIÓN POR ENTORNO BIC	-
ZONA DE CONTROL ARQUEOLÓGICO	ZONA B
RÉGIMEN DE LOS ELEMENTOS DE INTERÉS	SE APLICARÁ LO ESPECIFICADO EN LAS NORMAS GENERALES
NÚMERO DE PLANTAS EN FACHADA	LA ACTUAL
NÚMERO DE PLANTAS TOTAL PERMITIDAS	LA ACTUAL
USO CARACTERÍSTICO	DOTACIONAL. E. CÍVICO-CULTURAL
GESTIÓN	EJECUCIÓN DIRECTA

PRECISIONES NORMATIVAS

PIEZAS Y ELEMENTOS NEGATIVOS

TIPO	ELEMENTO	UBICACIÓN	RÉGIMEN
• ELEMENTO	CABLES Y/O CAJAS DE INSTALACIONES	FACHADA	INCONVENIENTE
•			

ANEXO 6. COMPOSICIÓN DE LA CALLE ACTUAL Y EN LA ÉPOCA DE ESTUDIO

0 1 2 5

Tramo desde el número 2 hasta el número 48 de la calle del Carmen. Estado actual

1

0 1 2 5

Tramo desde el número 2-4-6 hasta el número 48 de la calle del Carmen. Estado anterior

0 5 10 15 20

Tramo desde el número 32 hasta el número 80 de la calle del Carmen. Estado actual

0 1 2 3

Tramo desde el número 50 hasta el número 112 de la calle del Carmen. Estado anterior

Tramo desde la plaza del trust hasta el número 14 del callejón de San Roque. Estado actual

Tramo desde el número 1 A-5-7 hasta el número 63-65. Estado anterior

Tramo desde el número 45 hasta el número 59 de la calle del Carmen. Estado actual

Tramo desde el número 67 hasta el número 89 de la calle del Carmen. Estado anterior